Sanatan Dharma

---

**গায়ত্রী কবচ মন্ত্র**

ত্রীসন্ধ্যা গায়ত্রী জপের পর গায়ত্রী কবচ মন্ত্র পাঠ করা কর্তব্য।। এখানে দুটি গায়ত্রী কবচ মন্ত্র দেওয়া হল।

গায়ত্রী কবচ (১)
অস্য শ্রীগায়ত্রী কবচস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ, ঋগযজুঃ সামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি, পরব্রহ্মারূপিণী শ্রীগায়ত্রীদেবতা, প্রণবো বীজং, ভর্গঃ শক্তি, ধিয়ং কীলকং, মম নিত্যানন্দৈশ্বর্য সৌখ্যদ্বারা ব্রহ্মক্যৈভাবনা সিদ্ধার্থে পাঠে বিনিয়োগঃ।

ওঁ তৎকারঃ পাতুঃ মুর্দ্ধানং সকারঃ পাতু ভালকম্। চক্ষুষী মে বিকারস্তু শ্রোরে রক্ষেত্তুকারকঃ ॥ ১ ॥ নাসাপুটের্বকারত্ব রেকোরশ্চ কপোলকৌ। ণিকারে ওষ্ঠদেশে তু অধরে য়ং প্রকল্পয়েৎ ॥ ২॥

আস্য মধ্যে তকারস্তু র্গোকারশ্চিবুকং তথা দেকোরঃ কণ্ঠদেশে তু বকারঃ কণ্ঠদেশতঃ ॥ ৩॥ স্যকারো দক্ষিণিং হস্তং ধীকারো বামহস্ত কম্। মকারো হৃদয়ং রক্ষে হিকারো জঠরং তথা ॥৪॥

ধিকারো নাভিদেশে তু য়োকারস্তু কটিং মম। গুহ্যং রক্ষতু য়োকার উরূ রক্ষেন্নেঃকারকঃ ॥ ৫॥ প্রকারো জানুনী রক্ষজে্ জঙ্ঘে চোকারকস্তথা। গুলফৌ রক্ষেদ্দেকারস্তু য়াংকারঃ পাড় পানকৌ ॥ ৬ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং গুহ্যৎ বাধাশত নিবারণ। জপারত্তে চ হৃদয়ং জপান্তে কবচং পঠেৎ।। ৭ ।। স্ত্রী-গো-ব্রহ্মবধো যস্য পঠতি ক্ষীণপাতকঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপভে্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে।। ৮ ।।

ইতি গায়ত্রী কবচং সমাপ্তম্ ।। ০ ।।

গায়ত্রী কবচ (২)

ওঁ গায়ত্রী পূর্ব্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে। ব্রহ্ম সন্ধ্যাতু মে পশ্চাদুত্তরে তু সরস্বতী ॥ ১ ॥ পাবকী মে দিশং পাতু পাবকী জলশায়িনী। যাতুধানী দিশং রক্ষেৎ যাতুধানী ভয়ঙ্করী ॥ ২॥

Published on: Jan, 09 2023 16:05

পাবমানী দিশং রক্ষেৎ পাপানাঞ্চ বিনাশিনী। দিশং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপিণী ৩ ॥ উর্দ্ধং ব্রহ্মাণী মে রক্ষেদধস্তাদ্ বৈষ্ণবী তথা। এবং দশদিশো রক্ষেৎ সর্ব্বাঙ্গে ভুবনেশ্বরী ॥৪॥

তৎপদং পাতু পাদং জঙঘে মে সবিতুঃ পদম্। বরেণ্যং কটীদেশন্তু নাভিং ভৰ্গস্তথৈব চ ॥ ৫॥ দেবস্য হৃদয়ং পাতু ধীমহীতি গলস্তথা। ধিয়ো য়ো ইতি মে নেত্রে ন পদন্তু ললাটকম্ ॥ ৬ ॥

এবং পদাদি মুৰ্দ্ধান্তং মূৰ্দ্ধানং মে প্রচোদয়াৎ। ইদত্ত কবচং পুণ্যং হত্যাকোটি বিনাশনম্ ॥ ৭ ॥ চতুঃষষ্টি কলা বিদ্যা সৰ্ব্বপাপপ্রণাশিনী। জপারম্ভে চ গায়ত্রী জপান্তে কবচং পঠেৎ ॥ ৮ ॥

গো-স্ত্রী-ব্রহ্মবধাদীনি মিত্রদ্রোহাদিপাতকৈঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥৯॥
ইতি শ্রীব্রহ্মনারদসংবাদে গায়ত্রী কবচং সমাপ্তম্ ॥ ॥