

श्री श्री सरस्वती पूजा संक्षिप्त

श्री श्री सरस्वती पूजा संक्षिप्त

१. आचमन :- उत्तर वा पूर्व मुखे आसनते वसते कुशी थकेते सामान्य एकटु जल नयिते तनिवार पान करे तर्जनी, मध्यमा ओ अनामिका मलिति करे ओष्ठाधर स्पर्श करे हात धुये फलेबे। कौनो मन्त्र पाठ करबे ना।

२. वशिष्णु स्वरण:- ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः (हात जोड करे तनिवार उच्चारण करबे) (आवार हात जोड अवस्थाय बलो)- ओ तदवशिष्णु परमं पदम् सदा पश्यन्ति सुरयः दर्वीव चक्षुराततम् ॥ ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः ओ वशिष्णुः॥

(आवार हात जोड करे बलो)-

ओ शङ्खचक्रधरं वशिष्णुं द्विजं पीतवाससम्।

प्रारम्भते कर्मण कर्ता पावनं तं स्मरद्धरम् ॥

नमः अपवित्तिर पवित्तिरो वा सर्ववस्थां गतोहपि वा

यः स्मरते पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः

नमः पुण्डरी काक्षः

३. गन्धादरि अर्चना:- (कौन दरव्यरे पूजा ना करे देवताके उपसर्ग करतते नहे मन्त्र तनिवार गन्धादरि अर्थां - चन्दन, पुष्प एवं पूजार समस्त दरव्यरे उपर कुशी करे कौशा थकेते जलरे छटा देबे)

मन्त्र -- वं एतडेयो गन्धादरि नमः (तनिवार जलरे छटा दाओ)

(एवार फूल हाते नयिते बल)- एते गन्ध पुष्पे एतडेयो गन्धादरि नमः (डूमति दे दाओ)

(एवार बल)- एते गन्ध पुष्पे एत दधिपतये श्री वशिष्णुवे नमः (ताम्र पात्ररे फूल दाओ)

एते गन्धे पुष्पे एतं रजतासनं ओ सरस्वत्यै नमः (ताम्र पात्ररे फूल दाओ)

एते गन्ध पुष्पे नारायणाय नमः ( ओ )

एते गन्ध पुष्पे श्री गुरुवे नमः (ठाकुररे आसनते दाओ)

एते गन्ध पुष्पे ब्राह्मणाय नमः ( ओ )

४. सूर्यारघ्य:- (कुशी वा कौशार अग्रभागते जलसह रक्त जवा, बलेपाता, चन्दन, दूर्वा दयिते अर्घ साजाबे एवं दुई हात दयिते धरे बल-)

मन्त्र --- एषो अर्घ ओ नमः विस्वते ब्रह्मण भास्वते वशिष्णु तजेसते

जगं सवित्तिरे शुचये सवित्तिरे कर्म दायनि नमः भगवते

श्री सूर्याय (ताम्र पात्ररे दाओ)

(हात जोड करे नमस्कार कर)

ओ जवा कुसुम ओकाशं काश्यपये महाद्युति ।

ध्वान्तरि सर्व पापघ्नं प्रणतोहस्मि दिवाकरम् ॥

৫. জল শুদ্ধি:- ( এবার কৌশার জল ফলে দ্বিঃ কৌশা যখনে বসযিঃ ছলিঃ সখোনঃ মধ্যমা আঙুলরি পছুন দ্বিঃ জলরে দ্বারা প্ৰথমঃ ত্ৰকিঃণ মন্ডল আঁকযিঃ তার ওপর গোল বৃত্ত আঁকযিঃ তার ওপর চতুঃস্কোন মন্ডল আঁকযিঃ ওই মন্ডলরে উপর চন্দন মশোনো পুষ্প দ্বিঃ হাত রখেঃ বল --- ঔ আধার শক্তরো নমঃ ঔ অনন্তায়. নমঃ

ঔ পৃথবিটো নমঃ ঔ কূর্ম্মায়. নমঃ এবার ঔ মন্ত্রে তনিবার কৌশাতে জল দাও এবং মন্ডলরে উপর কৌশা বসযিঃ তার অগ্রভাগে বল্ভিপত্র, জবা পুষ্প, দুর্বা চন্দন দ্বিঃ অর্ঘ স্থাপন করে কৌশা দুহাতে ধরে বল ----

'ঔ গঙগে চ যমুনঃ চবৈ গদাবরিসরস্বতটি  
নর্মদঃ সন্ধিঃ কাবরেঃ জলহেস্মনি সন্নিধিঃ কুরু ॥'

৬. আসন শুদ্ধি:- ( আসনরে নচিঃ জলরে দ্বারা ভূমতিঃ ত্ৰকিঃণ আকযিঃ হাতে একটি ফুল তার ওপর রাখযিঃ বল ---- ঔ আধার শক্তয়ে কমলাসনায়. নমঃ

(এবার আসনরে উপর একটি ফুল রখেঃ বল ----

'ঔ আসন মন্ত্রস্য মরে পৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলং ছন্দং কূর্ম্মদবেতা আসন পরগ্ৰহে  
বনিযিঃগঃ।'

'ঔ পৃথ্বিঃ ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দবেঃ ত্বং বষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বং চ ধারয. মাং নতিঃ পবতিঃ কুরু চাসনং ॥'

৭(ক). পুষ্প শুদ্ধি:- ( ফুলরে উপর হাত রখেঃ মন্ত্রটি পাঠ কর-

মন্ত্র ---- ঔ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে পুষ্প চয়াব কীর্ণে চ  
হুং ফট্ স্বাহা ॥

৭(খ). ঘট স্থাপন:- ( পুষ্প শুদ্ধির পর ঘট স্থাপন করতে হয়। যেকোনো পূজাতে অনেকে দবে দবীর পূজা করতে হয়. তাই ঘটে প্ৰয়োজন হয়। তাই খুবই সংক্ষিপ্ত ঘট স্থাপনরে কথা দচ্ছি ---- একটি মাটির ঘট বা পতিলরে ঘট জল পূরণ করে নচিঃ মাটির উপর বসযিঃ ঘটে নচিঃ চারদিকে ধান ছড়যিঃ দবিঃ। ঘটে পাত্ররে উপর কলা বা হরতিকী দবিঃ।

ঘটে হাত দ্বিঃ এই মন্ত্র বলবঃ--

'ঔ সর্ব তীর্থদ্বং বারিসর্বদবে সমন্বতিম।

ইমং ঘটং সমারুহ্য তষ্টিঃ দবেগণৈঃ সহ ॥'

অর্থ:- এই জল সর্ব তীর্থময়. এবং সর্ব দবে গণে মলিতি।

হে দবী তুমিনিজে এই ঘটে তোমার নজিগণরে সহতি অধিষ্ঠান কর।

৮. ভূত শুদ্ধি:- (এই মন্ত্র পাঠ করার সময়. হাতে তুড়ি দ্বিঃ দশ দকি বন্ধন করতিঃ হয়।

মন্ত্র ---- 'ঔ অপসর্পস্তু তে ভূতা যঃ ভূতা ভুবিসংস্থতিঃ।

যঃ ভূতা বষ্ণিঃ কর্তারস্তু নশ্যন্তু শবাজ্জায়া।।'

৯. গনশোদি বিভিন্ন দবেতার অর্চনা:- (একটি করে পুষ্প তাম্রপাত্রঃ বা আসনে দবিঃ।

মন্ত্র:----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গণশোয. নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্যযায. নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী বসিণুবো নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূরগায়ো নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শব্বিয. নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভেযো নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকিপালভেযো নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ একাদশ রুদ্রাদি দবেতাভেযো নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারভেযো নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বতযৈ নমঃ

১০. দবীর আবহন (সংক্ষিপ্ত ভাবে):- ( হাত চিহ্নে ভাবে অঞ্জলিকরে উভয় অঙ্গুষ্ঠ উভয় অনামকির মূলে যোগ করে বলবে---

মন্ত্র:- --- ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহা তস্মি ইহা তস্মি। যাবৎ পূজা করম্যহম্ ( অঞ্জুলি ঐ ভাবে উপর করে বলবে,

অর্থ হচ্ছে--- এখানে এসো, এখানে বসো, যতক্ষণ আমার পূজা শেষ না হয়।  
(এবার একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে আসনে বা তাম্র পাত্রে দ্বিবে)

মন্ত্র:- --- ওঁ মধোযৈ নমঃ ওঁ প্রজ্ঞোযৈ নমঃ ওঁ প্রভাযৈ নমঃ

ওঁ বদিয্যৈ নমঃ ওঁ শ্রীযৈ নমঃ ওঁ ধৃতৈ নমঃ ওঁ স্মৃতৈ নমঃ

ওঁ বুদ্ধ্যৈ নমঃ।

১১. দবীর ধ্যান:- (হাতে পুষ্প নিয়ে দবীর ধ্যান করে সেই পুষ্প মাথায় নিয়ে আবার বুকরে নকিট রেখে বল ---

মন্ত্র ----- ওঁ তরুণ-শকল মন্দিরো বভিঃশ্রী শূভ্রকান্তিঃ

কুচভর-গমিতাঙ্গী সন্নিধি সতিজায়ে।

নজিকর কমলোদ্য ললখনী পুস্তকশ্রীঃ

সকল ভবিব সদিধ্যৈ পাতু বাগ্‌দবেতা নমঃ ॥

১২. শ্রী সরস্বতী দবীর পূজা: -----

(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ পাদ্যং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

( জল শঙ্খ না থাকলে একটি পুষ্প দাও)-- ইদমর্ঘ্যং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(তাম্র পাত্রে জল দাও)--ইদমাচনীয. জলং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(তাম্র পাত্রে চন্দনের ছটি দাও)-- এষ মধুপর্ক ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- ইদম পুনরাচমনীয. ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ স্নানীয. জলং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(তাম্র পাত্রে চন্দন দাও)-- এষ গন্ধ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(পুষ্প দাও)-- এতৎ পুষ্পং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(ধূপ দাও)-- এষ ধূপ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(দীপ দাও)-- এষ দীপ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(সরস্বতীর নবৈদ্যের উপর জলের ছটি দাও)-- এতৎ নবৈদ্যাং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ

(তাম্বুলের উপর জলের ছটি দাও)-- ইদং তাম্বুলং ওঁ সরস্বতযৈ নমঃ

(আসনে ফুল দাও)-- ওঁ দবী বাহনায়. এং সায. নমঃ

(লেখার কলমের উপর ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ লখন্যৈ নমঃ

(দোয়াতে ফুল দাও)-- ওঁ মস্যা ধারায়, নমঃ  
(বই খাতার ওপর ফুল দাও)-- ওঁ পুস্তকভেষ্যোঃ নমঃ  
(কোন তার যন্ত্র থাকলে ফুল দাও)-- ওঁ তার মন্ত্রাদভিষ্যো নমঃ  
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বতী পরবারভেষ্যোঃ নমঃ  
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদবে-দবীভ্যেঃ নমঃ

১৩. পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র:- এই মন্ত্র পাঠ করে তনিবার (অঞ্জলি দবি)  
মন্ত্র ---- ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নতিযং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।  
বদে- বদোঙ্গ বদোন্ত বদিয়াস্থানভেষ্য এব চ স্বাহা ॥  
এষ স চন্দন বলি পত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ॥ (তনিবার)

১৪. প্রার্থনা:- কুন্দনেদু তুষার হার ধবলা যা শ্বতে পদ্মাসনা  
যা বীণা বর দণ্ড-মণ্ডতি ভূজা যা শূভ্র বস্ত্রাবৃত্তা।  
যা ব্রহ্মচ্যুত শঙ্কর-প্রভৃতিভিবেতৈঃ সদা বন্দতি  
সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নঃশেষে জাড্যাপহা।  
সামে বসতু জহিবায়াং বণিা পুস্তক ধারণী  
মুরারি বল্লভা দবী সর্বশুক্লা সরস্বতী।

১৫. স্তব:- শ্বতেপদ্মাসনা দবী শ্বতে পুষ্পোপশোভতি।  
শ্বতোম্বর ধরা নতিয়া শ্বতোগন্ধানু লপেনা।।  
শ্বতোক্ষসূত্রহস্তা চ শ্বতেচন্দন চরচচতি।।  
শ্বতে বীণাধরা শূভ্রা শ্বতোলঙ্কার ভূষতি  
বন্দতি সদিধগন্ধর্ব্বরৈচচতি দবেদানবৈঃ।  
পূষতি মুনভিঃ সর্ব্ববৈষ্ণভিঃ স্তূযতে সদা।।  
স্ততোত্রগোননে তাং দবীং জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীম্।  
যে স্মরতি ত্রসিন্ধ্যাযং সর্ব্ববাং বদিয়াং লভন্তি তে।।  
ওঁ জয়জয় দবী চরাচর সারে কুচযুগশোভতি মুক্তাহারে  
বীনা পুস্তক রঞ্জতি হস্তে ভগবতী ভারতী দবী নমহস্তুতে।।

নমস্কার:- সরস্বতী মহাভাগে বদিষ্যে কমললোচনে।  
বশ্বিবরুপে বশিলাক্স্মী বদিয়াংদহে নিমোহস্তুতে।।

আরতি:- শঙ্খ, ঘন্টা, উলুধ্বনি ইত্যাদরি দ্বারা ধূপ দীপ নিয়ে আরতি কর।

ভোগ মন্ত্র:- বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (এই মন্ত্র বলে সমস্ত নবৈদ্যে  
উপর জলরে ছটি দাও)

বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (সমস্ত নবৈদ্যে ফুল দাও)

বল:- ওঁ অমৃতোপসত্রগমসি স্বাহা (তাম্রকুন্ডে জল দাও)

বল:- ইদমাচনীযং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রের জল দাও)

বল:- ইদং পানার্থং জলং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (সরস্বতীর গ্লাসে জল দাও)

বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল  
মষ্টিতে পুষ্প দাও)

বল:- এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে পঞ্চ প্রানায়, স্বাহা ( ওঁ সরস্বত্যৈঃ

নমঃ - নবৈদেযরে উপর ১০ বার জপ কর)

ক্ৰমা প্ৰাৰ্থনা:- (হাতজোড. করে বল---  
ওঁ আবাহনং ন জানামি  
নবৈ জানামি পূজনম। বসিজ্জনং ন জানামি  
ক্ৰমস্ব পরমশ্বেবরি।

ওঁ শান্তিঃ    ওঁ শান্তিঃ    ওঁ শান্তিঃ

