

দেবী সরস্বতী

ঋগ্বেদে পাহাড় , পর্বত , নদ - নদী , সাগর এমনকি নৈর্ব্যক্তিকি ও নৈর্বাস্তবকি গুণাবলীতে ব্যক্তরিপ আরাপে করে স্তুতিকরার ব্যবস্থা ছিল । পৃথিবী ও স্বর্গরে সকল বস্টিরণ প্রদশে যনি নিজিরে দীপ্তি দ্বারা পূরণ করছেন , সেই সরস্বতী দেবী যনে নিন্দুকদের থেকে আমাদের রক্ষা করেন । ত্রলিকব্যাপিনী সপ্ত অব্যব পথ শ্রণীর সমৃদ্ধিকারিণী সরস্বতী দেবী যনে প্রতিযুদ্ধে লোকরে রক্ষাযোগ্য হন ।

অনেকে মনে করেন , ঋগ্বেদে সরস্বতীর নদী হিসেবে যে বন্দনা করা হয়েছে , সে সরস্বতী সত্য সত্যই স্থূল জগতরে কোনো নদী নয় । এর একটি গভীর অন্তনহিতি তাৎপর্য আছে । গঙ্গার মতাবে সরস্বতীও দেহরে বিশেষে একটিনাড়রি প্রতীক হিসেবে কাজ করে । সেই নাড়রি নাম সুসূম্না । এই নদী হল জ্ঞানরে নদী । এই জ্ঞান তটিনীই ষটচক্র ভেদে করে অগ্রসর হয় । অনেকে সরস্বতীকে আকাশরে ছাপাথ বলেও মনে করেন । কিন্তু এ সরস্বতী শুধু আকাশরে ছাপাথ নন । অন্তরে তনিসং চৈতন্য - নদী যা বাইরে প্রকাশিত হয়েছে অন্যান্য ধর্মেও এই জন্য পবিত্র কছু নদীর উল্লেখ দেখা যায় , যেন জর্ডন নদী । ইড়া নাড়কি নদী দ্বারা প্রতীভিত করা হয়েছে । এই নদীকে বামনকী অর্থাৎ চন্দ্ররে স্রোতপ্রবাহিনী নাড়িও বলা হয় । ঋগ্বেদে অনেকে সময় এই দক্ষিণ সরস্বতীর এই মহাবৈশ্বিক চরিত্র তাঁকে আর্য মানসে মহান স্থান অর্পণ করেছে । ঋগ্বেদরে আর এক দেবী 'বাক' এর সঙ্গেও তনি যুক্ত হয়ে গেছেন । বাক হল বাক্যরে দেবী । সেই দেবী হিসেবে সরস্বতী বাকদেবী হিসেবেও পরিচিতি বাক হল মহাশূন্য প্রথম বসিফোরণজাত ধ্বনি ।

এই সরস্বতীকে পুরাণ কাহিনীতে ব্রহ্মার শক্তি বা স্ত্রী হিসেবেও দেখানো হয়েছে ।

এইসব নানা পটভূমিতে সরস্বতী ভাস্কর্যশিল্পে নানা রূপ ফুটে উঠছে । একসময়ে সরস্বতী প্রাচুর্য ও প্রতাপালিকা শক্তি হিসেবে দেখা দিয়েছিলেন । এখন তনি বিদ্যার দেবী । তাঁর যথার্থ উৎস ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে আরও অস্পষ্ট । সরস্বতী মূলত বৈদিক দেবী । বেদে সরস্বতী প্রধানত নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী । সরস্বতী নদীর তীরে যজ্ঞরে আগুন জ্বলে লাভ করেছিলেন বেদে , ঋগমন্ত্র । ফলে সরস্বতী জ্ঞানরে দেবী হিসেবেই পরিচিতি হয়েছিলেন । দিনে দিনে সরস্বতী তার অন্য বৈশিষ্ট্যগুলো হারিয়ে কবেল বিদ্যাদেবী অর্থাৎ জ্ঞানরে দেবীতে পরিণত হলেন । পুরাণে সরস্বতীকে ব্রহ্মার পত্নী হিসেবে আখ্যা দেয়া হয়েছে । ঋগ্বেদে ও ঐতরয়ে-ব্রাহ্মণে সূর্যকণ্ডে শুভ্র হংস হিসেবে কল্পনা করা হয়েছে । দেবীতমরে অর্থ হল দেবীশ্রেষ্টা , অম্বতিমরে অর্থ মাতৃশ্রেষ্টা এবং নদীতমরে অর্থ হল নদীশ্রেষ্টা । এদিক থেকেও সরস্বতীর মহিমা ত্রিবিধি- তনি দেবী । তনি মা । তনি নদীরূপা । নারদী , কুর্ম , দেবী প্রভৃতি পুরাণে এবং কুলার্ণব ও সারদাতলিক প্রভৃতি তন্ত্রে সরস্বতী দেবীকে শবি-দুর্গার কন্যা বলে স্বীকার করা হয়েছে । ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে সরস্বতীকে শ্রীকৃষ্ণরে মুখ থেকে নরিগত দেবী বলা হয়েছে ।

বাগ্বাদিনী ||

ওঁ तरुणशकलमन्दिदोर्बुवडिबती शुड्रकान्तः कुचडर-नमतिङ्गी सन्नसिङ्गा
सतिवुजे ।

नजिकरकमलोदुयल्लखेनी पुस्तकशुीः सकलवडिवसदुधुते पातु बागुदवेता नमः ॥
दवेीर कपालते तरुणशकिला वरिजति आछे, शुड्रवरुणा, कुचडारे शरीर नम्र हुईयाछे,
शुवतेपदुमे उपवसुिटा, अनुतरते लखेनी उ पुस्तक धारण करसुिाछेने। ऐरुपे सकल
वडिवसदुधि प्रदुयनी बागुदवेीके प्रणाम!

