

## Sanatan Dharma

শিবিরাত্মরি ব্রতপুজাপদ্ধতি ( সংক্ষিপ্ত )

<--- অর্ঘ্য --->

চন্দন, জল, পুষ্প, আতপ চাল, কুশ, তলি, দূর্বা, সরসিা, যব।

<--- পঞ্চামৃত বা মধুপর্ক --->

দধি, দুধ, ঘৃত, মধু, দেশী চনি, একসঙ্গে মিশ্রিত করে মধুপর্ক তৈরি করা হয়।

----- মধুপর্ক শোধন মন্ত্র :-----

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ।

মাধ্বীরনঃ সন্তোষধীঃ।।

ওঁ মধু নক্ত সু তো ষ সো। মধু মং পার্থবিং রজঃ।

মধু দ্যটৌ রস্তু নঃ পতি।

ওঁ মধুমান্নো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ

মাধ্বীগা ভবন্তু নঃ।।

ওঁ মধু      ওঁ মধু      ওঁ মধু

----- অগ্নি জ্বালাবার মন্ত্র :-----

ওঁ অগ্নিমিলি পুরোহতিং যজ্ঞস্য দবে মৃত্বজি।

হোতারং রত্নধাতম্।।

----- দীপ জ্বালাবার মন্ত্র :-----

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপ সর্বতস্তি মীরাপহঃ

সবাহয় অভ্যন্তর জ্যোতি দীপ হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি দীপ।।

----- ধূপ জ্বালাবার মন্ত্র :-----

ওঁ বনস্পতি রসো দ্বিষো গন্ধাতোঃ সুমনোহরঃ

আঘ্ৰযেঃ সর্বদবোনং ধূপো হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি ধূপ।।

<--- গোপীচন্দন শুদ্ধি এবং মৃত্তিকা শুদ্ধি --->

ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বসিঁক্রান্তে বসুন্ধরো

মৃত্তিকা হরমে পাপং যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতম্।।

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি

স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব সর্বকার্ষ্যে মাধবঃ নমঃ শ্রী মাধবঃ ॥

ওঁ বসিঁণু      ওঁ বসিঁণু      ওঁ বসিঁণু

<--- আচমন --->

প্রথমতে মুখে জলের তনিবার ছটি দখি.ে ও মুখে হাত দখি.ে মুছে আচমন করবি.ে।  
তারপর তর্জনী, মধ্যমা ও বৃদ্ধাঙ্গুলি মলিতি করে মুখ স্পর্শ করবি.ে।  
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনী দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করবি.ে।  
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও অনামিকা দ্বারা চক্ষুদ্বয়. ও পরে কর্ণদ্বয়. স্পর্শ করবি.ে।  
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও কনষ্টিঠা দ্বারা নাভিশে স্পর্শ করবি.ে।  
হস্তদল দ্বারা হৃদয়. স্পর্শ করবি.ে।  
সমস্ত অঙ্গুলীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করবি.ে।  
অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয়. স্পর্শ করবি.ে।  
এবং শুচি হইবে ।

-----[উপরোক্ত সমস্ত কাজটি বষ্টিগুস্মরণ করতি.ে করতি.ে করতে হবে]-----

----- বষ্টিগুস্মরণ মন্ত্র :-----

ওঁ বষ্টিগুঃ ওঁ বষ্টিগুঃ ওঁ বষ্টিগুঃ  
ওঁ তদবষ্টিগু পরমং পদম্  
সদা পশ্চন্.তি সুরয.ঃ  
দর্শিব চক্ষুরাততম্ ।।

□ পরে হাত জোড. করে :-----

ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বষ্টিগু  
দ্বভিজং পীত বাসসম্।

নমঃ অপবিত্র পবিত্রো বা  
সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা ।  
যঃ স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং  
স বাহ্য অভ্যন্তরঃ শুচিঃ

নমঃ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরণ্যং বরদং শুভম্ ।  
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণী কারয.ে ।।

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি  
স্মরন্.তি সাধবঃ সর্ব সর্বকার্যেষু মাধবঃ নমঃ শ্রী মাধবঃ ॥

" বং এতভ্যে গন্ধাদভিয নমঃ " ( এই মন্ত্রে ৩ বার ফুল ও চন্দনে জলের ছটি দাও )

<----- স্বস্তি বাচন ----->

ওঁ স্বস্তি নি ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নিঃ পৃষা বশ্বিবদোঃ ।  
স্বস্তি নি স্তার্ক্ষ্যো অরষ্টিনমেঃ স্বস্তি নি বৃহস্পতিধাতু ।  
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতি ইং হবামহে  
ওঁ প্রযাণাং ত্বা প্রযিপতি ইং হবামহে

ওঁ নধিনাং তবা নধিপিতি হুঁং হবামহে। বসো মম॥  
ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি

<----- সুকৃত মন্ত্র ----->

ওঁ দেবো বো দ্রবণিদোঃ পূর্গাং ববিষ্টিবাসচিম্।  
উদ্বা সঞ্জিচধ্বমুপ বা পুণধ্বমাদদিবো দেবে ওহতে॥  
ওঁ অয়মারম্ভ শূভায় ভবতু।

<----- আসন শুদ্ধি ----->

আসনের নচি ভূমতি ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া পরে একটি ফুল নযিবে বলবি :---

মন্ত্র:--- ওঁ হরীং আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ

পরে আসনে একটি গন্ধ পুষ্প দিয়া বলবি :---

মন্ত্র:--- 'ওঁ আসন মন্ত্রস্য মরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুব্ৰম্মো দেবতা  
আসনোপবেশনে বনিষিগোঃ।'  
'ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবিত্বং বষ্ণুনা ধৃতা।  
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নতিয়ং পবিত্রং করু চাসনম ॥'

পরে হাত জোড়ে বামদিকে ঝুঁকি বলবি :---

মন্ত্র:--- ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ  
ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ ওঁ সশক্তি গুরুভ্যো নমঃ  
ওঁ পরমেষ্টি গুরুভ্যো নমঃ

দক্ষিণ দিকে ঝুঁকি বল:--- ওঁ গনেশায় নমঃ  
মাথার ওপরে :--- ও ব্রহ্মণে নমঃ  
নচিরে দিকে :--- ওঁ অনন্তায় নমঃ  
বুকের কাছে:--- ও নারায়ণায় নমঃ ওঁ সত্য নারায়ণায় নমঃ

<----- কর শুদ্ধি ----->

একটি রক্ত বর্ণ পুষ্প গ্রহণ করিয়া ওঁ মন্ত্রে কর দ্বারা পেষণ করিয়া "হে সৈ" মন্ত্রে ঐ পুষ্প ঈশান কোণে ফলেবি ।

<----- করন্যাস ----->

আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ [ উভয়হস্তের তর্জ্জনী অঙ্গুলী দ্বারা উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করবি]

ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা [ অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তের তর্জ্জনী স্পর্শ করবি]

উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ [ অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তের মধ্যমা স্পর্শ করবি]

ঐং অনামকিাভ্যাং হুং [ অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তরে অনামকিা স্পর্শ করবিএ]

ঔং কনষ্টিাভ্যাং বট্টাষট্ [ অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তরে কনষ্টিা স্পর্শ করবিএ]

অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্ [ তর্জ্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলরি দ্বারা বাম হস্তরে তলদশে করতল ধ্বনি করবিএ]

<----- অঙ্গন্যাস ----->

আং হৃদযায়. নমঃ। ঙ্গ শরিসে স্বাহা।

উং শখিায়. বট্। ঐং কবচায়. হুং।

ঔং নতেরাভ্যাং বট্টাষট্। অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্।

[ তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা বাম হস্তরে তলদশে বেষ্টন করযিা করতল ধ্বনি করবিএ। ]

<----- পুষ্প শুদ্ধি ----->

পুষ্প পাত্রে হাত রখে বল:---

মন্ত্র :--- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্প চযাবকীরণে চ হুং  
ফট্ স্বাহা॥

<----- ভূমি শুদ্ধি ----->

গন্ধ পুষ্প ভূমিতে ফলেতি ফলেতি বলবি:-

মন্ত্র :--- ওঁ আঁধার শক্তয়ে নমঃ

ওঁ কূর্ম্মায়. নমঃ

ওঁ অনন্তায়. নমঃ

ওঁ পৃথিবী নমঃ

এবার ' ফট ' বলযিা পাত্রে ধুবে । পরে ত্রকিণে মন্ডল আঁকযিা তাম্র পাত্রে রাখবিএ ।  
পাত্রে রাখার পর ওঁ মন্ত্র বলযিা পাত্রে জল দবিএ । এবং ফুল দযিএ মন্ত্র বলতি  
বলতি পূজা করবিএ।

মন্ত্র :--- ওঁ মং বহরিমন্ডলায়. দশ কলাত্মনে নমঃ

অং সূর্য মন্ডলায়. দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ

উং সোম মন্ডলায়. ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ

---(উপরোক্ত পদ্ধতির দ্বারা কণাশাকুশী শুদ্ধ করতি হবে)---

<----- জল শুদ্ধি ----->

একটি ত্রকিণে মন্ডল আঁকযিা তার উপর একটি চতুষ্কোণ আঁকযিা কণাশাকুশী জল ভরযিা ও

চন্দনযুক্ত ফুল ও বলি পত্র দিয়া অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা জল স্পর্শ করিয়া বল :-

মন্ত্র :--- ওঁ গঙ্গে চ যমুন চৈব গদাবরী সরস্বতী  
নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলে হস্মনি সন্নধিং কুরু ॥

' ওঁ ' মন্ত্রে জলে গন্ধ পুষ্প দিয়া 'বং' মন্ত্রে ধনু মুদ্রা দেখাইয়া মংস মুদ্রা দ্বারা ঢাকিয়া নজিরে " বীজ মন্ত্র " দশবার জপ করবি।

জল শুদ্ধির পর ঐ জল বলিপত্র দ্বারা পূজোর  
উপাচারে ও নজিরে মাথায় ছটাইবে ।

<----- ভূতাপসারণ ----->

এই মন্ত্র বলার সময় শ্বতে সরষি অথবা আতপ চাল মাথার চারদিকি ছটাইবে।  
মন্ত্র :--- ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতাঃ য়ে ভূতাঃ ভূমি সংস্থতিঃ ।  
য়ে ভূতা বধিন কর্তারস্তে নশ্যন্তু শবিজ্ঞয়া ॥

এবার মস্তকরে উপর তনিবার "ফট" মন্ত্রে করতালি দিয়া  
ভূত অপসারণ ও "তুডি" দিয়া দশদিকি বন্ধন করবি।

<----- ভূত শুদ্ধি ----->

নজিরে চারদিকি জলধারা দিয়া 'বং' মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হাত জোড় হাত করে বল :----  
-

মন্ত্র :--- ওঁ মূল শৃঙ্গাটাচ্ছরিঃ সুষুম্না পথনে জীব শবিং পরম শবি পদে যোজ্যামি  
স্বাহা। ওঁ যং লিঙ্গ শরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা। ওঁ রং সংকোচং শরীরং দহ দহ স্বাহা।  
ওঁ পরম শবি সুষুম্না পথনে মূল শৃঙ্গাট মূলল সোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংস  
সোহহং স্বাহা।

<----- প্রাণায়াম ----->

ডান হাতের অঙ্কুশ দ্বারা ডান নাক বন্ধ করে 'ওঁ নমঃ শবায়' বা 'ওঁ' মন্ত্রে 'চার' বার  
জপ করতি করতি বা নাকে শ্বাস নবি। তারপর ১৬ বার জব করতে করতে শ্বাস রুদ্ধ  
রাখবে। পরে ৮ বার জপ করতে করতে শ্বাস ত্যাগ করবে। এইরকম তনিবার করতে হবে।

<----- সূর্যার্ঘ্য ----->

কুশীর মধ্যে দূর্বা চন্দন পুষ্প জল বেলপাতা দু হাতে ধরে বলবে:---

মন্ত্র :--- ওঁ ববিস্বতে ব্রাহ্মণ ভাস্বতে বষ্ণু তজেসে জগৎ সবিত্রি শূচয়ে সবিত্রি  
কর্মদায়তি।

ইদমর্ঘং ওঁ নমো ভগবতে শ্রী সূর্যায় নমঃ ॥

ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশে তজেোরাসে জগৎপতে। অনুকম্পায়, মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং  
দবিকর ॥

জল তাম্র পাত্রে ফলে দ্বিহে হাত জোড়, করে বল :---

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি ।  
ধ্বান্তারংি সর্ব পাপঘ্নং প্ৰণতোহস্মি দবিকরম্।।

<----- দ্বারদবেতা পূজা ----->

পুষ্প ন্যিহে - " এতে গন্ধে পুষ্পে ওঁ দ্বারদবেতাভ্যোঃ নমঃ "   
বলয়িা পুষ্প দ্বারে ফলেবিহে। ---

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায়, নমঃ

<----- পঞ্চ দবেতার পূজা ----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনশোয, নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্য্যায়, নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বিষ্ণুবে নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শিবায়, নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দুর্গায়, নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্ৰী গুরুবে নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রভ্যো নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকিপালভ্যো নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদবে দবেভ্যোঃ নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ পতি লোকভৈঃ নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্ব ঋষি লোকভৈঃ নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )

(প্রতি প্রহরে মৃত্তিকা দ্বারা নুতন নুতন মূর্তি তৈরি করে মূর্তিন্যাস করতে হবে -)

<----- মূর্তিন্যাস ----->

অঙ্গুষ্ঠ যোগে তর্জনী দ্বয়ে - নং তৎপুরুষায়, নমঃ। কমন  
অঙ্গুষ্ঠ যোগে মধ্যমা দ্বয়ে - মং অখোঁরায়, নমঃ। দ্বিতীয়,  
অঙ্গুষ্ঠ যোগে কনিষ্ঠা দ্বয়ে - শং সদ্যজাতায়, নমঃ। চতুর্থ  
অঙ্গুষ্ঠ যোগে অনামিকা দ্বয়ে - বাং বামদবেতায়, নমঃ। তৃতীয়,  
তর্জনী যোগে অঙ্গুষ্ঠ দ্বয়ে - যং ঈশানায়, নমঃ। প্রথম

<----- পূজার সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকি ফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল ন্যিহে উত্তর অথবা পূর্ব দিক  
কোণে ধারণ করে বলতে হবে।

ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎ সদ্য অদ্য ফাল্গুন মাসি কুম্ভ রাশিস্থি ভাস্করে কৃষ্ণপক্ষে শিবি  
চতুর্দশ্যাং তথিঠো \_\_ গোত্র \_\_ নাম শিবিলোক প্রাপ্তি কামঃ যথা শক্ত্যু পচারনাং  
শিবি পূজা

তদ্ ব্রতকথা পাঠ জাগরণনোপবাস কর্‌ম্মাহং করষিযে।

<----- শবিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নে নতিযং মহশেং  
রজতগরিণিভিং চারুচন্দ্রাবতং সম।  
রত্নাকলপোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুম্‌গবরা ভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুত  
মমরগণৈ ব্‌যাঘ্রকৃত্তিং বসানম।  
বশ্বিদ্যং বশ্বিব্বীজং নখিলিভয়হরং পঞ্চবক্রম ত্রনিতৈরম্।।

----- [[ প্রথম প্রহর ]]------

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ শবিরাত্রি ব্রতং দবে পূজা জপ পরায়ণঃ।  
করোমি বধিবিদ্যতং গৃহাণার্ষ্যং মহেশ্বরঃ।।  
(তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দ্বিবে)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ----->  
মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং দুগ্ধং ওঁ ঈশানায় নমঃ।

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (ধূপ আরতরি মতো দখোও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (দীপ আরতরি মতো দখোও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (বস্ত্র আরতরি মতো দখোও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দখোও)
- এস চামর ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (চামর আরতরি মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বল্বিপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।  
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বিায. নমঃ (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)

ইদম্ পানার্খ জলং ওঁ নমঃ শব্বিায. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিটিনবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্য়ৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিটিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টিটিনবৈদ্যে পঞ্চে প্ৰাণে স্বাহা  
ওঁ নমঃ শব্বিায. নমঃ ।

( বাম হাতটিকে গ্লাসেরে মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যেরে খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর )--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বিায. নমঃ । (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)

<----- প্ৰণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বিায. শান্তায়. কারণত্ৰয়. হতেবো।  
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমেশ্বর॥  
অবধিননে ব্রতং দবে ত্বং প্ৰসাদাত সমৰ্পতিং।  
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ তরলৈক্যাধিপিতে হর॥  
যন্ময়াদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।  
ত্বংপ্ৰসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥  
প্ৰসন্ননো ভব মে শ্ৰীমন্ মদ্ভক্তঃ প্ৰতপিদ্যতাং ।  
তদালোকনে মাত্ৰণে পবিত্ৰোহ্ৰমনিঃ সংশয়ঃ॥

-----

----- [[[ দ্বিতীয়. প্ৰহর ]]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)
২. ওঁ নমঃ শব্বিায. শান্তায়. সরস্বপাপহরায. চ ।  
শব্বিাৰাত্ৰটৌ দদমৰ্ঘ্যং প্ৰসীদ উমায়. সহ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে অৰ্ঘ দবিবে)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)
৪. এস মধুপৰ্ক ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে মধুপৰ্ক দাও)

৫. দধি দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্ৰ :- ইদং স্নানীয়ং দধি ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (তাম্ৰ পাত্ৰে জলেরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (তাম্ৰ পাত্ৰে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (ধূপ আরতরি মতো দখোও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (দীপ আরতরি মতো দখোও)
- এস বস্ত্ৰ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (বস্ত্ৰ আরতরি মতো দখোও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দখোও)
- এস চামর ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (চামর আরতরি মতো দখোও)



<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ।  
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মটৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মটৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা  
ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ ।

( বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যের খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর )--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়. শান্তায়. কারণত্ৰয়. হতেবে।  
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমশ্বেবর॥  
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমর্পতিং।  
ক্ষমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥  
যন্ময়াদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।  
ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥  
প্রসন্নো ভব মে শ্ৰীমন্ মদভক্তঃ প্রতপাদ্যতাং ।  
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

-----

----- [[ তৃতীয়. প্রহর ]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ দুঃখ দারদ্র্য শোকনে দগ্ধোহং পার্বতী প্রয়ি।  
শব্বিরাত্রটৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে।। (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবিবে)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

৪. এস মধুপর্ক ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. ঘৃত দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং ঘৃতং ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥

- এস গন্ধ ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলের ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ। (ধূপ আরতির মতো দেখাও)
- এস দীপ ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ। (দীপ আরতির মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ। (বস্ত্র আরতির মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতির মতো দেখাও)
- এস চামর ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ। (চামর আরতির মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঞ্জলি ঔ নমঃ বাম দবোয. নমঃ।

(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ঔ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলের ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ঔ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ঔ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ঔ নমঃ শব্বায়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ঔ নমঃ শব্বায়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্য ঔ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা

ঔ নমঃ শব্বায়. নমঃ ।

( বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যের খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর )--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ঔ নমঃ শব্বায়. নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ঔ নমঃ শব্বায়. শান্তায়. কারণত্ৰয়. হতেবে।  
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমেশ্বর॥  
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমর্পতিং।  
ক্షমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥  
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।

ত্বৎপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং ॥  
প্রসন্ননো ভব মশ্বীমন্ মদভক্তঃ প্রতপাদ্যতাং ।  
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহষ্মিনঃ সংশয়ঃ॥

-----

----- [[ চতুর্থ প্রহর ]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ ময়া কৃতান্যনকোনি পাপানি হর শঙ্করঃ ।  
শবিরাত্রটৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে।। (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবিবে)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. মধু দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->  
মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং মধু ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ।।

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলেরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (ধূপ আরতির মতো দেখাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (দীপ আরতির মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (বস্ত্র আরতির মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতির মতো দেখাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (চামর আরতির মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

এস সচন্দন বল্বিপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ।  
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলেরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যাঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা

ওঁ नमः शिवाय, नमः ।

( बाम हातटकिे ग्लासरे मतो करे अन्य हाते कुशीते जल नयिे नवैदिश्येरे थालार उपर दतिे हवते । तारपर १० बार जप कर )--->

" इदम पुनराचमनीयं ॐ नमः शिवाय, नमः । (ताम्र पात्रे जल दाओ)

<----- प्रणाम ----->

ॐ नमः शिवाय, शान्ताय, कारणत्रय, हतेवते।  
नविदेयामि चात्मानं त्वं गतिं परमेश्वर॥  
अवधिने व्रतं देवे त्वं प्रसादात् समर्पतिं।  
कृष्णस्य जगतां नाथ त्रैलोक्याधिपतिे हर॥  
यन्मयाद्य कृतं पुण्यां तद्रुद्रस्य नविदेतिं।  
त्वंप्रसाद्यन्मया देवे व्रतमद्य समापतिं॥  
प्रसन्नो भव मे श्रीमन् मदभक्तः प्रतपिद्यतां ।  
तदालोकने मात्रणे पवत्रोहस्मि नः संशयः॥

<----- शिवरे ध्यान ----->

ॐ ध्यायेन्नित्यं महेशं रजत गरिनिधियं  
चारु चन्द्रावतं सम  
रत्नाकल्पोज्ज्वलाङ्गं  
परशु मृगवरा भीतिहस्तं प्रसन्नम्  
पद्मासीनं समन्तां स्तुतममरणै  
र्व्याघ्रकृतिं वसानम् ।  
वशिवद्यं वशिवीजं  
नखिलि भय, हरं  
पञ्चवक्तं त्रनितैरम् ॥  
ॐ नमः शिवाय, नमः

<----- शिव प्रणाम मन्त्र ----->

ॐ नमस्तुभ्यं वरिपाक्ष ।  
नमस्ते दिव्य चाक्षुषे ।  
नमः प्निाक हस्ताय, वज्र हस्ताय, वटै नमः।  
नमः त्रिशूल हस्ताय, दण्ड पाशासि पानये।  
नमस्तलैकोक्ष नाथाय, भूतानां पतये, नमः।  
नमो शिवाय, शान्ताय,  
कारण त्रय, हतेवते।  
नविदेयामि चात्मानं  
त्वं गति परमेश्वर॥  
नमस्ये त्वां महादेवे  
लोकानां गुरुमीश्वरम्  
पुंसाम् पूरुणकामानां  
काम पुरामराङ्खिम

ॐ नमः शिवाय, शान्ताय.

सर्वपाप हराय, च ।

नमः शिवाय, नमः ।

ॐ शरणागत दीनार्त पवत्रिः। नाराय, पराय.नते

सर्वस्मार्तते हरे देवी नारायणी नमस्तुते।

हरे देवी नमः शिवाय, नमः

ॐ नमः शिवाय, नमः

ॐ नमः शिवाय, नमः

ॐ नमः शिवाय, नमः

-----  
-----  
-----[ शिवाष्टक स्तोत्रम् ]-----

प्रभु मीश मणीश महेश गुणं

गुण हीन महीश गरलाभरणम् ।

रण निर्जति दुर्जय, दतैः पुरं

प्रणमामि शिविं शिवि कल्पतरुम् ॥

गरिरिज सुतान् वति वामतनुं

तनु निन्दति राजति कोटिविधुम्

वधि विष्णु शरिोधुत पादयुगं

प्रणमामि शिविं शिवि कल्पतरुम् ॥

शशलाङ्घ्रि रङ्गति सम्मुकुटं

कटि लम्बति सुन्दर कृतपिङ्गुम् ।

सुरशैवालनी कृत पृत जटं

प्रणमामि शिविं शिवि कल्पतरुम् ॥

नयनत्रय, त्रुषति चारुमुखं

मुखपद्म विनिन्दति कोटिविधुम् ।

विधुखन्द विखिन्दति भल तटं

प्रणमामि शिविं शिवि कल्पतरुम् ॥

वृष राज निकितेन मादि गुरुं

गरलासन माज्जि विषान धरम् ।

प्रमथाधिपि सवेक रङ्गजन कं

प्रणमामि शिविं शिवि कल्पतरुम् ॥

मकरध्वज मण्ड मातङ्ग हरं

करचिमग नाग विविधकरम् ।

वरमार्गण शूल विषान धरं

प्रणमामि शिविं शिवि कल्पतरुम् ॥

जगदुद्भव पालन नाशकरं

त्रिदिविसे शरिोमणि घृष्टपद्मम् ।

प्रविमानव साधु जनकै गतिं

प्रणमामि शिविं शिवि कल्पतरुम् ॥

অনাথং সুদীনং বভিহো বশিবনাথ  
পুনর্জন্ম দুঃখাত পরত্ৰাহি শম্ভো।  
ভজতোহখলি দুঃখ সমূহহরং  
প্ৰণমামি শবিং শবি কল্পতরুম।।

ইতি শবিষ্টিকং স্তোত্রম সম্পূর্ণম্ ।।

-----[ শবিরাত্ৰি ব্ৰতকথা ]-----

কলৌস ভূধরে দেবে বৃষভাবন।  
গটৌসহ বসযিা করনে আলাপন।।  
ফল পুষ্পে সুশোভতি পর্বত কলৌস।  
যক্ষ রক্ষঃ গন্ধর্বগণরে নতিয বাস।।  
রবরি করিণ পড়ি শখিরে তাহার।  
মলনি করযিা দেয়ে বরন সোনার।।  
আনন্দে পার্বেততি সতী জজিঞাসনে শবি।  
কহ দেবে! কোন ধর্ম শ্ৰেষ্ট হয় ভব।।  
কবি ব্ৰত অনুষ্ঠানে কোন তপস্যায়।  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্বর্গ হয়।।  
এরূপ কি পূণ্য কর্ম আছে সুবদিতি।  
জাহা দ্বারা লাভ হয় সকল বাঞ্ছতি।।  
মর্ত্তবাসী তোমাকে তুষতি ধরা তলে।  
অনায়াসে পারে বল কি কর্ম করলি।।  
শুনযিা পার্বেততি বাক্য কহনে শঙ্কর।  
শুন দেবী! কোন কর্ম মম প্ৰীতকির।।  
ফাল্গুন মাসরে কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী।  
শবিরাত্ৰি নামে খ্যাত অন্ধকার নশি।।  
প্ৰাণী হিংসা প্ৰায়ণ ব্যাধ একজন।  
ভীষণ, আকৃতি তার ক্রুর আচরণ।।  
কৃষ্ণবর্ণ দেহে তার পঙ্কিল নয়ন।  
জাল বাগুরা হস্তে করয়ে ভ্ৰমণ।।  
বনে বনে ভ্ৰমী করে প্ৰাণী বধ কত।  
নগরে নগরে মাংস বেচে অবরিত।।  
একদিন মাংস ভার করযিা বহন।  
গৃহ ফরিতিছে ব্যাধ আনন্দতি মন।।  
বহুদূর বন পথ ব্যাধ পরশ্ৰিত।  
বৃক্ষ মূলে শয়ন করলি হয়ে ক্লান্ত।।  
ক্রমে ক্রমে সূর্যদেবে অস্তা চলে যান।  
হনে কালে নদীরতি ব্যাধেরে হল জ্ঞান।।  
চতুর্দশি অন্ধকার দেখেযিা তখন।  
চিন্ততি হইয়া ব্যাধ করলি মনন।।  
আজ গৃহে যাইব না এই রাত্ৰি কাল।  
বৃক্ষতে করবি বাস হউক সকাল।।  
লতা দৃঢ় রজ্জু নরিমাণ করযিা।  
মাংস ভার বৃক্ষে বাঁধি দলি তাহা দযিা।।  
হিংস্র জন্তু ভয়ে ব্যাধ বৃক্ষে উপর।  
উঠযিা বসলি করি সাহসে নরিভর।।  
ক্ষুধার্ত হইয়াছিল ব্যাধ অতশিয।

অন্ধকার রাত্ৰি তাহে হংস্ৰ জন্তু ভয়।।  
 শীততে কেপতি ছলি শরীর তাহার।  
 সর্বাঙ্গে পড়তি ছলি নশিার তুষার।।  
 দবৈক্রমে শবিলঙ্গিগ সেই বৃক্ষ মূলে।  
 স্থাপন করিয়াছিলি কহে কোন কালে।।  
 সেই দিন শবিরাত্ৰি দবৈরে ঘটনা।  
 উপবাসী ব্যাধ তার অন্নরে ভাবনা।।  
 তাহার শরীর হতে হমি বন্দি যত।  
 বৃক্ষ মূলে শবিলঙ্গিগে পড়ে অবরিত।।  
 সেই বৃক্ষ বলিবৃক্ষ নামে সুবখিযাত।  
 যাহার পত্ৰতে শম্ভু হল সদা প্ৰীত।।  
 ব্যাধ অঙ্গ সঞ্চালনে পক্ক বলিব দল।  
 শবিরে মস্তকে পড়তি ছলি অবরিল।।  
 ব্যাধরে সবে আচরণে দবে আশুতোষ।  
 মনে মনে অনুভব করনে সন্তোষ।।  
 এইভাবে সমস্ত রজনী কটে গেলে।  
 ক্রমে ক্রমে উষার আলোক দেখা দলি।।  
 বৃক্ষ হতে নামি ব্যাধ নজি গৃহে গেলে।  
 রাত্ৰির ঘটনা সব প্রকাশ করলি।।  
 মৃগমাংস বতিরলি পাড়ার ব্রাহ্মণে।  
 অবশেষে ভোজন করলি হৃষ্ট মনে।।  
 এই ভাবে তাহার পারন সন্দিহ হল।  
 শবিরাত্ৰি ব্রত ফল সম্পূর্ণ পাইল।।  
 আয়ু শেষ হল তার বহুকাল পরে।  
 যমরে কঙ্কির এল লইবার তরে।।  
 যমদূত রজ্জু দ্বারা বাঁধতি উদ্যত।  
 হনে কালে পটৌছে দূত শবিরে নযিক্ত।।  
 শবিদূত বলে যমদূত যাও দূরে।  
 ব্যাধকে লইয়া আমি যাব শবিপুরে।।  
 যমদূত বলে এই ব্যাধ পাপী অতি।  
 না যায গণনা এর কুকর্ম সংহতি।।  
 যমপুরে ইহাকে লইয়া যাব আমি।  
 যমরে আদেশে বৃথা কনে এলে তুমি।।  
 এই রূপে উভয়ের বিবাদ হইল।  
 শবিদূত যমদূতে প্রহার করলি।।  
 পরাজতি হয়ে যমদূত যায ঘরে।  
 এই বার্তা প্রকাশলি যমরে গোচরে।।  
 উপস্থতি হয়ে যম শবিদূতে কন।  
 বিবাদরে হতে কবি করহ বর্নন।।  
 শবিদূত বলে এই ব্যাধ পাপাচারী।  
 শবিরাত্ৰি প্রভাবে যাইবে শবিপুরী।।  
 আজীবন কহে যদি পাপ কর্ম করে।  
 শবিরাত্ৰি ব্রত করি অবশেষে তরে।।  
 মহাদবে তুষ্ট এই ব্যাধরে উপর।  
 নাই ভয় করি আমি শবিরে কঙ্কির।।  
 যমরাজ প্রণাম করিয়া শবিদূতে।  
 গমন করনে নজি বাসে হৃষ্টচিত্তে।।  
 ব্রত উপবাস করি সদৈনি য়ে জন।  
 ভক্তভাবে করবি আমার আরাধন।।  
 সদাতুষ্ট হই আমি তাহাদরে প্রতী



ব্রতরে বধিান দবী! শুনহ সম্প্রতি।  
পূর্বদনি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া পালন।  
নরিামষি হবষ্য়ান্ন করবি ভোজন।।  
রাত্রিতে তৃণরে শর্য্যা নরিমাণ করবি।  
তাহাতে শয়ন করি আমাকে স্মরবি।।  
প্রাতঃকালে সত্বেব করিয়া গাত্রোত্থান।  
নদী কম্বা সরোবর জলে করি স্নান।।  
বলিববৃক্ষে মূলে গিয়া প্রণাম করবি।  
অবশ্যক পত্র সংগ্রহ করবি।।  
একমাত্র বলিবদলে তুষ্ট আমি হই।  
মনি মুকতা স্বর্ণ রতন প্রবাল না চাই।।  
রাত্রিতে হইয়া শুচি য়ে পূজে আমারে।  
সদা অভিমিত ফল দবি আমি তারে।।  
পার্শ্বি শংঙ্কর মূর্ত্তি করিয়া নরিমাণ।  
প্রথম প্রহরে দুগ্ধে করাইবে স্নান।।  
দ্বিতীয় প্রহরে দধি তৃতীয়তে ঘৃত।  
চতুর্থ প্রহরে মধু স্নানতে বহিতি।।  
পূজা শেষে যথা বধি নিত্য গীত করি  
তুষবি আমারে নর শুনহ শংঙ্করী।।  
পরদিন প্রাতঃকালে হযে শুচি ব্রত।  
করাইবে ব্রাহ্মণ ভোজন নযিমতি।।  
এই শবিরাত্রি ব্রত য়ে জন করবি।  
অনায়াসে সেই জন আমাকে তুষবি।।  
কঠোর তপস্যা আর দান যজ্ঞ যত।  
কোন কর্ম নহে তুল্য শবিরাত্রি মত।।  
এই ব্রত আচরণে লভিয়া বাঞ্ছতি।  
অধীশ্বর হয সর্ব্ব ধনরে নশিচতি।।  
ব্রতরে মাহাত্ম্য এবে হরহ শ্রবন।  
পুণ্য লাভ হয শুনতে সেই ববিরণ।।  
পৃথিবীতে বারানসী সর্ব্ব তীর্থ সার।  
যখনে গমনে খন্ডে কলুষ অপার।।  
ব্যাধকে দেখিয়া মহাদবে তুষ্ট অতি  
নরিদষ্টি হইল তার কলৌস বসতি।।  
শুনিয়া পার্ব্বতি দবী ব্রত ববিরণ।  
আত্মীয়বর্গরে কাছে করনে বর্গন।।  
তাহাদরে মুখে ব্রত হইল বর্গতি।  
এই রূপে শবিরাত্রি হল প্রচারতি।।  
যেই জন ভক্তভিরে শবিরাত্রি করে।  
সংসার সাগর হতে অনায়াসে তরে।।  
আরাধ্য দবেতা নাই মহাদবে মত।  
অশ্বমেধে সম নহে আর যজ্ঞ যত।।  
গুগার সমান তীর্থ নাই পৃথিবীতে।  
শবিরাত্রি সম ব্রত না আছে জগতে।।  
শবিরাত্রি ব্রত কথা শুনতে সেই জন।  
অথবা য়ে জন করে শ্রদ্ধায় পঠন।।  
মহাদবে সদা তুষ্ট হন তার প্রতি  
শবিপদে করি আমি অসংখ্য প্রণতি।।  
শবিরাত্রি ব্রত কথা সমাপ্ত হইল।  
ভক্তভিরে সবতে এবে শবি শবি বল।।



<----- [[ শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম ]] ----->

কলৌস শখিরে বসি দবে ত্রলিচন ।  
গটৌরী সহ করে নানা কথোপকথন ॥  
মৃদুমন্দ বাতাস বহে সখো ধীরি ধীরি ।  
ফুলরে সটোগন্ধ কবি আহা মরি মরি ॥  
সুন্দর জোছনারাশি মধুর যামিনী ।  
চন্দ্ররে করিণ ছটা বকিাশে অবণী ॥  
মহানন্দে হইমবতী কহে পঞ্চাননে ।  
কহ প্রভু কৃপা করে দাসীরে এক্ষণে ॥  
বড. সাধ হয়. মনে দবে প্রাণপতি ।  
তোমার নামরে সংখ্যা শুনি বিশ্বপতি ॥  
আশুতোষ পরতিোষ হয়ে মোর প্রতি ।  
সে সাধ পুরাও মম ওহে পশুপতি ॥  
শুনযিা দবীর বাণী কহে মহেশ্বর ।  
কি ইচ্ছা হয়েছে বল আমার গোচর ॥  
শুনযিা হররে কথা কহনে পার্ব্বতী ।  
শুনবিারে সাধমম হয়েছে বিভুতি ॥  
তোমার নামরে সংখ্যা কহ ত্রলিচন ।  
তব মুখামৃত বাণী শুনি অনুক্ষণ ॥  
এতকে শুনযিা কহে ভোলা মহেশ্বর ।  
শুন দবী মোর নাম কহি অতঃপর ॥  
সইসব নাম আমি করবি কীর্ত্তন ।  
শ্রবন পাঠতে মুক্ত হবে জীবগন ॥  
নাহি সংখ্যা মম নাম না যায় বর্ণন ।  
সংক্ষেপেতে বলি যাহা করহ শ্রবণ ॥  
যই নাম ধ্যাননে জীব পায় দবি্য গতি ।  
সইসব নাম তবে কহি শুন সতী ॥  
মম মূর্ত্তি ধরা তলে কহে না দখেবি ।  
পাষণে নিন্মমতি লঙ্গ দর্শন পাবে ॥  
ভিন্ ভিন্ স্থানে মোর ভিন্ ভিন্ নামে ।  
সকলের বরণীয়. হয়. ধরাধামে ॥

অনাদরি আদি নাম রাখলি বধিতা । ১  
মহাবষ্টিগু নাম রাখে দবেরে দবেতা ॥ ২  
জগদগুরু নাম রাখলি মুরারি । ৩  
দবেগণ মোর নাম রাখে ত্রপিরারি ॥ ৪  
মহাদবে বলি নাম রাখে শচীদবী । ৫  
গঙ্গাধর বলি নাম রাখলি জাহনবী ॥ ৬  
ভাগীরথী নাম রাখি দবে শূলপানি । ৭  
ভোলানাথ বলি নাম রাখলি শবিনী ॥ ৮  
জলশ্বেবর নাম মোর রাখলি বরুণ । ৯  
রাজ রাজশ্বেবর নাম রাখে রুদ্রগণ ॥ ১০  
নন্দী রাখলি নাম দবেকৃপাসন্ধি । ১১  
ভৃগুগী মোর নাম রাখে দবে দীনবন্ধু ॥ ১২  
তনিটি নয়ন বলি নাম ত্রলিচন । ১৩  
পঞ্চমুখ বলি মোর নাম পঞ্চানন ॥ ১৪  
রজত বরণ বলি নাম গরিবির । ১৫

নীলকণ্ঠ নাম মরোর রাখতে পরাশর ।। ১৬  
 যক্ষরাজ নাম রাখতে জগতরে পতি ।। ১৭  
 বৃষভবাহন বলি নাম রাখতে পশুপতি ।। ১৮  
 সূর্য্য দবে নাম রাখতে দবে বিশ্বেশ্বর ।। ১৯  
 চন্দ্রলোকের রাখতে নাম শশাঙ্কশেখর ।। ২০  
 মঙ্গল রাখলি নাম সর্বসদিধিদাতা । ২১  
 বুধগণ নাম রাখতে সর্বজীবত্বাতা । ২২  
 বৃহস্পতি নাম রাখতে পততিপাবণ । ২৩  
 শুরাচার্য্য নাম রাখতে ভক্ত প্রাণধন ।। ২৪  
 শনৈশ্বর নাম রাখতে দয়ার আধার ।। ২৫  
 রাহুকতে নাম রাখতে সর্বববঘ্ন হর ।। ২৬  
 মৃত্যুঞ্জয় নাম মম মৃত্যু জয় করি ।। ২৭  
 ব্রহ্মলোকে নাম মরোর রাখতে জটাধারী ।। ২৮  
 কাশীতীর্থ ধামে নাম মরোর বিশ্বনাথ । ২৯  
 বদরকাননে নাম হয় কদোরনাথ ।। ৩০  
 শমন রাখলি নাম সত্য সনাতন । ৩১  
 ইন্দ্রদেবে নাম রাখতে বপিদতারণ ।। ৩২  
 পবন রাখলি নাম মহা তজেমঘ ।। ৩৩  
 ভৃগু মুনিনাম রাখতে বাসনা বজ্রিয় ।। ৩৪  
 ঈশান আমার নাম রাখতে জ্যোতিগিণ । ৩৫  
 ভক্তগণ নাম রাখতে বঘ্ন বনিশন ।। ৩৬  
 মহেশ বলিয়া নাম রাখতে দশানন । ৩৭  
 বিরূপাক্ষ বলি নাম রাখতে বিভীষণ ।। ৩৮  
 শম্ভুনাথ বলি নাম রাখতে ব্যাসদেবে । ৩৯  
 বাঞ্ছাপূর্ণকারী নাম রাখতে শুকদেবে ।। ৪০  
 জয়াবতী নাম রাখতে দবে বিশ্বপতি ।। ৪১  
 বজ্রিয়া রাখলি নাম অনাথের গতি ।। ৪২  
 তালবতোল নাম রাখতে সর্বব বঘ্নহর । ৪৩  
 মার্কন্ড রাখলি নাম মহা যোগেশ্বর ।। ৪৪  
 শ্রীকৃষ্ণ রাখলি নাম ভুবন ঈশ্বর ।। ৪৫  
 ধ্রুবলোকে নাম রাখতে ব্রহ্ম পরাংপর ।। ৪৬  
 প্রহ্লাদ রাখলি নাম নখিলি তারণ । ৪৭  
 চিত্তাভ্যাস মাখি গায়, বিভূতিভূষণ ।। ৪৮  
 সদাশবি নাম রাখতে যমুনা পুণ্যবতী । ৪৯  
 আশুতোষ নাম রাখতে দবে সনোপতি ।। ৫০  
 বাণেশ্বর নাম রাখতে সনৎকুমার ।। ৫১  
 রাঢ়দেশবাসী নাম রাখতে তারকেশ্বর ।। ৫২  
 ব্যাধিনিশান হতে নাম বদৈয়নাথ । ৫৩  
 দীনরে শরণ নাম রাখলি নারদ ।। ৫৪  
 বীরভদ্র নাম মরোর রাখতে হলধর ।। ৫৫  
 গন্ধর্বরো নাম রাখতে গন্ধর্ব ঈশ্বর ।। ৫৬  
 অঙ্গরি রাখলি নাম পাপতাপহারী ।। ৫৭  
 দরপচূর্ণকারী নাম রাখলি কাবরী ।। ৫৮  
 ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরধান নাম বাঘাম্বর ।। ৫৯  
 বস্তুলোকে রাখতে নাম দবে দগিম্বর ।। ৬০  
 কৃত্তবাস নাম রাখতে কত্যাযনী ।। ৬১  
 ভূতনাথ নাম রাখতে ঋষ্যশৃঙ্গ মুণি ।। ৬২  
 সদানন্দ নাম রাখতে দবে জনার্দন ।। ৬৩  
 আনন্দময় নাম রাখতে শ্রীমধুসূদন ।। ৬৪  
 রতপিতা নাম রাখতে মদন দহন ।। ৬৫

দক্ষরাজ নাম রাখতে যজ্ঞ বনিশন ॥৬৬  
 জগদগ্নি নাম মোর রাখলি গঙ্গশে ॥৬৭  
 বশিষ্ঠ আমার নাম রাখতে গুডাকশে ॥৬৮  
 পটালস্য রাখলি নাম ভবভয়হারী ॥৬৯  
 গৌতম রাখলি নাম জন মনোহারী ॥৭০  
 ভরৈবতে নাম রাখতে শ্মশান ঈশ্বর ১৭১  
 বটুক ভরৈব নাম রাখতে ঘন্টেশ্বর ১৭২  
 মরুত্বলোকে নাম রাখতে সর্ব্বপাপহর ১৭৩  
 জরংকারু মোর নাম রাখতে যোগেশ্বর ১৭৪  
 কুরুক্ষেত্র রণস্থলে পামবরদ্বারী ১৭৫  
 ঋষীগণ নাম রাখতে মুণি মনোহারী ১৭৬  
 ফণ্ডিষণ নাম মোর রাখলি বাসুকী ১৭৭  
 ত্রপিরে বধিয়া নাম হইল ধানুকী ১৭৮  
 উদ্যালক নাম রাখতে বশিবরূপ মোর ১৭৯  
 অগস্ত্য আমার নাম রাখলি শঙ্কর ১৮০  
 দক্ষিণি দেশেতে নাম হয় বালেশ্বর ১৮১  
 সতে বন্ধে হয় নাম মোর রামেশ্বর ১৮২  
 হস্তনি নগরে নাম দবে যোগেশ্বর ১৮৩  
 ভরত রাখলি নাম উমা মহেশ্বর ১৮৪  
 জলধর নাম রাখতে করুণা সাগর ১৮৫  
 মম ভক্তগণ বলে সংসারের সার ১৮৬  
 ভদ্রেশ্বর নাম মোর রাখতে বামদবে ১৮৭  
 চাঁদ সদাগর নাম রাখতে হয়গ্রীব ১৮৮  
 জমৈনি রাখলি নাম মোর ত্রয়ম্বকশে ১৮৯  
 ধন্বন্তরি মোর নাম রাখলি উমশে ১৯০  
 দক্ষিপাল গণে নাম রাখলি গরীশ ১৯১  
 দশদিক পতি নাম রাখতে ব্যোমকশে ১৯২  
 দীননাথ নাম মোর কশ্যপ রাখলি ১৯৩  
 বকৈণ্ঠরে পতি নাম নকুল রাখলি ১৯৪  
 কালীঘাটে সিদ্ধিপাটে নকুল ঈশ্বর ১৯৫  
 পুরীতীর্থ ধামে নাম ভুবন ঈশ্বর ১৯৬  
 গোকুলতে নাম মোর হয় শলৈশ্বর ১৯৭  
 মহাযোগী নাম মোর রাখতে বশিবম্ভর ১৯৮  
 কৃপানধি নাম রাখতে রাধাবনিদোদনী ১৯৯  
 ওঁ কার আমার নাম রাখতে সান্দীপনি ১১০০  
 ভক্তরে জীবন নাম রাখনে শ্রীরাম ১১০১  
 শ্বতে ভুধর নাম রাখনে ঘনশ্যাম ১১০২  
 বাঞ্ছাকলপতরু নাম রাখতে বসুগণ ১১০৩  
 মহালক্ষী রাখতে নাম অশবি নাশন ১১০৪  
 অল্পতে সন্তোষ বলি নাম যে সন্তোষ ১ ১১০৫  
 গঙ্গাজল বলিবদলে হই পরতিোষ ১১০৬  
 ভাঙ্গডভোলা নাম বলি ডাকে ভক্তগণ ১ ১১০৭  
 বুড়াশবি বলি খ্যাত এই তিনি ভুবন ১১০৮

হর হর ব্যোম বলি যে ডাকে আমারে।  
 পরতিষ্টি হয় সदा তাহার উপরে।  
 অসংখ্য আমার নাম না হয় বর্ণন।  
 অষ্টোত্তর শতনাম করনি কীর্ত্তন।।  
 মনতে যে ভক্তি করি করয়ে পঠন।  
 রোগ শোক নাহি হয় তাহার ভবন।।

নরিব্ব্যাধি হইয়া সবে দীর্ঘজীবী হয়।  
শবি বরবে সেই জন মুকুতি পদ পায়।।  
নামরে মাহাত্ম্য আমি করনি বর্ণন।  
মম নাম মম ধ্যান করো সর্বজন।।  
ইহকালে সুখে রবে মরত ভুবনে।  
অন্তঃকালে হবে গতি কলৌস ভবনে।।

[ শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম সমাপ্ত ]

<----- মধুসূক্ত ----->

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্షরন্তি সিন্ধবঃ।  
মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।  
ওঁ মধুনক্ত সুতোষসো। মধু মৎ পার্থবিং রজঃ  
মধু দটৌ রস্তু নঃ পতি।  
ওঁ মধু মান্ননো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ। মাধ্বীগাব ভবন্তু নঃ

ওঁ মধু      ওঁ মধু      ওঁ মধু ।।

<----- শান্তি মন্ত্র পাঠ ----->

একটি পাত্রেরে সামান্য জল নিয়ে তাহাতে চন্দন পুষ্প বলেপাতা দিয়ে জলেরে ছটি দিতে দিতে পাঠ কর।

ওঁ স্বস্তি নিঃ ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ।  
স্বস্তি নিঃ পুষা বিশ্ববদোঃ।  
স্বস্তি নিঃ স্তার্ক্ষ্যো অরষ্টিনমৌ।  
স্বস্তি নিঃ বৃহস্পতি দধাতু।।

দটৌঃ শান্তিঃ হি                      অন্তরীক্ష শান্তি হিঃ  
পৃথিবী শান্তি হি                      অপ শান্তি হি  
ঔষধ্য শান্তি হি                      বনস্পত্য শান্তি হিঃ  
বিশ্বদবো শান্তি হিঃ                      শান্তিরিবে শান্তি হিঃ  
ওঁ শান্তি রস্তু শ্বিাঞ্চাস্তু বনিশ্যত্য শুভঞ্চ যৎ যতঃ।  
এবা গতং পাপং তত্রবৈ প্রতি গচ্ছতু।

ওঁ শান্তি      ওঁ শান্তি      ওঁ শান্তি

<----- বসির্জন ----->

নমঃ মহাদবে ক্షমস্ব বলিয়া কঞ্জিচ্ছি জল দিয়া  
উত্তর শ্যিরে শোয়াইয়া দবিনে, সংহার মুদ্রায়।  
একটি পুষ্প নিয়ে আঘ্রাণ করিতে করিতে ঐ দবেতা  
নজিরে হৃদয়ে প্রবশে করলিনে ভাবিয়া পুষ্পটি  
ফলেয়া দিয়া হাত ধুইয়া ঈশান কোণে  
ত্রকিণে মন্ডল করিয়া নরিম্মাল্য লইয়া নমঃ

চন্ডশ্বেবরায়, নমঃ মন্ত্রং মন্ডলেরে মধ্যং দবিনে।।

<----- দক্ষিণাবাক্য ----->

এতস্মটৈ কাঞ্চন মূল্যায়, নমঃ (৩ বার)

এতং অধপিতযং শ্রী বস্তুবং নমঃ।

এতং সম্প্রদানায়, ব্রাহ্মণায়, নমঃ। (হাত জোড়, করে বলবি)

<----- সাঙ্গতার্থ সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকি ফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল নযিৎ উত্তর অথবা পূর্ব দক্ষিণ  
কোণে ধারণ করে বলতে হবে।-

ওঁ বস্তুবং তৎ সৎ ফাল্গুন মাসিকুম্ভ রাশিস্থ ভাস্করং কৃষ্ণ পক্ষ্যে চতুর্দশ্যাং  
তথিতৌ \_\_ গোট্র \_\_ নাম কৃতৈ তৎ শ্রী শবি দেবেতয়া পুরীতিকা ম শবি পূজা তদ ব্রতকথা  
পাঠ জাগরনোপবাস কৰ্ম্মন্ সাঙ্গতার্থং যদ্ বগ্নৈন্যং জাতং তৌদ্দোষ প্রশমনায়, বস্তু  
স্মরণ মনন করষিযে।

ওঁ তদবস্তু পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরযঃ দ্বিব চক্ষুরাততম।

ওঁ বস্তুঃ ওঁ বস্তুঃ ওঁ বস্তুঃ।।

□ ওঁ অজ্ঞানাদ যদবি বা মোহাৎ প্রচ্যবতোধ্ববরষে যৎ স্মরণা  
দেবে তদ বস্তু সম্পূর্ণং স্যাদতি শ্রুতি।

□ ওঁ যদ সাঙ্গং কৃতং কৰ্ম্ম জানতা বাপ্য জানতা সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্ব্বং হরং নামানু  
কীৰ্তনাৎ।

-----

ডান হাতেরে তালুতে জল নযিৎ ---

ওঁ শ্রী হরি ওঁ শ্রী হরি ওঁ শ্রী হরি

ওঁ প্রযিতাং পুন্ডরীকাক্ষং সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরি

তস্মনি তুষ্টে জগৎ তুষ্টং

প্রীনতিং প্রীনতিং জগৎ এতং কৰ্ম্ম শ্রী কৃষ্ণায়াপতি মস্তু।

( জল মাটতি ফলে দাও )

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবায়, শান্তায়, কারণত্রয়, হতেবো।

নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতি পরমেশ্বর।।

( ঘণ্টা ধ্বনি, শঙ্খ ধ্বনি, উলু ধ্বনি, দবি )

<----- পারন মন্ত্র ----->

এই মন্ত্র বলিয়া পারন জল পান করবি ----->

ওঁ সংসার ক্লেশে দগ্ধস্য ব্রতনোননে শঙ্কর।

প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞান দৃষ্টি প্রদোভব।।

পরদিন সকালে পারন করার পর ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া  
নজি ভোজন করবি।

--- {ফর্দমালা} ---

সদিধি, তলি হরতিকী, পঞ্চ শস্য, আসনাঙ্গুরীয., ঘী, মধু, ধূপ, ধুনা, তুলা, কর্পূর,  
প্রদীপ, পলিসুজ, দুধ, দই, চিনি, ফুল, বলেপাতা, ধুতরা, আকন্দ, নবৈদ্য (কমপক্ষে পাঁচ  
রকমের ফল এবং মষ্টি), গঙ্গা জল, কুশ, আতপ চাল, চন্দন ।

