

সং কাক্কে বল্লে ?

প্রকৃত পক্ষে " সং " কাক্কে বল্লে ?

উত্তর:-

যে যুগ ই (সত্যযুগ / ত্রৈতীয়াযুগঃ / দ্বাপরযুগ / কলিযুগ) হোক না কেন , আর যে সময় ই হোক না কেন (সুসময় / দুঃসময় / বাল্যকাল / যৌবনকাল / বৃদ্ধকাল), আর যে পরিস্থিতিই (অনুকূল / প্রতিকূল / ধনীঅবস্থা / দরিদ্রাবস্থা / উচ্চশিক্ষিত / অশিক্ষিত) হোক না কেন , আর যে বর্ণেরই (ব্রাহ্মণ / ক্షত্রিয় / বৈশ্য / শূদ্র / শূদ্রধর্ম) হোক না কেন , আর যে শরীরই (নারী / পুরুষ / ক্লীব / উভলিঙ্গ / বিলাঙ) হোক না কেন -- যিনি সর্বদা শাস্ত্রানুসারে ধর্মআচরণ-সাধন-সমাধি প্রতাপালন করে থাকেন তিনি জীবনে ব্রহ্মতত্ত্ব এর সঙ্গে যুক্ত অবস্থায় একমাত্র "সং" অবস্থা প্রাপ্ত হন সেই অবস্থাকেই একমাত্র কৃত পক্ষে " সং " অবস্থা বলা হয় ।

[শাস্ত্রানুসারে ধর্মআচরণ--> যম (অহিংসা + সত্য + অস্ত্যে + ব্রহ্মচর্য + অপরিগ্রহ) + ন্যায় (শৌচ + সন্তোষ + স্বাধ্যায় + তপস্যা + ঈশ্বরপ্রণয়ন) + গুরুসেবা + গুরু আদেশে পালন + মা-বাবা সেবা + সামাজিক-সাংসারিক প্রতিটি দায়িত্ব সং পথে থেকে পূর্ণ বিবেকের সঙ্গে প্রতাপালন + দশভুক্তি + জীব-মানব কল্যাণ চিন্তা ও কর্ম এবং চরিত্রআচরণ। এই সমস্ত আচরণগুলো পূর্ণ রূপে (নজিরে মনো মতন যে কোনো একটা -দুটো পালন করলে নয়) পালন করলে তবেই তাকে ধর্ম আচরণ বলে ।]

6.সংসঙ্গ এর ফল কি ?

উত্তর:-

এর আগে আলোচনা হয়েছে যে "সংসঙ্গ" কোনো উৎসব হতে পারে না , একমাত্র নরিজনে কোনো "সং" অবস্থাপ্রাপ্ত ব্যক্তির নিকটে ব্রহ্মতত্ত্ব আলোচনাতে গভীর ভাবে যুক্ত হয়ে অন্তরে সঙ্গে সেই ব্রহ্মতত্ত্ব আলোচনার সঙ্গ করাকেই শাস্ত্রে সংসঙ্গ বলে । যদি এই প্রকৃতভাবে শাস্ত্রানুসারে "সংসঙ্গ" করা যায় তাহলে অবশ্যই নম্নলিখিত ফল ধীরে ধীরে অবশ্যই যে কোনো ব্যক্তি প্রাপ্ত হবে (কারণ শাস্ত্র বাক্য মিথ্যা হবার নয়)

১.জগত্রে যে কোনো বস্তুর অনতিষতার জ্ঞান

২. নজিরে শরীরের ও শরীর সম্বন্ধীয় সম্পর্কের অনতিষতার জ্ঞান

৩. ব্রহ্ম বা ঈশ্বর বা ভগবান সম্বন্ধেই প্রকৃত ধারণা

৪. প্রকৃত ধর্ম জ্ঞান

৫. প্রকৃত সাধনা জ্ঞান

৬. প্রকৃত মানবতার জ্ঞান

৭. মনুষ্য জন্মের প্রকৃত উদ্দেশ্য জ্ঞান

৮. মোক্ষ সম্বন্ধীয় প্রকৃত পরোক্ষজ্ঞান

৯. কুণ্ডলিনী শক্তির জাগরণ

১০. গুরু ভক্তি ও সেবা জ্ঞান

১১ জীবসেবা ও ঈশ্বর সেবা জ্ঞান

১২. বাবা-মা সেবা জ্ঞান

১৩. জগৎকল্যাণ ও মানবকল্যাণ এবং দেশভক্তি জ্ঞান
 ১৪. নারী সম্মান ও মর্যাদা জ্ঞান
 ১৫. বচার ও ববিবে শক্তির বৃদ্ধি
 ১৬. জন্মাতরনি জ্ঞান বৃদ্ধি
 ১৭. ত্রিপিপ জ্বালা মুক্তি জ্ঞান
 ১৮. ত্রিগুন সংযম জ্ঞান
 ১৯. বরৈগ্য জ্ঞান
 ২০. সাধন তত্ত্ব জ্ঞান
 ২১. ঈশ্বর নরিভরশীল চিত্ত অবস্থা লাভ
 ২২. কিছু সুখ-দুঃখ এ সময় ভাব চিত্ত লাভ
 ২৩. মায়া সম্বন্ধীয় জ্ঞান লাভ
 ২৪. সৎগুরু মহাত্ম্য জ্ঞান লাভ
 ২৫. সৎগুরু আর ভন্ড গুরু এর পার্থক্য জ্ঞান লাভ
 ২৬. মহাত্মা- মহাপুরুষ ৩২ লক্ষণ জ্ঞান এর পর প্রকৃত মহাপুরুষ চনিবার জ্ঞান লাভ
 ২৭. শাস্ত্র ,বধি, প্রকরণ সমন্দধীয় জ্ঞান লাভ
 ২৮. সৎ কর্ম দ্বারা মৃত্যুর প্রকার কর্ম সংশোধন জ্ঞান লাভ
 ২৯. জন্ম প্রকরণ জ্ঞান লাভ
 ৩০. দবিয়লোক জ্ঞান লাভ
 ৩১. দবিয়গতি জ্ঞান লাভ
 ৩২. পরম মুক্তির পথ সমন্দধীয় পরোক্ষ জ্ঞান লাভ
- ইত্যাদি আরো বহু প্রকারের স্থায়ীজ্ঞান ও গতি লাভ হয় (মৃত্যুর পর ও যে জ্ঞান সঙ্গে থাকে তাকে স্থায়ী বলে)
- তাই যদি প্রকৃতভাবে শাস্ত্রানুসারে "সৎসঙ্গ" করা যাই তাহলে অবশ্যই মহা উন্নত অবস্থা লাভ হবেই ।

সংব্যাক্তি কাকে বলে ?

উত্তর:-

তাহলে জানা গেলো যে ব্রহ্মতত্ত্ব এর সঙ্গে যুক্ত অবস্থায় একমাত্র "সৎ" অবস্থা বলে , আর যনি এই অবস্থায় আছেন তাকেই একমাত্র পূর্ণ সংব্যাক্তি বলে ।

সমাধিঙ্গে বা সমাধিহীন অবস্থায় শুধু একমাত্র বলা যাই যে একমাত্র "সৎ" স্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করার বা যুক্ত হবার জন্যে যনি পূর্ণ রূপে শাস্ত্রানুসারে ধর্মআচরণ সবসময় প্রতিপালন করেন একমাত্র সেই বাক্তিকেই সংব্যাক্তি বলে । আর যনি শাস্ত্রানুসারে ধর্মআচরণ প্রতক্ষ্য প্রতিপালন করেন না শুধু পুস্তক পড়েন বা মুখেই বলেন বা শুধু উৎসবে মতে থাকেন তাকে শাস্ত্রানুসারে সংব্যাক্তি বলে না । মনে রাখতে হবে যে একমাত্র যনি শাস্ত্রানুসারে ধর্মআচরণ প্রতক্ষ্য প্রতিপালন করেন-তাকেই একমাত্র সংব্যাক্তি বলে ।

সৎসঙ্গ কাকে বলে ?

উত্তর:-

ভগবান ব্যাসদেবে তার ব্রহ্মসূত্র নামক শাস্ত্রে বলেছেন যে ব্রহ্মই একমাত্রা নতি্য এবং সত্য এর জগৎ বা জগতের যেকোনো বস্তু পরবর্তনশীল বা অস্থায়ী বা অনতি্য বা মথিয়া । তাই জানা গেলো যে ব্রহ্মই একমাত্রা নতি্য এবং সত্য অর্থাৎ সং স্বরূপ , তাই জীবাত্মকে সমাধি অবস্থায় ব্রহ্ম এর যুক্ত করে সঙ্গে করাকেই সংসঙ্গ বলে । আর সমাধিভিঙ্গে বা সমাধিহীন অবস্থায় শুধু একমাত্র ব্রহ্মতত্ত্ব আলোচনাতো গভীর ভাবে যুক্ত হয়ে অন্তরে সঙ্গে সেই ব্রহ্মতত্ত্ব আলোচনার সঙ্গ করাকেই শাস্ত্রে সংসঙ্গ বলে । আর যখনে ব্রহ্মতত্ত্ব এর গভীর আলোচনা না হয়ে শুধু কোনো উৎসব হয় তাকে সংসঙ্গ বলে না । তাই উৎসবহীন জায়গায় , নর্জনে একমাত্র ব্রহ্মতত্ত্ব এর গভীর আলোচনা সম্ভব হয় - কোনো উৎসব এর মধ্যে হয় না , তাই মুনি ঋষি নর্জনেই ব্রহ্মতত্ত্ব এর গভীর আলোচনা দ্বারা সংসঙ্গ করতেন ।

অসংসঙ্গ কাকে বলে ? এবং অসংব্যক্তি কাকে বলে ?

উত্তর:-

ব্রহ্মতত্ত্ব এর সঙ্গে যুক্ত অবস্থায় একমাত্র "সং" অবস্থা বলে । আর এই "সং" অবস্থা লাভ করতে গেলে পূর্ণ শাস্ত্রানুসারে ধর্ম আচরণ প্রতক্ষ্য প্রতপিলন অতি প্রয়োজন । তবে যিনি এই শাস্ত্রানুসারে পূর্ণ ধর্ম আচরণ প্রতক্ষ্য প্রতপিলন এর বিরুদ্ধ বা বিপরীত আচরণ করেন এবং মনুষ্যত্বের বিকাশ বন্ধ করে নিজের এবং অপরদের অধোগামী কর্ম করেন তাকেই শাস্ত্রে অসংব্যক্তি বলে এবং সেই ব্যক্তির সঙ্গে মলোমশো বা সঙ্গে করাকে অসংসঙ্গ বলে । শাস্ত্রের উপদেশ অনুসারে " নর্জনে সর্বদা একা থাকা ভালো তবুও কোনো পরিস্থিতিতেই অসংসঙ্গ করা উচিত নয়"

মানুষের হৃদয়ের পাঁচটি প্রাণ.

মানুষের হৃদয়ের পাঁচটি স্তর রয়েছে: অন্ধকার, চালতি, স্থিতি, নবিতা এবং শুদ্ধা। হৃদয়ের এই বিভিন্ন অবস্থা দ্বারা মানুষ শ্রেণীবদ্ধ করা হয়, এবং তার বর্তমান অবস্থা নির্ধারণ করা হয়।

অন্ধকার হৃদয়.

মানুষের অন্তরে অন্ধকার অবস্থায় মানুষ ভুল ধারণা করে; তিনি মনে করেন যে সৃষ্টির এই স্থূল বস্তুগত অংশটিই একমাত্র প্রকৃত পদার্থ এবং এর বাইরে আর কিছুই নেই।

চালতি হৃদয়.

মানুষ যখন একটু আলোকিত হয়, তখন সে তার জাগ্রত অবস্থায় জড়ো হওয়া বস্তুগত সৃষ্টির সাথে সম্পর্কিত তার অভিজ্ঞতার তুলনা করে, স্বপ্নে তার অভিজ্ঞতার সাথে, এবং পরেরটিকে নতুন ধারণা বলে বুঝে, আগেরটির সারগর্ভ অস্তিত্ব সম্পর্কে সন্দেহ পোষণ করতে শুরু করে। তার হৃদয় তখন মহাবিশ্বের প্রকৃত প্রকৃতি জানতে চালতি হয় এবং তার সন্দেহ দূর করার জন্য সংগ্রাম করে, সত্য কী তা নির্ধারণ করার জন্য প্রমাণের সন্ধান করে।

স্থিতি হৃদয়.

যদি একজন মানুষ বাপ্তিস্মিকৃত অবস্থায় চলতে থাকে, পবিত্র স্রোতে নমির্জ্জতি থাকে, তবে সে ধীরে ধীরে একটি মনোরম অবস্থায় আসে যখনে তার হৃদয় বাহ্যিক জগতের ধারণাকে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করে এবং অভ্যন্তরীণ জগতের প্রতিস্থিতি হয়।

নবিদেতি হৃদয়.

এই নবিদেতি রাজ্যে মানুষ, ভুরলোকা থেকে নিজেকে প্রত্যাহার করে, আধ্যাত্মিক বৈশিষ্ট্যের জগত, স্বরলোকে আসে, চটাম্বকীয় আধ্যাত্মিক জগত, তখন সে চিত্ত, হৃদয়, সৃষ্টির আধ্যাত্মিক চটাম্বকীয় তৃতীয় অংশ বুঝতে সক্ষম হয়।

শুদ্ধ হৃদয়.

মানুষ ক্রমাগত তার নিজেকে আরও উপরে তুলে নিয়ে আধ্যাত্মিকলোকে- তারপর সমস্ত অজ্ঞতা প্রত্যাহার করে নেওয়া হয়, তার হৃদয় একটি শুদ্ধ অবস্থায় আসে, সমস্ত বাহ্যিক ধারণা থেকে শূন্য। তারপর মানুষ আধ্যাত্মিক আলো, ব্রহ্ম (মহাবিশ্বের আসল), যা সৃষ্টির শেষে এবং চরিন্তন আধ্যাত্মিক অংশ বুঝতে সক্ষম হয়। এই পর্যায়ে মানুষকে ব্রাহ্মণ শ্রণীর বলা হয়।

