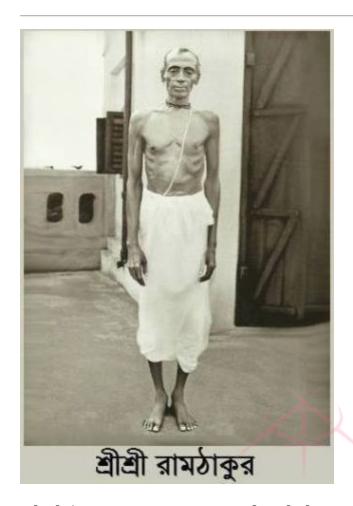
■ Sanatan Dharma



শ্রীশ্রী ঠাকুর রামচন্দ্র দবে-এর সংক্ষপি্ত জীবনী

শ্রীশ্রী ঠাকুর রামচন্দ্র দবে-এর সংক্ষপি্ত জীবনী..... শ্রী ঠাকুররে পতিা রাধামাধব চক্রবর্তী অত্যন- সরল প্রকৃতরি ও ঐকান্তকি ধর্মনিষ্ঠ ছলিনে। তনি িএকজন প্রসদি্ধ তান্ত্রকি ও নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছলিনে। তাঁর কুলগুরু ছলিনে সদি্ধতন্ত্রাচার্য মৃত্যুঞ্জয় ন্যায়পঞ্চানন। তাঁর সাধনক্ষতে্র "পঞ্চবটী" এখনও তাঁদরে বড়রি পূর্বপার্শ্বে বিদ্যমান। তনি িসারাজীবন নরামষিভাজী ছলিনে। তনি শীতকালরে কনকন ঠোণ্ডা সহ্য করার অদ্ভুত শক্ত অর্জন করছেলিনে। এই তান্ত্রকিসাধক মাঘ মাসরে ভয়ানক শীতরে রাত্রতিওে পুকুররে জল দোঁড়য়ি আহনকি করতনে। শ্রীশ্রী ঠাকুররে মাত্র ৮ বৎসর বয়স ১২৭৩ বাংলা সন েপ্রায় ৫০ বংসর বয়স েতনি স্বর্গার ােহণ করনে। পতাির মৃত্যুত শ্রীশ্রী ঠাকুররে শশিুকালকে প্রচণ্ডভাবে নাড়া দয়ে। শ্রীশ্রী ঠাকুররে জননী শ্রীমতী কমলাদবীে ছলিনে অতশিয় পুণ্যবতী, সহজ-সরলা, উদার ও পরণেপকারী। ধর্মে তোঁর ভক্তপিরায়ণতা ও ঐকান-িকতার জন্য সুখ্যাত ছলি। তনি কিচ্ছ্রসাধন ও ব্রতাদ িপালন সেদা-সতর্ক থাকতনে। তনি নিজিরে সূখ-সুবধার কথা চনিতা না কর েপররে সুখ-সুবধার প্রতলিক্ষ রাখতনে বশে। তনি ১৩১০ বাংলার জ্যষৈ্ঠ মাসে ১৯০৩ ইং সাল েস্বর্গার ােহণ করনে। শ্রীশ্রী ঠাকুররে পতৈ্রকি আদনিবািস ছলি ফরদিপুররে (দক্ষণি বকি্রমপুররে) জপ্সা

Published on: Feb, 16 2023 11:06

গ্রাম।ে জপ্সা গ্রামটি ডিঙ্গামানকি থকে েউত্তর-পশ্চমি েপ্রায় দশ মাইল দূরে অবস'তি। নানা কারণ জেপ্সা গ্রামরে সুখ্যাত ছিলি। বদ্যালঙ্কার পরবাির ছলি সই গ্রামরে এক বখি্যাত ব্রাহ্মণ পরবাির। রাধামাধব চক্রবর্তীর পতাির নাম ছলি রামজয় চক্রবর্তী। তনিজিপ্সা গ্রামে পেরলােকেগমন করনে। পদ্মার শাখানদী কীর্তনািশার করাল গ্রাসে বােপদাদার ভটিমােটি নিশ্চহ্ন হওয়ার কারণে শ্রীশ্রী ঠাকুররে পতিা রাধামাধবকে জেপ্সা গ্রাম ছড়েচেল েআসত েহল ডঙি্গামানকি গ্রাম।ে সংখান তেনি কিমলাদবীের পাণগি্রহণ কর বেসবাস শুরু করনে। শ্রীশ্রী ঠাকুররে মাতা কমলাদবীের পতিামহ শ্রী কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য ছলিনে একজন প্রখ্যাত শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডতি। তৎকালীন রাজা রাজবল্লভরে প্রতিষ্ঠতি রাজনগররে দ্বারপণ্ডতি ছলিনে তনি।ি তৎকালীন যুগরে প্রথানুসারে রোজা থকে। পুরস্কারস্বরূপ ব্রহ্ম োত্তর সম্পত্ত লিাভ করনে পণ্ডতি কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য মহাশয়। ওয়ারশি সূত্রে উক্ত সম্পত্তরি এক-তৃতীয়াংশরে মালকি হন তাঁরই জ্যষৈ্ঠপুত্র সদানন্দ ভট্টাচার্য। তনি সি্বর্গার োহণ করল েউক্ত সম্পত্তরি অধকািরী হন তাঁরই একমাত্র কন্যাসন্তান কমলাদবী। শ্রীশ্রী ঠাকুররে যমজভাই লক্ষ্মণসহ চার ভাই ও এক ভগ্নী ছলিনে। জ্যষ্ঠেভ্রাতা কালীকুমার ছলিনে ধর্মপরায়ণ ও পরােপকারী ব্যক্ত। যাবৈন বয়সতেনি কিঠনি বাতরণে ে আক্রান-হয় ে পতিার চষে্টায় মৃত্যুর হাত থকে ফেরি েএলওে পা দুইট শুক্ষি েচরিতর েপঙ্গুত্ববরণ কর েশয্যাশায়ী হয় েপড়নে। তনি সিশ্বররে হাত নজিকে সেমর্পণ কর েপূজার্চনা নয়ি েপড় েথাকতনে। দ্বতীয় জ্যষ্ঠেভ্রাতা জগবন্ধু ছলিনে অতশিয় সরল ও উদার প্রকৃতরি লােক। তনি ১৩৩৩ বাংলার ২৪ ভাদ্র তারখি পরল**োকগমনরে সময় শ্রীশ্রী ঠাকুর উপস**িত থকে েঅন-ে্যষ্ঠকি্রয়ািয় য**োগ দনে**। শ্রীশ্রী ঠাকুররে যমজ কনষ্ঠ সহটোদর লক্ষ্মণ ঠাকুর ছলিনে পরটোপকারী, কষ্টসহিষ্ণু, ধর্মপ্রমেভক্তসিম্পন্ন মহৎচরতি্ররে অধকািরী। হরনািম শ্রবণ েতাঁর শরীর রােমাঞ্চতি ও পুলকতি হয় েআত্ম্নসংবরণ করতাে না পরে সের্বশরীর কাঠরে মত শক্ত ও চক্ষু পলকহীন অবস'ায় স'ির হয়ে থাকত। অকৃতদার লক্ষ্মণ ঠাকুর আর্তপীড়তিরে সবোয় সবসময় উন্মুখ হয় থোকতনে। তনি পি্রায় ৫৭/৫৮ বৎসর বয়স কলরো রোগে আক্রান- হয় েদহেত্যাগ করনে। শ্রীশ্রী ঠাকুররে জ্যষ্ঠো একমাত্র ভগ্নী কশীমণি দিবীে ছলিনে অত্যন- সহজ-সরল ও মধুর স্বভাবরে। তাঁর মধুর ব্যবহাররে জন্য সবাই তাঁকে ভোলােবাসতনে। শ্রীশ্রী ঠাকুররে বদি্যাশকি্ষার ব্যাপারে মাতা-পতাির যত্নরে কােন ত্রুটছিলি না। সুযোগ-সুবধার অভাবও ছলি না। কার্তকিপুররে মুসলমান জমিদার বাড়রি সামন তৎকাল েএকটি মাধ্যমকি ইংরজে বিদ্যালয় ছলি যা পরবর্তীত েকার্তকিপুর উচ্চ ইংরজে বিদ্যালয় হসিবে েপ্রতষ্ঠা লাভ কর।ে সইে বদ্যালয় েশ্রীশ্রী ঠাকুরক ভর্ত কিরা হল। কনি' তনি অিন্যান্য বালকরে ন্যায় স্কুল েযাতায়াত করলওে বিদ্যাশিক্ষা ব্ষয়ে তোঁর তমেন কােন আগ্রহ ছলি না। এই অনাগ্রহরে কারণ পরবর্তীত েতনি আর বদ্যালয়ে েশক্ষাগ্রহণ করনে নি। বাল্যকাল েশ্রীশ্রী ঠাকুর অন্যান্য বালকরে ন্যায় খলোধুলায় মত্ত থাকলওে অন্যান্য বালকরে মত তনিচিঞ্চল ছলিনে না। ধরৈ্য, স'ৈর্য ও গাম্ভীর্যরে চরতি্র ফুটে উঠত তাঁর ভতির। ছোটে-বড় সকলইে তাঁরই সরলতা, মৃদু আলাপি ওি সুমধুর ব্যবহারে মুগ্ধ হত। তনি বিাল্যকাল থকে েঅতশিয় কষ্টসহষ্ণু, অধ্যবসায়ী ও ধর্মপরায়ণ ছলিনে। মাতা-পতিা, ভাই-বােন, পাড়া-প্রতবিশৌসহ গুরুজনদরে প্রতি তনি িএকান- শ্রদ্ধাপরায়ণ ও অনুগত ছলিনে। তনি সিংসাররে অতশিয় কষ্টসাধ্য কাজগুলাে নরি্বকাির চতি্ত সেম্পন্ন করতানে। বাল্যখলােত সেমবয়সীদারে নয়ি

Published on: Feb, 16 2023 11:06

মৃত্তিকারি দবে-দবীের মূর্তি তিরৈ কির কেরি তেন নেচে-গেয়ে পেরমানন্দ পূেজার্চনা করতনে। পারমাত্মকি সংগীতরে প্রতি প্রচণ্ড দুর্বলতা ছলি। তৎকাল সেই অঞ্চল রোমায়ণ গান শুনত যেতেনে বভিন্নি জায়গায় গানরে আসর।ে শ্রীশ্রী ঠাকুর একসময় মাক বেললনে, ''মা, রামায়ণ গান কেবেল আমার ও লক্ষ্মণরে কথাই তাে বল"ে। তনি শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ ইত্যাদি ধির্মগ্রন'পাঠ মনােযােগে সহকার েশুন হুবহু বলার ক্ষত্রে পােরদর্শী ছলিনে। তনি শ্যামাসংগীত খুব ভালবাসতনে। কহে ভক্তিগীতি গাইলই তন্ময় হয় শুনতনে। তনি বাইররে যাবতীয় কাজকর্ম করলওে চত্তি ছলি অন-র্জগতাে

শ্রীশ্রী ঠাকুররে পতিৃদবেরে স্বর্গারােহণ এবং কছিুকাল পরতে াঁর পতাির গুরুদবে মৃত্যুঞ্জয় ন্যায়পঞ্চানন-এর দহেত্যাগ বালক রামচন্দ্র দবে-এর জীবনে নয়িে আসে এক পারমাত্মকি পরবির্তন। তনি হিয় েগলেনে উদাস, নীরব, নথির। তাঁর এই ভাবান-রে অভভাবিকসহ স্থানীয় সকলক ভোবয়িতে তুলল। নয় বৎসর বয়সরে রামরে এই ভাবান-ররে কথা চন্তা করে কেউে কউে মন কেরলনে, শাস্ত্রানুসার উেপনয়ন সংস্কার হল হয় তাে মতগিতরি পরবির্তন হত েপার।ে শ্রীশ্রী ঠাকুররে জ্যষ্ঠেভ্রাতা কালীকুমার চক্রবর্তী ''আচার্য" হয়ে রোম-লক্ষ্মণ-এর উপনয়ন-সংস্কার সম্পন্ন করলনে। তংকালীন সমাজ েউপনয়নরে পূর্বে পেঞ্চগব্য খাওয়ার ব্যবস্থানুযায়ী তাঁদরেও পঞ্চগব্য ভক্ষণ করালনে। সইেদনিই ঠাকুর চরিদনিরে মত ত্যাগ করলনে অন্ন্। যদওি দু'একবার ব্যতকি্রম হয়ছে,ে তা কবেল মা-জননী ও বশিষে ভক্তদরে অনুরবোধ।ে কনি' সে অনুর েধ রক্ষা করত েগয়ি ে অসুস' হয় ছেনে বার েবার।ে উপনয়নরে পর মা কমলাদবৌকে েনয়ি দেণ্ড ভাসানাের সময় দর্শন হল এক সৌম্য সন্ন্যাসীর। তনি অপলক দৃষ্টতি রোমরে দকি েতাকয়ি মোক্মলাদবীক েপ্রার্থনা নবিদেন কর বললনে, ''তামোর এ ছলেটে আিমাক দেয়ি দোও"। এক! আবার অলক্ষুন েকথা? রাম যে আমার নয়নরে মণ।ি এমন ছলেকে েকিটে সন্ন্যাসীর হাততে তুল দেয়ে! সইেদনি সন্ন্যাসী রকি্তহস-ে ফরি েগলেওে তাঁর গ<mark>হীন অন-রে েগ্রথতি হয় েরইল রাম-তনু।</mark> উপনয়নরে পর প্রব্রজ্যাসক্ত মনরে উপসম না হয়ে বেরং গড় েউঠল প্রকৃতরি সংগ নবিড়ি নকৈট্য। অসীম আকাশ েমুক্তালয় েযনে গরৈকি আলাকেবর্তকাি হাতছানি দিয়ি আহ্বান করছ।ে রাম এখন গায়ত্রীমন্ত্র জপরে মধ্য দয়িতে আহ্নকি নয়িতে পড়তে থাকনে। এই জপরে জ্যতেতিতে রাম এক ঐশ্বরীয় শক্তরি আবশেতে উদ্ভাসতি হত থোকনে। অলটোককি নয়িন্তার আবাহন চেল েযনে তাঁর সমর্পতি জীবন। অন-রাত্মার মধ্য েযনে এক অনরি্বাণ জ্যােতে সি্ফুরতি হয় েভগবদ্ধাম নেজিকে লেয় করয়ি নেচ্ছনে। পতিৃদবেরে দহেত্যাগরে পর প্রায় চার বংসর অতবািহতি হল। এমন এিক সময়েরোমরে জীবন েএল শুভ লগন। যথারীত িবালক রাম রাত্রতি েপরম শান-িত েগভীর নদ্রায় নমিগ্ন। হঠাৎ স্বপ্নয়ােগে তোঁর সমন েউদ্ভাসতি হল সামৈ্য, শান- এক সন্ন্যাসী। কানরে কাছে সেন্ন্যাসী বীজমন্ত্র উচ্চারণ করে বেললনে, ''বংস! প্রতদিনি নবিষ্টমন েএই শক্তমিন্ত্র জপ কর েযাও, মুক্তরি পথ তামোর অচরিইে উন্মুক্ত হয় যোব"। স্বপ্নশ্রুত মন্ত্ররে অমােঘে প্রভাব বােলক রামরে অন-র্জীবন স্বয়ংক্রয়িভাবে অন-র্লীন এক মহাশক্ত জিন্মান-ররে সাত্ত্বকি সংস্কাররূপ প্রকট হয়ে ধ্যানস্রােতে বেকিশতি হত থােক।ে বালক রাম প্রচ্ছন্ন থােকত চােইলওে দবৈীকৃপাপ্রাপ্ত ঐশ্বরীয় প্রসাদরে নতুন স্বরূপটি ক্রমে বাড়রি লােকেরে কাছে প্রকাশ হত েথাক।ে

প্রায় বার বৎসর বয়সে শ্রীশ্রী ঠাকুর তাঁর এক দূর সম্পর্করে পসিমািক বাংলাদশেরে চট্টগ্রাম জলোর সীতাকুণ্ড উপজলোর চন্দ্রনাথ তীর্থ পরভি্রমণ, অর্থ উপার্জনরে জন্য বাংলাদশেরে ফনীে শহরে এক উকলিবাবুর বাসায় পাচকবৃত্তরি সময়, উকলিবাবুর আয় ােজতি কালীপূজায় অলাকৈকি ঘটনাসহ অসংখ্য বভূিতি প্রকাশ হয় পেড়ল রােম লােকােলয়রে বভিন্নি এলাকায় নজিকে প্রচ্ছন্ন রখে এক স্বপ্নীল আধ্যাত্মকি জগত বেচিরণ কর দেনািতপািত করত থােকনে।

পারমাত্মকি জগতে নেজিকে সেম্পূর্ণভাবে সেমর্পণ করার মানসং, অন-ররে অরুন'দ আর্তিতি, ইচ্ছাহীন এক অভলািষ ঐেশীশক্তরি সাথে পেরম পুনর্মলিনরে এক দুর্নবাির আকর্ষণ কেণ্টাকাকীর্ণ ঘনঅরণ্য গরিসিঙ্কট আচ্ছাদিতি বহু পথ অতক্রিম বােলক রাম পৃথবীির অন্যতম মহাশক্তরি আধার শক্তিপীিঠ কামরূপ কামাখ্যার তীর্থপীঠে বােৎসরকি অম্বুবাচরি উৎসব দেবৈকি তৃষতি-মর্মর-হৃদয় আকাঙ্ক্ষতি মহালগনরে অপক্ষায় জপরত ছলিনে। এই মহাতীর্থ শ্রীশ্রী ঠাকুরের সাথ তােঁর পুরুদবে ''শ্রীঅনঙ্গদবে"-এর সাথ প্রথম সশরীর সোক্ষাৎ হয়। গুরুর সাথ সোক্ষাৎ পরবর্তীত শ্রীশ্রী ঠাকুর আনুষ্ঠানকি দীক্ষাপ্রাপ্ত হন এবং হিমালয় পরভ্রমণ শুরু হয়।

তপস্যাপুত হিমালয় পরভ্রমণরে সময় তাঁর গুরুদবেরে অতপি্রাকৃত অলটাকিকি শক্তরি কৃপাবল অসংখ্য অতপি্রাকৃত সাধনক্ষতে্র, সদি্ধপীঠ, রহস্যময় দবে-দবী, বহু ব্রহ্মবিদ্ মহাপুরুষরে দুর্লভ সান্নিধ্যলাভ করে নেজিকে পেরপিূর্ণ এক ব্রহ্মবিদ হিসিবে ধেরাধাম পোরমাত্মিকি লীলার অমৃতধারা প্রবাহতি করার নয়িতরি এক অদম্য ইচ্ছার প্রতফিলন ঐেশীশক্তরি মহামলিনরে এক মহাদায়তি্ব নয়িতেনি লিলাকালয় ফেরি আসনে।

পুরুদবে-এর স্বরূপ সত্তার ছোঁয়ায় উজ্জীবতি হয় শ্রীশ্রী ঠাকুর সাধনজগতরে বৈচৈত্রিক লীলাক তোঁর পরভ্রিমণরে পাথয়ে কর নেলিনে এবং গুরুর আদশেক শেরিণোধার্য কর পোপভারাক্রান- বদেনার পঙ্কলি আবর্ততি জীবক পেরমানন্দরে পরমাত্মায় মহামলিনরে এক অব্যর্থ পরবিরাজন নেজিকে উৎসর্গ করলনে। সইে থকেইে তনি পৃথবীর অন্যতম সাধনপীঠ ও মহাসাধকদরে পদচারণায় ধন্য অবভিক্ত ভারতরে একটা বশিষে অংশ বেভিন্নভাব অবহলেতি মানবতার মানবকিতাক জোগ্রত করার মানস তোঁর অভ্যাত্রা শুরু করনে। তনি মানবকিতার পঙ্কলি আবর্ত নেমিজ্জতি মানুষরে ঘর ঘের গেয়ি মোনবতার আধ্যাত্মকি মহামুক্ততি কৈবৈল্যপ্রাপ্তরি জন্য ''শ্রীনাম" বতিরণ শুরু করনে। ''কলকাল মহামন্ত্রই একমাত্র জীবাত্মা ও পরমাত্মার মহামলিনরে পথ" এটাই শ্রীশ্রী ঠাকুররে অন্যতম বদেবাণী।

তনি আবর্ভাব থকে তেরি াধান পর্যন- অসংখ্য পারমার্থকি লীলার বচ্ছুরতি আলাতে অধঃপততি মানবতাকতে তাঁর ব্রহ্মবিদ্স্বরূপ প্রকাশ করে মানবতার আধ্যাত্মকি মুক্তরি পথক আরও সুগম করে দেয়ি গেছেনে। তাঁর জীবনটাই ছলি অন-হীন লীলার ভাণ্ডার। তাঁর দহেত্যাগরে বর্তমান প্রায় ৫০ বংসর পরও ঐকান-কি ভক্তদরে সাথ প্রতনিয়িত ঐশ্বরকি শক্তরি দবৈলীলার আলাতে প্রকটভাব নেজিকে অম্লান করে রখেছেনে।

শ্রীশ্রী ঠাকুররে আদর্শক লোলন ও ধারণ কর পৃথবীর বভিন্ন দশেরে বভিন্ন অঞ্চল ছেড়িয়ি ছেটিয়ি থোকা অসংখ্য একনষ্ঠ ভক্তরা ''শ্রীনাম"-এর মহাশক্তকি তেবলম্বন কর তোদরে নতি্য-জীবনক কেলুষমুক্ত করার মাধ্যম পোরমাত্মকি জীবনরে মহালয় আবৃত হওয়ার অদম্য আর্ততি প্রতনিয়িত প্রার্থনা চালয়ি যোচ্ছনে।
শ্রীশ্রী কবৈল্যনাথরে পরমকৃপার পরশ রোমভক্তসহ সকল মানবাত্মা তাদরে জীবনচলার পথক রোমময় কর আনন্দল োক উদ্ভাসতি হওয়ার অদম্য ইচ্ছায় কাজ কর যোচ্ছ।

দীর্ঘ প্রায় ৯০ বৎসররে জীবনরে অসংখ্য প্রকটলীলার ভাণ্ডারকে সেমৃদ্ধ করে সেকল

Published on: Feb, 16 2023 11:06

ধরনরে বিষেম্যহীন, কুসংস্কারমুক্ত সমাজ বনির্মাণ মোনবতার মানবকি পুণাবলকি জোগ্রত কর মোনবতার আধ্যাত্মকি মুক্তরি পথক সুগম করার অভপ্রায় শ্রীশ্রী ঠাকুররে আলাকেতি জীবনরে আলাকেবর্তিকারে বিচ্ছুরতি আলাতে বাংলাদশেরে নায়েখালী জলোর চৌমুহনী এলাকায় তাঁর ঐকান-কি ভক্ত উপন্দ্র সাহার বাংলাতে ১৩৫৬ বাংলার ১৮ বশৈাখ ১৯৪৯ ইং সালরে ১ ম,ে রববার, বলো ১.৩০ ম.ে সময় পুণ্য অক্ষয়তৃতীয়া তথিরি মাহনে্দ্রক্ষণ সেত্যরে পূজারি মহাসাধক শ্রীশ্রী ঠাকুর রামচন্দ্র দবে লক্ষ লক্ষ ভক্তপ্রাণক নেয়নরে জল ভোসিয়ি মহাপ্রয়াণ করলনে। তিনি যি কেক্ষ দেহেত্যাগ করলনে সখোন তোঁর সমাধকি্ষতের নরি্ধারতি হয় এবং সখোন অপরূপ স'াপত্যশলৈতি অননি্দ্যসুন্দর সমাধমিন্দরি বর্তমান বেদ্যমান। প্রতি বছর সখোন তেরিাধান দবিস অক্ষয়তৃতীয়া তথিতি লেক্ষ লক্ষ ভক্তরে সমাগম আনন্দময় পরবিশে এক বশাল মহােৎসব অনুষ্ঠিত হয়। প্রতনিয়িত অসংখ্য ভক্তপ্রাণ মানুষ শ্রীশ্রী ঠাকুরের শ্রীচরণ সেমর্পতি হয় তেরতিাপজ্বালা মােচনরে এক অদম্য বাসনায় সমাধক্ষতের দর্শন করইে চলছেনে।

