

কাল ভৈরবাস্টাকম বা কালভৈরব স্তোত্রঃ

কালভৈরব স্তোত্রের” রচয়িতা হলেন শ্রী আদি শংকরাচার্য। কাল ভৈরব ভগবান শিবের অংশ অবতার ও সকল শিব মন্দিরের রক্ষক। তিনি মৃত্যুর দেবতা নামেও খ্যাত। “ভৈরব” শব্দে অর্থ হচ্চে ভয়ানক অর্থাৎ কাল ভৈরব নামে অর্থ হচ্চে সময়ের ভয়ানক রূপ। এই বিশ্ব ব্রহ্মান্ডে সময়ের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত তাই সৃষ্টির বিকাশের ধারা বজায় রাখার জন্য সময় কখন সৃজনমুখী হয় আবার কখন বিনাশমুখী হয়। তাই যখন সময় বিনাশমুখী হয় তখন বিনাশ অভিসম্ভাবী। বিনাশ কিন্তু অমঙ্গল কোন কারণ নয় এটা সৃষ্টিরই পুনোঃজাগরণ মাত্র। এখানে কাল ভৈরব মূলত সময়েরই একটি স্বরূপ মাত্র।

দেবরাজসবেষমানপাবনাং ঘ্রপিঙ্কজং

ব্যালযজ্ঞসুত্রমন্দিদুশখেরং কৃপাকরম্ .

নারদাদযিগোবিন্দবন্দতিং দগিংবরং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ১..

অনুবাদঃ আমরা কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি ইন্দ্র দ্বারা নবদেতি পদ্মকমল দ্বারা শোভিত। যার সর্প নর্মিতি যজ্ঞমালা আছে, যার মস্তকে চন্দ্রের স্থান, যিনি ক্রমার বিধায়ক। যার মহিমা নারদ ও অন্যান্য স্বর্গীয় গায়নে দ্বারা গীত এবং যার বস্ত্র দকি নর্দশেনা মূলক।

ভানুকোটভাস্বরং ভবাব্ধিতারকং পরং

নীলকণ্ঠমীপ্ সতির্খদায়কং ত্রলিচোনম্ .

কালকালমংবুজাক্ষমক্ষশূলমক্ষরং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ২..

অনুবাদঃ আমরা কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি লক্ষ সূর্যের ন্যায় প্রভাময়, যিনি জন্মান্তরের বন্ধময় সমুদ্র থেকে মুক্তদিন করেন, যিনি সর্বশ্রেষ্ট, যিনি নীলকণ্ঠ, যিনি আমাদের অভিপ্রায় অনুযায়ী দান/বর দেন। যিনি ত্রনিয়ন ধারী। যিনি অন্তমিকাল(মহাকাল), যার নতের পদ্মের ন্যায়, যিনি অবনিশ্বর ত্রিশূল ধারী, এবং যিনি অমর।

শূলটংকপাশদণ্ডপাণমিদিকারণং

শ্যামকায়মাদদেবেমক্ষরং নরাময়ম্ .

ভীমবক্রমং প্রভুং বচিতিরতাণ্ডবপ্রয়িং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ৩..

অনুবাদঃ আমরা কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি বল্লম, পাশ, গদা ও দণ্ড ধারী। যিনি সকল প্রারম্ভের কারণ। যার ভস্মময় শরীর। যিনি প্রথম দেবতা। যিনি অবনিশী, যিনি সকল রোগ ব্যাধির উর্ধ্বে, যিনি অত্যন্ত ক্রমতাশালী, যিনি বিধাতা, যার অসাধারণ তাণ্ডব নতিয় অত্যন্ত প্রয়ি।

ভুক্তিমুক্তিদায়কং প্রশস্তচারুবগিরহং

ভক্তবত্ সলং স্থতিং সমস্তলোকবগিরহম্ .

বনিকিবগন্মনোজ্ঞহমেকঙ্কিগিলসত্ কটিং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ৪..

অনুবাদঃ আমরা কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি কামনা ও মুক্তি দাতা, যার দৃষ্টিনন্দন স্বরূপ রয়ছে। যিনি তার ভক্তের নিকট আদরণীয়, যিনি স্থতিশীল, যিনি বিভিন্ন রূপে প্রকাশমান পৃথিবীতে, যার সুন্দর স্বরণ

উজ্জ্বল কটতিতে সুশ্রাব্য ছোট ঘণ্টা রয়েছে।

ধর্মসতেপালকং ত্বধর্মমার্গনাশনং  
কর্মপাশমোচকং সুশ্রমধায়কং বভিউম্ .

স্বরূণবরণশেষপাশশোভিতাংগমণ্ডলং  
কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৫..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যিনি  
নায়রে পুরতপালক, যিনি অন্যায়রে বনাশকারী। যিনি আমাদের পূর্ব জন্মরে পাপরে  
বন্ধন থেকে মুক্তি দেন, যিনি ব্রীড়া দান করেন, যিনি উজ্জ্বল দীপ্তশীল, যার সমস্ত  
শরীর স্বরণ উজ্জ্বল রঙরে সর্পরে দ্বারা শোভিত।

রত্নপাদুকাপ্রভাভরিমপাদযুগ্মকং  
নতিষমদ্বিতীয়মষ্টিদবৈতং নরিংজনম্ .

মৃত্যুদর্পনাশনং করালদংশট্রমোক্ষণং  
কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৬..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যার পায়রে  
পাদুকা স্বরণ নরিমতি যা অতযুজ্জ্বল দীপ্তরি অধিকারী, তিনিই শাশ্বত, তিনিই  
অদ্বিতীয়, তিনি সকল কামনার উর্ধ্বে থেকে আমাদের ইচ্ছা অনুযায়ী বর/দান দেন, তিনি  
মৃত্যুভয় চূর্ণকারী, যার দন্তকপাটিকা আমাদের আত্মার মুক্তরি বধিান করে।

অট্টহাসভিন্‌নপদ্মজাণ্ডকোশসংততিং

দৃষ্টপিত্তনষ্টপাপজালমুগ্‌রশাসনম্ .

অষ্টসদ্বিধাদায়কং কপালমালকিধরং

কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৭..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যার  
অট্টহাসহি যথেষ্ট সকল প্রাদুর্ভাব ধ্বংস করতেন যা পদ্মাসনে অধস্থি ব্রহ্মা দ্বারা  
সৃষ্ট। যার করুণাময় দর্শন যথেষ্ট সকল পাপ মোচন করতেন, যিনি ক্‌ষমতাশীল শাসক,  
তিনি অষ্টশক্তরি দাতা, যিনি মুণ্ডুমালা পরধিান করেন।

ভূতসংঘনায়কং বিশালকীর্তনাদায়কং

কাশিবাসলোকপুণ্যপাপশোধকং বভিউম্ .

নীতমির্গকোবদিং পুরাতনং জগত্পতিং

কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৮..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নদ্রন কর্তা, যিনি সকল  
অপদবেতা ও আত্মার গোষ্ঠীপতি/অধিনায়ক। তিনি প্রকাণ্ড/অপরমিযে জয়রে(যুদ্ধ জয়)  
বরণকারী। তিনি কাশীতে সকলরে পাপ মোচন করে সকল শুভকর্মরে ফল দান করেন,  
তিনি ঐশ্বর্যপূরণ, তিনিই সত্য পথরে পথ নরিদশেক, তিনিই আদি এবং তিনিই এই  
বিশ্বব্রহ্মাণ্ডরে নয়নত্রনকর্তা।

.. ফল শ্রুতি ..

কালভরৈবাষ্টকং পঠংতি য়ে মনোহরং

জ্ঞানমুক্তসিধনং বচিতিরপুণ্যবর্ধনম্ .

শোকমোহদনৈযলোভকোপতাপনাশনং

প্রযান্তি কালভরৈবাংঘরসিন্‌নধিৎ নরা ধ্রুবম্

অনুবাদঃ যিনি কালভরৈবরে এই আটটি মন্ত্র পাঠ করেন যা অনুপ্ররেনা ,জ্ঞান ও মুক্তি  
প্রদান করে, যা ব্যক্তিকে ন্যায়পরায়ন করে, যা সকল প্রকার দুর্দশা,  
আসক্তি,বিষণ্নতা,লপিসা,ক্রোধ থেকে মুক্ত করে আবশ্যকভাবে কালভরৈবরে চরণে  
নবিদেতি করে।