

### তর্পণ বধি

পতিপক্ষে পুত্র কর্তৃক শ্রাদ্ধানুষ্ঠান হিন্দুধর্মে অবশ্য করণীয়। একটি অনুষ্ঠান। এই অনুষ্ঠানের ফলেই মৃতের আত্মা স্বর্গে প্রবেশাধিকার পান। এই প্রসঙ্গে গরুড় পুরাণ গ্রন্থে বলা হয়েছে, “পুত্র বিনা মুক্তি নাই।” ধর্মগ্রন্থে গৃহস্থদের দবে, ভূত ও অতিথিদের সঙ্গে পতিতর্পণের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে মার্কণ্ডেয় পুরাণ গ্রন্থে বলা হয়েছে, পতিগণ শ্রাদ্ধে তুষ্ট হলে স্বাস্থ্য, ধন, জ্ঞান ও দীর্ঘায়ু এবং পরিশিষ্যে উত্তরপুরুষকে স্বর্গ ও মোক্ষ প্রদান করেন।

বাৎসরিক শ্রাদ্ধানুষ্ঠানে যাঁরা অপারগ, তাঁরা সর্বপতি অমাবস্যা পালন করে পতিদায় থেকে মুক্ত হতে পারেন। শ্রমার মতে, শ্রাদ্ধ বংশের প্রধান ধর্মানুষ্ঠান। এই অনুষ্ঠানে পূর্ববর্তী তিন পুরুষের উদ্দেশ্যে পণ্ড ও জল প্রদান করা হয়, তাঁদের নাম উচ্চারণ করা হয়। এবং গোত্রের পতিকে স্মরণ করা হয়। এই কারণে একজন ব্যক্তির পক্ষে বংশের ছয় প্রজন্মের নাম স্মরণ রাখা সম্ভব হয়। এবং এর ফলে বংশের বন্ধন দূত হয়। ডরকেসলে বিশ্ববিদ্যালয়ের পুরাতাত্ত্বিকী উষা মনেনের মতে, পতিপক্ষে বংশের বিভিন্ন প্রজন্মের মধ্যে সম্পর্ককে সুদৃঢ় করে। এই পক্ষে বংশের বর্তমান প্রজন্ম পূর্বপুরুষের নাম স্মরণ করে তাঁদের শ্রদ্ধা নব্বিদিন করে। পতিপুরুষের ঋণ হিন্দুধর্মে পতিমাতৃঋণ অথবা গুরুঋণের সমান গুরুত্বপূর্ণ।

..তর্পণ বধি..

স্নানাঙ্গ-তর্পণ স্নানান্তেই করিতে হয়। স্নানান্তে পূর্বমুখে নদীতে নাভিমাত্র জলে দাঁড়াইয়া, যজ্ঞোপবীত বাম স্কন্ধে রাখিয়া তলিক ধারণ করবি।

তর্পণ শুরুতে আচমন ও বষ্ণু স্মরণ।

করজোড়ে ॐ তদ্ বষ্ণোঃ পরমং পদং, সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ।

দবীব চক্ষুরা ততম্।। ॐ বষ্ণুঃ, ॐ বষ্ণুঃ,।

এই মন্ত্রে বষ্ণুকে স্মরণ করবিনে। আচমন পূর্ববক তনিবার নমো বষ্ণুঃ বলধি করজোড়ে বলবিনে।

নমঃ অপতিরোবা, সর্ববাবস্থাং গতৌহপবি।

যঃ স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং, স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ।

এই মন্ত্রে বষ্ণু স্মরণ করবিনে।

।।তীর্থ- আবাহন মন্ত্র।।

যজ্ঞোপবীত ডান স্কন্ধে রাখিয়া দক্ষিণাভিমুখে করজোড়ে নম্নিলখিত মন্ত্রে তীর্থ-আবাহন করবিনে।

ॐ নমঃ করুক্ষেত্রেং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি ।

পুণ্যান্যতোনানি তীর্থানি তর্পণ-কালে ভবন্তি ।।

।।দবে-তর্পণ।।

পূর্বমুখে প্রথম দবেতর্পণ করিতে হয়। যজ্ঞোপবীত বাম স্কন্ধে রাখিয়া বামহস্ত ও দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলির করজোড়ে তাম্রকোষ ধরে তলি ও তুলসি সহযোগে নম্নিলখিত মন্ত্রে প্রত্যেকে এক অঞ্জলি জল দবিনে।

সন্ধ্যা করিতে না পারিলে সর্ববশেষে সূর্য্যার্ঘ্য দবিনে।

দবে-তর্পণ ॐ ব্রহ্মা ত্প্যতাম্।। ॐ বষ্ণুস্ত্প্যতাম্।।

ॐ রুদ্রস্ত্প্যতাম্।। ॐ প্রজাপতস্ত্প্যতাম্।।

এরপরে নম্নিলখিতি ন্ত্র পড়িয়া পূবর্বদকিকে মুখকরবে এক অঞ্জলি জল তলি ও তুলসি সহযোগে প্রদান করবনে।

ওঁ নমঃ দবো যক্‌ষাস্তথা নাগা, গন্ধবর্বাৎসরসোহসুরাঃ।

ক্রুরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ, তরবো জহিমগাঃ খগাঃ ॥

বদ্বিযাধরা জলাধারা-স্তথবৌকাশগামনিঃ ।

নরীহারশ্চ য়ে জীবাঃ পাপে-ধমরেম রতাশ্চ য়ে ।

তযোং আপ্‌যায়নায়তৈৎ, দীয়তয়ে সললিং ময়া ॥

বাংলা অনুবাদ□দবে, যক্‌ষ, নাগ, গন্ধবর্ব, অপ্সরা, অসুর, ক্রুরস্বভাব জন্তু, সর্প, সুপর্ণ ( গরুড়জাতীয় পক্ষী ), বৃক্‌ষ, সর্পীসূপ, সাধারণ পক্ষী, বদ্বিযাধর ( কনি্নর), জলচর, খচের, নরীহার (ভূতাদি) এবং পাপে ও ধর্মকার্যেরেত যত জীব আছে, তাহাদেরে ত্প্তরি জন্ম আমি এই জল দতিছেছি ।

॥ মনুষ্য-তর্পণ ॥

দক্‌ষণিবর্তয়ে ( ডানদকিকে ঘুরিয়া ) , উত্তরপশ্চিম মুখে ( বায়ুকোণে ) নব্বিত হইয়া (যজ্ঞোপবীত মালার ন্যায় ঝুলাইয়া ) নম্নিলখিতি মন্ত দুইবার পাঠকরিয়া দুই অঞ্জলি তলি ও তুলসিযুক্ত জল দবিনে ।

ওঁ নমঃ সনকশ্চ সনন্দশ্চ, তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ ।

কপলিশ্চাসুরশ্চিবৈ, বোতুঃ পঞ্চশখিস্তথা ।

সর্ববে তয়ে ত্প্তমিয়ান্তু, মদততয়ে-নাম্বুদা সদা ॥

বাংলা অনুবাদ□সনক, সনন্দ, সনাতন, কপলি, আসুরি, বোতু ও পঞ্চশখি প্রভৃতি সকলে মদতত জলে সর্বদা ত্প্তলিভ করুন।

॥ ঋষি-তর্পণ ॥

এরপরে দক্‌ষণিভম্মিখে পুনরায় পূর্ববাস্য হইয়া উপবীতী অবস্থায় দবৈতীর্থ দ্বারা প্রতযকেকয়ে এক অঞ্জলি তলি-তুলসি যুক্ত জল দবিনে।

ওঁ মরীচিস্ত্প্যতাং, ওঁ অত্রিস্ত্প্যতাং, ওঁ অঙ্গরিস্ত্প্যতাং, ওঁ পুলস্তস্ত্প্যতাং,

ওঁ পুলহস্ত্প্যতাং, ওঁ ক্রুতুস্ত্প্যতাং, ওঁ প্রচতোস্ত্প্যতাং, ওঁ বশষ্টিস্ত্প্যতাং,

ওঁ ভৃগুস্ত্প্যতাং, ওঁ নারদস্ত্প্যতাং।

॥ দবি্য-পতি-তর্পণ ॥

বামদকিকে ঘুরিয়া দক্‌ষণি মুখে, পটৌ দক্‌ষণি স্কন্ধে লইয়া নম্নিলকৃত সাতটি মন্ত্র পড়িয়া প্রতযকেকয়ে এক অঞ্জলি সতলি জল দবিনে ।

1। ওঁ অগ্নিস্ত্প্যতাং পতিরস্ত্প্যন্তা- মতেৎ সতলি-গঙ্গোদকং তভ্যেঃ স্বধাঃ ।

2। ওঁ সটাম্‌যাঃ পতিরস্ত্প্যন্তা- মতেৎ সতলি-গঙ্গোদকং তভ্যেঃ স্বধাঃ ।

3। ওঁ হবিস্ত্প্যন্তাঃ পতিরস্ত্প্যন্তা- মতেৎ সতলি-গঙ্গোদকং তভ্যেঃ স্বধাঃ ।

4। ওঁ উষ্মপাঃ পতিরস্ত্প্যন্তা- মতেৎ সতলি-গঙ্গোদকং তভ্যেঃ স্বধাঃ ।

5। ওঁ সুকালনিঃ পতিরস্ত্প্যন্তা- মতেৎ সতলি-গঙ্গোদকং তভ্যেঃ স্বধাঃ ।

6। ওঁ বর্হষিদঃ পতিরস্ত্প্যন্তা- মতেৎ সতলি-গঙ্গোদকং তভ্যেঃ স্বধাঃ ।

7। ওঁ আজ্যপাঃ পতিরস্ত্প্যন্তা- মতেৎ সতলি-গঙ্গোদকং তভ্যেঃ স্বধাঃ ।

॥ যম- তর্পণ ॥

নম্নিলখিতি মন্ত্রস্থ নামগুলরি প্রতযকেরে যথাক্রমে পতিতীর্থদ্বারা দক্‌ষণি-মুখে প্রাচীনাবীতি হইয়া ওঁ যমায় নমঃ বলিয়া এইভাবে তিনি অঞ্জলি করিয়া স-তলি জল দবিনে

।□

ওঁ নমঃ যমায় ধৰ্ম্মরাজায়, মৃত্যবে চান্তকায় চ, ববৈস্বতায় কালায়, সৰ্ব্বভূতক্ষয়ায় চ ।

ও ডুম্বরায় দধ্নায়, নীলায় পরমষ্ঠনিনে, বৃকোদরায় চত্রায়, চত্রিগুপ্তায় বট নমঃ ॥

।। পত্নি- আবাহন।।

তৰ্পণ সমাপ্তি পর্যন্ত দক্ষিণ মুখে প্রাচীনাভীতী অবস্থায় পরম ভক্তসিহকারে  
করপুটে বলবিনে –

ওঁ আগচ্ছন্তু মে পতিরঃ ইমং গৃহণন্ত্বপোহঞ্জলিং । ( গৃহণন্তু অপঃ অঞ্জলিং )

বাংলা অনুবাদ— হে আমার পত্নিগণ ( পূর্ববপুরুষগণ ) আসুন, এই অঞ্জলি পরমিতি জল  
গ্রহণ করুন।

□□□

আবাহনরে পরে পত্নীর্থেযোগে নম্নিলখিতি প্রকারে গটৌত্র, সম্বন্ধ ও নাম উল্লেখ  
করতঃ ভক্তসিহকারে পতি, পতিমহ, প্রপতিমহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ,  
মাতা, পতিমহী, প্রপতিমহী, এই নয়জনরে প্রত্যেকেকে তনি অঞ্জলি করিয়া সতলি জল  
দবিনে, মন্ত্রও যথাক্রমে তনিবার পঠি করবিনে ।

পরে মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহী, প্রভৃত্তিকে এক এক অঞ্জলি জল দিয়া,  
গুরু, জ্যঠো, খুড়া, বমিতা, ভ্রাতা, ভগ্নী, জ্যঠৌ, খুড়ী, পসি, মাসী, মাতুল, মাতুলানী,  
শ্বশুর, শাশুড়ী, ভগ্নপিতা, জ্ঞাতা, প্রভৃতি প্রত্যেকেকে এক অঞ্জলি সতলি-জল ।  
গঞ্জাজলে তৰ্পণ করলি ‘‘ এতৎ সতলি-গঞ্জগোদকং’’ বলবিনে নচৎ সতলিগোদকং বলতি  
হইবে ।

বষ্ণুরোঁ অমুক গটৌত্রঃ পতি অমুক দেবশর্মা ত্প্যতামতেৎ সতলিগঞ্জগোদকং তস্মৈ  
স্বধা।

’’ ’’ পতিমহ ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ প্রপতিমহ ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ মাতামহ ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ প্রমাতামহ ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ বৃদ্ধপ্রমাতামহ ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ গটৌত্রা মাতা অমুকী দেবী ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ পতিমহী ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ প্রপতিমহী ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ মাতামহী ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ প্রমাতামহী ’’ ’’ ’’ ’’ ’’  
’’ ’’ বৃদ্ধপ্রমাতামহী ’’ ’’ ’’ ’’ ’’

বশিষে উল্লেখযোগ্য এই যে উপরি লখিতি দ্বাদশ জনরে কহে জীবতি থাকলি তাঁহাকে  
বাদদয়ি তৎ-উর্দ্ধব্রতন ব্যক্তিকে ধরিয়া দ্বাদশ সংখ্যা পূরণ করতি হইবে ।

অতঃপর নম্নিলখিতি মন্ত্র পাঠ পূর্বক অঞ্জলিত্রয় সতলি জল, জলাভাবে একবার  
মাত্র সতলি জল দবিনে, যথা— ওঁ নমঃ অগ্নিদিগ্ধাশ্চ যৎ জীবা, যৎহেপ্য়দগ্ধাঃ কুলে মম  
।

ভুমটৌ দত্তনে ত্প্যন্তু, ত্প্তা যান্ত পরাং গতং ॥

বাংলা অনুবাদ— আমার বংশে যে সকল জীব অগ্নিদিবারা দগ্ধ হইয়াছেন, ( অর্থাৎ  
যাঁহাদের দাহাদিসংস্কার হইয়াছে ) এবং যাঁহারা দগ্ধ হন নাই ( অর্থাৎ কহেই তাঁহাদের  
দাহাদিসংস্কার কার্য্য করনাই ) তাঁহারা ত্প্ত হউন ও স্বর্গ লাভ করুন ।

ওঁ নমঃ যং বান্ধবা অবান্ধবা বা, যং অন্য জন্মনি বান্ধবাঃ ।

তং ত্পতিং অখলিৎ যান্ত, যং চ অস্মৎ তোয়-কাঙ্খণিঃ ॥

বাংলা অনুবাদ—যাঁহারা আমাদের বন্ধু ছিলেন, এবং যাঁহারা বন্ধু নহেন, যাঁহারা জন্ম-জন্মান্তরে আমাদের বন্ধু ছিলেন, এবং যাঁহারা আমাদের নিকট হইতে জলরে প্রত্যাশা করেন, তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে ত্পতলাভ করুন ।

॥ ভীষ্ম- তর্পণ ॥

ইহা ‘‘পতি- তর্পণের’’ পরে করবিনে এবং পরে কৃতাঞ্জলি হইয়ি প্রার্থনা করবিনে।  
যথা□

ওঁ নমঃ বয়োগ্রপদ্য- গোট্রায়, সাঙ্কৃতপ্রবরায় চ ।

অপুত্রায় দদাম্যতেৎ সললিং ভীষ্মবর্ম্মণে ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া উক্তরূপে এক অঞ্জলি সতলি- গঙ্গোদক দবিনে এবং পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করবিনে । যথা□ ওঁ নমঃ ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ, সত্যবাদী জতিন্দ্রয়িঃ ।

আভরিদ্ভি- রবাপ্নোতু, পুত্র-পটৌত্রচিতিং ক্রিয়াং ॥

বাংলা অনুবাদ□ বয়োগ্রপদ্য যাঁহার গোট্র, সাঙ্কৃতি যাঁহার প্রবর, সেই অপুত্রক ভীষ্মবর্ম্মাকে এই জল দতিছে।

শান্তনু-তনয় বীর, সত্যবাদী, জতিন্দ্রয়ি ভীষ্মবর্ম্মা এই জল দ্বারা পুত্র-পটৌত্রচিতি তর্পণাদি-ক্রিয়া-জনতি ত্পতলাভ করুন ।

॥ রাম-তর্পণ ॥

সম্পূর্ণ তর্পণে অশক্ত হইলে, এই তর্পণ করতে হয় । বনবাসকালে শ্রীীরামচন্দ্র এই মন্ত্রে তর্পণ করতিনে ।

তনিবার জল দবিনে, গঙ্গাজলে তর্পণ করলি তোয়নে স্থলে গঙ্গোদকং বলবিনে । এর পরে এই মন্ত্র □

ওঁ নমঃ আ-ব্রহ্মভুবনাল্লোকা, দেবর্ষি-পতি-মানবাঃ,

ত্প্যন্তু পতিরঃ সর্ব্বে, মাতৃ-মাতামহাদয়ঃ ।

অতীত-কুলকোটীনাং, সপ্তদ্বীপ-নবাসিনাং ।

ময়া দত্তনে তোয়নে, ত্প্যন্তু ভুবনত্রয়ং ॥

বাংলা অনুবাদ— ব্রহ্মলোক অবধি যাবতীয় লোক সমীপে অবস্থতি জীবগণ, ( যক্ষ, নাগাদি ), দেবগণ, ( ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিবি প্রভৃতি ), ঋষিগণ ( মরীচি, অত্রি, অঙ্গরিাদি ), পতিগণ ( দ্বি- পতিগণ অর্থাৎ অগ্নি-বাত্তাদি ), মনুষ্যগণ ( সনক, সনন্দ প্রভৃতি ), পতি-পতিমহাদি এবং মাতামহাদি সকলে ত্পত হউন ।

আমার কবেল এক জন্মের নহে এবং কবেল আমারও নহে, আমার বহুকোটকিল, বহু জন্মান্তরে গত হইয়াছেন, সেই সেই কুলের পতি-পতিমহাদি, ও সপ্তদ্বীপবাসী ( জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মলি, কুশ, ক্রটোঞ্চ, শাক, পুষ্কর, এই সপ্তদ্বীপ ) সমুদয় মানবগণের পতি-পতিমহাদি এবং ত্রিভুবনের যাবতীয় পদার্থ ( স্থাবর-জঙ্গমাদি ) আমার প্রদত্ত জলে ত্পত হউক ।

॥ লক্ষণ-তর্পণ ॥

রাম-তর্পণেও অশক্ত হইলে সকলে এই তর্পণ করবিনে, কারণ বনবাসকালে রাম ও সীতার শুরুষায় নিযুক্ত থাকায় সময়াভাবে, লক্ষণ এই বলিয়া তর্পণ করতিনে । তনিবার সতলি জল দলিই হবে ।

বলতে হবে□ওঁ নমঃ আব্রহ্মস্বতস্বপর্য্যন্তং জগৎ ত্প্যন্তু ।

বাংলা আনুবাদ□ব্রহ্মা হইতে ত্ৰণ পর্ষ্যন্ত জগৎ , জগতরে লোককে, স্থাবর জঙ্গমাদি, সকলে ত্প্ত হউক ।

।। বস্তু-নষ্টিপীড়নোদক ।।

স্নানরে পরে বস্তু নংড়ানো জল পয়দে দতিে নাই, যহেতে বস্তু নংড়ানো জলে যাঁহাদরে কহে কথোও নাই তাঁহাদরে তর্পণ করতিে হয়।

যথা□ওঁ নমঃ য়ে চাস্মাকং কুলে জাতা, অপুত্রা-গোত্রণিো মৃত্যঃ ।

তয়ে ত্প্যন্তু ময়া দত্তং, বস্তু-নষ্টিপীড়নোদকং ।।

বাংলা আনুবাদ□যাঁহারা আমাদরে বংশে জন্মিয়া পুত্রহীন ও বংশহীন হইয়া গত হইয়াছেন, তাঁহারা মদত্ত বস্তু-নংড়ানো জলে ত্প্ত হউন ।

উপরোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া জল হইতে তীরে উঠিয়া স্থলে একবার মাত্র বস্তু নংড়ানো জল দবিনে ।

।। পতিস্তুতি ।।

ওঁ নমঃ পতি-স্বর্গঃ পতি-ধর্ম্মঃ, পতিহি পরমং তপঃ ।

পতিরি প্তীতি-মাপননে, প্তীয়ন্তে সর্ব্ব-দবেতা ।।

বাংলা আনুবাদ□(স্তুতি) পতিই স্বর্গ, পতিই ধর্ম্ম, পতিই পরম তপস্যা (অর্থাৎ পতি সর্বোই তপস্যা ) পতি প্রসন্ন হইলে সকল দবেতাই প্তীত হন ।

।। পতিপ্রণাম ।।

ওঁ নমঃ পতিন্মস্যে দবি য়ে চ মূর্ত্তাঃ,

স্বধাজঃ কাম্যফলাভিসিন্ধো ।

প্রদানশক্তাঃ সকলপ্েস্তানাং, বম্মিক্তদি য়েহনভসিংহাতষে ।।

বাংলা আনুবাদ□যাঁহারা স্বর্গে মূর্ত্তাধারণ করিয়া বরাজ করতিেছেন, যাঁহারা শ্রাদ্ধান্ন ভোজন করনে, অষ্ঠি-ফলরে কামনা করলিে যাঁহারা সকল বাঞ্ছতি-ফল দান করতিে সমর্থ এবং কোন ফলরে কামনা না করলিে যাঁহারা মুক্তি প্রদান করনে , সেই পতিগণকে প্রণাম করি ।

।। সূর্য্যায় ।।

সূর্য্যদবেরে উদ্দেশে পূর্ব্বদকিে মুখ করে একবার জল দবিনে ।

ওঁ নমো বস্বতে ব্রহ্মণ, ভাস্বতে বষ্ণু তজেসে ।

জগৎসবতিরে শুচয়ে, সবতিরে কর্ম্মদায়ণিে, ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ।।

বাংলা আনুবাদ— হে পরম ব্রহ্মস্বরূপ সবতিরদিবে ! আপনি তজেস্বী, দীপ্তমিন ; বস্বত্যাপী তজেরে আধার, জগতরে কর্ত্তা, পবতির, কর্ম্মপ্রবর্ত্তক; আপনাকে প্রণাম করি ।।

।। সূর্য্য-প্রণাম ।।

ওঁ নমঃ জবাকুসুম-সংকাশং, কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতিং ।

ধ্বান্তারং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দবিকরং ।।

বাংলা আনুবাদ□জবাকুলরে ন্যায় রক্তবর্ণ, কাশ্যপরে পুত্র, অতশিয় দীপ্তশালী, তমনাশী, সর্ব্বপাপ নাশকারী দবিকরকে প্রণাম করি ।।

।। অচ্ছদিবধারণ ।।

অর্থাৎ য়ে কর্ম্ম করা হইল, তাহা য়ে অচ্ছদির অর্থাৎ ছদিরহীন, নরিদোষ হইল সেই বস্ময়ে অবধারণ করাকে ( নিশ্চয় করাকে ) অচ্ছদিবধারণ বলে । সুতরাং করজোড়ে বলবিনে□

ওঁ ক্ততৈং তর্পণকর্ম্মাচ্ছদির্ম্মস্তু ।।

।। বগৈগুণ্য-সমাধান ।।

অচ্ছদিরাবধারণে পরে বগৈগুণ্য-সমাধান করিতে হয় । বামহস্তে সংযুক্ত দক্ষণ হস্তে জল, হরীতকী, কুশ স্পর্শ করিধা ( নদীতে তর্পণ করিলি, কবেল জল স্পর্শ করবিনে ), তারপরে বলবিনে□

বষ্ণুরণৌ তৎসৎ অদ্য অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তথিতৌ অমুক গটাত্ৰঃ শ্ৰী অমুক দবেশর্মা কৃতহেহস্মিন্ তর্পণকর্মাণিদ্ বগৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্ৰীবষ্ণু স্মরণম্হং করিষ্যে । এরপরে নচিরে মন্ত্র দশবার জপ করবনে□-

ওঁ তদ্ বষ্ণোঃ পরমং পদং, সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ । দবীব চক্ষুরাততং । ওঁ বষ্ণুঃ , ওঁ বষ্ণুঃ , ওঁ বষ্ণুঃ বলিধা দশবার জপ করবিনে ।

