

श्री श्री सरस्वती पूजा संक्षिप्त

श्री श्री सरस्वती पूजा संक्षिप्त

१. आचमन :- उत्तर वा पूर्व मुखे आसनते वसते कुशी थकेते सामान्य एकटु जल नयिते तनिवार पान करे तर्जनी, मध्यमा ओ अनामिका मलिति करे ओष्ठाधर स्पर्श करे हात धुयते फलेवते कानेनो मन्त्र पाठ करवते ना।

२. वशिष्णु स्वरण:- ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः (हात जोड करे तनिवार उच्चारण करवते) (आवार हात जोड अवस्थाय बलते)- ओ तदवशिष्णु परमं पदम् सदा पश्यन्ति सुरयः दर्वीव चक्षुराततम् ॥ ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः॥

(आवार हात जोड करे बलते)-

ओ शङ्खचक्रधरं वशिष्णुं द्विजं पीतवाससम्।

प्रारम्भते कर्मण कर्ता पावनं तं स्मरन्धरम् ॥

नमः अपवित्तिर पवित्तिरो वा सर्ववस्थां गतोहपि वा

यः स्मरन्ते पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः

नमः पुण्डरी काक्षः

३. गन्धादरि अर्चना:- (कानेन द्रव्येरे पूजा ना करे दवेताके उपसर्ग करतते नहे मन्त्र तनिवार गन्धादरि अर्थां - चन्दन, पुष्प एवं पूजार समस्त द्रव्येरे उपर कुशी करे कोशा थकेते जलरे छट्टा दवेते)

मन्त्र -- वं एतडेयते गन्धादरि नमः (तनिवार जलरे छट्टा दाओ)

(एवार फूल हातते नयिते बल)- एते गन्ध पुष्पते एतडेयते गन्धादरि नमः (भूमतिरे दाओ)

(एवार बल)- एते गन्ध पुष्पते एत दक्षिपतये श्री वशिष्णुवते नमः (ताम्र पात्ररे फूल दाओ)

एते गन्धते पुष्पते एतं रजतासनं ओ सरस्वत्यै नमः (ताम्र पात्ररे फूल दाओ)

एते गन्ध पुष्पते नारायणाय नमः (ओ)

एते गन्ध पुष्पते श्री गुरुवते नमः (ठाकुररे आसनते दाओ)

एते गन्ध पुष्पते ब्राह्मणभ्येते नमः (ओ)

४. सूर्यारघ्य:- (कुशी वा कोशार अग्रभागते जलसह रक्त जवा, बलेपाता, चन्दन, दूर्वा दयिते अर्घ साजावते एवं दुई हात दयिते धरे बल-)

मन्त्र --- एषते अर्घ ओ नमः वविस्वते ब्रह्मण भास्वते वशिष्णु तजेसते

जगं सवित्तिरे शुचये सवित्तिरे कर्म दायनिते नमः भगवते

श्री सूर्याय (ताम्र पात्ररे दाओ)

(हात जोड करे नमस्कार कर)

ओ जवा कुसुम ओकाशं काश्यपयेते महाद्युति ।

ध्वान्तारति सर्व पापघ्नं प्रणतोहस्मि दिवाकरम् ॥

৫. জল শুদ্ধি:- (এবার কৌশার জল ফলে দ্বিঃ কৌশা যখনে বসযিঃ ছলিঃ সখোনঃ মধ্যমা আঙুলরি পছুন দ্বিঃ জলরে দ্বারা প্রথমঃ ত্রকিঃ মন্ডল আঁকযিঃ তার ওপর গোল বৃত্ত আঁকযিঃ তার ওপর চতুঃকোন মন্ডল আঁকযিঃ ওই মন্ডলরে উপর চন্দন মশোনো পুষ্প দ্বিঃ হাত রেখে বল --- ওঁ আধার শক্তরো নমঃ ওঁ অনন্তায়. নমঃ

ওঁ পৃথবিটো নমঃ ওঁ কূর্ম্মায়. নমঃ এবার ওঁ মন্ত্রে তনিবার কৌশাতে জল দাও এবং মন্ডলরে উপর কৌশা বসযিঃ তার অগ্রভাগে বল্লিপত্র, জবা পুষ্প, দুর্বা চন্দন দ্বিঃ অর্ঘ স্থাপন করে কৌশা দুহাতে ধরে বল ----

'ওঁ গঙগে চ যমুনঃ চবৈ গদাবরিসরস্বতী
নর্মদঃ সন্ধু কাবরে জলহেস্মনি সন্নধিঃ কুরু ॥'

৬. আসন শুদ্ধি:- (আসনরে নচিঃ জলরে দ্বারা ভূমতিঃ ত্রকিঃ আকযিঃ হাতে একটি ফুল তার ওপর রাখযিঃ বল ---- ওঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায়. নমঃ

(এবার আসনরে উপর একটি ফুল রেখে বল ----

'ওঁ আসন মন্ত্রস্য মরে পৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলং ছন্দং কূর্ম্মদবেতা আসন পরগ্রহে
বনিয়োগঃ।'

'ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দবে ত্বং বষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বংচ ধারয়. মাং নতিঃ পবত্রং কুরু চাসনং ॥'

৭(ক). পুষ্প শুদ্ধি:- (ফুলরে উপর হাত রেখে মন্ত্রটি পাঠ কর-

মন্ত্র ---- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে পুষ্প চয়াব কীর্ণে চ
হুং ফট্ স্বাহা ॥

৭(খ). ঘট স্থাপন:- (পুষ্প শুদ্ধির পর ঘট স্থাপন করতে হয়। যেকোনো পূজাতে অনেকে দবে দবীর পূজা করতে হয়. তাই ঘটারে প্রয়োজন হয়। তাই খুবই সংক্ষিপ্ত ঘট স্থাপনের কথা দিচ্ছি --- একটি মাটির ঘট বা পতিলরে ঘট জল পূরণ করে নচিঃ মাটির উপর বসযিঃ ঘটারে নচিঃ চারদিকে ধান ছড়যিঃ দবিঃ ঘটরে পাত্ররে উপর কলা বা হরতিকী দবিঃ।

ঘটে হাত দ্বিঃ এই মন্ত্র বলবে:--

'ওঁ সর্ব তীর্থদ্বং বারিসর্বদবে সমন্বতিম।

ইমং ঘটং সমারুহ্য তষ্টি দবেগণৈঃ সহ ॥'

অর্থ:- এই জল সর্ব তীর্থময়. এবং সর্ব দবে গণে মলিতি।

হঃ দবী তুমিনিজে এই ঘটে তোমার নজিগণরে সহতি অধিষ্ঠান কর।

৮. ভূত শুদ্ধি:- (এই মন্ত্র পাঠ করার সময়. হাতে তুড়ি দ্বিঃ দশ দিকি বন্ধন করতিঃ হয়।

মন্ত্র ---- 'ওঁ অপসর্পস্তু তঃ ভূতা যঃ ভূতা ভুবিসংস্থতিঃ।

যঃ ভূতা বধিন কর্তারস্তু নশ্যন্তু শবাজ্জয়া ॥'

৯. গনশোদি বিভিন্ন দবেতার অর্চনা:- (একটি করে পুষ্প তাম্রপাত্রঃ বা আসনে দবিঃ।

মন্ত্র:----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গণেশায়. নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্যযায়. নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী বসিণুবো নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূরগায়. নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শিবায়. নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্যো নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকিপালভ্যো নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ একাদশ রুদ্রাদি দেবতাভ্যো নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারভ্যো নমঃ
 এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

১০. দবীর আবহন (সংক্ষিপ্ত ভাবে):- (হাত চিহ্নে ভাবে অঞ্জলিকরে উভয় অঙ্গুষ্ঠ উভয় অনামকির মূলে যোগ করে বলবে---

মন্ত্র:- --- ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহা তস্মি ইহা তস্মি। যাবৎ পূজা করম্যহম্ (অঞ্জুলি ঐ ভাবে উপর করে বলবে,

অর্থ হচ্ছে--- এখানে এসো, এখানে বসো, যতক্ষণ আমার পূজা শেষ না হয়।
(এবার একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে আসনে বা তাম্র পাত্রে দ্বিবে)

মন্ত্র:- --- ওঁ মধোয়ৈ নমঃ ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ ওঁ প্রভায়ৈ নমঃ

ওঁ বদ্যায়ৈ নমঃ ওঁ শ্রীযৈ নমঃ ওঁ ধৃত্যৈ নমঃ ওঁ স্মৃত্যৈ নমঃ

ওঁ বুদ্ধ্যৈ নমঃ।

১১. দবীর ধ্যান:- (হাতে পুষ্প নিয়ে দবীর ধ্যান করে সেই পুষ্প মাথায় নিয়ে আবার বুকরে নকিট রেখে বল ---

মন্ত্র ----- ওঁ তরুণ-শকল মন্দিরো বভিঃশ্রী শূভ্রকান্তিঃ

কুচভর-গমিতাঙ্গী সন্নিধি সতিজায়ে।

নজিকর কমলোদ্য ললখনী পুস্তকশ্রীঃ

সকল ভবিষ্যৎ পাতু বাগ্‌দেবতা নমঃ ॥

১২. শ্রী সরস্বতী দবীর পূজা: -----

(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ পাদ্যং ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(জল শঙ্খ না থাকলে একটি পুষ্প দাও)-- ইদমর্ঘ্যং ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(তাম্র পাত্রে জল দাও)--ইদমাচনীয. জলং ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(তাম্র পাত্রে চন্দনের ছটি দাও)-- এষ মধুপর্ক ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- ইদম পুনরাচমনীয. ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ স্নানীয. জলং ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(তাম্র পাত্রে চন্দন দাও)-- এষ গন্ধ ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(পুষ্প দাও)-- এতৎ পুষ্পং ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(ধূপ দাও)-- এষ ধূপ ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(দীপ দাও)-- এষ দীপ ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(সরস্বতীর নবৈদ্যের উপর জলের ছটি দাও)-- এতৎ নবৈদ্যাং ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(তাম্বুলের উপর জলের ছটি দাও)-- ইদং তাম্বুলং ওঁ সরস্বত্যা নমঃ

(আসনে ফুল দাও)-- ওঁ দবী বাহনায়. এং সায. নমঃ

(লেখার কলমের উপর ফুল দাও)-- এতৎ গন্ধ পুষ্পে ওঁ লখন্যৈ নমঃ

(দোয়াতে ফুল দাও)-- ওঁ মস্যা ধারায়, নমঃ
(বই খাতার ওপর ফুল দাও)-- ওঁ পুস্তকভেঁষোঃ নমঃ
(কোন তার যন্ত্র থাকলে ফুল দাও)-- ওঁ তার মন্ত্রাদভিঁষো নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বতী পরবারভেঁষোঃ নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদবে-দবৌভ্যেঃ নমঃ

১৩. পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র:- এই মন্ত্র পাঠ করে তনিবার (অঞ্জলি দবিবে)
মন্ত্র ---- ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নতিং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।
বদে- বদোঙ্গ বদোন্ত বদিয়াস্থানভেঁষ এব চ স্বাহা ॥
এষ স চন্দন বলিঁব পত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ॥ (তনিবার)

১৪. প্রার্থনা:- কুন্দনেদু তুষার হার ধবলা যা শ্বতে পদ্মাসনা
যা বীণা বর দণ্ড-মণ্ডতি ভূজা যা শূভ্র বস্ত্রাবৃতা।
যা ব্রহ্মচ্যুত শঙ্কর-প্রভৃতিভিবেঁঃ সদা বন্দতি
সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নঃশেষে জাড্যাপহা।
সামে বসতু জহিঁবায়াং বণিা পুস্তক ধারণী
মুরারি বল্লভা দবৌ সর্বশুক্লা সরস্বতী।

১৫. স্তব:- শ্বতেপদ্মাসনা দবৌ শ্বতে পুষ্পোপশোভতি।
শ্বতোম্বর ধরা নতিয়া শ্বতোগন্ধানু লপেনা।।
শ্বতোক্ষসূত্রহস্তা চ শ্বতেচন্দন চরচচতি।
শ্বতে বীণাধরা শূভ্রা শ্বতোলঙ্কার ভূষতি
বন্দতি সদিধগন্ধর্ব্বরৈঁচচতি দবেদানবৈঁঃ।
পূষতি মুনভিঁ: সর্ব্ববৈঁষভিঁ: স্তূযতে সদা।।
স্ততোত্রগোননে তাং দবৌং জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীম্।
যে স্মরতি ত্রসিন্ধুয়াং সর্ব্ববাং বদিয়াং লভন্তি তে।।
ওঁ জয়জয় দবৌ চরাচর সারে কুচযুগশোভতি মুক্তাহারে
বীনা পুস্তক রঞ্জতি হস্তে ভগবতী ভারতী দবৌ নমহস্তুতে।।

নমস্কার:- সরস্বতী মহাভাগে বদিঁষে কমললোচনে।
বশ্বিবরুপে বশিালাক্ক্ষ্মী বদিঁয়াংদহেঁ নমোহস্তুতে।।

আরতি:- শঙ্খ, ঘন্টা, উলুধ্বনি ইত্যাদরি দ্বারা ধূপ দীপ নিয়ে আরতি কর।

ভোগ মন্ত্র:- বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (এই মন্ত্র বলে সমস্ত নবৈদ্যে
উপর জলরে ছটি দাও)

বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (সমস্ত নবৈদ্যে ফুল দাও)

বল:- ওঁ অমৃতোপস্ত্রগমসিঁ স্বাহা (তাম্রকুন্ডে জল দাও)

বল:- ইদমাচনীযং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রের জল দাও)

বল:- ইদং পানার্থং জলং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (সরস্বতীর গ্লাসে জল দাও)

বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিঁ নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল
মষ্টিঁ তে পুষ্প দাও)

বল:- এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিঁ নবৈদ্যেং পঞ্চ প্রানায়, স্বাহা (ওঁ সরস্বত্যৈঃ

নমঃ - নবৈদেযরে উপর ১০ বার জপ কর)

ক্ৰমা প্ৰার্থনা:- (হাতজোড. করে বল---
ওঁ আবাহনং ন জানামি
নবৈ জানামি পূজনম। বসিজ্জনং ন জানামি
ক্ৰমস্ব পরমশ্বেবরি।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ

