

রাধা রানী ক?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণের আদর্শিক্তি শ্রীমতী রাধারাণী। শ্রী রাধারানী ও শ্রীকৃষ্ণের মধ্যে কোন পার্থক্য নেই, তাঁরা এক। কেবলমাত্র লীলারস আস্বাদন করার জন্য দুই দহে ধারণ করছেন। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে বর্ণিত আছে, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিজেকে আনন্দ প্রদান করার জন্য নিজের বাম অংশ থেকে শ্রীরাধাকে সৃষ্টি করলেন। শ্রীমতী রাধারাণী আদর্শিক্তি রূপে জগতে খ্যাত হয়ে তাঁর নিজের চর্শিক্তির বলে অসংখ্য গোপী ও লক্ষ্মীদেবীদের কৃষ্ণের প্রীতিবিধান করার জন্য সৃষ্টি করছেন। তবে সাধারণ লোকেরা এ তত্ত্ব না জানে শ্রীমতী রাধারাণীকে একজন সাধারণ নারী বলে জ্ঞান করেন। কারণ কামের বশবর্তী হয়ে তারা এ জগতে সমস্ত বস্তুকে কামময় দৃষ্টিতে দর্শন করেন। কিন্তু ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীমতী রাধারাণী সমস্ত লীলা হচ্ছে প্রেমময়। এ জগতে প্রেমের লেশমাত্র গন্ধ নেই। এটুকামময় জগত। কাম ও প্রেমের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাৎ। আত্মনেদ্রয়ি প্রীতি-বিাঙ্ছাটার বলে, ‘কাম’। কৃষ্ণনেদ্রয়ি প্রীতি-ইচ্ছা ধরে ‘প্রেম’ নাম।। (চৈতন্য চরিতামৃত ৪/১৬৫)

“নজিরে ইন্দ্রয়ি ত্পতির বাসনাকে বলা হয় কাম, আর পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রয়িরে প্রীতিসাধনের ইচ্ছাকে বলা হয় প্রেম।”

শ্রীমতী রাধারাণীর অন্য একটি নাম ‘ক্যাচবি’, অর্থাৎ যিনি শ্রীকৃষ্ণকে অখন্ড সুখ প্রদান করেন। “সর্বত্যাগ করি করে কৃষ্ণের ভজন।” দহেধর্ম, বদে ধর্ম, লোক ধর্ম সব ত্যাগ করে কৃষ্ণের সেবা করছিলেন। তবে এ তত্ত্ব সম্বন্ধে সকলে অবগত নয়। কখনও কখনও কেউ যুক্তি প্রদান করেন যে শ্রীমতী রাধারাণীর নাম শ্রীমদভাগবতে নেই। কিন্তু এটি জানা উচিত শ্রীমতী রাধারাণীর নাম ও মহিমা শ্রীমদভাগবত ছাড়া ও শ্রীব্যাসদেবের রচিত বহু প্রামাণিক শাস্ত্রে উল্লেখিত আছে। শ্রীবৃহৎ ভাগবতামৃতে শ্রীপরীক্শতি মহারাজের উক্তি – গোপীনাং বতিতাদ্ভুতস্ফুটতর প্রমোনলার্চশি ছটাদগ্ধানাং কলি নামকীর্তনক্ তাত্তাসাং স্পর্শনে সদ্যো মহা- বকৈল্যং স ভজন্ কদাপি ন মুখে নমানি কর্তুং পভুঃ।।

(বৃহদভাগবতামৃতম্ – ১/৭/১৩৪) অর্থাৎ মহারাজ পরীক্শতি নিজ জননী উত্তরাকে বললেন, “হে মাতা! আমার গুরুদেবে শুকমনি ভাগবত কথা কীর্তন করার সময় গোপীদের কার্যের নাম উচ্চারণ করতে সমর্থন হননি। তার কারণ গোপীদের নাম উচ্চারণ করলে বিশেষ স্মৃতিতে তাঁর চিত্ত অতি বিস্মৃত জ্বালাময় প্রমোনলে মহাবহিবল হয়ে পড়তেন, যার ফলে আর ভাগবত কথা বলতে পারতেন না।”

তবে বহু প্রামাণিক শাস্ত্রে শ্রীমতী রাধারাণীর মহিমা বর্ণনা করা হয়েছে। যমেন, শ্রীগোপাল তাপনীতে বলা হয়েছে – তস্যাদ্যো প্রকৃতি রাধিকা নতি্য নরিগুণা। যস্যংশে লক্ষ্মী দুর্গাদিকা শক্তয়ঃ।। অর্থাৎ – “শ্রীকৃষ্ণের নতি্য শক্তি, আদর্শিক্তি শ্রীরাধা নতি্য নরিগুণা; এবং লক্ষ্মী, দুর্গাদি সব ভগবৎ শক্তিবির্গ যাঁর অংশ।” ‘শ্রীবৃহদগেটায়ী তন্ত্রে’ শ্রীকৃষ্ণের উক্তি – সত্ত্বং তত্ত্বং পরত্বঞ্চ তত্ত্বতরয়মহং কলি। ত্রতিত্ববরুপিনী সাপি রাধিকা মম বল্লভা।। অর্থাৎ – “আমি যমেন নতি্য আনন্দময় হয়ে বিশ্বের কার্য, কারণ ও ত্রতিত্ব-স্বরূপ, তমেনই শ্রীরাধা নতি্য আনন্দময়ী হয়ে কার্য, কারণ স্বভাবস্থিতি।” শ্রীপদ্মপুরাণে পাতালখন্ডে শ্রীশবিজী নারদকে বললেন – দেবী কৃষ্ণময়ী প্রকোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্বলক্ষ্মী-স্বরূপা সা কৃষ্ণাহলাদ স্বরুপিনী।। তৎ সো প্রোচ্যতে বপি হলাদনীতি মনীষতিঃ।। তৎকলাকোটকিট্যাংশা দুর্গাদ্যাস্ত্রীগুণাত্মিকাঃ।। অর্থাৎ – “ভগবান শ্রীকৃষ্ণ হচ্ছেন পরমপুরুষ দেবোদী দেবে, এবং শ্রীমতি রাধিকা হচ্ছেন নতি্য শক্তি। রাধিকা

সর্বলক্ষ্মী তাঁর অংশ স্বরূপা । হে নারদ, দুর্গাদি দেবীগণ শ্রীমতি রাধিকার কোটী কোটী অংশরে এক কলা ।” শ্রীপদ্মপুরাণে পাতালখন্ডে – বহুনাং কং মুনশ্রিষ্ঠ বনিতাভ্যাং ন কঞ্জিচন । চন্দি তল্লিক্ষণং সর্ব রাধাক্ষণ ময়ং জগত ।। ইত্থং সর্ব তয়োরবে বিভূতি বধিনারদ । নশ্যক্যতে মায়াবক্তুং বর্ষ কোটী শতরৈপি ।। অর্থাৎ – “শ্রী শবির্জী নারদ মুনকি বেলনে, হে মুনবির ! আমি তোমাকে আর কি বলব ? শ্রীরাধাক্ষণ ছাড়া জগতে আর কিছু নাই । এইভাবে সবই তাঁদের বিভূতি বলে জানবে । আমি শত কোটী বছর ধরে বললেও শ্রীরাধাক্ষণের মহিমা বর্ণনা করতে সক্ষম হব না ।” ‘শ্রীগৌতমীয় তন্ত্রে’ বর্ণিত আছে – দেবী কৃষ্ণময়ী প্রকোক্তা রাধিকা পরদেবতা । সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তঃ সম্মোহিনী পরা ।। অর্থাৎ – “শ্রীমতী রাধারানী হচ্ছনে কৃষ্ণের আদশিকৃতি এবং আদলিকৃষ্ণী । সর্বগুণ বিভূষিতা এবং সমস্তকে আকর্ষণ করেন ।” ‘শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র’ে বলা হয়েছে – সৃষ্টিকাল চৈ সাদেবী মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী । মাতা ভাবনে মহাবষ্ণিণোঃ স এব চ মহান্ বরিট্ ।।

অর্থাৎ – “শ্রীরাধাই মূল প্রকৃতি এবং ঈশ্বরী । জগত সৃষ্টির সময় যবে মহাবষ্ণি হতে জগত সৃষ্টি হয়, সেই বরিট পুরুষেরে মাতা শ্রীরাধা । মহাবষ্ণি হতে জগত সৃষ্টি এবং শ্রীরাধা হতে মহাবষ্ণি উদ্ভব বলে শ্রীরাধাকে তত্ত্বতঃ জগন্মাতা বলা হয় ।” ‘শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র’ে আবার বলা হয়েছে – রাধা বাম শসম্ভূতা মহালক্ষ্মী প্রকীর্তিতা । ঐশ্বর্যযাধিষ্ঠাত্রী দেবীশ্বরস্যই নারদ ।। অর্থাৎ – যবে মহালক্ষ্মী ঈশ্বর্যেরে ঐশ্বর্য্যেরে অধিষ্ঠাত্রী দেবী,

তনি শ্রীরাধার বামসম্ভূতা অর্থাৎ তনি শ্রীরাধার অংশ । সুতরাং শ্রীরাধা হচ্ছনে সর্ববধি ঐশ্বর্য্যেরে মূল অধিষ্ঠাত্রী দেবী । ঋগবদে (১/৩০/৫) “সত্রোত্রং রাধানাং পতে গর্বিবাহোবীর যস্যতে” অর্থাৎ – “হে বীর রাধানাথ স্তুতি ভাজন তোমার এ রূপ স্তুতি, তোমার বিভূতি সত্য ও প্রিয় হোক ।” এই রকম শাস্ত্রেরে বহু প্রমাণ দেখতে পাওয়া যায় যবে শ্রীমতী রাধারানী শ্রীকৃষ্ণের আদশিকৃতি ।

শ্রীশ্রীরাধাষ্টমীর ব্রত মাহাত্ম্যঃ-

"পদ্মপুরাণে শ্রী নারদের প্রতি শিবিঠাকুর বলেছিলেন- " হে দেবর্ষি ব্রহ্মা প্রমুখ মহান সত্তমগনের নতি মহারাধ্যা যিনি, দেবতাগন দূর থেকে যার সবা করতে ইচ্ছা করেন, সেই শ্রীশ্রীরাধিকাদেবীকে সতত ভজনা করা উচিত। এই রাধানাম যবে ব্যাক্তি শ্রীকৃষ্ণনামেরে সঙ্গে কীর্তন করেন,, তার মাহাত্ম্য আমি কীর্তন করতে সক্ষম নই, এমনকি শ্রী অনন্তদেবেও নন।" প্রপঞ্চ লীলায়, পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্গুণ স্বরূপশক্তি গোলোকেশ্বরী রাধারানী ভাদ্র মাসে শুক্লা অষ্টমী তথিতে অনুরাধা নক্শত্রে সোমবারে মধ্যাহ্ন কালে ব্রজমণ্ডলে শ্রীগোকুলেরে অন্তর্দুরে রাভলে নামক গ্রামে শ্রীবৃষভানু রাজা ও কীর্তদি মাষেরে ভবনে সকলেরে হৃদয়ে আনন্দ দান করে আব্রিভূত হন। শ্রী রাধারানী প্রাননাথ স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ব্যাখীত এই রাধাষ্টমী তথীর সম্যক মাহাত্ম্য কেউই বনর্না করতে পারনো। শ্রী পদ্মপুরাণে (ব্রহ্মখণ্ড ৭/৮) বলা হয়েছে-

একাদশ্যাঃ সহস্রনে যং ফলং লভতে নরঃ।

রাধা জন্মাষ্টমী পুণ্যং তস্মাং শত গুণাধিকম্ ।।

"একহাজার একাদশী ব্রত পালন করলে যবে ফল লাভ হয়,, শ্রীরাধাষ্টমী ব্রত পালন করলে তার চেয়ে শতগুন অধিক ফল লাভ হয়ে থাকে।" আরও বলা হয়েছে,

১/ কোটী জন্মেরে অর্জতি পাপরাশি ভক্তপূর্ণ রাধাষ্টমী ব্রত ফলে বনিষ্ট হয়।

২/ সুম্নে পরবত প্রমান সোনা দান করলে যবে ফল লাভ হয়, একটি মাত্র রাধাষ্টমী ব্রত উদ্যাপন করে তার শতগুন অধিক ফল লাভ হয়।

৩/ গুণা ইত্যাদি সমস্ত পবতির তীর্থে স্নান করে যবে ফল লাভ হয়, একমাত্র

বৃষভানুকন্য়ার জন্মাষ্টমী পালন করে সেই

ফল লাভ হয়।

৪/ পদ্মপুরাণে আরো বলা হয়েছে, রাধাষ্টমী ব্রতং তাত যো ন কুরুয্যাচ্চ মূঢ়ধী।  
নরকান্ নশ্চিকৃতি নাস্তিকোটিকিল্পশতরৈপি। "যে মূঢ় মানুষ রাধাষ্টমী ব্রত করে না,  
সে শতকোটি কল্পেও নরক থেকে নসিতার পতে পারেনা।"

৬/ স্ত্রীযশ্চ যা না ক্বন্তি ব্রতমতেদ সুভপ্রদম। রাধাকৃষ্ণপ্ৰীতকিরং  
সর্বপাপপ্রনাশম্।। অন্তে যমপুরীং গত্বা পতন্তি নরকে চরিম্। কদাচদি জন্মচাসাদা  
পৃথবিয়াং বধিবা ধ্রুবম্।।

"যে নারী শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণরে প্ৰীতকির সর্ব পাপনাশক এই শুভপ্রদ মহাব্রত পালন করে  
না, সে জীবনের অন্তকালে নরকে  
গিয়ে চরিকাল সকোনে যাতনা ভোগ করে। পৃথিবীতে থাকাকালীনও সে দুর্ভাগিনী হয়।।"

