

শ্রী শ্রী মাতঙ্গীখ্যানমঃ

তালীদলনোর পতিকরণভূষাং
মাধ্বীমদোদঘূর্ণনিতেরপদমাম্ ।
ঘনস্তনীং শম্ভুবধুং নমামি ।
তডল্লিতাকান্তমিনর্ঘ্যভূষাম্ ॥ ১ ॥

ঘনশ্যামলাঙ্গীং স্থতিং রত্নপীঠে
শুকস্যোদতিং শৃণ্বতীং রক্তবস্তরাম্ ।
সুরাপানমততাং সরোজস্থতিং শ্রীং
ভজে বল্লকীং বাদয়ন্তীং মতঙ্গীম্ ॥ ২ ॥

মাণক্‌যাভরণান্বতিং স্মতিমুখীং নীলোৎপলাভাং বরাং
রম্যালক্‌তক লপ্তিপাদকমলাং নতেরত্রয়োল্লাসিনীম্ ।
বীণাবাদনতৎপরাং সুরনুতাং কীরচ্ছদশ্যামলাং
মাতঙ্গীং শশশিখেরামনুভজে তাম্‌বুলপূর্ণাননাম্ ॥ ৩ ॥

শ্যামাঙ্গীং শশশিখেরাং তরনয়নাং বদেইঃ কররৈবভিঁরতীং
পাশং খটেমথাঙ্গুকুশং দৃঢ়মসং নাশায় ভক্তদ্বয়াম্ ।
রত্নালঙ্করণপ্রভোজবলতনুং ভাস্বৎকরীটাং শূভাং
মাতঙ্গীং মনসা স্মরামি সদয়াং সর্বার্থসদিধিপ্‌রদাম্ ॥ ৪ ॥

দেবীং ষোড়শবার্ষিকীং শবগতাং মাধ্বীরসায়ুর্গতিং
শ্যামাঙ্গীমরুগাম্‌বরাং পৃথুকুচাং গুঞ্জাবলীশোভিতাম্ ।
হস্তাভ্যাং দধতীং কপালমমলং তীক্‌ষণং তথা কর্ত্রকিাং
ধ্যায়নেমানসপঙ্কজে ভগবতীমুচ্ছ্‌ষ্টিচাণ্ডালনীম্ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীমাতঙ্গীখ্যানম্ ॥

দশমহাবদ্যার নবম মহাবদ্যা হলনে শ্রী শ্রী মাতঙ্গী...! স্নহেময়ী জ্ঞানমূর্তি নবমা
দেবী সমস্ত বপিদ থেকে ভক্তকে ত্রাণ করেন। মতঙ্গাসুরকে বধ করেছিলেন বলে তিনি
মাতঙ্গী নামে পরিচিতি হন। শবিরে নাম মাতঙ্গ, তার শক্তি মাতঙ্গী। মাতঙ্গী কে
দখলে ভুল করে সরস্বতী মনে হতে পারে।

মূর্ততিত্বঃ

মাতঙ্গীর দেহবর্ণ সবুজ, তাঁর এক হাতে বীণা, অন্য হাতে তরবারি, মহাখরপর এবং
বরাভয়। তাঁর সঙ্গী হিসেবে টিয়াপাখিকে কল্পনা করা হয়। ত্রি-নয়নী দেবীর কপালে
শবিরে মতো আবার চাঁদ ও শোভা পাচ্ছে। গলায়, কলহার ফুলের মালা পরে রয়েছেন। বীণা
বাদনরতা দেবী মাতঙ্গীর পরিধানে সুবদ্ব চালে সুশোভিত। তিনি রক্তবর্ণ শাড়ী
পরিহিতা আর হাতে শঙ্খপাত্র ধরে আছেন, তার মুখমণ্ডলে মধুপানের মৃদু আভা এবং
ললাটে সুন্দর টপি শোভা পাচ্ছে। এর বল্লকী (বীণা) ধারণ নাদরে প্রতীক। কাকাতুয়ার
পড়া গ্ৰহীং বর্ণের উচ্চারণ বীজমন্ত্রের প্রতীক।

পট্টাণকি তত্ব অনুযায়ী দেবী মাতঙ্গী উৎসঃ

মহাদেবের দ্বিতীয় স্ত্রী পার্বতী একদিন পতিগৃহে যতে চয়েছিলেন। মহাদেবে ও
চয়েছিলেন যতে! হিমালয়ে শবিকে আমন্ত্রণ জানান নি। পার্বতী বহুবার করে শবিকে
যতে বললেও শবি গলেনে না। তবে কথা দিলে পার্বতীকে আনতে যাবেন। পার্বতী

পতিগৃহে গয়ি়ে শবিরে কথা প্রায় ভুলেই গলেনে, শবি তখন এক মনকাররে ছদ্মবশে হিমালয় য়ে পার্বতীর পতিগৃহে গলেনে !! ময়েরো তো চরিকালই পাড়ার ইমটিশেনরে দোকানে ভড়ি জমায়। পার্বতীও তো ময়ে নাকি !! যথারীতি বশে কয়কেটা গয়না পছন্দ করে শবিকে মূল্য জিজ্ঞাসা করনে, শবি তার বনিমিয়ে পার্বতীকে চাইলনে ! পার্বতী তো অবাক হয়ে গলেনে, একটা মনকাররে এতো স্পর্ধা ,তাই আবার শবিরে পত্নী ! তখনিতার মনে হলো এ নরিঘাত মহাদবে। তিনি মহাদবে কে বললনে, তার ইচ্ছা পূরণ করবনে, কন্িতু সঠকি সময়ে। সদিনে সন্ধ্যাবলো মহাদবে এর কাছে পার্বতী এক বশিষে রূপ নয়ি়ে আবরিভূত হলনে , তাকে দেখে শবি অবাক হয়ে বললনে , কে আপনদিবী। কনেই বা এখানে। আপনার কবি উদ্দেশ্যে। ছদ্মবশী পার্বতী বললনে , আমিতপস্যা করতে এসছে। আমাকে বরিকৃত করবনে না। আমি এক চণ্ডালকি ,তপস্যা করতে এসছে, দবী হতে চাই। মহাদবে বললনে, আপনি আমাকে বিবাহ করুন। আমি মহাদবে। আমি পার্বতীর ন্যায় আপনাকে দবী বানয়ি়ে দেবে।

পার্বতী এবার বুঝলনে শবি রসকিতা করছনে। পার্বতী মহাদবে এর সঙ্গে মলিতি হন।এরপর পার্বতী বললনে -হে দেবাদদেবে মহাদবে , আপনার থেকে নজিকে লুকাবো ,আমার সাধ্য কি? বড়ো আনন্দ পলোম এই খলো খলে। শবি বললনে , পার্বতী আমাকে পাওয়ার জন্যই তো তোমার এতো খলো। তোমার এই বশিষে রূপে নাম দলিাম মাতঙ্গী !

শ্রীমাতঙ্গীস্তোত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ

অস্তিনানাবধিংশস্তুং বস্তুনাবগৈকিনে বঃ ।

অমৃতাম্বুনধিরেমধ্যে মাণকিয দ্বীপমাশ্রয়ে ॥ ১ ॥

সুধাতরুগ সঞ্চারমিরুতস্পর্শ শীতলম্ ।

কল্পদ্রুমকদম্বালি পারজিতপটীরকটৈঃ ॥ ২ ॥

নবিভীকৃতমুদ্যানং নষিবেনেরিভরোৎসবম্ ।

তদলসলতোন্মীলংকুসুমামোদ মদুরম্ ॥ ৩ ॥

জাগর্তি মানসে মৎকতেরুণং নীপকাননম্ ।

তস্যান্তরালতরলামুক্তমুক্তালতাততঃ ॥ ৪ ॥

জ্যোতরিময়মহনটামমিহতিং রত্নমণ্ডপম্ ।

সরস্বত্যা চ লক্ষ্ম্যা চ পূর্বাদ্দিবারভুম্বি ॥ ৫ ॥

শঙ্খপদ্মনধিভিযাং চ সততাধুষি সংস্তুবে ।

ইন্দ্রাদীন্দ্রলোকপালান্ চ সায়ুধান্ সপরচ্ছদান্ ॥ ৬ ॥

মণ্ডপস্যবহরিভাগহেপ্যষ্টদকিষু ক্রমস্থতান্ ।

অথধ্যায়ামি রত্নার্চরিয়ত্নাকুপ্তদীপকিাম্ ॥ ৭ ॥

হরচিন্দন সংলপিতাং হারণীং মণদীপকিাম্ ।

তত্রত্রকিণে পঞ্চারষ্টারষোড়শপত্রকটৈঃ ॥ ৮ ॥

অষ্টাষ্টারবদোস্ত্রশৈচনিময়ং বক্ত্র মীমহে ।

তস্যমধ্যে কৃতানাসাম সাধারণ বভিবাম্ ॥ ৯ ॥

ইন্দুরখোবতীমণী লোচনাং বণেশালিনীম্ ।

হাসাংশূল্লাসনাসীর নাসাভরণ মটাক্তকিাম্ ॥ ১০ ॥

মদরকতকপোলশ্রী মগ্নমাণকিয দর্পণাম্ ।

আনন্দহারণীং তালদিলতাটঙ্কধারণীম্ ॥ ১১ ॥

উচ্চপীনকুচামচ্ছহারাং তুচ্ছবলগ্নকাম্ ।

সুকুমারভুজাবল্লী বেল্লংকঙ্কণরঙ্খিখণাম্ ॥ ১২ ॥
 বামস্তনমুখন্যস্ত বীণাবাদবনিদোদনীম্ ।
 বলনিভনিভোভূত কাঞ্চী হারপ্ৰিভাং শুভাম্ ॥ ১৩ ॥
 ন্যস্তকৈচরণাং পদ্মে সলীলাসালসাননাম্ ।
 অনর্ধ্যলাবণ্যবতীং মাদনীং বর্ণ মাতৃকাম্ ॥ ১৪ ॥
 অনঙ্গ শক্তজিীবাতু তদ্বক্শিপে হরাঙ্গনাম্ ।
 ত্র্যস্ররেতং প্রীতমিপি প্ৰণমামি মনোভবাম্ ॥ ১৫ ॥
 দ্রাবণংরোষণঞ্চবৈ বন্ধনং মোহনং তথা ।
 অস্ত্রমুন্মাদনাখ্যং চ পঞ্চমং পাতু ম হৃদি ॥ ১৬ ॥
 কামরাজং চ কন্দর্পং মন্থং মকরধ্বজম্ ।
 মনোভবং চ পঞ্চার কণোগ্রাবস্থতিং স্তুমঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মীং মাহেশ্বরীং চবৈকটামারীং বৈষ্ণবীমপি ।
 বারাহীমপি মাহেন্দ্রীং চ চামুণ্ডাং চণ্ডিকাং নুমঃ ॥ ১৮ ॥
 লক্ষ্মীঃ সরস্বতীচবৈ রতঃ প্রীতসিতথবৈ চ ।
 কীর্তিশ্শান্তি চ পুষ্টিশ্চতুষ্টিরিত্যষ্টকং ভজে ॥ ১৯ ॥
 বামাজযেষ্টা চ রৌদ্রী চ শান্তি শ্রদ্ধাসরস্বতী ।
 ক্রিয়াশক্তিশ্চ লক্ষ্মীশ্চ সৃষ্টিশ্চবৈতু মোহিনী ॥ ২০ ॥
 তথাপুর্ণাদনি চাশ্বাসনীবালা তথবৈ চ ।
 বদ্যুন্মালনিযথসুরা নন্দাদ্যা নাগবদ্ধিকা ॥ ২১ ॥
 ইতিষোডশ শক্তীনাং মণ্ডলং মানয়ামহে ।
 অসতিঙ্গো রুরুশ্চণ্ড ক্রোধনোন্মত্তভরৈবাঃ ॥ ২২ ॥
 কপালীভীষণশ্চবৈ সংহারশ্চতে পান্ভবমী ।
 মাতঙ্গীং সদিধলক্ষ্মীং চ মহামাতঙ্গিকামপি ॥ ২৩ ॥
 মহতীং সদিধলক্ষ্মীং চ তুর্যাং চ তদুপাস্মহে ।
 গণনাথশ্চ দুর্গা চ বটুকঃ ক্ষেত্রপোহবতু ॥ ২৪ ॥
 শক্তরিপাণি চাঙ্গানি মনসাঙ্গী করোম্যহম্ ।
 হংসমূর্তিঃ স চ পরঃ প্রকাশানন্দ দশেকিঃ ॥ ২৫ ॥
 পুর্ণোনতিশ্চবরুণঃ পাতু মাং পঞ্চদশেকী ।
 শবিত্বেবাংশেষকাদবে মাতঙ্গেশ্বর মনয়ে ॥ ২৬ ॥
 ঈশ্বরে চ মানসমেৎক ক্ষেত্রপালং কৃপালয়ম্ ।
 শুকনী শোকনহ্নত্রী সবীণাবণে ভাসুরা ॥ ২৭ ॥
 সুরার্চতি প্রসন্না চ সংবদিভবতি শাম্ভবী ॥ ২৮ ॥
 মদনেশোণা পদপাঙ্গকোণা বভিক্তবীণা নগিমপ্রবীণা ।
 এণাঙ্ক চূড়াকরুণাধুরীণা প্রীণাতু বঃ পোষতি পুষ্পবাণা ॥ ২৯ ॥
 সংবন্ময়ংরুদ্র বসনতৌষনিঃ সাধকীন্দ্র ভৃঙ্গকুলঃ ।
 কমপুষ্পাঞ্জলি রষেমতাং মাতঙ্গকন্যকা যাঃ ॥ ৩০ ॥
 ইতি শ্রীমাতঙ্গীস্তোত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ সমাপ্তা ॥