

কাল ভরৈবাস্টাকম বা কালভরৈব স্তোত্রঃ

কালভরৈব স্তোত্রের” রচয়িতা হলেন শ্রী আদি শংকরাচার্য। কাল ভরৈব ভগবান শিবের অংশ অবতার ও সকল শিব মন্দিরিরে রক্ষক। তিনি মৃত্যুর দেবতা নামেও খ্যাত। “ভরৈব” শব্দরে অর্থ হচ্চে ভয়ানক অর্থাৎ কাল ভরৈব নামরে অর্থ হচ্চে সময়রে ভয়ানক রূপ। এই বিশ্ব ব্রহ্মান্ডে সময়রে দ্বারা নিয়ন্ত্রতি তাই সৃষ্টির বিকাশরে ধারা বজায় রাখার জন্য সময় কখন সৃজনমুখী হয় আবার কখন বিনাশমুখী হয়। তাই যখন সময় বিনাশমুখী হয় তখন বিনাশ অভিসম্ভাবী। বিনাশ কনিতু অমঙ্গল কোন কারন নয় এটা সৃষ্টিরই পুনোঃজাগরন মাত্র। এখানে কাল ভরৈব মূলত সময়রেই একটি স্বরূপ মাত্র।

দেবরাজসবে যমানপাবনাং ঘ্রপিঙ্কজং

ব্যালযজ্ঞসুত্রমন্দিদুশখেরং কৃপাকরম্ .

নারদাদযিগোবিন্দবন্দতিং দগিংবরং

কাশিকাপুরাধনাথকালভরৈবং ভজতে .. ১..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যনি ইন্দ্র দ্বারা নবিত্তি পদ্মকমল দ্বারা শোভতি। যার সর্প নর্মিত্তি যজ্ঞমালা আছে, যার মস্তকে চন্দ্ররে স্থান, যনি ক্ষমার বধায়ক। যার মহিমা নারদ ও অন্যান্য স্বর্গীয় গায়নে দ্বারা গীত এবং যার বস্ত্র দকি নর্দিশেনা মূলক।

ভানুকোটভাস্বরং ভবাব্ধিতারকং পরং

নীলকণ্ঠমীপ্ সতির্খদায়কং ত্রলিচোনম্ .

কালকালমংবুজাক্ষমক্ ষশূলমক্ ষরং

কাশিকাপুরাধনাথকালভরৈবং ভজতে .. ২..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যনি লক্ষ সূর্যরে ন্যায় প্রভাময়, যনি জন্মান্তররে বন্ধময় সমুদ্র থেকে মুক্তদিন করনে, যনি সর্বশ্রেষ্ঠ, যনি নীলকণ্ঠ, যনি আমাদরে অভিরায় অনুযায়ী দান/বর দনে। যনি ত্রনিয়ন ধারী। যনি অন্তমিকাল(মহাকাল), যার নত্রে পদ্মরে ন্যায়, যনি অবনিশ্বর ত্রিশূল ধারী, এবং যনি অমর।

শূলটংকপাশদণ্ডপাণমিদিকারণং

শ্যামকায়মাদদেবমক্ ষরং নরাময়ম্ .

ভীমবক্রমং প্রভুং বচিত্তিরতাণ্ডবপ্রয়িং

কাশিকাপুরাধনাথকালভরৈবং ভজতে .. ৩..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যনি বল্লম, পাশ, গদা ও দণ্ড ধারী। যনি সকল প্রারম্ভরে কারন। যার ভস্মময় শরীর। যনি প্রথম দেবতা। যনি অবনিশী, যনি সকল রোগ ব্যাধির উর্ধ্বে, যনি অত্যন্ত ক্ষমতাশালী, যনি বধিতা, যার অসাধারণ তাণ্ডব নতিয় অত্যন্ত প্রয়ি।

ভুক্তিমুক্তিদায়কং প্রশস্তচারুবগিরহং

ভক্তবত্ সলং স্থতিং সমস্তলোকবগিরহম্ .

বনিকিবগন্মনোজ্ঞহমেকঙ্কিগীলসত্ কটিং

কাশিকাপুরাধনাথকালভরৈবং ভজতে .. ৪..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যনি কামনা ও মুক্তি দাতা, যার দৃষ্টিন্দন স্বরূপ রয়ছে। যনি তার ভক্তরে নকিট আদরণীয়, যনি স্থতিশীল, যনি বিভিন্ন রূপে প্রকাশমান পৃথিবীতে, যার সুন্দর স্বরণ

উজ্জ্বল কটতিতে সুশ্রাব্য ছোট ঘণ্টা রয়েছে।

ধর্মসতেপালকং ত্বধর্মমার্গনাশনং
কর্মপাশমোচকং সুশ্রমধায়কং বভিউম্ .

স্বরূণবরণশেষপাশশোভিতাংগমণ্ডলং
কাশিকাপুরাধনিখকালভৈরবং ভজতে .. ৫..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যিনি
নায়রে প্রতাপালক, যিনি অন্যায়ের বিনাশকারী। যিনি আমাদের পূর্ব জন্মের পাপের
বন্ধন থেকে মুক্তি দেন, যিনি ব্রীড়া দান করেন, যিনি উজ্জ্বল দীপ্তিশীল, যার সমস্ত
শরীর স্বরণ উজ্জ্বল রঙের সর্পের দ্বারা শোভিত।

রত্নপাদুকাপ্রভাভরিমপাদযুগ্মকং
নতিষমদ্বিতীয়মষ্টিদবৈতং নরিংজনম্ .

মৃত্যুদর্পনাশনং করালদংশট্রমোক্ষণং
কাশিকাপুরাধনিখকালভৈরবং ভজতে .. ৬..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যার পায়ের
পাদুকা স্বরণ নর্মিতি যা অতযুজ্জ্বল দীপ্তির অধিকারী, তিনিই শাস্বত, তিনিই
অদ্বিতীয়, তিনি সকল কামনার উর্ধ্ববে থেকে আমাদের ইচ্ছা অনুযায়ী বর/দান দেন, তিনি
মৃত্যুভয় চূর্ণকারী, যার দন্তকপাটিকা আমাদের আত্মার মুক্তির বধিান করে।

অট্টহাসভিন্‌নপদ্মজাণ্ডকোশসংততিং

দৃষ্টপিত্তনষ্টপাপজালমুগ্‌রশাসনম্ .

অষ্টসদ্বিধাদায়কং কপালমালিকাধরং

কাশিকাপুরাধনিখকালভৈরবং ভজতে .. ৭..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যার
অট্টহাসই যথেষ্ট সকল প্রাদুর্ভাব ধ্বংস করত যে পদ্মাসনে অধস্থি ব্রহ্মা দ্বারা
সৃষ্ট। যার করুণাময় দর্শন যথেষ্ট সকল পাপ মোচন করত, যিনি ক্‌ষমতাশীল শাসক,
তিনি অষ্টশক্তির দাতা, যিনি মুণ্ডুমালা পরধিান করেন।

ভূতসংঘনায়কং বিশালকীর্তনাদায়কং

কাশিবাসলোকপুণ্যপাপশোধকং বভিউম্ .

নীতমির্গকোবদিং পুরাতনং জগত্পতিং

কাশিকাপুরাধনিখকালভৈরবং ভজতে .. ৮..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যিনি সকল
অপদবেতা ও আত্মার গোষ্ঠীপতি/অধিনায়ক। তিনি প্রকাণ্ড/অপরমিযে জয়রে(যুদ্ধ জয়)
বরণকারী। তিনি কাশীতে সকলের পাপ মোচন করে সকল শুভকর্মের ফল দান করেন,
তিনি ঐশ্বর্যপূরণ, তিনিই সত্য পথের পথ নির্দেশক, তিনিই আদি এবং তিনিই এই
বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের নয়নত্রনকর্তা।

.. ফল শ্রুতি ..

কালভৈরবাষ্টকং পঠংতি য়ে মনোহরং

জ্ঞানমুক্তসিধনং বচিতিরপুণ্যবর্ধনম্ .

শোকমোহদনৈঘলোভকোপতাপনাশনং

প্রযান্তি কালভৈরবাংঘ্রসিন্‌নধিৎ নরা ধ্রুবম্

অনুবাদঃ যিনি কালভৈরবের এই আটটি মন্ত্র পাঠ করেন যা অনুপ্রেরনা ,জ্ঞান ও মুক্তি
প্রদান করে, যা ব্যক্তিকে ন্যায়পরায়ন করে, যা সকল প্রকার দুর্দশা,
আসক্তি,বিঘ্নতা,লিপ্সা,ক্রোধ থেকে মুক্ত করে আবশ্যকভাবে কালভৈরবের চরণে
নবিদেতি করে।