

শালগ্রাম শিলার উৎপত্তি কথো থকে?

প্রথমতই এটা জনে রাখা প্রয়োজন যে, সারা পৃথিবীতে একমাত্র নপোলরে পশ্চিমে, হিমালয় পর্বতের ১২৫০০ ফুট ওপরে, যেখানে যাওয়ার একমাত্র উপায় হাঁটা পথ, সেখানে গন্ডকী বা কালী-গন্ডকী নামক নদীতেই একমাত্র প্রকৃত শালগ্রাম শিলা পাওয়া যায়, সেই জায়গাই হল নারায়ণের মুক্তি-তীর্থ-ক্ষেত্র বা মুক্তিনিথ। এছাড়া আর কোনো জায়গায় শালগ্রাম পাওয়া যায় না। কথো না।

শালগ্রাম শিলা কি?

আজকের হিমালয় একসময়ে ছিল সমুদ্রগর্ভে। আজ থেকে প্রায় তিন কোটি বছর আগে সেনোজয়িকি কালে, ইয়োসিনি যুগের শেষ ভাগে, টেথিস সমুদ্র থেকে হিমালয় আসতে আসতে মাথা তুলতে শুরু করে আর তা শেষ হয় প্লাইস্টোসিনি উপ-যুগে যা প্রায় এক কোটি বছর আগের কথা। ফলে, এক মহা অতীত কালের সামুদ্রিক পলি এবং প্রস্তরের স্তর রূপান্তরিত হয়েছে আজকের হিমালয়ের শিলাস্তরে।

হিমালয়ের এই শিলাস্তর কে বলা হয় “স্পতি” শিলা। খুব সুক্ক্ষ্ম দানা পলি অবক্ষেপে (সেডিমেন্টেশন) থেকে তৈরি হয়েছে বলে, বিজারক পরবিশেষে সৃষ্ট এই শিলা এত তলোক্ত ও কুঁচকুঁচ কালো। আজ থেকে আঠারো কোটি বছর আগে, জুরাসিক যুগে □ যে সময়ে ডাঙায় ডাইনোসররা রাজত্ব করছে – সেই সময়ে এই পলি অবক্ষেপে ঘটছেলি। তার বহু বহু কোটি বছর পরে সমুদ্রগর্ভ থেকে জন্ম নলি হিমালয়। এর ফলে, আজকের হিমালয়ের চরিত্ত্বারাবৃত স্পতি শিলাস্তরে পাওয়া যায় জুরাসিক যুগের সামুদ্রিক জীবের প্রস্তরীভূত জীবাশ্ম। কালী-গন্ডকীর উৎপত্তিও সেই চরিত্ত্বারাবৃত অঞ্চলেই।

তবে জলের তীব্র স্রোতে ওই শিলাস্তরের ক্রমাগত ক্ষয় হচ্ছে। ধুয়ে মুছে ভেঙে নিয়ে আসছে বলে কালীগন্ডকীর জলের রঙ এত স্বচ্ছ অথচ কালো। তাই তার নাম কালী-গন্ডকি আর ওই শিলাস্তরে খাঁজে লুকিয়ে থাকা জুরাসিক যুগের অজস্র প্রস্তরীভূত সামুদ্রিক জীবাশ্ম জলের স্রোতে চলে আসছে। এই অজস্র শিলাভূত জীবাশ্মের মধ্যে একমাত্র “অ্যামনোয়ডিয়া গোষ্ঠীর শিলাভূত জীবাশ্মই” হল হিন্দুদের পরম পবিত্র শালগ্রাম শিলা বা নারায়ণ শিলা।

প্যালিয়োজয়িকি যুগের শুরুতে, মানে আজ থেকে প্রায় ৬০/৬৫ কোটি বছর আগে মলাস্কা অর্থাৎ শামুক জাতীয় প্রাণী পর্বরে আদি প্রাণী সফেলোপডের আবরিভাব। তারপর বিবর্তনের ধারা বয়ে ২৩/২৫ কোটি বছর আগে এল এই অ্যামনোয়ডিয়া এবং তারই এক জ্ঞাতি ভাই অ্যামোনাইট গোষ্ঠীর এবং জুরাসিক থেকে ক্রিটেশিয়াস, মানে ৮ থেকে ১৫ কোটি বছর আগে এই অ্যামোনাইটের এত আধিক্য ছিল যে এই সময়কালকে বলা হয় অ্যামোনাইট যুগ। এই অ্যামোনাইট বিবর্তিত হয় বহু গণে। যার মধ্যে একটি হোল ‘পেরিসিফটিসি’ এই পেরিসিফটিসি থেকে প্যারাবলসিওরাঁস, ভরিগাটোস্ফটিসি আর অলাকোস্ফটিসি, এই তিন উপগণ আর তাদের থেকে যেসব প্রজাতি জন্ম নলি, প্রধানতঃ তাদের জীবাশ্ম সম্বলিত শিলাকেই হিন্দুশাস্ত্রে পরম পবিত্র □ সাক্ষাৎ নারায়ণ জ্ঞানে, শালগ্রাম শিলা রূপে পূজা করা হয়ে থাকে।

চরিত্ত্বারাবৃত হিমালয় থেকে বয়ে আসা গন্ডকী নদী ছাড়াও, নর্মদা তীরে এবং কচ্ছরে কোন কোন জায়গায় শালগ্রাম শিলা পাওয়া যায়। কিন্তু, সগৌলি সবই ত্যাজ্য শিলা। কোনোটাই সনাতন ধর্ম মতে পূজ্য নয়।।

পুরাণে আছে, হিমালয়ের দক্ষিণে গন্ডকীর উত্তরে দশ যোজন বসিত অঞ্চল হল –

হরকিষত্রে। ভগবান বিষ্ণু এখানে অবস্থান করছেন শালগ্রাম শিলা রূপে। মহাভারতেও পাই এই মহাতীর্থের উল্লেখ। ভীষ্মের তীর্থ পরিক্রমার সময়ে মহর্ষি পুলস্ত্য মুনিতাকে গণ্ডকী ও শালগ্রাম তীর্থ দর্শনের উপদেশে দিয়েছিলেন। অথচ আশ্চর্যের কথা □ অধিকাংশ হিন্দুদের কাছে এই হরকিষত্রে আজও যথেষ্টই অপরচিতি।

কি কান্ড? আসলে আমরা একটা শামুককে জীবাশ্ম কৈ নারায়ণ জ্ঞানে পূজো করি? এও কি সম্ভব? কোথায় পরম পবিত্র নতি্য প্রতষ্টিতি নারায়ণ আর কোথায় জীবাশ্ম (ফসলি)? এসবই মনে হয় যেনে অবশ্ববাসীর বানানো গল্প।

কিন্তু তা ত নয়। আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রকার ঋষিরা এত অর্বাচীন ছিলেন না। তাদের শিলাচর্চা বা জীবাশ্ম সম্পর্কে জ্ঞান কিছু কম ছিলনা। সকালের শাস্ত্রীয় শিলা বজ্রিঞানীরাও জানতেন শালগ্রাম শিলা □ ‘বজ্রকীট’ (এক ধরণের শামুক জাতীয় প্রাণী। শামুক (mollusca) জাতীয় প্রাণীর একটি বৈশিষ্ট হলো বহঃ কঙ্কাল (exoskeleton)। ... আমাদের অস্থিকঙ্কাল ইত্যাদি ভিতরে থাকে (endoskeleton) আর মাংস বাইরে আর এদের ঠিকি উল্টো। এদের বাইরেটা হাড়ের আবরণের জন্যে শক্ত। তাই ঋষিরা এদের বজ্রকীট বলছেন। বজ্র কঠনি দেহে বশিষ্টি। পুরো বজ্রিঞানটাই জানতেন ঋষিরা।) □ এর দেহাবশেষের প্রস্তুতরীভূত রূপ □ ফসলিই হলো আসলে শালগ্রাম শিলা। পুরাণে নারায়ণের উক্তি □

"অহঞ্চে শলৈরূপী চ গণ্ডকীতীর সন্নিধি। অধিষ্ঠানং করষ্মিযামি ভারতে তব শাপতঃ।। বজ্রকীটাস্চ কৃময়ো বজ্রদংষ্ট্রাস্চ তত্র বৈ। মচ্ছলিকুহরে চক্রং করষ্মিন্তি মদীয়কম।। ...গণ্ডক্যাশ্চতোত্তরে তীরে গিরিরাজস্য দক্ষণিঃ.....(ব্রহ্মপুরাণ, প্রকৃতি খণ্ড)।

শালগ্রাম শিলার গঠন কমন?

শালগ্রাম শিলা ছোট্ট কুলের মতো থেকে গরুরগাড়ির চাকার মতো মাপের হতে পারে। কহিতু সব শিলাই পূজ্য নয়। সাধারণত একটি আমলকির মতো মাপ থেকে, একটি বড় বলের মতো মাপের সুন্দর সুগঠিত কৃষ্ণ বা মধুর বর্ণ শিলাই পূজ্য। শিলা যেনো ভগ্ন স্ফুটি বা কর্কশ বা লাল উগ্র বর্ণ না হয়। সেই শিলা যেনে সুন্দর ভাবে বসে, তবে সেই শিলা পূজ্য। শিলা যেনে সবসময় নটিোল গোল হবো এমন নয়, কারণ প্রাকৃতিকি ভাবে সৃষ্ট বা গঠিত জনিসি সবসময় নটিোল গোল হয়ও না। ঐ যেনে জীবাশ্মের কথা বলা হয়েছিল, সেটাই হলো শালগ্রাম শিলার চক্র চহিন। চক্র চহিনহীন শিলা পূজ্য নয়।

এবার প্রশ্ন ওই চক্র কি ভাবে দেখা যাবে?

চক্র শিলার গায়ে থাকতে পারে আবার ভিতরেও থাকতে পারে। যদি ভিতরে থাকে তবে শিলার গায়ে কোন ছিদ্র বা উন্মুক্ত যায়গা থাকবে যখন দিয়ে ভিতরের চক্র অর্থাৎ বজ্র কীট বা ফসলিটি দেখা যায়। তবেই সেই শিলা পূজ্য।

চক্র এক বা একাধিক হতে পারে। চক্র সংখ্যা অনুযায়ী শিলার নাম করণ হয়। এক চক্র শিলা প্রায় উনশি প্রকার। দ্বিচক্র শিলার প্রকার প্রায় আশি প্রকার। এরপরে আরো অনেকে প্রকারের আছে। পঁচশিটির বেশি চক্র থাকলে তহিনি বিশ্বম্ভর হিসাবে চহিনতি এবং পূজতি। এর উপরে আর নাম নেই। বিভিন্ন শিলার মধ্যে বঙগে দামোদর, শ্রীধর, বামন, নারায়ণ, লক্ষ্মী নারায়ণ, জনার্দন বা লক্ষ্মী জনার্দন, রাজ রাজশেবর ইত্যাদি শিলা অধিক প্রচলতি। দুঃখের বিষয় হলো শিলা চেনেনে এমন মানুষ চরিকালই অত্য়ন্ত বরিল। তাই নামে দামোদর হলো বা নামে জনার্দন হোলোও অনেকে শিলাই আসলে শাস্ত্র লক্ষণ অনুযায়ী তা নয়।