গায়ত্রী কবচ মন্ত্র

ত্রীসন্ধ্যা গায়ত্রী জপের পর গায়ত্রী কবচ মন্ত্র পাঠ করা কর্তব্য।। এখানে দুটি গায়ত্রী কবচ মন্ত্র দেওয়া হল।

গায়ত্রী কবচ (১)
অস্য শ্রীগায়ত্রী কবচস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ, ঋগযজুঃ সামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি, পরব্রহ্মারূপিণী শ্রীগায়ত্রীদেবতা, প্রণবো বীজং, ভর্গঃ শক্তি, ধিয়ং কীলকং, মম নিত্যানন্দশ্বর্য সৌখ্যদ্বারা ব্রহ্মকৈ্যভাবনা সিদ্ধার্থে পাঠে বিনিয়োগঃ।

ওঁ তৎকারঃ পাতুঃ মুর্দ্ধানং সকারঃ পাতু ভালকম্। চক্ষুষী মে বিকারস্তু শ্রবোরে রক্ষেত্তুকারকঃ ॥ ১ ॥ নাসাপুটরে্বকারত্ব রকোরশ্চ কপোলকৌ। ণকিরে ওষ্ঠদেশে তু অধরে য়ং প্রকল্পয়েৎ ॥ ২॥

আস্য মধ্যে তকারস্তু র্গকোরশ্চিবুকং তথা দকোরঃ কণ্ঠদেশে তু বকারঃ কণ্ঠদেশতঃ ॥ ৩॥ স্যকারো দক্ষিণং হস্তং ধীকারো বামহস্ত কম্। মকারো হৃদয়ং রক্ষে হকিরো জঠরং তথা ॥৪॥

ধকিরো নাভিদেশে তু য়োকারস্তু কটিং মম। গুহ্যং রক্ষতু য়োকার উরূ রক্ষন্নেঃকারকঃ ॥ ৫॥ প্রকারো জানুনী রক্ষেজ্ জঙ্ঘে চোকারকস্তথা। গুলফৌ রক্ষেদ্দকারস্তু য়াংকারঃ পাড়. পানকৌ ॥ ৬ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং গুহ্যং বাধাশত নিবারণ। জপারম্ভে চ হৃদয়ং জপান্তে কবচং পঠেৎ।। ৭ ।। স্ত্রী-গো-ব্রহ্মবধো যস্য পঠতি ক্ষীণপাতকঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে।। ৮ ।।

ইতি গায়ত্রী কবচং সমাপ্তম্ ।। ০ ।।

গায়ত্রী কবচ (২)

ওঁ গায়ত্রী পূর্ব্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে। ব্রহ্ম সন্ধ্যাতু মে পশ্চাদুত্তরে তু সরস্বতী ॥ ১ ॥ পাবকী মে দিশং পাতু পাবকী জলশায়িনী। যাতুধানী দিশং রক্ষেৎ যাতুধানী ভয়ঙ্করী ॥ ২॥

পাবমানী দশিং রক্ষেৎ পাপানাঞ্চ বনিাশনিী। দশিং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপণিী ৩ ॥ উর্দ্ধং ব্রহ্মাণী মে রক্ষদেধস্তাদ্ বষ্ৈণবী তথা। এবং দশদশিো রক্ষেৎ সর্ব্বাঙ্গে ভুবনেশ্বরী ॥৪॥

তৎপদং পাতু পাদং জঙ্ঘে মে সবতিুঃ পদম্। বরণ্যেং কটীদশেন্তু নাভিং ভর্গস্তথবৈ চ ॥ ৫॥ দবেস্য হৃদয়ং পাতু ধীমহীতি গলস্তথা। ধয়িো য়ো ইতি মে নত্রে ে ন পদন্তু ললাটকম্ ॥ ৬ ॥

এবং পদাদি মুর্দ্ধান্তং মূর্দ্ধানং মে প্রচোদয়াৎ। ইদত্ত কবচং পুণ্যং হত্যাকোটি বনিাশনম্ ॥ ৭ ॥ চতুঃষষ্টি কলা বদ্যিা সর্ব্বপাপপ্রণাশনিী। জপারম্ভে চ গায়ত্রী জপান্তে কবচং পঠেৎ ॥ ৮ ॥

গো-স্ত্রী-ব্রহ্মবধাদীনি মত্রিদ্রোহাদপিাতকৈঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপভ্যেঃ পরং ব্রহ্মাধগিচ্ছতি ॥৯॥
ইতি শ্রীব্রহ্মনারদসংবাদে গায়ত্রী কবচং সমাপ্তম্ ॥ ॥

Published on: Jan, 09 2023 16:05