

Sanatan Dharma



श्री श्री महावीर हनुमानरे संक्षिप्त बान्डा पूजा पद्धति

श्री श्री महावीर हनुमानरे संक्षिप्त बान्डा पूजा पद्धति

१) आचमन - आसनते बसते कोशा थकेके कुशतिने एकट्टे जल वाम हातरे तालुतने नथिने डान हातरे मध्यमा ओ अनामकिा दथिने शुधु मुखे तनिवार जलरे छुटा दतिने हवने परने ठौटे मुछे नाओ।

२) वशिणु स्मरण - ओ वशिणु, ओ वशिणु, ओ वशिणु (हातजोड करे)।

पुनराथ हात जोड करे बलो - ओ तद् वशिणु परमं पदं सदा पश्यन्ति सुरथ दविबि चक्षु राततम । ओ वशिणु ओ वशिणु ओ वशिणु। ओ शङ्ख चक्र धरं वशिणु द्विजुजं पीत वाससम्।

ओ नमो-अपवतिर पवत्रिओवा सर्वा वस्तांगतोहपविा यः स्मरते पुन्डरि काक्ष सवाहयान्तरं शुचिः॥नमः पुन्डरि काक्षः ।

हातजोड करे - नमः माधवो माधवो वाचि, माधवो हृदि ।

स्मरन्ति साधवः सर्वे सर्व कार्थेषु माधवः ॥नमः श्री माधवः ।

३) गन्धारुदि अर्चना -

মন্ত্র -

ওঁ বং এতে গন্ধ পুষ্পে বং এতভ্যো গন্ধাদভ্যো নমঃ (পুষ্প, চন্দন ও ভূমতি জলের ছটি দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে এত দধিপিত্যে শ্রী বষ্ণুবে নমঃ | (জলে গন্ধ পুষ্প দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে এত সম্প্রদানভ্যে পূজনীয় দবেতভ্যো নমঃ (জলে দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে নারায়ণায় নমঃ (জল দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে শ্রীগুরু বৈ নমঃ (জল দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে ব্রাহ্মণ্যভ্যো নমঃ (জল দবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে হনুমতে দবেতায় নমঃ (জল দবে)

কমেন করে করতে হবে -

কোন দ্রব্যের পূজা না করে দেবী বা দেবতাকে উৎসর্গ করতে নহে। কোশা থেকে কুশিতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে তনিবার জলের ছটি দবে |

৪) সূর্যার্ঘ্য -

মন্ত্র - এস অর্ঘ্য ওঁ নমঃ ববিস্বতে ব্রহ্মণ্য ভাস্বতে বষ্ণু তজেসে জগৎ সবত্রি
শুচ্যে সবত্রি কর্ম দায়নি নমঃ ভগবতে শ্রী সূর্য্য দেবতায় নমঃ (তাম্র পাত্রে দাও)

প্রণাম - (হাত জোড় করে) -

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্য পযেং মহাদ্যুতিং ধন্যতারং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দ্বি
করং |

কমেন করে করতে হবে -

কুশি বা কোশার অগ্রভাগে জলসহ রক্ত জবা বা লাল পুষ্প চন্দন দূর্বা আতব চাল ইত্যাদি নিয়ে দুহাতে ধরে মন্ত্র বলবে তারপর তাম্র পাত্রে ফেলেবে | (পুষ্পটি হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে তাম্র পাত্রে দাও)

৫) মন্ত্র - নারায়ণাদরি অর্চনা -

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনশোয নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী গুরুবে নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণ্যভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশ দিকি পালভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ মৎসাদি দশতারভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বভ্যো দেবেভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বভ্যো দেবীভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ হনুমতে দেবতায় নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

৬) সংকল্প -

মন্ত্র - ওঁ বষ্ণু রো তৎসদ অদ্য চতৈরমাসি মীন রাশিস্থিতাস্করে শুল্কপক্ষে গোত্র-
শ্রী - শ্রী শ্রী হনুমান দেবতার প্রীতিকামঃ গন পত্যা দি নানা দেবদেবী পূজা পূর্বকং শ্রী
শ্রী রামনবমী দ্বিসে সর্ব কল্যাণ হনুমান পতাকা পূজনং কর্মাহং করষিযে
(এবার কিছু জল ঈশান কোণে ফেলে দিয়ে অবশিষ্ট জল সহ কুশি উপর কার মাটিতে ফেলে

দাও।)

কমেন করে করতে হবে -

সংকল্প - উত্তরে মুখ হয়ে দক্ষিণ হাটু মাটিতে স্পর্শ করে কুশিতে তলি হরতিকি পুষ্প চন্দন জল সহ কুশিবাম হাতের তালুতে রেখে ডান হাত দিয়ে ঢেকে মন্ত্র বলবে।

৭)ঘট স্থাপন - (ঘট মাটি বা পতিলরে)

ঘট দুহাতে স্পর্শ করে মন্ত্র বলো -

মন্ত্র - ওঁ সর্ব তীর্থ তীর্থোদ্ভবং বারিসর্ব দবে সমন্বতিং ইমং ঘটং সমারুহ্য তষ্টি দবে দবৌ গনৈং সহ ॥

কমেন করে করতে হবে -

ঘট মাটি বা পতিলরে হোক ঘটরে মাঝে সন্দিদুর সামান্য তলেতে সাথে মশিযিএ একটি মানুষের আকৃতি আকিয়া তাতে জল পূরণ করে তার উপরে সশীষ ডাব বোটা সহ দ্বিএ তার পূর্বে পঞ্চ পল্লব দ্বিএ দবে মাটির ওপর বসাবে। গামছা দ্বিএ তারপর আচ্ছাদন করবে ঘট যে মাটিতে বসাবে তার চারদিকে ধান ,পঞ্চ শস্য, পঞ্চগুড়ি, পঞ্চরত্ন চারদিকে দবে।

৮)জল শুদ্ধি -

কমেন ভাবে করতে হবে -

যেখানে কৌশাকুশি ছিলি এবার কৌশাকুশি একটু দূরে রেখে ওখানে মধ্যমা আঙুল দ্বিএ জলের দ্বারা ত্রিকোণ ঐকে তারপর ত্রিকোনের ওপর একটিগোল ও পুনর্ব্বার চতুষ্কোণ মন্ডল করে তার ওপর চন্দন মেশানো আতব চাল পুষ্প হাতে দ্বিএ চতুষ্কোণে হাত রেখে মন্ত্র বল -

জল শুদ্ধি - মন্ত্র -

ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ - ওঁ অনন্তায় নমঃ - ওঁ পৃথ্বীবৈ নমঃ - ওঁ কুর্মায নমঃ-- ওঁ অস্ত্রায় ফট

এবং ওঁ মন্ত্র বলতে বলতে কৌশাতে জল ভরে ওই চতুষ্কোণের ওপর রেখে জল শুদ্ধি মন্ত্র পাঠ করো।---অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা মন্ত্র বলবে।

মন্ত্র - ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী ।

নর্মদে সিন্ধু কাবরী জলে হস্মনি সন্নধিং কুরু ॥

এবার ওঁ মন্ত্রে জলে একটি পুষ্প দ্বিএ বং মন্ত্র ধনে মুদ্রা দ্বিএ মৎস্য মুদ্রার দ্বারা ঢেকে ওঁ মন্ত্র দশবার জপ কর ।

৯)আসনশুদ্ধি -

কমেন করে করতে হবে -

আসনের নচি জলের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোন মন্ডল আঁকবে, পরে মন্ডলের ওপর একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র বলবে।
এবার আসনের উপর একটি পুষ্প দিয়ে মন্ত্র বল -

আসনশুদ্ধি -

মন্ত্র - ॐ শ্রীং আধার শক্তয়ে কমলাসনায়. নম।

মন্ত্র - ॐ আসন মন্ত্রস্য মরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দং কূৰ্ম্মদবেতা আসন পরগিরহে বনিয়োগঃ।' ॐ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দবেতি ত্বং বষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয়. মাং নতিং পবত্রিং করু চাসনং ॥'

এবার গুরুকে নমস্কার করে, মন্ত্র পাঠ করবে -

[[গুরু প্রনাম]]

প্রথমত বাঁ দিকে ঝুঁকবে - (মন্ত্র) - ॐ গুরুভ্যো নমঃ ॐ পরম গুরুভ্যো নমঃ ॐ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ

তারপর ডানদিকে ঝুঁকবে - ॐ গনশোয. নমঃ

এবার মাথার উপর জোড় হাতে - ॐ নমঃ শবিষ.

এবার হাত জোড় করে ॐ হনুমতে দবেতায়. নমঃ

[(১০) [[কর শুদ্ধি]]] :- একটি গন্ধ পুষ্প হাতে নিয়ে নচিরে মন্ত্রটি বলে দুহাতে পিষে বামত ফলে দিয়ে

মন্ত্র :- ॐ ঐং বং অস্ত্রায়. ফট্

[(১১) [[পুষ্প শুদ্ধি]]] :- (পুষ্প পাত্রের উপর হাত রেখে মন্ত্র পাঠ কর -

ॐ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে।

পুষ্প চ্যাবকীরণে চ হুং ফট্ স্বাহা॥ - পুষ্পের উপর জলের ছটি দাও)

[(১২) [[দ্বারদবেতার পূজা]]] :-

এতে গন্ধে পুষ্পে ॐ দ্বারদবেতাভ্যোঃ নমঃ <> পুষ্প দুয়ারে নক্ষিপে কর

এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ ব্রাহ্মণে নমঃ <> তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও

এতে গন্ধ পুষ্পে ॐ বাস্তু পুরুষায়. নমঃ <> ঘটপে পুষ্প দাও

[(১৩) [[ভূত অপসারণ]]] :-

মন্ত্র :- ॐ অপসর্পন্তু য়ে ভূতা য়ে ভূতা ভূমি সংস্থতি। য়ে ভূতা বধিন কর্তারসতে নাশ্যন্তু শবিজ্ঞয়া। (তনিবার পড়বে & এবার ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দ্বারা দশদিক বন্ধন করত হবে তনিবার।)

-{ভূত অপসারণ কমেন ভাবে করতে হয়}- এই মন্ত্র বলার হাতে শ্বতে সরষা অভাবে আতপ চাউল চারদিকি ছেড়াতে হবে তনিবার। পরে তনিবার ডান পায়রে গোড়ালি দযি়ে তনিবার মাটতি আঘাত করবো।

□(১৪) [[পঞ্চ দেবতার পূজা]] :-

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনশোয. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্যযায. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বষ্ণুবো নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শবিায. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দুর্গায. নমঃ। (ঘটে পুষ্প দাও)

প্রতবিার ঘটে পুষ্প দবিো।

□(১৫) [[প্রণাযাম]] :- যো দেবতা ও দেবীর প্রণাযাম করতে হয়. তার বীজ মন্ত্ররে দ্বারা ৪ - ৮ - ১৬

□(১৬) [[করন্যাস]] :- -{করন্যাস কমেন ভাবে করতে হয়}-

মন্ত্র - আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ (উভয. তর্জনী দ্বারা উভয. অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ঙং তর্জনীভ্যাং স্বাহা (উভয. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয. তর্জনী স্পর্শ করে)

মন্ত্র - উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ (উভয. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয. মধ্যমা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ঐং অনামকাভ্যাং হুং (উভয. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয. মধ্যমা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - ওং কনষ্ঠাভ্যাং বট্টাষট্ (উভয. অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উভয. কনষ্ঠা স্পর্শ করে)

মন্ত্র - অং অগ্রায. ফট (উভয. হস্তরে তালু মূলে ফুল-প্রষণ করষা গলতি হইবো)

□(১৭) [শ্রী রামরে পূজা ও প্রণাম ও সীতার পূজা ও প্রণাম]

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী রামচন্দ্রায. নমঃ (ঘটে পুষ্প দাও)

প্রণাম :- রামায. রাম ভদ্রায. রামচন্দ্রায. বধেযে রঘুনাথায. নাথায. সীতাযাঃ পতযে নমঃ

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সীতায. নমঃ (ঘটে পুষ্প দাও)

প্রণাম :- দ্বিজাং স্বর্গ বর্গভাং রামা লোকনে তংপরাং শ্রী রাম বনতিং সীতাং প্রণামামি
পুনঃ পুনঃ

□(১৮) [[শ্ৰী হনুমান দেবতার দশোপচারে পূজা]] :-

- ১) এতৎ পাদ্যং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. তাম্ৰ কুন্ডে বা পাত্ৰে দাও)
- ২) ইদমর্ঘং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল, হরতকি, চন্দন, পুস্প নযি. তাম্ৰ কুন্ডে দাও)
- ৩) ইদমাচমনীয. জলং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. তাম্ৰ কুন্ডে বা পাত্ৰে দাও)
- ৪) এতৎ পানার্খং জলং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. জলেরে গ্লাসে দাও)
- ৫) ইদম পুনবাচমনীয. ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (কুশীতে জল নযি. তাম্ৰ কুন্ডে বা পাত্ৰে দাও)
- ৬) এষ গন্ধ ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (ঘটে চন্দনেরে ছটি দাও)
- ৭) এতৎ পুস্পং ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (পুস্প হাতে নযি. মন্ত্র পড়ে ঘটে দাও)
- ৮) এষ ধূপ ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (আরতির মত করে ধূপ দখোও)
- ৯) এষ দীপ ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (আরতির মত করে দীপ দখোও)
- ১০) এতৎ নবৈদ্য ওঁ হনুমতে দেবতায়. নমঃ (নবৈদ্যেরে খালতি জলেরে ছটি দাও)

□(১৯) [[মহাবীর হনুমানেরে স্তব স্ততি ধ্যান]]--(অবশ্যই পাঠ করতে হবে)

শ্ৰী হনুমান চালীসা (পাঠ)

সংকট মোচন শ্ৰী হনুমানাষ্টক

শ্ৰী হনুমান স্তবন

পাঠেরে শেষে বলবে :- শ্ৰী রাম জয়. রাম জয়. জয়. রাম

জয়. জয়. সীতা জয়. জয়. রাম

□(২০) |____[[ভোগে নবিদেন]]____|

- ১) নবৈদ্য বা ভোগেরে উপর মন্ত্র পাঠ করে জলেরে ছটি দাও।

মন্ত্র:- বং এতস্মৈ সোপকরন্যায়. নমঃ (নবৈদ্যের উপর জলের ছটি দাও)

২) এবার নবৈদ্যের উপর পুষ্প দাও - মন্ত্র:- এতৎ গন্ধ পুষ্প ঔ এতস্মৈ সোপকরন্যায়. নমঃ

৩) এবার মন্ত্র পড়ে তাম্র পাত্রে জল দাও - মন্ত্র:- ঔ অমৃতো পস্তরণমসি স্বাহা

৪) এবার কশা থেকে কুশীতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে (তাম্র পাত্রে জল দাও)

এখন থেকে দেবগণ দেবীর পূজার মন্ত্র পড়বে -

মন্ত্র:- ইদমাচমনীয়ং ঔ হনুমান দেবতা নমো

৫) এবার কশা থেকে কুশীতে জল নিয়ে খাবার গ্লাসে জল দাও

মন্ত্র:- ইদম্ পানার্থ জলং ঔ হনুমান দেবতা নমো

৬) এবার হনুমান বীজ মন্ত্র ১০ বার এবং হনুমান গায়ত্রী ৩বার জপ কর ।

৭) এবার বা হাত খাবার গ্রাসের মত করে কশা থেকে কুশীতে জল ডান হাতে ধরে মন্ত্র বলবে।

মন্ত্র:-ঔ এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রানায়. স্বাহা - হনুমান দেবতা নবিদেষামি “

বলে ফল মষ্টি বা ভোগের উপর জলের ছটি দাও।

এবার শুধু মহাবীরের পূজায়, কতিবাবে নবিদেন করতে হবে এখানে দেখে

এস সোপকরণ পতাকা সহ ফলং মষ্টি পঞ্চ প্রানায়. স্বাহা ঔ হনুমতে দেবতায়. নবিদেষামি”

বলে পতাকা ও ফল মষ্টির উপর জলের ছটি দাও।

___*[[কনে ভোগ নবিদেন করে বা কমেন করে ভোগ নবিদেন করতে হয়.]]*___

দেবে বা দেবীর পূজা প্রীতির জন্য হলেও তা মন্ত্রাধীন এবং সেই পদ্ধতি মনেই সকল অনুষ্ঠান শুদ্ধভাবে করতে হয়।যখনই কোন নবৈদ্য বা পরমান্ন থাকবে সেখানই নবিদেনের মন্ত্রের দ্বারাই করতে হয়। এটাই নিয়ম বা পদ্ধতি পূজার প্রথমই যখন মন্ত্রের দ্বারা সবকিছু অর্থাৎ পূজার সকল দ্রব্যকেই শুদ্ধ করে নেওয়া হয়। ঠিক সেই ভাবে ভোগ বা নবৈদ্য শুদ্ধ করে নিয়ে ভোগ নবিদেন করতে হয়।ভোগ নবিদেনের সময়, কটে থাকনো। নবিদেনের পরেও এমনকি যিনি পূজা করেন তিনি ঘর বন্ধ করে কিছুক্ষণ বাইরে থাকনো। এইজন্য ভূত অপসারণ মন্ত্র প্রথমই রয়ছে।

□(২১) [[মার্জনা]] :-

অদ্য --- মাসে --- মীন রাশি ভাস্করে নবমাং তথিটা --- গোট্র - শ্রী ---কৃতে হস্মনি শ্রী

শ্ৰী হনুমান দেবেতায় পূজন কৰ্ম্মাণি যদ বগৈন্যং জাতং তাদ্দোষ প্ৰশমনায়. শ্ৰী বষ্টিগু
স্মরণ মহং কৰিষ্যে।

দশবার শ্ৰী বষ্টিগু জপ কৰ।

[(২২) |[ঘট বসিৰ্জন মন্ত্ৰ]| :-

মন্ত্ৰ:-- দেবে ক্ৰমস্ব (বলার সাথে সাথে দুহাতে ঘট নড়ে দেবে।)

এবার হাত জোড কৰে বল- মন্ত্ৰ:-- আবাহনং ন জানামি নবৈ জানামি পূজনম্ বসিৰ্জ্জনং ন
জানামি ক্ৰমস্ব পরমেশ্বৰ।

[] পূজা সমাপ্ত []

হনুমানচালীসা

শ্ৰীহনুমতে নমঃ

হনুমানচালীসা

দোহা

শ্ৰীগুরু চরণ সরোজ রজ নিজি মন মুকুরু সুধারি ।

বরণউ রঘুবর বমিল জসু জো দায়কু ফল চারি ॥

বুদ্ধহীন তনু জানকি সুমরিটো পবন-কুমার ।

বল বুধি বিদ্যা দেহু মোহি হরহু কলসে বকারি ॥

চটোপাঈ

জয়. হনুমান জ্ঞান গুণ সাগর । জয়. কপীস তহিঁ লোক উজাগর ॥

রাম দূত অতুলতি বল ধামা । অঞ্জনি-পুত্র পবনসুত নামা ॥

মহাবীর বক্রিম বজ্রগী । কুমতিনিবার সুমতিকে সঙ্গী ॥

কঞ্চন বরণ বরাজ সুবসো । কানন কুন্ডল কুঞ্চিতি কশো ॥

হাথ বজ্র ও ধ্বজা বরাজটৈ । কাঁধে মূজ জনটে সাজটৈ ॥

সঙ্কর সুবন কসেরীনন্দন । তজে প্ৰতাপ মহা জগ বন্দন ॥

বিদ্যাবান গুণী অতি চাতুর । রাম কাজ কৰিবে কো আতুর ॥

প্ৰভু চৰিত্ৰ সুনবিবে কো রসিয়া । রাম লখন সীতা মন বসিয়া ॥

সূক্ষ্ম রূপ ধৰি সঁযিহাঁ দখিাবা । বকিট রূপ ধৰি লঙ্ক জলাবা ॥
ভীম রূপ ধৰি অসুর সঁহাৰে । ৰামচন্দ্র কৰে কাজ সঁবারে ॥
লায়, সজীবন লখন জযিয়াযে । শ্ৰীৰঘুবীৰ হৰষি উৰলাযে ॥
ৰঘুপতি কীনহী বহুত বড়াঈ । তুম মম প্ৰযি, ভৱতহি সম ভাঈ ॥
সহস বদন তুমহরো জস গাবঈ । অস কহি শ্ৰীপতি কন্ঠ লগাবঈ ॥
সনকাদকি ব্ৰহ্মাদি মুনীসা । নারদ সারদ সহতি অহীসা ॥
জম কুবৰে দগিপাল জহাঁ তে । কবি কবোদি কহি সকে কহাঁ তে ॥
তুম উপকার সুগ্ৰীবহাঁ কীনহা । ৰাম মলিয়া, ৰাজ পদ দীনহা ॥
তুমহরো মন্ত্ৰ বৰ্জীষণ মানা । লঙ্কসেবৰ ভয, সব জগ জানা ॥
জুগ সহস্ৰ জোজন পর ভানু । লীল্যো তাহি মধুর ফল জানু ॥
প্ৰভু মুদ্ৰকি মলেদি মুখ মাহী । জলধি লাঁঘি গযে অচরজ নহী ॥
দুৰ্গম কাজ জগত কৰে জতে । সুগম অনুগ্ৰহ তুমহরো ততে ॥
ৰাম দুআৰে তুম রখবারে । হোত ন আজ্ঞা বনি পসৈাৰে ॥
সব সুখ লহঈ তুমহাৰী সৰণা । তুম রচ্ছক কাহু কৰো ডর না ॥
আপন তজে সমহাৰো আপঈ । তিনোঁ লোক হাঁক তঈ কাঁপঈ ॥
ভূত পসিচ নকিট নহাঁ আবঈ । মহাবীৰ জব নাম সুনাবঈ ॥
নাসঈ রোগ হৰঈ সব পীরা । জপত নৰিন্তর হনুমত বীরা ॥
সংকট তঈ হনুমান ছুড়াবঈ । মন ক্ৰম বচন ধ্যান জো লাবঈ ॥
সব পর ৰাম তপস্বী ৰাজা । তনি কৰে কাজ সকল তুম সাজা ॥
ওঁ মনোৰথ জো কৰোই লাবঈ । সোই অমতি জীবন ফল পাবঈ ॥
চাৰোঁ যুগ প্ৰতাপ তুমহাৰা । হঈ প্ৰৱসদিধ জগত উজযিাৰা ॥
সাধু সন্ত কৰে তুম রখবারে । অসুর নকিন্দন ৰাম দুলাৰে ॥
অষ্ঠ সদিধি নটো নধি কৰে দাতা । অস বৰ দীন জানকী মাতা ॥
ৰাম ৰসাযন তুমহরো পাসা । সদা ৰহো ৰঘুপতি কৰে দাসা ॥

তুমহরতে ভজন রাম কো পাবটে । জনম জনম কে দুখ বসিরাবটে ॥
অন্ত কাল রঘুবর পুর জাঈ । জহাঁ জন্ম হর-ভিক্ত কহাসযী ॥
ওর দবেতা চত্ৰিত ন ধরঈ । হনুমত সেই সৰ্ব সুখ করঈ ॥
সঙ্কট কট্টে মট্টে সব পীরা । জো সুমরিটে হনুমত বলবীরা ॥
জটে জটে জটে হনুমান গোসাঈ । কৃপা করহু গুরু দবে কী নাঈ ॥
জো সত বার পাঠ কর কোঈ । ছুটহি বন্দমি মহা সুখ হোঈ ॥
জো য.হ পঢ়টে হনুমান চালীসা । হোয. সদ্দিখি সাখী গটোরীসা ॥
তুলসীদাস সদা হরচি চরো । কীজটে নাথ হৃদয. মই ডরো ॥

দোহাঁ

পবনতনয. সংকট হরণ, মঙ্গল মূরতি রূপ ।
রাম লখন সীতা সহতি, হৃদয. বসহু সুর ভূপ্ ॥
সযিাবল রামচন্দ্রকী জয. । পবনসুত হনুমানকী জয. ।

0

সংকটমোচন হনুমানাষ্টক

মণ্ডগয.ন্দ ছন্দ

বাল সময়. রবি ভক্শি লযি.ও তব তীনহুঁ লোক ভয.ও অঁধযি.ারো ।
তাহি সোঁ ত্রাস ভয.ও জগ কো য.হ সংকট কাহু সোঁ জাত ন টারো ॥
দবেন আনিকরী বনিতী তব ছাঁড়.দি দযি.ও রবি কষ্টি নবিারো ।
কো নহাঁ জানত হটে জগমটে কপি সংকটমোচন নাম তহিারো ॥ ১
বালকী ত্রাস কপীস বসটে গরিজা জাত মহাপ্রভু পন্থ নহিারো ।
চট্টাঁকি মহা মুনিসাপ দযি.ও তব চাহযি. কটোন বচিার বচিারো ॥
কটে দ্দ্বজি রূপ লবিয. মহাপ্রভু সোঁ তুম দাস কে সোক নবিারো ॥ ২
অঙ্গদ কে সঁগ লনে গয.ে সযি. খোজ কপীস য.হ বনৈ উচারো ॥

জীবত না বচহিটো হম সো জু বনিা সুধি লাএ ইহাঁ পগু ধারো ।
হরেখি থকতে তট সন্ধি সুবটৈ তব লায. সযিা- সুধি প্ৰান উবারো ॥ ৩
রাবন ত্ৰাস দঙ্গি সযি. কসো সব রাক্ষসী সোঁ কহি সোক নবিারো ।
তাহি সময়. হনুমান মহাপ্ৰভু জায. মহা রজনীচর মারো ॥
চাহত সীয. অসোক সোঁ আগি সু দটৈ প্ৰভু মুদ্ৰকিা সোক নবিারো ॥ ৪
বান লগ্ঘ্যো উর লছমিন কতে তব প্ৰান তজে সুত রাবন মারো ॥
লটৈ গৃহ বদৈ্য সুষনে সমতে তবটৈ গরিদি দ্ৰোন সু বীর উপারো ।
আনিসজীবন হাথ দঙ্গি তব লছমিন কতে তুম প্ৰান উবারো ॥ ৫
রাবন জুদ্ব অজান কযি. তব নাগ কফাঁস সবটৈ সরি ডারো ।
শ্ৰীৰঘুনাথ সমতে সবটৈ দল মোহ ভয. য.হ সংকট ভারো ॥
আনখি গসে তবটৈ হনুমান জু বন্ধন কাটি সুত্ৰাস নবিারো ॥ ৬
বন্ধু সমতে জবটৈ অহরিাবন লটৈ রঘুনাথ পতাল সধিারো ॥
দবেহি পূজি ভলী বধি সোঁ বলি দেউে সবটৈ মলি মন্ত্ৰ বচিারো ।
জায. সহায়. ভয. তব হী অহরিাবন সনৈ্য সমতে সঁহারো ॥ ৭
কাজ কযি. বড. দবেন কতে তুম বীর মহাপ্ৰভু দেখি বচিারো ।
কটোন সো সংকট মোর গরীব কসো জো তুমসোঁ নহাঁ জাত হটৈ টারো ॥
বগেহি হরো হনুমান মহাপ্ৰভু জো কছু সংকট হয়. হমারো ॥ ৮

দোহা-

লাল দহে লালী লসে, অরু ধরি লাল লঁগুর ।

বজ্ৰ দহে দানব দলন, জয. জয. জয. কপি সুর ॥

॥ইতি সংকটমোচন হনুমানাষ্টক সম্পূৰ্ণ ॥

○

শ্ৰীহনু মৎ-স্তবন

সোরঠা□ প্ৰনবটৈ পবনকুমার খল বন পাবক গ্ৰ্যানঘন।

জাসু হৃদয়. আগার বসহঁি রাম সর চাপ ধর ।।

অতুলতিবলধামং হমেশলৈলাভদহেং

দনুজবনকৃশানুং জ্ঞাননিামগ্রগণ্যম্।

সকলগুণনধিনং বানরাণামধীশং

রঘুপতপ্ৰিয়িভক্‌তং বাতজাতং নমামি।।

গোষ্পদীকৃতবারীশং মশকীকৃতরাক্ষসম্।

রামায্‌গমহামালারত্নং বন্দহেনলিত্‌মজম্।।

অঞ্জানানন্দনং বীরং জানকীশোকনাশনম্।

কপীশমক্ষহন্তারং বন্দে লঙ্কাভযঙ্করম্ ॥

উল্লঙ্ঘ্য সন্ধিধোঃ সললিং সলীলং যঃ শোকবহ্নি জনকাত্মজায়াঃ ।

আদায় তনেবৈ দদাহ লঙ্কাং নমামি তং প্ৰাঞ্জলরিঞ্জনযেম্।।

মনোজবং মারুততুল্যবগেং জতিনেদ্রয়িঃ বুদ্ধমিতাং বরষিঠম্।

বাতাত্মজং বানরযুথমুখ্যং শ্ৰীীরামদুতং শরণং প্ৰপদ্যে।।

আঞ্জনেমতপিটলাননং কাঞ্চনাদ্‌রকিমনীযবগ্‌িরহম্।

পারজিততরুমূলবাসনিং ভাবযামি পবমাননন্দনম ॥

যত্র যত্র রঘুনাথকীর্তনং তত্র তত্র কৃতমস্তকাঞ্জলম্।

বাষ্পবারপিরপূর্ণলোচনং মারুতং নমত রাক্ষসান্তকম্ ।।

0

শ্ৰীহনুমানজীর আরতি

আরতী কীজৈ হনুমান ললা কী। দুষ্টদলন রঘুনাথ কলা কী। টকে ।।

জাকবে বল সবে গরিবির কাঁপট। রোগ-দোষ জাকবে নকিট ন ঝাঁপট ।। ১

অঞ্জনি পুত্র মহা বলদাঈ। সন্তন কবে প্ৰভু সদা সহাঈ ॥ ২

দে বীরা রঘুনাথ পঠায়। লঙ্কা জারি সীয, সুধি লায়। ॥ ৩
লঙ্কা সো কোট সমুদ্র সী খাঈ। জাত পবনসুত বার নলাঈ ॥ ৪
লঙ্কা জারি অসুর সংহারে। সযিারামজীকে কাজ সঁবারে ॥ ৫
লক্ষ্মণ মূর্ছতি পড়ে সকারে। আনি সজীবন প্ৰান উবারে ॥ ৬
পঠৈ পিতাল তোরি জম-কারে। অহরিাবন কী ভুজা উখারে ॥ ৭
বায়, ভুজা অসুর দল মারে। দহনি ভুজা সন্তজন তারে ॥ ৮
সুর নর মুনি আরতী উতারে। জটৈ জটৈ হনুমান উচারে ॥ ৯
কঞ্চন খার কপূর লটো ছাঈ। আরতি করত অঞ্জনা মাঈ ॥ ১০
জো হনুমান(জী) কী আরতী গাবটৈ। বসি বকৈণ্ঠ পরমপদ পাবটৈ ॥ ১১

0

শ্ৰীরামবন্দনা

আপদামপহর্তারং দাতারং সর্বসম্পদাম্ ।
লোকাভিরামং শ্ৰীরামং ভূযো ভূযো নমাম্‌যহম্ ॥
রামায়, রামভদ্রায়, রামচন্দ্রায়, মানসে ।
রঘুনাথায়, নাথায়, সীতায়াঃ পতযে নমঃ ॥
নীলাম্বুজশ্যামলকোমলাঙ্গং সীতাসমারোপতিবামভাগম্ ।
পাণটৌ মহাসায়কচারুচাপং নমামি রামং রঘুবংশনাথম্ ॥

0

শ্ৰীরামস্তুতি

শ্ৰীরামচন্দ্র কপালু ভজু মন হরণ ভবভয়, দারুণং ।
নবকঞ্জ-লোচন, কঞ্জ-মুখ, কর-কঞ্জ পদ কঞ্জারুণং ॥
কন্দর্প অগণতি অমতি ছবি, নবনীল-নীরদ সুন্দরং ।
পট পীত মানহু তডতি রুচি শুচি নটামি জনক সুতাবরং ॥
ভজু দীনবন্ধু দনিশে দানব-দৈত্যবংশ-নকিন্দনং ।

রঘুনন্দ আনন্দকন্দ কশলচন্দ দশরথ-নন্দনং ॥
সরি মুকুট কুণ্ডল তলিক চারু উদারু অঙ্গ বভ্রীষণং ।
আজানুভুজ শর-চাপ-ধর, সংগ্রাম-জতি-খরদুষনং ॥
ইতি বদতি তুলসীদাস শঙ্কর-শষে-মুন-মন-রঞ্জনং ॥
মম হৃদয়-কঞ্জ নবাস কুরু, কামাদি খলদল-গঞ্জনং ।
মনু জাহ্নি রাচটে মলিহি সো বরু সহজ সুন্দর সাঁবরো ।
করুনা নধান সুজান সীলু সনহে জানত রাবরো ॥
এহি ভাঁতি গটারি অসীস সুনি সযি, সহতি হযিঁ হরর্ষী অলী।
তুলসী ভবানহি পুজি পুনি পুনি মুদতি মন মন্দরি চলী ॥
সোরঠাজানি গটারি অনুকুল সযি, হযি, হরষু ন জাই কহি ।
মঞ্জুল মঙ্গল মূল বাম অঙ্গ ফরকন লগে ॥

॥ সযিাবর রামচন্দ্রকী জয় ॥

0

শ্রীরামাবতার

ভএ প্রগট কৃপালা দীনদযালা কটাসল্যা হতিকারী ।
হরষতি মহতারী মুনমিন হারী অদ্ভুত রূপ বচারী ॥
লোচন অভরিমা তনু ঘনস্যামা নজি আযুধ ভুজ চারী ।
ভূষন বনমালা নয়ন বসিলা সোভাসন্ধি খরারী ॥
কহ দুই কর জোরী অস্তুতি তোরী কহে বিধি করটে অনন্তা ।
মায়া গুন গ্যানাজীত অমানা বদে পুরান ভনন্তা ॥
করুনা সুখসাগর সব গুন আগর জহে গাবহঁ শ্রুতি সন্তা ।
সো মম হতি লাগী জন অনুরাগী ভযউ প্রগট শ্রীকন্তা ॥
ব্ৰহ্মাণ্ড নকিয়া নন্মতি মায়া রোম রোম প্রতি বদে কহটে।
মম উর সো বাসী য়হ উপহাসী সুনত ধীর মতি থরি ন রহটে ।
উপজা জব গ্যানা প্রভু মুসুকানা চরতি বহুত বিধি কীন্হ চহটে ।

কহি কথা সুহাঈ মাতু বুঝাঈ জহেহি প্ৰকার সুত প্ৰমে লহটৈ।

মাতা পুনি বোলী সো মতি ডোলী তজহু তাত যহ রূপা ।

কীজটৈ সসি লীলা অতি প্ৰযিসীলা যহ সুখ পরম অনুপা ॥

সুনি বচন সুজানারোদন ঠানা হোই বালক সুরভূপা ।

যহ চরতি জে গাবহি হরপিদ পাবহি তে ন পরহি ভবকূপা ॥

0

শবিপঞ্চাঙ্কক্ষরস্তোত্রম্

নাগনেদ্রহাৰায়, ত্ৰলিচোচনায়, ভস্মাঙ্গৰাগায়, মহশ্বেৰায়, ।

নতিযায়, শুদ্ধায়, দগিম্বৰায়, তস্মট 'ন' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ॥

মন্দাকিনীসলিলচন্দনচৰ্চতিয়, নন্দীশ্বৰপ্ৰমথনাথমহশ্বেৰায়, ।

মন্দাৰপুষ্পবহুপুষ্পসুপূজতিয়, তস্মট 'ম' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ॥

শৰিায়, গটৌৰীবদনাব্জবৃন্দসূৰ্যায়, দক্ষাধ্বৰনাশকায়, ।

শ্ৰীনীলকণ্ঠায়, বৃষধ্বজায়, তস্মট 'শ' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ॥

বসষ্টিকুম্ভোদ্ভবগটৌতমাৰ্য মুনীন্দ্রদবোৰ্চতিশখেৰায়, ।

চন্দ্রাৰ্কবশৈবানৰলোচনায়, তস্মট 'ব' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ।

য (ক্ৰ) জ্ঞস্বৰূপায়, জটাধাৰায়, পনিকহস্তায়, সনাতনায়, ।

দৰ্ভিযায়, দবোয়, দগিম্বৰায়, তস্মট 'য' কাৰায়, নমঃ শৰিায়, ॥

পঞ্চাঙ্কক্ষরমদিং পুন্য়ং যঃ পঠচ্ছেবিসন্দধিটৌ, শবিলোকমবাপ্নোতি শবিনে সহ মোদতে ॥

॥ ইতি ॥

0