

## Sanatan Dharm

---

শব্দিরাত্রি ব্ৰহ্মপুজাপদ্ধতি (সংক্ষিপ্ত)

<--- অৱ্য --->

চন্দন, জল, পুষ্প, আতপ চাল, কুশ, তলি, দুৰ্বা, সরসী, ঘৰ।

<--- পঞ্চামৃত বা মধুপৰ্ক --->

দধি, দুধ, ঘৃত, মধু, দশী চনিনি, একসঙ্গে মশিৰতি কৰতে মধুপৰ্ক তৈৰি কৰা হয়।

----- মধুপৰ্ক শোধন মন্ত্ৰ :-----

ওঁ মধু বাতা খতায়তে মধু ক্ষৰন্তি সন্ধিবৎ।

মাধ্বীৰ্ণন সন্তোষধীঃ।।

ওঁ মধু নক্ত সু তো ষ সো। মধু মৎ পার্থবিং রজঃ।

মধু দ্যষ্টৌ রস্তু নঃ পতি।।

ওঁ মধুমানন্দো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ।

মাধ্বীগা ভবন্তু নঃ।।

ওঁ মধু      ওঁ মধু      ওঁ মধু

----- অগ্নি জ্বালাবাৰ মন্ত্ৰ :-----

ওঁ অগ্নমিলিতে পুৱোহতিং যজ্ঞস্য দবে মৃত্বজিম্ব।

হোতোৱং রত্নধাতম্ব।।

----- দীপ জ্বালাবাৰ মন্ত্ৰ :-----

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপ সৱ্বতস্তি মীরাপহঃ।

সবাহ্য অভ্যন্তৰ জ্যোতি দীপ হয়ং প্ৰতি গৃহ্যতাম।

ইতি দীপ।।

----- ধূপ জ্বালাবাৰ মন্ত্ৰ :-----

ওঁ বনস্পতি রসমো দবিষ্টো গন্ধাতোঃ সুমনোহৱঃ।

আঘ্ৰয়েঃ সৱ্বদবোনং ধূপো হয়ং প্ৰতি গৃহ্যতাম।

ইতি ধূপ।।

<--- গোপীচন্দন শুদ্ধি এবং মৃত্তকী শুদ্ধি --->

ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বষ্ণুগ্রান্তে বসুন্ধৰণ।

মৃত্তকী হৱমতে পাপং যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতম।।

নমঠোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদী।

স্মরন্তি সাধবঃ সৱ্ব সৱ্বকাৰ্যষে মাধবঃ নমঃ শ্ৰী মাধবঃ।।

ওঁ বষ্ণু      ওঁ বষ্ণু      ওঁ বষ্ণু

<--- আচমন --->

প্রথমতে মুখে জলরে তনিবার ছটা দয়িতে ও মুখে হাত দয়িতে মুছে আচমন করবিতে।  
তারপর তর্জনী, মধ্যমা ও বৃদ্ধাঙ্গুলি অলিতি করতে মুখ স্পর্শ করবিতে।  
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনী দ্বারা নাসকিা স্পর্শ করবিতে।  
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও অনামকিা দ্বারা চক্ষুদ্বয় ও পরতে করণদ্বয় স্পর্শ করবিতে।  
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও কনষিঠা দ্বারা নাভদিশে স্পর্শ করবিতে।  
হস্তদল দ্বারা হৃদয স্পর্শ করবিতে।  
সমস্ত অঙ্গুলীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করবিতে।  
অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয় স্পর্শ করবিতে।  
এবং শুচি হইবে।

-----[উপরোক্ত সমস্ত কাজটি বষ্ণুস্মরণ করতিতে করতিতে করতে হবে]-----

----- বষ্ণুস্মরণ মন্ত্র :-----

ওঁ বষ্ণুঃ ওঁ বষ্ণুঃ ওঁ বষ্ণুঃ  
ওঁ তদবিষ্ণু পরমং পদম্  
সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ  
দর্বীব চক্ষুরাততম্ ॥

□ পরতে হাত জোড় করতে :-----



নমঃ অপবত্তির পবত্তিরো বা  
সর্বাবস্থাঃ গতোহপি বা ।  
যঃ স্মরৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ  
স বাহ্য অভ্যন্তরঃ শুচিঃ

নমঃ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যঃ বরণ্যে বরদং শুভম্ ।  
নারায়ণঃ নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণী কারয়তে ॥

নমঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি  
স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব সর্বকার্যযে মাধবঃ নমঃ শ্রী মাধবঃ ॥

-----  
-----  
" বৎ এতভ্য গন্ধাদভিঃ নমঃ " ( এই মন্ত্রতে ও বার ফুল ও চন্দনতে জলরে ছটা দাও )

<----- স্বস্তি বাচন ----->

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বশিববদোঃ ।  
স্বস্তি ন স্তারক্ষ্যো অরষিটনমেঃ স্বস্তি ন বৃহস্পতিদিধাতু ।  
ওঁ গণানাঃ ত্বা গণপতি হিঁঁ হবামহতে  
ওঁ প্রয়াণাঃ ত্বা প্রয়াপতি হিঁঁ হবামহতে

ॐ নধিনিঃ ত্বা নধিপিতি ইঁ হবামহো বসো মম॥  
ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি

<----- সুক্ত মন্ত্র ----->

ওঁ দবেো বো দ্ৰবণিদোঁ পূৱণাঁ ববিষ্ট্বাসচিম্ব।  
উদ্বা সঞ্চখ্বমুপ বা পংগুখ্বমাদদিবো দবে ওহতো॥  
ওঁ অঘমারম্ভ শুভায ভবতু।

<----- আসন শুদ্ধি ----->

আসনৱে নচিতে ভূমতিতে ত্ৰকিঠোণ মন্ডল আঁকয়া পৱতে একটি ফুল নথিতে বলবিতে :---

মন্ত্র:--- ওঁ হৰীঁ আধাৰ শক্তয়ে কমলাসনায নমঃ

পৱতে আসনতে একটি গন্ধ পুষ্প দয়া বলবিতে :---

মন্ত্র:--- 'ওঁ আসন মন্ত্ৰস্য মৱেু প্ৰষ্ঠ ঋষষি সুতলং ছন্দঃ কুৰ্ম্মমো দবেতা  
আসনোপবশেনতে বনিয়োগঃ।'

'ওঁ পংখ্বত্বয়া ধ্তা লোকাঁ দবেত্বং বৰ্ষণুনা ধ্তা।  
ত্বঞ্চ ধাৰয মাঁ নত্যং পৰত্রং কুৰু চাসনম ॥'

পৱতে হাত জড়তে বামদকিতে ঝুঁকতে বলবিতে :---

মন্ত্র:--- ওঁ গুৱুভ্যো নমঃ ওঁ পৱম গুৱুভ্যো নমঃ  
ওঁ পৱাপৱ গুৱুভ্যো নমঃ ওঁ সশক্তি গুৱুভ্যো নমঃ  
ওঁ পৱমষ্টি গুৱুভ্যো নমঃ

দক্ষণি দকিতে ঝুঁকতে বল:--- ওঁ গনশোয নমঃ  
মাথাৰ ওপৱতে :--- ও ব্ৰহ্মণতে নমঃ  
নচিৱে দকিতে :--- ওঁ অনন্তায নমঃ  
বুকৱে কাছতে:--- ও নারায়ণায নমঃ ওঁ সত্য নারায়ণায নমঃ

<----- কৱ শুদ্ধি ----->

একটি রক্ত বৱণ পুষ্প গ্ৰহণ কৱয়া ওঁ মন্ত্ৰতে কৱ দ্বাৰা পষেণ কৱয়া "হৈ সৌ।"  
মন্ত্ৰতে ঐ পুষ্প ঈশান কঠোণতে ফলেবিতে।

<----- কৱন্যাস ----->

আঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাঁ নমঃ [ উভয়হস্ততে ত্ৰজ্জনী অঙ্গুলী দ্বাৰা উভয় হস্ততে অঙ্গুষ্ঠ  
স্পৱশ কৱবিতে]

ঈঁ ত্ৰজ্জনীভ্যাঁ স্বাহা [ অঙ্গুষ্ঠদ্বাৰা উভয় হস্ততে ত্ৰজ্জনী স্পৱশ কৱবিতে]

উঁ মধ্যমাভ্যাঁ বষট্ট [ অঙ্গুষ্ঠদ্বাৰা উভয় হস্ততে মধ্যমা স্পৱশ কৱবিতে]

ঐং অনামকিাভ্যাং হুং [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তেরে অনামকিা স্পর্শ করবিএ]

ওঁ কনষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তেরে কনষ্ঠা স্পর্শ করবিএ]

অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্ [তরজ্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলির দ্বারা বাম হস্তেরে তলদশে করতল ধ্বনি করবিএ]

<----- অঙ্গন্যাস ----->

আং হৃদয়ায. নমঃ। ঈং শরিসে স্বাহা।

উঁ শথিয়ায়টৈ বষট্। ঐং কবচায. হুং।

ওঁ নতেরাভ্যাং বৌষট্। অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্।

[তরজ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা বাম হস্তেরে তলদশে বষেটন করিয়া করতল ধ্বনি করবিএ।]

<----- পুষ্প শুদ্ধি ----->

পুষ্প পাত্রে হাত রখে বল:---

মন্ত্র :--- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবৈ। পুষ্প চ্যাবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা॥

<----- ভূমি শুদ্ধি ----->

গন্ধ পুষ্প ভূমতিতে ফলেতিতে ফলেতিতে বলবিএ:-

মন্ত্র :--- ওঁ আঁধার শক্তয়ে নমঃ

ওঁ কূর্মায. নমঃ

ওঁ অনন্তায. নমঃ

ওঁ পৃথিবীয়ে নমঃ

এবার 'ফট' বলিয়া পাত্র ধূবৎ। গরতেরকিঠোণ মন্ডল আঁকিয়া তাম্র পাত্রটিরাখবিএ। পাত্রটিরাখার গর ও মন্ত্র বলিয়া পাত্রে জল দবিবে। এবং ফুল দিয়ে মন্ত্র বলতিতে বলতিতে পূজা করবিএ।

মন্ত্র :--- ওঁ মং বহরিমন্ডলায. দশ কলাত্মনে নমঃ

অং সূর্য মন্ডলায. দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ

উঁ সৌম মন্ডলায. ষষ্ঠোদশ কলাত্মনে নমঃ

--(উপরোক্ত পদ্ধতির দ্বারা কোষাকুশী শুদ্ধ করতিতে হবৎ)---

<----- জল শুদ্ধি ----->

একটি ত্রিকিঠোণ মণ্ডল আঁকিয়া তার উপর একটিচতুষ্কণে আকিয়া কোষায. জল ভরিয়া ও

চন্দনযুক্ত ফুল ও বলিব পত্ৰ দয়িা অঙ্কুশ মুদ্ৰাৰ দ্বাৰা জল স্পৰ্শ কৰিয়া বল :-

মন্ত্ৰ :--- ওঁ গঙ্গাচ যমুনে চৈব গোদাবৰি সৱস্বতি  
নৰ্মদাচ সন্ধু কাৰৱেৰি জলে হস্মনি সন্নধিং কুৰু ॥

' ওঁ ' মন্ত্ৰে জলে গন্ধ পুষ্প দয়িা 'বং' মন্ত্ৰে ধনুমুদ্ৰা দখোইয়া মৎস মুদ্ৰা দ্বাৰা  
চাকথি নজিৱে "বীজ মন্ত্ৰ" দশবাৰ জপ কৰিব।

জল শুদ্ধিৰি পৰ ঐ জল বলিবপত্ৰ দ্বাৰা পূজোৱ  
উপাচাৰে ও নজিৱে মাথায ছটাইব।

<----- ভূতাপসারণ ----->

এই মন্ত্ৰ বলাৰ সময শ্বতে সৱষি অথবা আতপ চাল মাথাৰ চাৰদিকিচ ছড়াইব।

মন্ত্ৰ :--- ওঁ অপসৰ্পন্তু তে ভূতাঃ যে ভূতাঃ ভূমি সংস্থতিঃ ।  
যে ভূতা বঘন কৰতাৰস্তে নশ্যন্তু শবিজ্ঞয়া ॥

এবাৰ মস্তকৰে উপৰ তনিবাৰ "ফট" মন্ত্ৰে কৰতালি দয়ি।  
ভূত অপসারণ ও "তুড়ি" দয়ি। দশদিকি বন্ধন কৰিব।

<----- ভূত শুদ্ধি ----->

নজিৱে চাৰদিকিচ জলধাৰা দয়ি। 'বং' মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰিয়া হাত জোড় হাত কৰে বল :---

মন্ত্ৰ :--- ওঁ মূল শৃঙ্গাটাচ্ছিৰঃ সুষুম্না পথনে জীব শবিৎ পৰম শবিৎ পদে যোজয়ামি  
স্বাহা। ওঁ যং লঙ্গি শৱীৱং শৌষ্য শৌষ্য স্বাহা। ওঁ রং সংকোচং শৱীৱং দহ দহ স্বাহা।  
ওঁ পৰম শবিৎ সুষুম্না পথনে মূল শৃঙ্গাট মূল্ল সোল্লস জ্বল জ্বল প্ৰজ্বল প্ৰজ্বল হংস  
সোহহং স্বাহা।

<----- প্ৰাণায়াম ----->

ডান হাতৰে অঙ্গুষ্ট দ্বাৰা ডান নাক বন্ধ কৰে 'ওঁ' নমঃ শবিষ্য! বা 'ওঁ' মন্ত্ৰে 'চাৰ' বাৰ  
জপ কৰতিচ কৰতিচ বা নাকচ শ্বাস নবিব। তাৱপৰ ১৬ বাৰ জব কৰতে কৰতে শ্বাস বুদ্ধ  
ৱাখব। পৰে ৮ বাৰ জপ কৰতে কৰতে শ্বাস ত্যাগ কৰিব। এইৱেকম তনিবাৰ কৰতে হব।

<----- সুৱ্যারঘ্য ----->

কুশীৰ মধ্যে দুৱা চন্দন পুষ্প জল বলেপাতা দু হাতে ধৰে বলবৎ:--

মন্ত্ৰ :--- ওঁ ববিস্বতে ব্ৰাহ্মণ ভাস্বতে বঘি তজেসতে জগৎ সবত্ত্ৰে শুচয়ে সবত্ত্ৰে  
ক্ৰমদায়তিত।  
ইদমৰঘং ওঁ নমো ভগবতে শ্ৰী সুৱ্যায নমঃ।।

ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশে তেজোরাসে জগৎপতো অনুকম্পায় মাং ভক্তং গৃহাণারঘং  
দিবাকর ॥

জল তাম্র পাত্রে ফলেই দয়িতে হাত জোড় করে বল :---

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েঁ মহাদ্যুতমি ।  
ধ্বান্তারঁ সর্ব পাপঘনং প্রণতোহস্মি দিবাকরম ॥

<----- দ্বারদবেতা পূজা ----->

পুষ্প নয়িতে - " এতে গন্ধে পুষ্পে ওঁ দ্বারদবেতাভ্যোঁ নমঃ "   
বলয়ী পুষ্প দ্বারে ফলেবিতে ---

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায় নমঃ

<----- পঞ্চ দবেতার পূজা ----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনশোয় নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্যায় নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বষ্ণুবেন নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শবিষ্য নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দুর্গায় নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী গুরুবেন নমঃ। ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদত্যাদি নবগ্রভ্যো নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদকিপালভ্যো নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ স্রবদবে দবৈভ্যোঁ নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ পতি লোকভৈঁ নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ স্রব ঋষি লোকভৈঁ নমঃ ( তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও )

-----

(প্রতি প্রহরে মৃত্তকী দ্বারা নুতন নুতন মূর্তি তরৈ করে মূর্তনিয়াস করতে হবে -)

<----- মূর্তনিয়াস ----->

অঙ্গুষ্ঠ যোগে তরজনী দ্বয়ে - নং তৎপুরুষায় নমঃ। কমন  
অঙ্গুষ্ঠ যোগে মধ্যমা দ্বয়ে - মং অখ্যোরায় নমঃ। দ্বত্তীয়  
অঙ্গুষ্ঠ যোগে কনষ্ঠা দ্বয়ে - শং সদ্যজাতায় নমঃ। চতুর্থ  
অঙ্গুষ্ঠ যোগে অনামকী দ্বয়ে - বাং বামদবেতায় নমঃ। তৃতীয়  
তরজনী যোগে অঙ্গুষ্ঠ দ্বয়ে - যং উশানায় নমঃ। প্রথম

<----- পূজার সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকি ফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল নয়িতে উত্তর অথবা পূর্ব দকি  
কোণে ধারণ করে বলতে হবে।

ওঁ বষ্ণুরোম্ তৎ সদ্য অদ্য ফালগুন মাসি কুম্ভ রাশস্থি ভাষ্করে কৃষ্ণপক্ষে শবি  
চতুর্দশ্যাং তথিটো \_\_ গোত্র \_\_ নাম শবিলোকে প্রাপ্তি কামঃ যথা শক্ত্য পচারনাং  
শবি পূজা

তদ্বৰতকথা পাঠ জাগরনোপবাস কর্মমাহং করষ্ট্য।

<----- শবিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নেনতি যং মহশেং  
রজতগরিনিভিঃ চারুচন্দ্ৰাবতৎসম।  
রত্নাকলপোজ্জ্বলাঙ্গং পৱশুম্ভগবৰা ভীতিহস্তৎ প্রসন্নম। পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুত  
মমৱগণই ব্যাঘ্ৰকৃত্তৎ বসানম।  
বশ্বাদ্যং বশ্ববীজং নথিলিভয়হরং পঞ্চবক্রম ত্রনিত্রম।।

----- [[ [ প্রথম প্রহর ] ] ] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ ঈশানায নমঃ। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ শবিৰাত্ৰি ব্ৰতৎ দবে পূজা জপ পৱায়নঃ।  
কৰোমি বধিবিদ্দত্তৎ গৃহাণাৰ্ঘ্যং মহশ্বৰঃ।।  
(তাম্র পাত্রে অৱশ দবিবে)
৩. ইদম্ভ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ ঈশানায নমঃ।। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপৰ্ক ওঁ নমঃ ঈশানায নমঃ।। (তাম্র পাত্রে মধুপৰ্ক দাও)

৫. দুগ্ধ দ্বাৰা স্নান কৰাইতে কৰাইতে বল ----->

মন্ত্ৰ :--- ইদং স্নানীয়ং দুগ্ধং ওঁ ঈশানায নমঃ।  
ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায নমঃ।। ওঁ নমঃ শবিায নমঃ।। ওঁ স্রবায কষতিমূৰ্ত্যে  
নমঃ।। ওঁ ভবায জল মূৰ্ত্যে নমঃ।। ওঁ রুদ্ৰায অগ্নি মূৰ্ত্যে নমঃ।। ওঁ উগ্ৰায বাযু  
মূৰ্ত্যে নমঃ।। ওঁ ভীমায আকাশ মূৰ্ত্যে নমঃ।। ওঁ পশুপত্যে যজমান মূৰ্ত্যে নমঃ।।  
ওঁ মহাদবোয সৌম মূৰ্ত্যে নমঃ।। ওঁ ঈশানায সূর্য মূৰ্ত্যে নমঃ।। ওঁ নমঃ শবিায ওঁ  
নমঃ শবিায ওঁ নমঃ শবিায।।

- ঐ এস গন্ধ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলৰে ছটা দাও)
- ঐ এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- ঐ এস ধূপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায নমঃ। (ধূপ আৱতিৰি মতো দখোও)
- ঐ এস দীপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায নমঃ। (দীপ আৱতিৰি মতো দখোও)
- ঐ এস বস্ত্ৰ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায নমঃ। (বস্ত্ৰ আৱতিৰি মতো দখো)
- ঐ এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায নমঃ। (জলশঙ্খ আৱতিৰি মতো দখোও)
- ঐ এস চামৰ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায নমঃ। (চামৰ আৱতিৰি মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঙ্গজলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্ৰ পুষ্পাঙ্গজলি ওঁ নমঃ ঈশানায নমঃ।  
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মই সোপকৰণান্নায নমঃ (ভোগ থালাৰ উপৰ জলৰে ছটা দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ও এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ (ভোগ থালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ও নমঃ শবিষ্য নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ও নমঃ শবিষ্য নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিনবৈদ্যে ও সরস্বত্যাঁ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টিনবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা  
ও নমঃ শবিষ্য নমঃ ।

( বাম হাতটকিতে গ্লাসের মতো করতে অন্য হাতে কুশীতে জল নথিতে নবৈদ্যরে থালার উপর দেওয়া হবে । তারপর ১০ বার জপ কর )-->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ও নমঃ শবিষ্য নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবিষ্য শান্তায কারণত্বয হতেবৎ।  
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃি পরমশ্বর॥  
অবঘিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সম্রপতিঃ।  
ক্ষমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাখিপিততেহর॥  
যন্মযাদ্য কৃতং পৃণ্যাং তদ্বুদ্বস্য নবিদেতিঃ।  
ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিঃ॥  
প্রসন্ননো ভব মতে শ্রীমন্মদ্ভক্তিঃ প্রতিপাদ্যতাং।  
তদালোকনে মাত্রণে পবত্তিরোহষ্মিনঃ সংশয়ঃ॥।

----- -----

----- [[[ দ্বত্তীয প্রহর ]]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ও নমঃ অঘোরায নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

২. ওঁ নমঃ শবিষ্য শান্তায সর্বব্বপাপহরায চ ।

শবিরাত্রৌ দদম্বৰ্ঘ্যং প্রসীদ উমায সহ ॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ দবিতে)

৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ও নমঃ অঘোরায নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

৪. এস মধুপর্ক ও নমঃ অঘোরায নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. দধি দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ----->

মন্ত্র :--- ইদং স্নানীয়ং দধি ও নমঃ অঘোরায নমঃ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং ও নমঃ শবিষ্য নমঃ। ও নমঃ শবিষ্য নমঃ। ও সর্বায ক্ষতিমূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ ভবায জল মূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ বুদ্রায অগ্নিমূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ উগ্রায বায মূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ ভীমায আকাশ মূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ পশুপত্যে যজমান মূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ মহাদেবোয সোম মূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ ইশানায সূর্য মূর্ত্যে নমঃ ॥। ওঁ নমঃ শবিষ্য ও নমঃ শবিষ্য ॥।

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলরে ছটা দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (ধূপ আরতির মতো দখোও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (দীপ আরতির মতো দখোও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (বস্ত্র আরতির মতো দখো)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতির মতো দখোও)
- এস চামর ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ। (চামর আরতির মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঙ্গজলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঙ্গজলি ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ।  
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ থালার উপর জলরে ছটা দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ থালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যাঁ নমঃ (ফল মষ্টি তে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা  
ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ।

( বাম হাতটকিকে গ্লাসরে মতো করতে অন্য হাতকে কুশীতে জল নষ্ট করে নবৈদ্যরে থালার উপর দেওয়া হবে। তারপর ১০ বার জপ কর )-->

" ইদম পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবিায. শান্তায. কারণত্বয. হতেবতৈ।  
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমশ্বর॥  
অবঘিননে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সম্রপতিঃ।  
ক্ষমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতৈ হর॥  
যন্ময়দ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্বুদ্রস্য নবিদেতিঃ।  
ত্বং প্রসন্ননো ভব মতে শ্রীমন্মদ্ভক্তিঃ প্রতিপাদ্যতাঃ।  
তদালোকনে মাত্রণে পবত্তিরোহ্যমনঃ সংশয়ঃ।।

----- [[ তত্ত্বীয় প্রহর ]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ দুঃখ দারদ্রিয় শকেন্দে দগ্ধোহহং পার্বতী প্রযি।  
শবিরাত্রৌ দদাম্যরঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মৎো ॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ দবিচে)
৩. ইদম্ভ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. ঘৃত দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ----->

মন্ত্র :--- ইদং স্নানীয়ং ঘৃতং ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ ॥  
ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ । ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ ।। ওঁ স্রবায. ক্ষতিমূর্ত্যে  
নমঃ ।। ওঁ ভবায. জল মূর্ত্যে নমঃ ।। ওঁ রূদ্রায. অগ্নিমূর্ত্যে নমঃ ।। ওঁ উগ্রায. বাযু  
মূর্ত্যে নমঃ ।। ওঁ ভীমায. আকাশ মূর্ত্যে নমঃ ।। ওঁ পশুপত্যে যজমান মূর্ত্যে নমঃ ।।  
ওঁ মহাদবোষ. সোম মূর্ত্যে নমঃ ।। ওঁ ইশানায. সূর্য মূর্ত্যে নমঃ ।। ওঁ নমঃ শবিায. ওঁ  
নমঃ শবিায. ওঁ নমঃ শবিায. ।।

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলের ছটা দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ। (ধূপ আরতির মতো দখোও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ। (দীপ আরতির মতো দখোও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ। (বস্ত্র আরতির মতো দখো)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতির মতো দখোও)
- এস চামর ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ। (চামর আরতির মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঙ্গজলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঙ্গজলি ওঁ নমঃ বাম দবোষ. নমঃ।  
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ থালার উপর জলের ছটা দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ থালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ভ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ভ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবিায. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিনবৈদেয় ওঁ সরস্বত্যঁ নমঃ (ফল মষ্টিতে  
পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টিনবৈদিয়ং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা

ଓঁ নমঃ শবিায় নমঃ ।

( বাম হাতটকিকে গ্লাসরে মতো করতে অন্য হাতটে কুশীটতে জল নষিতে নবেদিত্যরে থালার উপর দিতিতে হবতে । তারপর ১০ বার জপ কর )-->

" ইদম পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ । (তাম্র পাত্রতে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবিায় শান্তায কারণত্বয হতেবতে  
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বৎ গতঃ পরমশ্বর॥  
অবঘ্নননে ব্রতং দবে ত্বৎ প্রসাদাত সম্পত্তিঃ।  
ক্ষমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিততে হর॥  
যন্মযাদ্য কৃতং পৃথ্যাং তদ্বুদ্বস্য নবিদেতিঃ।  
ত্বৎপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপত্তিঃ॥  
প্রসন্ননো ভব মতে শ্রীমন্মদ্ভক্তিঃ প্রতিপাদ্যতাং।  
তদালোকনে মাত্রণে পবতিরোহষ্মনিঃ সংশযঃ॥।

-----

----- [[ [ চতুর্থ প্রহর ] ] ] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রতে জল দাও)

২. ওঁ ময় কৃতান্যনকোনি পাপানি হর শঙ্করঃ ।

শবিরাত্রৌ দদাম্যৰম্যং উমাকান্ত গৃহাণ ময়ো । (তাম্র পাত্রতে অর্ঘ দবিতে)

৩. ইদম্ম আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রতে জল দাও)

৪. এস মধুপ্রক ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রতে মধুপ্রক দাও)

৫. মধু দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ----->

মন্ত্র :--- ইদং স্নানীয়ং মধু ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায নমঃ । ওঁ নমঃ শবিায নমঃ । ওঁ স্রবায ক্ষতিমূর্তয়তে নমঃ । ওঁ ভবায জল মূর্তয়তে নমঃ । ওঁ বুদ্রায অগ্নিমূর্তয়তে নমঃ । ওঁ উগ্রায বায মূর্তয়তে নমঃ । ওঁ ভীমায আকাশ মূর্তয়তে নমঃ । ওঁ পশুপতয়তে জমান মূর্তয়তে নমঃ । ওঁ মহাদবোয সোম মূর্তয়তে নমঃ । ওঁ ইশানায সূর্য মূর্তয়তে নমঃ । ওঁ নমঃ শবিায ওঁ নমঃ শবিায ।

এস গন্ধ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ । (তাম্র পাত্রতে জলতে ছটা দাও)

এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ । (তাম্র পাত্রতে পুষ্প দাও)

এস ধূপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ । (ধূপ আরতরি মতো দখোও)

এস দীপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ । (দীপ আরতরি মতো দখোও)

এস বস্ত্র ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ । (বস্ত্র আরতরি মতো দখো)

এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ । (জলশঙ্খ আরতরি মতো দখোও)

এস চামর ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ । (চামর আরতরি মতো দখোও)

<----- পুষ্পাঙ্গজলি ----->

এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঙ্গজলি ওঁ নমঃ সদ্য জাতায নমঃ ।

(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ (ভোগ থালার উপর জলরে ছটা দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পতে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ (ভোগ থালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পতে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিনবৈদ্য ওঁ সরস্বত্যঁ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টিনবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা  
ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ ।

( বাম হাতটকিকে গ্লাসরে মতো করতে অন্য হাতে কুশীতে জল নথিতে নবৈদ্যতে থালার উপর দেতিতে হবে। তারপর ১০ বার জপ কর )-->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবিায় শান্তায় কারণত্বয় হতেবৈ।  
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বৎ গতঃ পরমশ্বর॥  
অবধিননে ব্রতং দবে ত্বৎ প্রসাদাত সমর্পতিঃ।  
ক্ষমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥  
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রূদ্রস্য নবিদেতিঃ।  
ত্বৎপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিঃ॥  
প্রসন্নান্নো ভব মতে শ্রীমন্মদ্ভক্তঃ প্রতিপাদ্যতাঃ।  
তদালোকনে মাত্রণে পবতিরোহষ্মি নঃ সংশয়ঃ॥।

<----- শবিতে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যাযনেনত্যং মহশেং রজত গরিনিভ্যং  
চারু চন্দ্রাবতং সম  
রত্নাকল্পোজ্জবলাঙ্গং গং  
পরশু মৃগবরা ভীতহিস্তৎ প্রসন্নম  
পদ্মাসীনং সমন্তাং স্তুতমমরগণৈ  
র্ব্যাঘ্রকৃত্তঃ বসানম ।  
বশিবদ্যং বশিবৰীজং  
নথিলি ভয় হরং  
পঞ্চবক্তৎ ত্রনিতেরম ।।  
ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ

<----- শবি প্রণাম মন্ত্র ----->

ওঁ নমস্তুভ্যং বরিগাক্ষ ।  
নমস্ততে দবিষ্য চাক্ষুষতে ।  
নমঃ পনিক হস্তায় বজ্র হস্তায় বই নমঃ।  
নমঃ ত্রশুল হস্তায় দন্ড পাশাসি পানয়তে।  
নমস্তলৈক্য নাথায় ভূতানাং পতয়তে নমঃ।  
নমো শবিায় শান্তায়।  
কারন ত্রয় হতেবতে।  
নবিদেষামি চাত্মানং  
ত্বং গতি পরমশ্বেবর॥।  
নমস্যতে ত্বাং মহাদবে  
লোকানাং গুরুমীশ্বরম  
পুংসাম পূর্ণকামানাং  
কাম পূরামরাঙ্খপিম  
ওঁ নমঃ শবিায় শান্তায়।  
সর্ববপাপ হরায় চ ।  
নমঃ শবিায় নমঃ।  
ওঁ শরনাগত দীনার্ত পবতিরানায় পরায়নতে  
সর্ববস্মার্ততে হরতে দর্বী নারায়ণী নমস্তুততে।  
হরতে দর্বী নমঃ শবিায় নমঃ

ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ  
ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ  
ওঁ নমঃ শবিায় নমঃ

<-----[ শবিষ্টক স্তোত্রম ]-----

প্রভু মীশ মণীশ মহশে গুণং  
গুণ হীন মহীশ গরলাভরণম্।  
রণ নর্জিতি দুর্জয় দৈত্যপুরং  
প্রণমামি শবিং শবিকল্পতরুম ॥।

গরিরিজ সুতান্বতি বামতনুং  
তনু নন্দিতি রাজতি কটোবিধিম্  
বধি বষ্ণু শরিঠোধ্যত পাদযুগং  
প্রণমামি শবিং শবিকল্পতরুম ॥।

শশলাঞ্ছতি রঞ্জতি সম্মুকুটং  
কটি লম্বতি সুন্দর কৃত্তপিটং।  
সুরশবৈলনী কৃত পূত জটং  
প্রণমামি শবিং শবি কল্পতরুম ॥।

নযনত্রয় ভূষতি চারুমুখং  
মুখপদ্ম বনিন্দিতি কটোবিধিম্।

ବଧୁଖନ୍ତ ବଖିନ୍ଦତି ଭଲ ତଟେ  
ପ୍ରଗମାମି ଶବିଂ ଶବି କଳପତରୁମା।

ବୃଷ ରାଜ ନକିତେନ ମାଦି ଗୁରୁଃ  
ଗରଲାସନ ମାଜି ବଷିନ ଧରମ।  
ପ୍ରମଥାଧପି ସବେକ ରଞ୍ଜନ କଂ  
ପ୍ରଗମାମି ଶବିଂ ଶବି କଳପତରୁମା।

ମକରଧିବଜ ମଓ ମାତଙ୍ଗ ହରଃ  
କରଚିମ୍ମଗ ନାଗ ବବିଦୋଧକରମ୍।  
ବରମାରଗଣ ଶୂଳ ବଷିନ ଧରଃ  
ପ୍ରଗମାମି ଶବିଂ ଶବି କଳପତରୁମା।

ଜଗଦୁଦ୍ଭବ ପାଲନ ନାଶକରଃ  
ତ୍ରଦିଵିଶେ ଶରିମୋଗଣି ସୃଷ୍ଟପଦମ୍।  
ପ୍ରବ୍ୟମାନବ ସାଧୁ ଜନକୈ ଗତଂ  
ପ୍ରଗମାମି ଶବିଂ ଶବି କଳପତରୁମା।

ଅନାଥୀ ସୁଦୀନିଂ ବଭିତୋ ବଶିବନାଥ  
ପୁନର୍ଜନମ ଦୁଃଖାତ ପରତିରାହି ଶମ୍ଭତୋ।  
ତଜତତୋହଥଲି ଦୁଃଖ ସମୁହହରଃ  
ପ୍ରଗମାମି ଶବିଂ ଶବି କଳପତରୁମା।

ଇତି ଶବିରାଷ୍ଟକଂ ସ୍ତତୋତ୍ତରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ ॥

-----[ ଶବିରାତ୍ରି ବ୍ରତକଥା ]-----

କଲୋସ ଭୁଦରରେ ଦବେ ବୃଷଭାବନ ।  
ଗୌରୀସହ ବସିଯାଇ କରନେ ଆଲାପନ ॥  
ଫଳ ପୁଷ୍ପରେ ସୁଶତୋଭତି ପରବତ କଲୋସ ।  
ସକ୍ଷ ରକ୍ଷଣ ଗନ୍ଧର୍ବଗଣରେ ନତିଯ ବାସ ॥  
ରବରି କରିଗ ପଡ଼ି ଶଥିରରେ ତାହାର ।  
ମଲନି କରିଯାଇ ଦଯେ ବରନ ସଠନାର ॥  
ଆନନ୍ଦରେ ପାରବବତି ସତୀ ଜଜିଞ୍ଜାସନେ ଶବିବେ ।  
କହ ଦବେ ! କଠୋନ ଧରମ ଶରଷେଠ ହୟ ଭବତେ ।  
କବିବା ବ୍ରତ ଅନୁସ୍ଥାନରେ କଠୋନ ତପସ୍ୟାୟ ।  
ଧରମ ଅର୍ଥ କାମ ମଠୋକ୍ଷ ଚତୁର୍ବର୍ଗ ହୟ ॥  
ଏରୂପ କପି ପୁଣ୍ୟ କରମ ଆଛାନେ ସୁବଦିତି ।  
ଜାହା ଦ୍ଵାରା ଲାଭ ହୟ ସକଳ ବାଞ୍ଛିତି ।  
ମର୍ତ୍ତବାସୀ ତଠୋମାକରେ ତୁଷତିରେ ଧରା ତଲାୟ ।  
ଅନାୟାସରେ ପାରରେ ବଲ କପି କରମ୍ମ କରଲିବେ ।  
ଶୁନ୍ୟାୟାସରେ ପାରବବତି ବାକ୍ୟ କହନେ ଶଙ୍କର ।  
ଶୁନ ଦବୌ ! କଠୋନ କରମ୍ମ ମମ ପ୍ରାଣିତକିର ।  
ଫାଲଗୁନ ମାସରେ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ।  
ଶବିରାତ୍ରି ନାମରେ ଧ୍ୟାତ ଅନ୍ଧକାର ନଶିବି ।  
ପ୍ରାଣି ହଂସା ପରାୟଣ ବ୍ୟାଧ ଏକଜନ ।  
ତୀଷଣ, ଆକୃତି ତାର କରୁର ଆଚରଣ ॥

କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଦହେ ତାର ପଞ୍ଜିଗଳ ନୟନ।  
ଜାଲ ବାଗୁରା ହସ୍ତରେ କରଯାଇ ଭରମଣ।।  
ବନରେ ବନରେ ଭରମୀ କରିପାଣୀ ବଧ କତ।  
ନଗରରେ ନଗରରେ ମାଂସ ବଚେ ଅବରିତ।।  
ଏକଦିନି ମାଂସ ଭାର କରିଯାଇ ବହନ।  
ଗୃହ ଫରିତିଛେ ବ୍ୟାଧ ଆନନ୍ଦତି ମନ।।  
ବହୁଦୂର ବନ ପଥ ବ୍ୟାଧ ପରଶ୍ରାନ୍ତ।  
ବ୍ୟକ୍ଷ ମୂଲରେ ଶୟନ କରିଲି ହସ୍ତ କଳାନ୍ତ।।  
କ୍ରମରେ କ୍ରମରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦରେ ଅସ୍ତା ଚଲାଯାଇଲା।  
ହନେ କାଳରେ ନଦିରତି ବ୍ୟାଧରେ ହଲ ଜ୍ଞାନ।।  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦକି ଅନ୍ଧକାର ଦଖେଯାଇ ତଥନ।  
ଚନ୍ଦ୍ରତି ହଇଯାଇ ବ୍ୟାଧ କରିଲି ମନନ।।  
ଆଜ ଗୃହରେ ଯାଇବ ନା ଏହି ରାତ୍ରରି କାଳ।  
ବ୍ୟକ୍ଷରେ କରିବି ବାସ ହଟୁକ ସକାଳ।।  
ଲତା ଦୃଢ଼ ରଜ୍ଜୁ ନରିମାଣ କରିଯାଇ।  
ମାଂସ ଭାର ବ୍ୟକ୍ଷରେ ବୁଝି ଦଲି ତାହା ଦୟା।।  
ହଂସର ଜନ୍ମତୁ ଭୟରେ ବ୍ୟାଧ ବ୍ୟକ୍ଷରେ ଉପର।  
ଉଠିଯାଇ ବସିଲି କରି ସାହସରେ ନରିଭର।।  
କ୍ଷୁଦ୍ଧାରାତ୍ମ ହଇଯାଇଲି ବ୍ୟାଧ ଅତଶିଯ।  
ଅନ୍ଧକାର ରାତ୍ରରି ତାହରେ ହଂସର ଜନ୍ମତୁ ଭୟ।।  
ଶୀତତେବେ କାଁପିତିରେ ଛଲି ଶରୀର ତାହାର।  
ମରବାଙ୍ଗରେ ପଡ଼ିତିରେ ଛଲି ନଶିର ତୁଷାର।।  
ଦୈବେକ୍ରମରେ ଶବିଲଙ୍ଗ ସହେ ବ୍ୟକ୍ଷ ମୂଲରେ  
ସ୍ଥାପନ କରିଯାଇଲି କହେ କଠୋନ କାଳରେ।।  
ସହେ ଦନି ଶବିରାତ୍ରରି ଦବୈରେ ଘଟନା।।  
ଉପବାସୀ ବ୍ୟାଧ ତାର ଅନ୍ନରେ ଭାବନା।।  
ତାହାର ଶରୀର ହତରେ ହମି ବନିଦୁ ଯତ।  
ବ୍ୟକ୍ଷ ମୂଲରେ ଶବିଲଙ୍ଗରେ ପଡ଼ିବେ ଅବରିତ।।  
ସହେ ବ୍ୟକ୍ଷ ବଲି ବ୍ୟକ୍ଷ ନାମରେ ସୁବଖ୍ଯାତ।  
ଯାହାର ପତ୍ରରେତେ ଶମ୍ଭୁ ହଲ ସଦା ପ୍ରୀତ।।  
ବ୍ୟାଧ ଅଞ୍ଗ ସଞ୍ଚାଲନରେ ପକ୍କ ବଲିବ ଦଲ।  
ଶବିରେ ମସ୍ତକରେ ପଡ଼ିତିରେ ଛଲି ଅବରିଲ।।  
ବ୍ୟାଧରେ ସତେ ଆଚରଣରେ ଦବେ ଆଶୁତୋଷ।  
ମନରେ ମନରେ ଅନୁଭବ କରନେ ସନ୍ତୋଷ।।  
ଏଇଭାବରେ ସମସ୍ତ ରଜନୀ କଟେ ଗଲେ।  
କ୍ରମରେ କ୍ରମରେ ଉଷାର ଆଲାକେ ଦଖେ ଦଲି।।  
ବ୍ୟକ୍ଷ ହତରେ ନାମି ବ୍ୟାଧ ନଜି ଗୃହରେ ଗଲେ।  
ରାତ୍ରରି ଘଟନା ସବ ପ୍ରକାଶ କରିଲି।।  
ମୃଗମାଂସ ବତିରିଲି ପାଡ଼ାର ବ୍ରାହ୍ମମଣି।  
ଅବଶ୍ୟକେ ଭାବେ ଭାବେ କରିଲି ହୃଦୟ ମନରେ।।  
ଏହି ଭାବରେ ତାହାର ପାରନ ସଦିଧ ହଲ।  
ଶବିରାତ୍ରରି ବ୍ରତ ଫଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଲି।।  
ଆୟୁ ଶରେ ହଲ ତାର ବହୁକାଳ ପରରେ।  
ସମରେ କଣ୍ଠିକର ଏଲ ଲଇବାର ତରରେ।।  
ସମଦୂତ ରଜ୍ଜୁ ଦ୍ଵାରା ବୁଝିତିରେ ଉଦ୍‌ଘତ।  
ହନେ କାଳରେ ପଈଁଛରେ ଦୂତ ଶବିରେ ନଯୁକ୍ତ।।  
ଶବିଦୂତ ବଲରେ ସମଦୂତ ଯାଓ ଦୂରରେ।  
ବ୍ୟାଧକେତେ ଲଇଯା ଆମି ଯାବ ଶବିପୁରରେ।।  
ସମଦୂତ ବଲରେ ଏହି ବ୍ୟାଧ ପାପୀ ଅତି  
ନା ଯାଯ ଗଣନା ଏର କୁକରମ ସଂହତରୀ।।

যমপুরে ইহাকে লইয়া ঘাব আমি।  
যমরে আদশে বৃথা কনে এলে তুমি।  
এই রূপে উভয়েরে বিবাদ হইল।  
শবিদৃত যমদৃতে প্রহার করলি॥  
পরাজিত হয়ে যমদৃত যায় ঘরতে।  
এই বার্তা প্রকাশলি যমরে গোচরণে।  
উপস্থিতি হয়ে যম শবিদৃতে কন।  
বিবাদেরে হতে কবিা করহ বর্নন॥  
শবিদৃত বলে এই ব্যাধি পাপাচারী।  
শবিরাত্রি প্রভাবে যাইবে শবিপুরী॥  
আজীবন কহে যদি পাপ কর্ম করতে।  
শবিরাত্রি ব্রত করি অবশষে তরতে॥  
মহাদেবে তুষ্ট এই ব্যাধিরে উপর।  
নাহি ভয় করি আমি শবিরে কঙ্কির॥  
যমরাজ প্রণাম করিয়া শবিদৃতে।  
গমন করনে নজি বাসে হৃষ্টচতিতে॥  
ব্রত উপবাস করি সদেনি যে জন।  
ভক্তভিওবে করবিতে আমার আরাধন॥  
সদাতুষ্ট হই আমি তাহাদের প্রতি  
ব্রতের বধান দবী! শুনহ সম্প্রতি॥  
পূর্ববদনিতে ব্রহ্মচর্য করিয়া পালন।  
নরিমাণি হবিষ্যানন করবিতে ভোজন॥  
রাত্রিতে তৃণের শর্যা নরিমাণ করবিতে।  
তাহাতে শয়ন করি আমাকে স্মরবিতে॥  
প্রাতঃকালে সত্ত্বর করিয়া গাত্রোত্থান।  
নদী কঞ্চা সরোবর জলে করি স্নান॥  
বলিবৰ্ক্ষে মূলে গঘিয়া প্রণাম করবিতে।  
অবশ্যক পত্র সংগ্রহ করবিতে॥  
একমাত্র বলিবদলে তুষ্ট আমি হই।  
মনি মুক্তা স্বর্ণ রত্ন প্রবাল না চাই॥  
রাত্রিতে হইয়া শুচি যে পূজে আমার।  
সদা অভিমিত ফল দিবি আমি তারণ॥  
পার্থবি শঁঙ্কর মূর্তি করিয়া নরিমাণ।  
প্রথম প্রহরে দুগ্ধে করাইবে স্নান॥  
দ্বতীয় প্রহরে দধি তৃতীয়তে ঘৃত।  
চতুর্থ প্রহরে মধু স্নানতে বহিতি॥  
পূজা শষে যথা বধি নৃত্য গীত করি।  
তুষবিতে আমারে নর শুনহ শঁঙ্করী॥  
পরদনি প্রাতঃকালে হয়ে শুচি ব্রত।  
করাইবে ব্রাহ্মণ ভোজন নষ্টিমতি॥  
এই শবিরাত্রি ব্রত যে জন করবিতে।  
অনায়াসে সহে জন আমাকে তুষবিতে।  
কঠোর তপস্যা আর দান যজ্ঞ যত।  
কোন কর্ম নহে তুল্য শবিরাত্রি মত॥  
এই ব্রত আচরণে লভিয়া বাঞ্ছিতি।  
অধীশ্বর হয় সর্বব ধনরে নশিচতি॥  
ব্রতের মাহাত্ম্য এবে হরহ শ্রবন।  
পুণ্য লাভ হয় শুনে সহে ববিরণ॥  
পৃথবীতে বারানসী সর্বব তীর্থ সার।  
যথোনে গমনে খন্ডে কলুষ অপার॥

ବ୍ୟାଧକଟ ଦିଖେଯା ମହାଦବେ ତୁଷ୍ଟ ଅତି  
 ନରିଦ୍ୟିଟ ହଇଲ ତାର କଲୋସ ବସତି ।  
 ଶୁନ୍ଯା ପାର୍ବତି ଦିବୀ ବ୍ରତ ବିବିରଣ ।  
 ଆତ୍ମୀୟ ବ୍ରଗରେ କାହାରେ କରନେ ବର୍ଣନ ॥  
 ତାହାଦରେ ମୁଖେ ବ୍ରତ ହଇଲ ବର୍ଣତି ।  
 ଏହି ରୂପରେ ଶବିରାତ୍ରି ହଇ ପ୍ରଚାରତି ।  
 ସହେ ଜନ ଭକ୍ତଭିରରେ ଶବିରାତ୍ରି କରଣେ  
 ସଂସାର ସାଗର ହତେ ଅନାୟାସରେ ତରଣେ ।  
 ଆରାଧ୍ୟ ଦବେତା ନାହିଁ ମହାଦବେ ମତ ।  
 ଅଶ୍ଵମଧ୍ୟ ସମ ନହେ ଆର ଯଜ୍ଞ ସତ ॥  
 ଗଞ୍ଗାର ସମାନ ତୀର୍ଥ ନାହିଁ ପୃଥ୍ବୀତରେ ।  
 ଶବିରାତ୍ରି ସମ ବ୍ରତ ନା ଆହୁ ଜଗତରେ ।  
 ଶବିରାତ୍ରି ବ୍ରତ କଥା ଶୁନେ ସହେ ଜନ ।  
 ଅଥବା ସତେ ଜନ କରଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାୟ ପଠନ ।  
 ମହାଦବେ ସଦା ତୁଷ୍ଟ ହନ ତାର ପ୍ରତି ।  
 ଶବିପଦରେ କରି ଆମି ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରଗତି ।  
 ଶବିରାତ୍ରି ବ୍ରତ କଥା ସମାପ୍ତ ହଇଲ ।  
 ଭକ୍ତଭିରରେ ସବରେ ଏବେ ଶବି ଶବି ବଲ ।

----- -----

<---- [[ ଶବିରେ ଅସ୍ଟୋତ୍ତର ଶତନାମ ]] ---->



କଲୋସ ଶଥିରରେ ବସି ଦବେ ତ୍ରଲିଚୋଚନ ।  
 ଗୌରୀ ସହ କରଣେ ନାନା କଥୋପକଥନ ॥  
 ମୃଦୁମନ୍ଦ ବାତାସ ବହେ ସଥୋ ଧୀରି ଧୀରି ।  
 ଫୁଲରେ ସାଂଗନ୍ଧ କବିଆ ଆହା ମରି ମରି ॥  
 ସୁନ୍ଦର ଜୋଛନାରାଶି ମଧୁର ଯାମନି ।  
 ଚନ୍ଦରରେ କରିଗ ଛଟା ବକ୍ରିଶେ ଅବଣୀ ॥  
 ମହାନନ୍ଦରେ ହମୈବତୀ କହଇ ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ ।  
 କହ ପ୍ରଭୁ କୃପା କରଣେ ଦୋସିରରେ ଏକ୍ଷଣ ॥  
 ବଡ ସାଧ ହସ୍ତ, ମନରେ ଦବେ ପ୍ରାଣପତି ।  
 ତୋମାର ନାମରେ ସଂଖ୍ୟା ଶୁନି ବଶିବଗତି ।  
 ଆଶୁତୋଷ ପରତୋଷ ହସ୍ତ ମରୋ ପ୍ରତି ।  
 ସତେ ସାଧ ପୁରୀଓ ମମ ଓହେ ପଶୁପତି ।  
 ଶୁନ୍ଯା ଦବୀର ବାଣୀ କହଇ ମହଶ୍ଵର ।  
 କିଇଚିଛା ହସ୍ତରେ ବଲ ଆମାର ଗଠଚର ॥  
 ଶୁନ୍ଯା ହରରେ କଥା କହନେ ପାର୍ବତୀ ।  
 ଶୁନ୍ବିରାରେ ସାଧମମ ହସ୍ତରେ ବିଭୁତି ।  
 ତୋମାର ନାମରେ ସଂଖ୍ୟା କହ ତ୍ରଲିଚୋଚନ ।  
 ତବ ମୁଖ୍ୟମୂଳ୍ତ ବାଣୀ ଶୁନି ଅନୁକ୍ଷଣ ॥  
 ଏତକେ ଶୁନ୍ଯା କହଇ ଭୋଲା ମହଶ୍ଵର ।  
 ଶୁନ ଦବୀ ମରୋ ନାମ କହି ଅତଃପର ॥  
 ସହେସବ ନାମ ଆମି କରବି କୀର୍ତ୍ତନ ।  
 ଶ୍ରବନ ପାଠତେ ମୁକ୍ତ ହସ୍ତ ଜୀବଗନ ॥  
 ନାହିଁ ସଂଖ୍ୟା ମମ ନାମ ନା ଯାୟ ବର୍ଣନ ।  
 ସଂକ୍ଷପେତେ ବଲି ଯାହା କରି ଶ୍ରବଣ ॥  
 ସହେ ନାମ ଧ୍ୟାନରେ ଜୀବ ପାୟ ଦବିଷ ଗତି ।  
 ସହେସବ ନାମ ତବରେ କହି ଶୁନ ସତୀ ॥  
 ମମ ମୁର୍ତ୍ତି ଧରା ତଳରେ କହେ ନା ଦିଖେବିଲେ ।

পাষাণে নরিম্মতি লঙ্গি দর্শন পাবে ॥  
ভন্নিন ভন্নিন স্থানে মোর ভন্নিন ভন্নিন নামে ।  
সকলের বরণীয় হয় ধরাধামে ॥

অনাদিরি আদি নাম রাখলি বধিতা । ১  
মহাবৃষ্টি নাম রাখতে দবেরে দবেতা ॥ ২  
জগদগুরু নাম রাখলি মুরারি । ৩  
দবেগণ মোর নাম রাখতে ত্রপুরারি ॥ ৪  
মহাদবে বলি নাম রাখতে শচীদবী । ৫  
গঙ্গাধর বলি নাম রাখলি জাহনবী ॥ ৬  
ভাগীরথী নাম রাখতি দবে শূলপানি । ৭  
ভোলানাথ বলি নাম রাখলি শবিনী ॥ ৮  
জলশ্বর নাম মোর রাখলি বরুণ । ৯  
রাজ রাজশ্বর নাম রাখতে বুদ্রগণ ॥ ১০  
নন্দী রাখলি নাম দবেক পাসন্ধি । ১১  
ভৃঙ্গী মোর নাম রাখতে দবে দীনবন্ধু ॥ ১২  
তনিটি নয়ন বলি নাম ত্রলিচন । ১৩  
পঞ্চমুখ বলি মোর নাম পঞ্চানন ॥ ১৪  
রজত বরণ বলি নাম গরিবির । ১৫  
নীলকণ্ঠ নাম মোর রাখতে পরাশর ॥ ১৬  
যক্ষরাজ নাম রাখতে জগতরে পতি । ১৭  
বৃষভবাহন বলি নাম রাখতে পশুপতি ॥ ১৮  
সূর্য দবে নাম রাখতে দবে বশিশ্বশ্বর ॥ ১৯  
চন্দ্রলক্ষে রাখতে নাম শশাঙ্কশথের ॥ ২০  
মঙ্গল রাখলি নাম সর্বসদ্ধিদিতা । ২১  
বুধগণ নাম রাখতে সর্বজীবত্বাতা ॥ ২২  
বৃহস্পতি নাম রাখতে পততিপাবণ । ২৩  
শুক্রাচার্য্য নাম রাখতে ভক্ত প্রাণধন ॥ ২৪  
শনশ্বে বর নাম রাখতে দয়ার আধার ॥ ২৫  
রাত্মকতে নাম রাখতে সর্ববিঘ্ন হর ॥ ২৬  
মৃত্যুঝ জয় নাম মম মৃত্যু জয় করি । ২৭  
ব্রহ্মলক্ষে নাম মোর রাখতে জটাধারী ॥ ২৮  
কাশীতীরথ ধামে নাম মোর বশিশ্বনাথ । ২৯  
বদরকিাননে নাম হয় কদোরনাথ ॥ ৩০  
শমন রাখলি নাম সত্য সনাতন । ৩১  
ইন্দ্রদবে নাম রাখতে বপিদতারণ ॥ ৩২  
পবন রাখলি নাম মহা তজোময় । ৩৩  
ভগু মুনি নাম রাখতে বাসনা বজিয় । ৩৪  
ঈশান আমার নাম রাখতে জ্যোতিগিগ । ৩৫  
তক্তগণ নাম রাখতে বঘ্ন বনিশন ॥ ৩৬  
মহশে বলিয়া নাম রাখতে দশানন । ৩৭  
বরুপাক্ষ বলি নাম রাখতে বতীষণ ॥ ৩৮  
শম্ভুনাথ বলি নাম রাখনে ব্যাসদবে ॥ ৩৯  
বাঞ্ছাপুরণকারী নাম রাখতে শুকদবে ॥ ৪০  
জ্যোতি নাম রাখতে দবে বশিশ্বপতি ॥ ৪১  
বজিয়া রাখলি নাম অনাথরে গতি ॥ ৪২  
তালবতোল নাম রাখতে সর্বব বঘ্নহর । ৪৩  
মার্কণ্ড রাখলি নাম মহা যোগশ্বে বর ॥ ৪৪  
শ্রীকৃষ্ণ রাখলি নাম ভুবন ঈশ্বর । ৪৫  
ধ্রুবলক্ষে নাম রাখতে ব্রহ্ম পরাপর ॥ ৪৬

প্ৰহলাদ রাখলি নাম নথিলি তাৱণ । ৪৭  
চতিব্যম মাখি গায. বভিউভিউষণ । ৪৮  
সদাশবি নাম রাখতে ঘমুনা পুণ্যবতী । ৪৯  
আশুতোষ নাম রাখতে দবে সনোপতি । ৫০  
বাণশ্বেবৰ নাম রাখতে সনৎকুমাৰ । ৫১  
রাজদশেবাসী নাম রাখতে তাৱকশ্বেবৰ । ৫২  
ব্যাধিবিনাশন হতো নাম বদৈঘনাথ । ৫৩  
দীনৱে শৱণ নাম রাখলি নাৱদ । ৫৪  
বীৱতদ্ৰ নাম মৌৱ রাখতে ইলধৰ । ৫৫  
গন্ধৰ্বৰো নাম রাখতে গন্ধৰ্ব ঈশ্বৰ । ৫৬  
অঙ্গৱিা রাখলি নাম পাপতাপহাৰী । ৫৭  
দৱপচুৱ্বকাৰী নাম রাখলি কাৰৱৈৰী । ৫৮  
ব্যাঘ্ৰচৰ্ম্ম পৱধান নাম বাঘাম্বৰ । ৫৯  
বধিগুলকোকে রাখতে নাম দবে দগিম্বৰ । ৬০  
কৃতবিস নাম রাখতে কৃষ্ণনী । ৬১  
ভূতনাথ নাম রাখতে ঝৰ্যশুঙ্গ মুণি । ৬২  
সদানন্দ নাম রাখতে দবে জনাৰ্দন । ৬৩  
আনন্দময় নাম রাখতে শ্ৰীমধুসূদন । ৬৪  
ৱতপিতি নাম রাখতে মদন দহন । ৬৫  
দক্ষৱৰাজ নাম রাখতে যজ্ঞ বনিশন । ৬৬  
জগদগ্নি নাম মৌৱ রাখলি গঙ্গশে । ৬৭  
বশষিষ্ঠ আমাৱ নাম রাখতে গুড়াকশে । ৬৮  
পটোলস্ত্য রাখলি নাম ভবত্যহাৰী । ৬৯  
গৌতম রাখলি নাম জন মনোহাৰী । ৭০  
তৈৱেততে নাম রাখতে শ্মশান ঈশ্বৰ । ৭১  
বটুক ভৱেব নাম রাখতে ঘন্টশ্বেবৰ । ৭২  
মৱত্যলকোকে নাম রাখতে সৱ্বপাপহৱ । ৭৩  
জৱৎকাৰু মৌৱ নাম রাখতে যোগশ্বেবৰ । ৭৪  
কুৰুক্ষতেৰ বণ্টখলতে পামবৰদ্বাৰী । ৭৫  
ঝৰ্ষীগণ নাম রাখতে মুণি মনোহাৰী । ৭৬  
ফণভিউষণ নাম মৌৱ রাখলি বাসুকী । ৭৭  
ত্ৰিপুৱে বধিয়া নাম হইল ধানুকী । ৭৮  
উদ্দালক নাম রাখতে বশিবৰূপ মৌৱ । ৭৯  
অগস্ত্য আমাৱ নাম রাখলি শংঙ্কৰ । ৮০  
দক্ষণি দশেতে নাম হয় বালশ্বেবৰ । ৮১  
সতো বন্ধে হয় নাম মৌৱ রামশ্বেবৰ । ৮২  
হস্তনি নগৱতে নাম দবে যোগশ্বেবৰ । ৮৩  
ভৱত রাখলি নাম উমা মহশ্বেবৰ । ৮৪  
জলধৰ নাম রাখতে কুৱুণা সাগৱ । ৮৫  
মম ভক্তগণ বলতে সংসাৱে সাৱ । ৮৬  
তদ্বশ্বেবৰ নাম মৌৱ রাখতে বামদবে । ৮৭  
চাঁদ সদাগৱ নাম রাখতে হয়গ্ৰীব । ৮৮  
জৈমেনি রাখলি নাম মৌৱ ত্ৰ্যম্বকশে । ৮৯  
ধন্বন্তৱি মৌৱ নাম রাখলি উমশে । ৯০  
দকিপাল গণতে নাম রাখলি গৱৰীশ । ৯১  
দশদকি পতি নাম রাখতে ব্যৱোমকশে । ৯২  
দীননাথ নাম মৌৱ কশ্যপ রাখলি । ৯৩  
বকৈুণ্ঠতে পতি নাম নকুল রাখলি । ৯৪  
কালীঘাটতে সদিধপাটতে নকুল ঈশ্বৰ । ৯৫  
পুৱীতীৱ্য ধামতে নাম ভুবন ঈশ্বৰ । ৯৬

গোকুলতে নাম মৌর হয় শৈলশ্বর । ১৭  
 মহাযোগী নাম মৌর রাখতে বশিব্রম্ভর । ১৮  
 কৃপানধি নাম রাখতে রাধাবনিদেবী । ১৯  
 ওঁ কার আমার নাম রাখতে সান্দীপনি । ১০০  
 তক্তের জীবন নাম রাখনে শ্রীরাম । ১০১  
 শ্বতে ভূধর নাম রাখনে ঘনশ্যাম । ১০২  
 বাঙ্ছাকল্পতরু নাম রাখতে বসুগণ । ১০৩  
 মহালক্ষ্মী রাখতে নাম অশ্বি নাশন । ১০৪  
 অল্পতে সন্তোষ বলি নাম যে সন্তোষ । ১০৫  
 গঙ্গাজল বলি বদলতে হই পরতিতোষ । ১০৬  
 ভাঙ্গড়ভোলা নাম বলি ডাকতে ভক্তগণ । ১০৭  
 বুদ্ধিশ্বি বলি খ্যাত এই তনি ভুবন । ১০৮

হর হর ব্যোম বলি যে ডাকতে আমারো  
 পরতিষ্ট হয় সদা তাহার উপরতো।  
 অসংখ্য আমার নাম না হয় বর্ণন।  
 অষ্টটোত্তর শতনাম করনি কীর্তন।।  
 মনতে যে ভক্তি করি করয়ে পঠন।।  
 রোগ শোক নাহি হয় তাহার ভবন।।  
 নরিব্ব্যাধি হইয়া সে দীরঘজীবী হয়।।  
 শবি বরে সেই জন মুক্তি পদ পায়।।  
 নামের মাহাত্ম্য আমি করনি বর্ণন।।  
 মম নাম মম ধ্যান করো সর্বজন।।  
 ইহকালতে সুখে রবে মরত ভুবনতো।  
 অন্তঃকালতে হবে গতি কলোস ভবনতো।।

[ শবিরে অষ্টটোত্তর শতনাম সমাপ্ত ]

<----- মধুসুক্ত ----->

ওঁ মধু বাতা খতায়তে মধু ক্ষরন্তি সন্ধিবৎ।  
 মাধ্বীরনঃ সন্তোষধীঃ।  
 ওঁ মধুনক্ত সুতোষসোঁ। মধু মৎ পার্থবিং রজঃ  
 মধু দৌৱ রস্তু নঃ পতিঃ।  
 ওঁ মধু মাননো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ। মাধ্বীগাব ভবন্তু নঃ

ওঁ মধু      ওঁ মধু      ওঁ মধু ॥

<----- শান্তি মন্ত্র পাঠ ----->

একটি পাত্রে সামান্য জল নষ্ট করতে চন্দন পুষ্প বলেপাতা দষ্ট করে জলের ছটা দত্ততে  
 দত্ততে পাঠ কর।

ওঁ স্বস্তি নঃ ইন্দ্ররো ব্দধশ্রবাঃ।  
 স্বস্তি নঃ পৃষ্ঠা বশিবদোঃ।  
 স্বস্তি নঃ স্তারক্ষ্যতো অরষিটনমী।  
 স্বস্তি নঃ বৃহস্পতি দধাতু।।

দচৈঃ শান্তিঃ হি  
 পৃথবী শান্তি হি  
 ওষধয় শান্তি হি  
 বশিবদবো শান্তি হিঃ  
 ও শান্তি রস্তু শবিাঞ্চাস্তু বনিশ্যত্য শুভঞ্চ যৎ যতঃ।  
 এবা গতং পাপং তত্রবৈ প্রতি গচ্ছতু।

ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি

<----- বসির্জন ----->

নমঃ মহাদবে ক্ষমস্ব বলয়া কঙ্গিচি জল দয়া  
 উত্তর শয়িরতে শোয়াইয়া দবিনে, সংহার মুদ্রায়।  
 একটি পুষ্প নয়িতে আঘ্রাণ করতিতে করতিতে ঐ দবেতা  
 নজিরে হৃদয়তে প্রবশে করলিনে ভাবয়া পুষ্পটি  
 ফলেয়া দয়া হাত ধুইয়া ঝোশান কঠোগত  
 ত্রকিঠোগ মন্ডল করয়া নরিম্মাল্য লইয়া নমঃ  
 চন্দশ্চেবরায় নমঃ মন্ত্রতে মন্ডলরে মধ্যতে দবিনে।।

<----- দক্ষগীবাক্ষ ----->

এতস্মৈ কাঞ্চন মূল্যায় নমঃ (৩ বার)  
 এতৎ অধপিতয়তে শ্রী বষিণুবে নমঃ।  
 এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ। (হাত জোড় করতে বলবিতে)

<----- সাঙ্গতার্থ সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল নয়িতে উত্তর অথবা পূর্ব দকি  
 কঠোগতে ধারণ করতে বলতে হবেন।  
 ওঁ বষিণুরো তৎ সৎ ফাল্গুন মাসি কুম্ভ রাশস্থি ভাস্করতে ক্ষণ পক্ষতে চতুর্দশ্যাং  
 তথিটো \_\_ গতো \_\_ নাম কৃতৈ তৎ শ্রী শবি দবেতয়া প্রীতি কাম শবি পূজা তদ ব্রতকথা  
 পাঠ জাগরনোপবাস কর্ম্মন্স সাঙ্গতার্থং যদ বগেন্যং জাতৎ তোদ্দোষ প্রশমনায় বষিণু  
 স্মরণ মনন করয়িষ্য।

ওঁ তদবষিণু পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দবীব চক্ষুরাততম।  
 ওঁ বষিণুঃ ওঁ বষিণুঃ ওঁ বষিণুঃ।  
 □ ওঁ অজ্ঞানাদ যদি বা মোহাং প্রচ্যবতোধ্বরয়ে যৎ স্মরনা  
 দবে তদ বষিণু সম্পূর্ণং স্যাদতিশ্রুতি।  
 □ ওঁ যদ সাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্য জানতা সাঙ্গং ভবতু তৎ স্ববং হরতে নামানু  
 কীৰ্তনাং।

----- -----

ডান হাতরে তালুতে জল নয়িতে ---

ওঁ শ্রী হরি ওঁ শ্রী হরি ওঁ শ্রী হরি  
 ওঁ প্রয়ত্নাং পুন্ডরীকাক্ষং সর্বব্যজ্ঞশ্চেবরো হরি  
 তস্মনি তুষ্টতে জগৎ তুষ্টং

ପ୍ରୀନତିଚେ ପ୍ରୀନତିଏ ଜଗଂ ଏତଃ କର୍ମ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣାୟାପତି ମସ୍ତୁ ।  
( ଜଳ ମାଟିତିଚେ ଫଳେଟ ଦାଓ )

<----- ପ୍ରଣାମ ----->

ଓ ନମଃ ଶବ୍ଦାଯ. ଶାନ୍ତାଯ. କାରଣତ୍ରଯ. ହତେବତେ ।  
ନବିଦେଶ୍ୟାମି ଚାତ୍ମାନଂ ତ୍ବଂ ଗତି ପରମଶ୍ଵର ॥

( ସଙ୍ଗ୍ଠା ଧ୍ବନି. ଶঙ୍ଖ ଧ୍ବନି. ଉଲ୍ଲୁ ଧ୍ବନି. ଦବିତେ )

<----- ପାରନ ମନ୍ତ୍ର ----->

ଏହି ମନ୍ତ୍ର ବଲ୍ୟା ପାରନ ଜଳ ପାନ କରବିତେ ----->

ଓ ସଂସାର କଳଶେ ଦଗ୍ଧସ୍ୟ ବ୍ରତନୋନନେ ଶଙ୍କର ।  
ପ୍ରସୀଦ ସୁମୁଖଟୋ ନାଥ ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଦାତୋବ ॥

ପରଦନି ସକାଳଟେ ପାରନ କରାର ପର ବ୍ରାହ୍ମଗ ଭୌଜନ କରାଇୟା ।  
ନଜିଟେ ଭୌଜନ କରବିତେ ।

-----  
--- {ଫର୍ଦମାଳା} ---



ସଦିଧି, ତଳି ହରତିକୀ, ପଞ୍ଚ ଶସ୍ୟ, ଆସନାଙ୍ଗୁରୀୟ., ସୀ, ମଧୁ, ଧୂପ, ଧୂନା, ତୁଳା, କର୍ପୂର,  
ପ୍ରଦୀପ, ପଲିସୁଜ, ଦୂଧ, ଦେଇ, ଚନ୍ଦି, ଫୁଲ, ବଲେପାତା, ଧୂତରା, ଆକନ୍ଦ, ନବିଦେଶ (କମପକ୍ଷଟେ ପାଁଚ  
ରକମରେ ଫଳ ଏବଂ ମର୍ଣ୍ଣଟି), ଗଞ୍ଗା ଜଳ, କୁଶ, ଆତପ ଚାଲ, ଚନ୍ଦନ ।