

☒ Sanatan Dharm

নৰ্মদা পৱিত্ৰমাৰ আধ্যাত্মিকি অৱৰ্থ

নৰ্মদা পৱিত্ৰমাৰ আধ্যাত্মিকি অৱৰ্থ--

“হৈ তীৰ্থ্যাত্ৰী গন, নৰ্মদা পৱিত্ৰমা কবেল নদীকতে ঘুৱতে দথো নয়।
এ হল মাতৃশক্তিৰ সজীব দহেকতে স্পৱণ কৱতে
আত্মাকতে শুদ্ধ কৱাৰ এক নীৱৰ উপাসনা।”

১. নৰ্মদা □ চলমান ব্ৰহ্মশক্তি।

“গঙ্গা জ্ঞানময়ী, যমুনা ভক্তমিযী, কনিতু নৰ্মদা তপোময়ী।
তাঁৰ জলৱে শব্দতে খৰদিৰে ধ্যান আজও প্ৰবাহতি।
এই তপোৱুপী শক্তকিতে ঘৱিহৈ পৱিত্ৰমা।
অৱৰ্থাং ব্ৰহ্মশক্তকিতে বৃত্তাকাৰতে সম্মান জানানো।”

২. পৱিত্ৰমা মানতে মায়াৰে চাৰদকিতে আত্মাৰ পদস্পৱণ

“নৰ্মদা হল মা। সাধক যখন তাঁৰ বাঁ-দকি ধৰতে যাত্ৰা শুৰু কৱতে
এবং ডান-দকি দয়িতে ফৱিতে আস।
তখন সতে আদততে নজিৱে জীবনচক্ৰকতে পূৱণ কৱতে।
এটি জন্ম থকেতে মৃত্যু, মৃত্যু থকেতে পুনৰ্জন্ম।
এই চক্ৰৱেই আধ্যাত্মিকি প্ৰতিৰূপ।”

৩. নৰ্মদাৰ তীৱেতে পদতে পদতে অহং ক্ৰষ. হয.

“নৰ্মদা পৱিত্ৰমায় যাত্ৰা কঠনি, পথ অনশ্চিতি, বশিৰাম কম।
এই কষ্টই সাধককতে শখোয়।
‘আমি কছিউ নই, সবই তাঁৰ কৰুণা।’
অহংকাৰ ভঙেতে গলেতে আত্মা মায়াৰে তীৱেজলবন্দুৰ মতো শান্ত হয়।”

৪. পৱিত্ৰমা পথতে প্ৰতিটি পদক্ৰষ্ণে এক একটি উপদশে

“পাথৱে পা ব্যথা পায়। তখন শখোয় ধৈৰ্য।
রোদতে পথ শুকায়। শখোয় দৃঢ়তা।
ৱাততে অন্ধকাৰ। শখোয় আস্থা।
নদী পাৱাপাৱতে ভয়। শখোয় সম্পূৱণ আত্মসমৰ্পণ।
নৰ্মদাৰ তীৱেতে প্ৰকৃতত্ত্ব যনে গুৰু হয়তে ওঠনে।”

৫. নৰ্মদা পৱিত্ৰমা। ‘অচন্ত্য শক্তিৰ সঙ্গতে চুক্তি’

“নর্মদা বলঁ।

‘যদি তোমার ভতির সত্য থাকতে, আমি তোমাকে পথ দখোব।’

পরক্রিমা করতে গিয়ে মানুষের খাদ্য, ঘুম, আশ্রয়।।

সবই অনশ্চিতি।

কন্তু তাঁকে রক্ষা করনে মায়ের অদৃশ্য হাত।

এই অদৃশ্য সহায়তাই তপস্যার পরম ফল।”

৬. পরক্রিমার বৃত্তরে পূর্ণতা মানে অন্তরে পূর্ণতা

“যদেনি সাধক নজিরে পদে পদে নর্মদাকে প্রদক্ষণি করতে ফরিতে আসতে,

সদেনি তার অন্তরও এক সম্পূর্ণ বৃত্ত রচতি হয়।।

তাঁর ভতেরে ছন্নি-বচ্ছন্নিনতা একাকার হয়।।

শান্তি, এক পূর্ণ বৃত্তে পরিণিত হয়।”

৭. নর্মদা পরক্রিমার গুপ্ত উপদেশ

“ নর্মদা পরক্রিমা আসলে তনিটি পরক্রিমা।।

১) বাহ্যকি: নদীর চারদিকিতে।

২) অন্তর: নজিরে কলুষতার চারদিকিতে প্রক্ষালন।

৩) ঈশ্বরীয়: দুরী শক্তির চারদিকিতে পরম আত্মসমর্পণ।

এ তনিটি পূর্ণ হলে তবহী সত্য পরক্রিমা সম্পূর্ণ হয়।”

।।নর্মদে হোঁ।।

