

## ❌ Sanatan Dharma

---

দনৈন্দনি জীবনে পুজার্চনার নয়ম, পদ্ধতি এবং কিছু গুরুপুতপূর্ন প্রণাম মন্ত্রঃ

সকালে ঘুম থেকে ওঠে বহিানায় বসঃ

১। মহামন্ত্র

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।।

২। বসুমতিকে প্রণামঃ

সমুদ্র মঘেলে দেবী পর্বত নভমণ্ডলে

বষ্ণিপত্নী নমস্যমি পাদস্পর্শ হমস্বমে।।

প্রয়ি দত্তায়ৈ ভূমে নমঃ।

৩। সূর্যকে প্রণামঃ আঙুনায় দাড়িয়ে

জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি।

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্ন্যং প্রনতোহস্মি দিবাকরম।।

৪। তুলসীকে প্রণামঃ

বৃন্দায়ৈ তুলসী দেবীয়ে প্রয়িয়ৈ কশেবস্য চ।

কৃষ্ণভক্তি প্রদেদেবী সত্যবত্য়ৈ নমো নমঃ।।

৫। স্নান করার মন্ত্রঃ

গুগ্গে যমুনাশ্চৈব গোদাবরী সরস্বতী।

নর্মদে সন্ধি কুবরী জলে হস্মনি স্নানধিকুরু।।

৬। সমস্ত তীর্থকে আহ্বানঃ

নমো কুরুহমতেরং গয়া গুগা প্রভাস পুস্করানচি।

তীর্থনেযে তানি পুণ্যানি স্নানকালে ভবন্তহি।।

৭। পবিত্র হওয়ার মন্ত্রঃ

নমো অপবিত্র পবিত্রোবা সর্বাবস্থায় গতাহপবি।

যদস্মরতে পুণ্ডরীকামং সঃ বাহ্যভ্যন্তর শুচিঃ।।

৮। দেহশুদ্ধির মন্ত্রঃ

পাপোহং পাপকরস্মহং পাপাত্মা পাপ সম্ভবা।

ত্রাহ্মি পুণ্ডরীকামং সর্ব্বোপাপো হরো হরি।।

৯। তুলসী গাছে জল দবার মন্ত্রঃ

গোবিন্দ বল্লভাং দেবী ভক্ত চৈতন্য কারিনী।

স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনী।।

১০। আচমন করার মন্ত্রঃ

ওঁ বষ্ণু ওঁ বষ্ণু ওঁ বষ্ণু।

ওঁ তদ্বষ্ণু পরমং পদং সদাপশ্যান্তি সুরয়। দিবি চহ্মুরাততম।

১১। তলিক গুলবার মন্ত্রঃ

নমো কশেবান্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তম।  
পূর্ন্যযাস্যায়ুরস্য তলিকং মং প্রসাদতু।।

১২। গুরুর প্রণাম মন্ত্রঃ

গুরু ব্রহ্মা গুরু বষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরবে পরম ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ। ।

এরপর

আহংকি / গুরু বীজমন্ত্র

ঐং শ্রী গুরুবে নমঃ।

১৩। দেবে দেবী ও মহাপুরুষের নামঃ (৬৭ জন )

ক) কৃষ্ণায় নমঃ কৃষ্ণায় নমঃ কৃষ্ণায় নমঃ। কার্ত্তবীর্যাজ্জুন শংকরাচার্য  
মার্কণ্ড মুনি নমো ভগবতে শিবায় নম। নমো দুর্গায় নমঃ, নমো দুর্গায় নমঃ ।  
ব্রাহ্মণ্যভেয়া ব্রাহ্মণ্যভেয়া ব্রাহ্মণ্যভেয়া। স্বরূপ দামোদর রায় রামানন্দ  
শখিমিহিতা মাধবীলতা।

খ) কৃষ্ণায় কৃষ্ণভক্তায় তদভক্তায় নমো নমঃ। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নতিযানন্দ  
শ্রীঅদ্বৈতে গদাধর শ্রীবাসাদি গটোর ভক্তবন্দ। জয়রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ।  
শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ। শ্রীবতস চন্দি তালা বতোলা। কর্কটক ঋতুপর্ণ  
দময়ন্তিনি। আস্তকি মুনি আস্তকি মুনি আস্তকি মুনি।

গ) যুধিষ্ঠিরি ভীম অর্জুন নকুল সহদেবে। ধ্রুব প্রহলাদ নারদ ব্যাসদেবে শুকদেবে  
পরীহমতি মহারাজ অম্বরীষ মহারাজ। ধরা দ্রোণ রুহদাস যাজ্ঞসেনী খণ্ডবাসী  
নরহরি অদ্বৈতাচার্য সীতাদেবী উড়িয়া গটোড়িয়া সনে শিবানন্দ রায় ভবানন্দ।  
ততেরশি কটোটি দেবেদেবী আশীর্বাদ কর শ্রীকৃষ্ণ পদে যেনে শুদ্ধাভক্তি হয় এবং  
প্রভুর লীলা যেনে আরোপে দর্শণ করতে পারি।

১৪। গীতার ১৮ টি নাম ৫১ বার

১। গণ্ডগাঁ ২। গীতা ৩। সাবিত্রী ৪। সীতা ৫। সত্যা ৬। পতব্রিতা ৭। ব্রহ্মাবলী ৮।  
ব্রহ্মাবদিয়া ৯। ত্রসিন্ধুয়া ১০। মুক্তগিহেনী ১১। অর্ধমাত্রা ১২। চিত্তা ১৩। নন্দা  
১৪। ভবগ্নী ১৫। ভ্রান্তনিশিনী ১৬। বদেত্রয়ী ১৭। পরানন্দা ১৮।

তত্‌বার্থজ্ঞানমঙ্‌ছুরী

১৫। মঘা নহমত্র সন্তুষ্টিরি জন্‌যঃ

ওঁ শিবায় নমঃ , ওঁ পুলকায় নমঃ, ওঁ নারায়ণ নমঃ

১৬। ১৬ নাম জপঃ

ক। সর্বকাজে শ্রী মাধবায় নমঃ, ওষুধে শ্রী বষ্ণু, সংকটে শ্রী মধুসূদন, দুঃস্বপ্নে  
শ্রী গোবিন্দ,  
ঘুমানোর সময় শ্রী পদ্‌মনাভঞ্‌চ, ভোজননে শ্রী জনার্দন। বিবাহে প্রজাপতি, গমনে  
বামনদেবে

খ। অগ্নি জলসাই, জলে ব্রাহ্মঞ্‌চ, কাননে নরসিংহ, প্রবাসে ত্রিবিক্রম, যুদ্ধে  
চক্রধরদেবেং,

মৃত্যুর সময় নারায়ণা, স্ত্রী সহবাসে শ্রীধরায়, পর্বতে প্রভুনন্দন।

১৭। ক) সরস্বতী জপ মন্ত্রঃ

পূজা মন্ত্রঃ ঐং সরস্বত্যে নমঃ ১০৮

নারায়ণং নমোষ্কৃত্ত্বয়ং নরাঞ্চৈবং নরোত্তমং দবেহি ।

সরস্বতী ব্যসং তত জয়তে মুদিরয়তে ॥

মুকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে গরিমি ।

যত্‌কৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥

সরস্বতী দবী কী জয়ঃ/ প্রণামঃ

ক) নমো সরস্বতী মহাভাগে বদ্বিযে কমল লোচনে।

বশ্বিবরূপে বলিলাহ্মী বদ্বিরাং দহেহি সরস্বতী।।

খ) জয় জয় দবী চরা চর মাঝে কুচ যুগ শোভতি মুক্তাহারে।

বীণারঞ্জতি পুস্তক হস্তে ভাগবতী ভারতী দবী নমোহস্ততে।।

১৮। সংক্রান্তির দিনঃ

ওঁ নমো শ্রী বশ্বিণু ৩০ বার জপ

১৯। পবিত্র বন্ধনরে জন্মঃ

১। ওঁ বশ্বিণু , ওঁ বশ্বিণু , ওঁ বশ্বিণু

২। ওঁ শব্বিায় নমঃ, ওঁ শব্বিায় নমঃ, ওঁ শব্বিায় নমঃ।

২০। যজ্ঞরে তলিক ধারণঃ মধ্যমকি আঙ্গুল দয়ি

২১। উন্নতি জপঃ ৫ বার

শ্রী কৃষ্ণায় বাসুদবোয় । হরয়ে পরমাত্বমঃ প্রণত ক্লশে নাশায় ॥

মন্দরিতে সহজ প্রার্থনাঃ

২২। শ্রীগুরু কী জয়/ প্রণামঃ

গুরু ব্রহ্মা গুরু বশ্বিণু গুরুদবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরবে পরম ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরুবো নমঃ। ১১

২৩। শ্রী বশ্বিণব কী জয়/ প্রণামঃ

বাঙ্ছাকল্প তরুভ্যশ্চ কৃপাসন্ধিভ্য এব চ।

পততিনাং পাবনভ্যো বশ্বিণবভ্যে নমো নমঃ ॥

২৪। শ্রী গৌরাঙ্গ কী জয়/ প্রণামঃ

নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রমে প্রদায় তে।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যানামনে গৌরত্বিষি নমঃ।।

২৫। শ্রীকৃষ্ণ কী জয়/ প্রণাম

হে কৃষ্ণ করুণাসন্ধি দীনবন্ধো জগত্পতে।

গোপশে গোপীকাকান্ত রাধাকান্ত নমোহস্ত তে।।

২৬। শ্রীমতি রাধারাণী কী জয়/ প্রণামঃ

তপ্ত কাঙ্চন গৌরাঙ্গী রাধে বৃন্দাবনশ্বেবরি।

বৃষভানুসু তে দবী প্রণামামী হরপ্রিয়ি।।

২৭। পঞ্চতত্ত্ব কী জয়/ বন্দনাঃ

জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নতিযানন্দ

শ্রী অদ্বৈতে গদাধর শ্রী বাসাদি গৌর ভক্তবৃন্দ

২৮। মহামন্ত্র কী জয়/

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।।

২৯। তুলসী দেবী কী জয়/ প্রণামঃ

বৃন্দায়ৈ তুলসী দৈব্য়ৈ প্রিয়ায়ৈ কশেবস্ব চ।  
কৃষ্ণভক্তি প্রদদেবী সত্যবত্য়ৈ নমো নমঃ।।

৩০। জগন্নাথ, বলরাম সুভদ্রা দেবী কী জয়। নৃসংহ দেবতা কী জয়

৩১। শবি কী জয়/ প্রণামঃ

নমঃ শবায় শান্তায় কারণত্রয়হতেবে ।  
নবিদেয়ামি চাত্নানং ত্বং গতঃ পরমশ্বেবর ।।

মহাদেবেরে কাছে ক্ষমা প্রার্থনার মন্ত্রঃ

করচরণকৃতং বাক্কায়জং কন্মজং বা শ্রবণ নয়নজং বা মানসং বাহপরাধম ।  
বহিতিনবহিতিং বা সর্ব্বমতেং ক্ষমস্ব জয় জয় করুনাদ্ধে শ্রীমহাদেবে শম্ভো ।।

৩২। মা দুর্গা কী জয়/ প্রণামঃ

যা দেবী সর্ব্বভূতেষু মাতৃরূপেণে সংস্থতি  
নমোস্তুতৈ নমোস্তুতৈ নমোস্তুতৈ নমো নমঃ

৩৩। মা কালী কী জয়/ প্রণামঃ

ক) ওঁ সর্ব্ব মঙ্গল মঙ্গল্যে শবি সর্ব্বার্থ সাধকিে।  
শরণ্য ত্রম্বককে গৌরিনারায়ণি নমোস্তুতৈ।। ১

খ) সৃষ্টি স্থিতি বিনাশনম শক্তভিত্তে সনাতনী।  
গুণাশ্রয়ে গুণাময়ে নারায়ণি নমোস্তুতৈ।। ২

গ) শরণাগত দীনর্ত পরিত্রাণ পরায়ণে  
সর্ব্বস্যার্তি হরে দেবী নারায়ণি নমোস্তুতৈ।। ৩

৩৪। সদ্ধিদিাতা গণেশে কী জয়ঃ

৩৫। লহ্মী দেবী কী জয়ঃ

৩৬। বাবা কার্তিকী কী জয়

৩৭। কুবেরে ঠাকুর কী জয়/

ওঁ কুবরোয় নমঃ

৩৮। বাবা হনুমান, মা মনসা দেবী কী জয়।

৩৯। বাবা লোকনাথ কী জয়ঃ

জয় বাবা লোকনাথ, জয় মা লোকনাথ, জয় গুরু লোকনাথ, জয় শবি লোকনাথ, জয়  
ব্রহ্ম লোকনাথ।

হে তত্রিশি কৌটি দেবতা আমাকে আশীর্বাদ করো। সৃষ্টির জীব পরবিারবর্গাবলী  
বংশাবলী এবং অধমকে কৃপা কর। আমাদের সুখী সমৃদ্ধ দরদী পরবিার পরণিত কর।  
যে কোন সদ্ধি সাধনেরে জন্য় গীতার শ্লোকঃ

গুরুদেবেরে নরিদশে এই ল্লোকগুলো পাঠ করত হবঃ (বদ্রিঃ যার যটো প্রয়োজন  
সে সটো পাঠ করবে।)

পাঠবধিঃ

শুদ্ধভাবে পূর্ব্বমুখী বা উত্তরমুখী হয়ে বসে প্রথম আচমন এবং আসনাদিশুদ্ধ করবে  
এরপর গীতা পাঠ করবে।

৪০। যবে কোন কাজে সফলতার জন্মঃ শ্রীমদ্ভগবত গীতা ৯ অধ্যায় ২২ নং শ্লোকঃ

অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যবে জনাঃ পরয্যুপাসতে ।

তযোং নতিযাভযিক্তানাং যোগহমমেং বহামাহম ॥ ৯/২২

অর্থঃ অনন্যচিন্তিত হয়ে আমার চিন্তা করতি করতি যবে ভক্তগণ আমার উপাসনা করনে, আমাতে নতিযুক্ত সেই সমস্ত ভক্তরে যোগ ও হমমে আমবিহন করে থাকি। (আমাদের প্রয়োজনীয় অলব্ধ বস্তুর সংস্থান এবং লব্ধ বস্তুর রহমণ আমিকরে থাকি।)

৪১। শাস্ত্র বিষয়ে বজ্জিঞ এবং অন্তমি মহুর্ত্তে সঠকি সদিধান্তরে জন্ম

শ্রীমদ্ভগবত গীতা ১৮ তম অধ্যায় ৭৮ নং শ্লোকঃ

যত্র যোগশ্বেবরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্দধরঃ ।

তত্র শ্রীর্বজ্জিয়ো ভূতর্ধিধ্রুবা নীতর্ধিমতর্ধিমম ॥ ১৮/৭৮

অর্থঃ যবে পহমে যোগশ্বেবর কৃষ্ণ এবং যবে স্থলে ধনুর্দধর পার্থ সেই স্থানে বজ্জিয়, রাজলহ্মী উত্তরোত্তর ঐশ্বয্যবৃদ্ধি ও অখণ্ডতি রাজনীতি আছে ইহাই আমার মত। যুক্তি ও শক্তি মিলিত হইলেই কার্যসফলতা সম্ভবপর। শুধু মাত্র শক্তি ও বুদ্ধি দ্বারা কৃতকার্য হওয়া যায় না।

৪২। ক) সর্বত্র ভগবত প্রাপ্তির জন্ম ভগবানকে পাওয়ার জন্ম

শ্রীমদ্ভগবত গীতা ৭ম অধ্যায় ৭ নং শ্লোকঃ

মত্তঃ পরতরং নান্যত্ কচ্চিচ্চিস্তি ধনঞ্জয়।

ময়ি সর্ব্বমদিং প্রোতং সূত্রং মণগিণা ইব।। ৭/৭

অর্থঃ হবে ধনঞ্জয়, আমা অপহেমা শ্রেষ্ট পরমার্থ তত্ত্ব অন্য কিছুই নাই। সূত্রং মণি সমূহের ন্যায় সর্ব্বভূতরে অধিষ্ঠানস্বরূপ আমাতে এই সমস্ত জগত্ রয়েছে।

৪২। খ) শ্রীমদ্ভগবত গীতা ৭ম অধ্যায় ১৯ নং শ্লোকঃ

বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্মাং প্রপদ্যতে।

বাসুদবেঃ সর্ব্বমতিসি মহাত্মা সুদুর্লভঃ।। ৭/১৯

অর্থঃ জ্ঞানী ভক্ত অনেক জন্মের সাধনাফলে “বাসুদবে সমস্ত ” এইরূপ জ্ঞান লাভ করে আমাকে প্রাপ্ত হন। এইরূপ মহাত্মা অতি দুর্লভ।

৪৩। ক) ভগবত ভক্তির জন্ম : শ্রীমদ্ভগবত গীতা ৯ম অধ্যায় ৩৪ নং শ্লোকঃ

মনমনা ভব মদভক্তো মদযাজী মাং নমস্কুরু।

মামবেষ্যসি যুক্তবৈমাত্মানং মত্পরায়ণঃ ॥ ৯/৩৪

অর্থঃ তুমি সর্ব্বদা মনকে আমার চিন্তায় নিযুক্ত কর, আমাতে ভক্তমিন হও আমার পূজা কর আমাকেই নমস্কার কর এইরূপে মত্পরায়ণ হয়ে আমাতে মন সমাহতি করতে পারলে আমাকেই প্রাপ্ত হবে।

৪৩। খ) শ্রীমদ্ভগবত গীতা ১১ তম অধ্যায় ৫৪ নং শ্লোকঃ

ভক্ত্যা ত্বনন্যয়া শক্য অহমবেংবধিহর্জ্জুন।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বনে প্রবেষ্টুঞ্চ পরন্তপ।। ১১/৫৪

অর্থঃ হবে পরন্তপ হবে অর্জুন কেবল অনন্যা ভক্তিদ্বারাই ঈদৃশ আমাকে স্বরূপতঃ

জানতে পারা যায় সাহমাত্ দখেতিে পারা যায় এবং আমাতে প্রবশে করতে পারা যায়।

৪৩। গ) শ্রীমদ্ভগবত গীতা ১১ তম অধ্যায় ৫৫ নং শ্লোকঃ

মত্ কর্ম মক্ ন্মত্ পরমো মদভক্ত সঙ্গবর্জ্জতিঃ।

নরিব্বরৈঃ সর্বভূতশ্চৈ যঃ স মামতেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫

অর্থঃ হে পাণ্ডব যে ব্যক্তি আমারই কর্মবোধে সমুদয় কর্ম করনে আমার যার একমাত্র গতি যিনি সর্বপ্রকারে আমাকে ভজনা করনে যিনি সমস্ত বিষয়ে আসক্তশূন্য যার কার উপর শত্রুভাব নাই তিনিই আমাকে প্রাপ্ত হন।

এছাড়া ভগবত ভক্তির জন্ম

নম্ন বর্ণতি আরো শ্লোক পাঠ করা যার ১২ তম ৮ নং শ্লোক, ১৮ তম ৬৬ নং শ্লোক

ভক্তি প্রমে রসঃ চতুর্থ পর্বঃ

৪৪। কোন সমস্যা সমাধানের জন্ম

শ্রীমদ্ভগবত গীতা ২য় অধ্যায় ৭ নং শ্লোকঃ

কার্পণ্যদোষাপহতস্বভাবঃ

পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংমুচতোঃ ।

যচ্ছরয়েঃ স্যাননশ্চিতিং ব্রূহি তনম্

শশ্বিস্তহেহং শাধিমাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥ ২/৭

অর্থঃ আমি কর্তব্য স্থির করতে পারছি না। আমি তোমার শিষ্য ও তোমার শরণাপণ। আমাকে উপদেশ দাও।

৪৫। কোন কথায় সমস্যা সমাধানের জন্ম

শ্রীমদ্ভগবত গীতা ৩য় অধ্যায় ২ নং শ্লোকঃ

ব্যামশ্রিণেবে বাক্যে ন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

তদকেং বদ নশ্চিতিং যনে শ্রয়েহোহমাপ্পুয়াম্ ॥ ৩/২

অর্থঃ যা করলি আমার মঙ্গল হবে, আমাকে সেই বিষয়েই উপদেশ দাও।

৪৬। ভূত প্রতে থেকে মুক্তির জন্ম

শ্রীমদ্ভগবত গীতা ১১ তম অধ্যায় ৩৬ নং শ্লোকঃ

স্থানে হৃষীকশে তব প্রকীর্ত্তয়া

জগত্ প্রহৃষ্যত্ যনুরজ্যতে চ

রাহমাংসি ভীতানি দিশি র্দ্রবন্তি

সর্ববে নমস্যন্তি চ সদিধসঙ্ঘাঃ ॥

অর্থঃ অর্জুন বললি হে হৃষীকশে, তোমার মাহাত্ম কীর্ত্তনে সমস্ত জগত্ যে হৃষ্ট হয়, তোমার প্রতি অনুরক্ত হয় তা যুক্তযুক্ত। রাহমসরো যে তোমার ভয় ভীত হয়ে

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

নতি্যকর্মেরে মন্ত্র সমূহঃ

"ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়"

- ১। ঘুম থেকে উঠার মন্ত্রঃ ব্রহ্মামুরারী ত্রপিরান্তকারি ভানুশশী ভুমসিতে বুধশ্চ গুরুশ্চ শুক্ৰ শনি বাহু কতে কুবন্তে সর্বমে মম সুপ্রভাতম।
- ২। শয্যত্যাগ করিয়া মাটি রস্পশ করে মন্ত্রঃ ওঁ প্রয়িত্তায়ৈ ভুমভিযৈ নমঃ।
- ৩। সূর্য্যমুখী হইয়া বলার মন্ত্রঃ ওঁ নমো ভগবতে শ্রী সূর্য্যায় নমঃ
- ৪। মল-মূত্র ত্যাগ করার মন্ত্রঃ ওঁ আজ্ঞা কুরু বসুন্ধরা।
- ৫। স্নানেরে মন্ত্রঃ ওঁ শ্রী বরুণ দেবেভবৈ নমঃ।
- ৬। আহারেরে মন্ত্রঃ ওঁ শ্রী বিষ্ণুবে নমঃ।
- ৭। পবিত্র হওয়ার মন্ত্রঃ ওঁ অপবিত্র পবিত্রোবা সর্ববস্থাং গতাহপবিষস্মরণে পুন্ডরীকাক্ষং মবাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ হরি ওঁ তৎসৎ(৩ বার)
- ৮। কোথাও যাত্রা করলেঃ ওঁ শ্রী বামনায় নমঃ।
- ৯। কাজ আরম্ভ করার মন্ত্রঃ ওঁ শ্রী বিশ্বকর্ম্মায় নমঃ
- ১০। ধর্ম্মীয় অনুষ্ঠান আরম্ভ করার মন্ত্রঃ ওঁ অয়ম্ আরম্ভ শুভায় ভবতুঃ।
- ১১। বিপদে পরলিঃ ওঁ শ্রী মধুসূদনায় নমঃ।
- ১২। দুঃস্বপ্ন দেখলেঃ ওঁ শ্রী গৌবিন্দায় নমঃ।
- ১৩। গুরু প্রণামঃ ওঁ শ্রী গুরুবে নমঃ।
- ১৪। পতি প্রণামঃ  
ওঁ পতি স্বর্গ পতি ধর্ম্ম পতিহি পরমং তপঃ  
পতির প্রীতিমিাপননে প্রয়িন্তে সর্বদেবেতা"
- ১৫। মাতৃ প্রণামঃ ওঁ জননী জন্মভূমিশ্চ স্বর্গাদপী গরয়িসী।
- ১৬। গীতা পাঠ না করলেঃ ওঁ শ্রীমদ্ভগবদগীতা মহাগ্রন্থাভ্যৈ নমঃ"
- ১৭। জন্ম সংবাদ শুনলেঃ ওঁ আয়ুস্মান ভব"(৩বার)
- ১৮। মৃত্যু সংবাদ শুনলেঃ ওঁ দবিযান্ লোকান স্বর্গশ্চতুঃ
- ১৯। দুঃসংবাদ শুনলেঃ ওঁ আপাদং অবাদং অপবাদশ্চ অপসরঃ।
- ২০। ঘুমাবার মন্ত্রঃ ওঁ শ্রী পদ্মনাভায় নমঃ।
- ২১। গৃহে প্রবেশে মন্ত্রঃ ওঁ শ্রী বাস্তুপুরুষায় নমঃ।
- ২২। শ্মশানে চন্দন কাঠ দেওয়ার মন্ত্রঃ ওঁ ক্রব্যাদায়ঃ নমস্তব্যং ক্রব্যাদায়ঃ নমো নমঃ।
- ২৩। ঘরের দরজা খোলার মন্ত্রঃ ওঁ দূর্গা, ওঁ দূর্গা, ওঁ দূর্গা।
- ২৪। কৃষ্ণ প্রণামঃ হে কৃষ্ণকরুণা সন্ধি ধু দীনবন্ধু জগতপতে গোপশে গোপকিকান্ত রাখাকান্ত নমহস্তুতে।
- ২৫। তুলসী প্রণামঃ  
ওঁ বিন্দায় তুলসী দবিযায় প্রিয়ায় কশেবস্বচ  
কৃষ্ণভক্তি পদে দেবি সত্যবর্তায় নমো নমঃ।