

Sanatan Dharma

মা নর্মদা পূর্ণ পরক্রিয়ার পথনির্দশে ও দর্শনীয় স্থানসমূহ

নর্মদা পরক্রিয়া ও দর্শনীয় স্থানসমূহ

মা নর্মদা পূর্ণ পরক্রিয়ার পথনির্দশে ও দর্শনীয় স্থানসমূহ:ঃ

১. নর্মদা স্নান, মামলশেবের মহাদেবের পূজা, বষ্ণু মন্দির দর্শন। পরক্রিয়ার জন্য মানসকি প্রস্তুতি এই দিনি বকিালে অথবা পরের দিনি সকালে সংকল্প গ্রহণ পূজা অনুষ্ঠিত হব।

২. নর্মদা স্নান ও নাগর ঘাটে সংকল্প পূজা পাঠ। দক্ষণি তট থকে ওঁ কারশেবের মহাদেবকে প্রণাম ও পরক্রিয়া সম্পূর্ণ করার জন্য প্রার্থনা।

সংযোগ বাবার আশ্রম দর্শন ও তাঁর সমাধি মন্দির দর্শন।

৩. নর্মদা মাকে দর্শন। সদ্ধিশ্বেবের মন্দির দর্শন।

কদোরশেবের মহাদেব মন্দির দর্শন। তাপ্তি, গোময়ী ও পুলন্দা নদীর সঙ্গম।

পুষ্পদন্তশ্বেবের মহাদেব দর্শন, জ্বালারাম আশ্রম

শুলপাণীশ্বেবের মহাদেবকে দের শন ও নর্মদা নদীর ঘাটে মাঘারে আরতি দর্শন।

৪. মণিনাগশেবের মন্দির ও আশ্রম দর্শন গোমনদেব হনুমানত্বশ্বেবের মন্দির। সন্ত গোলাবদাসজী মহারাজের তপঃস্থলী, বহু প্রাচীন হনুমান মন্দির ও সীতা-রাম মন্দির। হরসদ্ধি মন্দির। নীলকন্ঠধাম। কুম্ভশ্বেবের মহাদেব ও শনিমহারাজ মন্দির। আঙ্কলশেবের রামকুণ্ড: সদ্ধিটকিরি রামকুণ্ড তীর্থ আশ্রম, মাণ্ডবশ্বেবের মহাদেবে, সদ্ধিনাথ মহাদেবে, অনকে খুঁতি তপঃস্থলী। বলাবলকুণ্ড: আশ্চর্য কুণ্ড যথোনে নীলকণ্ঠশ্বেবের প্রকট হয়েছিলেন। ক্ষয়পমুনির তপঃস্থলী। নীলকণ্ঠশ্বেবের ও মা তারা মন্দির। হনুমান টকেরী। বমিলশ্বেবের শবিমন্দির, মাতৃমন্দির।

৫. এই দিনি গ্রামের রাস্তা ধরে সঙ্গম ঘাটে যথোন থকে নৌকা ছাড়ে সথোনে পৈঁচাব। নৌকা ছাড়ার সময় নরিত্ব করে ওখানে জোয়ারের উপর। খাম্বা উপসাগর পার হয়ে আমরা পৈঁচাব নদীর উত্তর তটে মীঠতিলায় তৈ।

উত্তরতটের যাত্রা

সঙ্গম তটে নর্মদা মন্দির দর্শন। নীলকন্ঠ মহাদেব মন্দির দর্শন। রঙ্গ অবধূত স্বামী মন্দির ও তপঃস্থলী। স্বয়ম্ভূশিবি শুক্লশেবের মহাদেব দর্শন ও স্বয়ম্ভূনারায়ণ দর্শন- শুক্লো তীর্থ নামে পরিচিত। মা আনন্দময়ী আশ্রম। এখানে দুর্গা মাঘারে অবতার মা আনন্দময়ী শরীর ত্যাগ করেছিলেন।

৬. অনুসুইয়া মাতা মন্দির। বদ্রীকাশ্রম। গঙ্গানাথ মন্দির। কুবরে ভাণ্ডারী।

তলিকবাড়া গাঁওতে সপ্ত মাতৃকা মন্দির ও গৌতমশ্বেবের মহাদেব দর্শন। গরুড়শ্বেবের। দত্তাত্রয়ে মন্দির ও মা নর্মদার দর্শন। হাপশ্বেবের মহাদেব দর্শন।

৭. মাণ্ডুতে নীলকন্ঠ মহাদেব মন্দিরদর্শন। শ্রী রামের চতুর্ভুজ মন্দির দর্শন। নর্মদা কুণ্ড দর্শন। জাহাজ মহল।

৮. হনুমানজীর মন্দির ও প্রাচীন শবি মন্দির অখলিশ্বেবের ধাম। সহস্রধারা দর্শন। শ্রী দত্তাত্রয়ে ধাম দর্শন, জলকোষী, মহশ্বেবের। মহশ্বেবের রাণী অহল্যাবাঙ্গ হোলকার-এর বখ্যাত তীর্থস্থান। অহল্যাবাঙ্গ প্যালসে দর্শন, শবি মন্দির দর্শন ও মা নর্মদার দর্শন। শ্রী শ্যাম মন্দির মচলপুর ধাম। নমোবর মা নর্মদার নাভিস্থল- ৫১ পীঠের একটি গুরুত্বপূর্ণ শক্তিপীঠ। সদ্ধিনাথ মন্দির। ৯.

বনিধ্যবাসনী বজিয়াসনা মাতা মন্দির দর্শন বজিয়াসন ধাম। বান্দরবন তাওয়া

ও নৰ্মদাৰ সঙ্গমস্থল।

ত্ৰিপুৰ সুন্দৱী মাঘৰে দৱশন।

(ভদোঁ ঘাট কোনভাবহৈ দৱশন কৱানো সম্ভব নয়। কাৰণ এখানতে পৌঁছাতে হলত
নৰ্মদা নদী ক্ৰস কৱততে হয়।,,, আৱ তথনই নৰ্মদা পৰক্ৰিমা খণ্ডন হবো)

10. জব্বলপুৰতে ভগৱতী গৌৱীৰ তপৎস্থলী- গৌৱী ঘাটতে অবস্থতি। রাধা-কৃষ্ণ
মন্দৱি, গৱুড় মন্দৱি, শবি মন্দৱি, হনুমানজী মন্দৱি দৱশন। অতি প্ৰাচীন
তলিওয়াড়া ঘাট। মা সাৱদা মাতা মন্দৱি দৱশন। যোগীটকিৱী ঘাটতে মা নৰ্মদাৰ দৱশন
ঢ় শাহপুৰা। সদিখবিনায়ক মন্দৱি দৱশন (বড়ো গণশে মন্দৱি)।

11. নৰ্মদা উত্তম স্থল অমৱকন্টক। অতি সাবধানতে মন্দৱি চত্ৰৰ পৰদিৱশন। এই
মন্দৱি ক্ষাম্পাসৱে মধ্যহৈ একটি বিশিষ্টে চহিন লক্ষ্য কৱতে থমেতে যতেতে হবো। তা না
হলহৈ নৰ্মদা পৰক্ৰিমা খণ্ডন হয়তে যাবো। কাৰণ ওই জাফগায় মাটৱি তলা দয়িতে
প্ৰবাহতি হচ্ছে মা নৰ্মদা নদী।

12. জালশ্ৰেণৰ, কোটশ্ৰেণৰ ও লোটশ্ৰেণৰ মহাদবে দৱশন জালশ্ৰেণৰতে জোহলী নদীৰ
উদগম কুণ্ড দৱশন। অনন্মপূৰণা মন্দৱি দৱশন ও সদিখদিাতা মাতাৰ মন্দৱি দৱশন।
অমৱশ্ৰেণৰ ধাম দৱশন। আজমীৰ গচ ভড়ি পঞ্জেন্ট। জনৈ মন্দৱি দৱশন। দুৱুগা ধাৱা।
ধৱম পাণি ভড়ি পঞ্জেন্ট। চক্ৰতীৰথ। কপলিধাৱা ও দুধধাৱা দৱশন, দুৱুবাসা গুহা ও
কপলিমুনি আশৰম দৱশন।

উত্তৰতটৱে যাত্ৰা সমাপ্ত।

দক্ষণিতটৱে যাত্ৰা

13. মাই-ক-বাগঘিৰা। গাড়ি থকেতে নমেতে জঙ্গলৰে মধ্য দয়িতে বশে কছুটা রাস্তা
হাটতে হবো। এছাড়া নৰ্মদা মাঘৰে পুজা পাঠ কৱতে উত্তৰ তট থকেতে দক্ষণি তটতে
প্ৰবশে কৱততে হবো। শঁোনমুড়া। শঁোনমুড়া শঁোন নদৱে উৎসস্থল। শঁোণ উদগম—
শঁোণ নদৱে উৎস। ভদ্ৰ নদৱে উৎসস্থল ও কুণ্ড দৱশন। দৰো শঁোনাক্ষীৰ মন্দৱি।
এটও ৫১ সতীপীঠৱে অন্যতম সতীপীঠ।

14. এখানতে দৰো সতীৰ বাম নতিম্ব পড়ছেলি। শঁোণ ও ভদ্ৰ দুই নদৱে জল মলিতি
হয়ে শঁোণভদ্ৰ নামতে জলপ্ৰপাত হয়। জঙ্গলৰে মধ্যতে আছড়তে পৱছো। শবি মন্দৱি,
বশিৰ্ণু ও কশেৰ মন্দৱি, জুহলী মন্দৱি, পাতালশ্ৰেণৰ মহাদবে দৱশন। শ্ৰীযন্ত্ৰ
মহামৱেু মন্দৱি দৱশন। প্ৰাচীন কৱণ মন্দৱি, পঞ্চমাথা মন্দৱি।

দক্ষণি তটতে যাত্ৰা

15. যোগীৱাজ সীতারাম দাসজী মহারাজৱে গুহা দৱশন।। এৱণ্ডি সঙ্গম। মা নৰ্মদা,
মা গঙ্গা ও মা এৱণ্ডি মাতাৰ মূৰতিদৱশন। কৰীৰ চৰুতৱা। খণ্মুক্তশ্ৰেণৰ মহাদবে (
কুকৱা মঠ)। মা নৰ্মদাৰ স্বৰণ মন্দৱি, ডণ্ডোৱী ঘাট।

16. মহারাজপুৰতে ত্ৰিবিশী সঙ্গম ঘাট দৱশন। নৰ্মদা-বানজাৰ নদীৰ সঙ্গম দৱশন।
ত্ৰীয় নদী অদৃশ্য মা সৱস্বতী নদী। নৰ্মদা মাতা, হনুমানজীৰ মন্দৱি, মা নৰ্মদা
দৱবাৱ, মা নৰ্মদাৰ অখণ্ড জ্যোতি, বুড়ি মাই মাতা, বড়ী মাতাৰ দৱশন।

মা নৰ্মদা ও গঙ্গা মন্দৱি দৱশন, প্ৰাচীন শ্ৰীৱাম ও কৃষ্ণ, রাজৱাজশ্ৰেণী ত্ৰিপুৰ
সুন্দৱী মন্দৱি দৱশন, শ্ৰীশ্ৰী বাবা শ্ৰীজী ধাম—গোটে গাঁও। শঙ্কৰাচাৰ্য্য
পীঠাধীশ্ৰেণৰ স্বামী স্বৰূপানন্দৱে সমাধি মন্দৱি দৱশন।

17. নৱসংহিপুৰ ততে প্ৰাচীন আধ্যাত্মিক মাহাত্ম্যপূৰণ বৱমান ঘাট। নৰ্মদা
মাঘৰে মন্দৱি ও নৰ্মদশ্ৰেণৰ প্ৰাচীন মহাদবে মন্দৱি দৱশন।
নৰ্মদাপুৰম ততে নৰ্মদা নদীৰ তীৱেতে অতি প্ৰাচীন শঠোনী ঘাট। নৰ্মদা মন্দৱি, মা
বগলামুখী মাঘৰে মন্দৱি, খড়োপতি হনুমানজীৰ মন্দৱি, শ্ৰীজগদীশ মন্দৱি, শ্ৰী
দাউজী মন্দৱি, শ্ৰী রাধাকৃষ্ণ মন্দৱি, গায়ত্ৰী শক্তপীঠ দৱশন। হনুমানজীৰ

মন্দিরি, শ্রীকালমেহাদিবে মন্দিরি, শ্রীরাম মন্দিরি দর্শন।

18. শ্রী বাবা রামদিবেজীর মন্দিরি দর্শন ও বাবা ভীলট দিবে মন্দিরি দর্শন। সংগাজী
মহারাজের সাধনস্থল দর্শন। ওঁকারশ্বরতে পরক্রিমা সমাপ্তি পূজা নর্মদাকুণ্ডে।

19. নর্মদা পরক্রিমা সমাপ্তিতে সংকল্প ত্যাগেরে পূজা শয়ে ওঁকারশ্বর এবং
মামলশ্বর মহাদিবেরে মাথায় মা নর্মদা পরক্রিমার সংকল্পেরে জল ঢলেই পরক্রিমা
সুসম্পন্ন হয়। এরপর 9/11 জন কুমারীকন্যার পূজা ও সাধু ভোজন করানোর
ব্যবস্থা। এরপর নর্মদা নদীর ঘাটতে অনন্মপূরণ মন্দিরতে মার্কন্ডশ্বর মহাদিবেরে
সামনে যজ্ঞস্থলতিতে নর্মদা মায়েরে পূর্ণ আহতরি যজ্ঞ সম্পন্ন করা হব।
ওঁকার প্রবত পায়তে হটে পূর্ণ পরক্রিমা। (Optional)

আদি শঙ্করাচার্য এর গুরু গোবিন্দ ভাগবত পাদ জরি গুফা দর্শন।

কদোরশ্বর মন্দিরি দর্শন। নর্মদা ও কাবরৌর সঙ্গম নৌকা করতে নথি যাওয়া
হব।

20. পররে দনি অবস্থা বশিষ্টে এবং সময় অনুযায়ী ওমকারশ্বর থকে ইন্দোর
যাওয়ার মধ্যে বশে কছু প্রাচীন মন্দিরি দর্শন হব।

নর্মদা পরক্রিমা চলাকালীন অবস্থা অনুযায়ী উপরতে উল্লিখেতি মন্দিরি, আশ্রম ও
দর্শনীয় স্থানগুলির মধ্যে কছু পরবিরতন হতে পার। তাই এখানে উল্লিখেতি নয়。
এমন অনকে দর্শনীয় স্থান যুক্ত হতে পারতে এবং উল্লিখেতি কছু স্থান অদখোও
থকে যতে পার।

