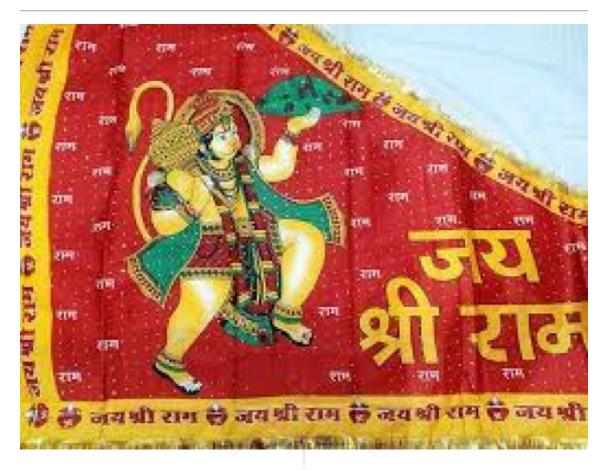
Sanatan Dharma



শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানরে সংক্ষপি্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধত

শ্রী শ্রী মহাবীর হনুমানরে সংক্ষপি্ত ঝান্ডা পূজা পদ্ধত

- ১) আচমন আসন বেস কেণাশা থকে কেশ্তি একটু জল বাম হাতরে তালুত নেযি. ডোন হাতরে মধ্যমা ও অনামকাি দযি. শুধু মুখ তেনিবার জলরে ছটাি দতি হেব। পর ঠোঁট মুছ নোও।
- ২) विष्णू স্মরণ ७ विष्णू, ७ विष्णू, ७ विष्णू (शांठकाए. कतर)

পুনরায. হাত জােডে. করে বেলাাে - ওঁ তদ্বষি্ণু পরমং পদং সদা পশ্যন্ত সুরয়. দবিবি চক্ষু রাততম ৷ ওঁ বষি্ণু ওঁ বষি্ণু ওঁ বষি্ণু। ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বষি্ণু দ্বভুজং পীত বাসসম্৷

ওঁ নমাে-অপবতি্র পবিএিবাে সর্বা বস্তাংগতাহেপবি৷ য: স্মরৎে পুন্ডরি কাক্ষ সবাহ্যাভান্তরঃ শুচ: || নম: পুন্ডরি কাক্ষ: | হাতজােডে. করে — নম: মাধবাে মাধবাে বাচ,ি মাধবাে হৃদি | স্মরন্তি সািধব: সর্বে সর্ব কার্যয়ে মাধব: || নম: শ্রী মাধব: |

৩) গন্ধার্দি অর্চনা -

মন্ত্র -

ওঁ বং এত গেন্ধ পুষ্প েবং এতভে্য ো গন্ধাদ ভি্য ো নম: (পুষ্প, চন্দন ও ভূম তি েজ লরেছিটা দবে ে।)

এত েগন্ধ পুষ্প েএত দধপিতয়ে শ্রী বষি্ণুবে নম: | (জল গেন্ধ পুষ্প দবে)।

এত েগন্ধ পুষ্প েএত সম্প্রদান ভে্য: পূজনীয় দবেতাভ্যাে নম: (জল দেবে)

এতে গন্ধ পুষ্পে নোরায.নায. নমঃ(জল দবে)

এত ে গন্ধ পুষ্পে শ্রীগুরু বে নমঃ (জল দবে)

এত ে গন্ধ পুষ্প েব্রাহ্মণ্যভে্য োনম: (জল দবে)

এতে গেন্ধ পুষ্পে হেনুমত দেবেতায় নম:(জল দবে)।

কমেন কর েকরত হেবে -

কোনে দ্রব্যরে পূজা না করে দেবীে বা দবেতাক েউৎসর্গ করত নেই। কােশা থকে েকুশতি েজল নিযি.েমন্ত্র পড় েতনিবার জলরে ছটিা দবে ।

৪) সূর্যার্ঘ্য -

মন্ত্র - এস অর্ঘ্য ওঁনম: ববিস্বতে ব্রহ্মণ্য ভাস্বতে বেষ্ণু তজেসে জেগৎ সবএি শুচয়ে সেবএি কের্ম দায়নি নেম: ভগবত শেরী সূর্য্য দবেতায় নম: (তাম্র পাত্র দোও)

প্রণাম - (হাত জােডে. করাে) _

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্য পযে.ং মহাদ্যুতিং ধন্তারং সর্বপাপঘ্নং প্রণতােহস্মি দিবাি করং |

কমেন কর েকরত হেবে -

কুশ বিা কােশার অগ্রভাগ জেলসহ রক্ত জবা বা লাল পুষ্প চন্দন দূর্বা আতব চাল ইত্যাদ নিযি.ে দুহাত েধর েমন্ত্র বলব েতারপর তাম্র পাত্র ফেলেব ে। (পুষ্পট হািত নেযি.েমন্ত্র পড় েতাম্র পাত্র দােও)।

৫)মন্ত্র - নারায.নাদরি অর্চনা 🗕

এত েণন্ধ পুষ্প েওঁ গনশোষ. নম: (তাম্র পাত্র েপুষ্প দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ নারায.নায. নমঃ (তাম্র পাত্র েপুষ্প দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ শ্রী গুরুব নেম: (তাম্র পাত্র েপুষ্প দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ ব্রাহ্মণ্যভে্যাে নম:(তাম্র পাত্র েপুষ্প দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ আদতি্যাদ নিবণ্রহভ্যাে নম: (তাম্র পাত্র েপুষ্প দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ ইন্দ্রাদ দিশ দকি পালভে্যাে নম: (তাম্র পাত্র েপুষ্প দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ মংসাদ দিশাতার ভে্ষ োনম: (তাম্র পাত্র েপুষ্পদ দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ সর্বভে্য াে দবেভে্য াে নম: (তাম্র পাত্র েপুষ্পদ দাও)

এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ সর্বভে্য াে দবৌভ্যাে নম: (তাম্র পাত্র েপুষ্পদ দাও)

এত েগন্ধ পুষ্পতেওঁ হনুমত েদবেতায় নমঃ(তাম্র পাত্র েপুষ্পদ দাও)

৬)সংকল্প _

মন্ত্র - ওঁ বষ্ণুর ো তৎসদ অদ্য চতৈ্রমাসি মীন রাশস্থিভাস্কর েশুক্লপক্ষ েগ োত্র-শ্রী - শ্রী শ্রী হনুমান দবেতার প্রীতি কিাম: গন পত্যাদি নানা দবেদবী পূজা পূর্বকং শ্রী শ্রী রামনবমী দবিস সের্ব কল্যাণ হনুমান পতাকা পুজনং কর্মাহং করষ্যি ে (এবার কছিছুজল ঈশান কােণে ফেলে দেযি. অেবশষ্টি জল সহ কুশ উপির কার মাটতি ফেলে

দাও।)

কমেন কর েকরত হেবে _

সংকল্প - উত্তর েমুখ হয় ে দক্ষণি হাটু মাটতি েস্পর্শ কর েকুশতি ে তলি হরতিকি িপুষ্প চন্দন জল সহ কুশ বািম হাতরে তালুত রেখে ডোন হাত দযি ে ঢেকে মেন্ত্র বলব ।

৭) ঘট স্থাপন - (ঘট মাটি বা পতিলরে) ঘট দুহাতে স্পর্শ করে মন্ত্র বলাে -মন্ত্র - ওঁ সর্ব তীর্থ তীর্থাদ্ভবং বারি সর্ব দবে সমন্বতিং ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ট দবে দবৌ গনংং সহ ||

करमन कतर कत्र वर -

ঘট মাট বা পতিলরে হংকে ঘটরে মাঝে সেন্দুর সামান্য তলেরে সাথে মেশিযি.ে একটি মানুষরে আকৃত আিকযি.া তাত জেল পূর্ণ করতে তার উপরতে সশীষ ডাব বটো সহ দবিতে তার পূর্ব পেঞ্চ পল্লব দযি.ে দেবে মোটরি ওপর বসাব।ে গামছা দযি.ে তারপর আচ্ছাদন করব ঘট যে মাটতি বেসাব তোর চারদিকি ধোন ,পঞ্চ শস্য, পঞ্চগুড.,ি পঞ্চরত্ন চারদিকি দেবে।

৮) जन मृप्ধ -

কমেন ভাবে কেরত েহবে -

যখোন কেশোকু শ ছিলি এবার কাশোকু শ একটু দূরে রখে ওখান মেধ্যমা আঙ্গুল দযি. জেলরে দ্বারা ত্রকিশো এঁক তোরপর ত্রকিশোনরে ওপর একট গিলে ও পুনর্বার চতুষ্কণো মন্ডল করতে তার ওপর চন্দন মশোনা আতব চাল পুষ্প হাত নেযি. তেতুষ্কণো হাত রখে মন্ত্র বল —

জল শুদ্ধ ি মন্ত্র -

ওঁ আধার শক্তয.ে নম: _ ওঁ অনন্তায. নম: _ ওঁ পৃথ্বীবীো নম: _ ওঁ কুর্মায. নম:-- ওঁ অস্ত্রায. ফট

এবং ওঁ মন্ত্র বলত েবলত কেশোত জেল ভর েওই চতুষ্ক াণেরে ওপর রখে জেল শুদ্ধরি মন্ত্র পাঠ করাে |---অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা মন্ত্র বলব ।

মন্ত্র - ওঁ গঙ্গেচে যমুনচেবৈ গােদােবরী সরস্বতী |

नत्म्म पर प्रति् पू का वरती जल र रुप्म नि प्रन्ति पर्नि कू तू | |

এবার ও মন্ত্র জেল েএকটি পুষ্প দযি.েবং মন্ত্র ধনু মুদ্রা দখেযি.ে মৎস্য মুদ্রার দ্বারা ঢকে েও মন্ত্র দশবার জপ কর |

৯) আসনশুদ্ধি 🔠

কমেন কর েকরত হেবে -

```
আসনরে নচি েজলরে দ্বারা ভূমতি েত্রকিনেে মন্ডল আঁকবে, পর েমন্ডলরে ওপর একট
পুষ্প হাতে নেযি মেন্ত্র বলব।
এবার আসনরে উপর একটি পুষ্প দ্যি.ে মন্ত্র বল 🗕
আসনশুদ্ধি 🗕
মন্ত্র _ ওঁ শ্রীং আধার শক্তয.ে কমলাসনায. নম|
মন্ত্র 🗕 ওঁ আসন মন্ত্রস্য মরে, পৃষ্ঠ ঋষঃ সুতলং ছন্দং কূৰ্ম্মদবেতা আসন পরগি্রহে
বনিযি, োগঃ।'ওঁ পৃথ্ব িত্বয়া ধৃতা লােকাঃ দবেি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নতি্যং
পবতি্রং কুরু চাসনং ॥'
এবার গুরুকে নেমস্কার করে, মন্ত্র পাঠ করবে -
|[ গুরু প্রনাম ]|
প্রথম বোঁদকি ে ঝুঁক ে - (মন্ত্র) - ওঁ গুরুভ্য োনমঃ ওঁপরম গুরুভ্য োনমঃ ওঁপরাপর
পুরুভ্যো নমঃ
তারপর ডানদকি েঝুঁক ে- ওঁ গনশোষ নমঃ
এবার মাথার উপর জােডে হাতে - ও নমঃ শবািয
এবার হাত জােডে. করে ও হনুমত দেবেতায় নমঃ
□(১০) |[ কর শুদ্ধ ি]| :- একট গিন্ধ পুষ্প হাতে নেযি.ে নেচিরে মন্ত্রট বিল েদুহাত েপষি ে
বামে ফেলে দেখি.
মন্ত্র :-- ওঁ ঐং বং অস্ত্রায় ফট্
□(১১) |[ পুস্প শুদ্ধ ি]| :- ( পুস্প পাত্ররে উপর হাত রখেে মন্ত্র পাঠ কর -
उँ পू স্প र পू স্প र ম হাপু স্প र সু পু স্প र পু স্প সম্ভব।।
পুস্প চয়াবকীর্ণচে হূং ফট্ স্বাহা॥ - পুস্পরে উপর জলরে ছটাি দাও )
□(১২) |[ দ্বারদবেতার পূজা ]| :-
এত েগন্ধ েপুস্প েওঁ দ্বারদবেতা ভ্যােঃ নমঃ <> পুস্প দুয়ারে নেক্ষপে কর
এত েগন্ধ পুস্প েওঁ ব্রাহ্মণ েনমঃ <> তাম্র পাত্র েপুস্প দাও
এত ে গন্ধ পুস্প েওঁ বাস্তু পুরুষায় নমঃ <> ঘটে পুস্প দাও
□(১৩) |[ ভূত অপসারণ ]| :-
মন্ত্র :-- ওঁ অপসর্পন্তু যে ভূতা যে ভূতা ভূমি সিংস্থতি।। যে ভূতা বিঘ্ন কর্তারস্ত
নাশ্যন্তু শবিজ্ঞ য়া। (তনিবার পড.বে ে এবার ফট্ মন্ত্রে তুড. দ্বারা দশদকি বন্ধন
করত হেবতে নিবার।)
```

```
চাউল চারদিকি ছেড়াত হেব তেনিবার। পর তেনিবার ডান পায়রে গােডা়ল দিয়িতে তিনিবার
মাটতি আেঘাত করব।
□(১৪) |[ পঞ্চ দবেতার পূজা ]| :-
এত েগন্ধ পুষ্পতেওঁ গনশোষ নমঃ। ( ঘটতে পুস্প দাও )
এত েগন্ধ পুষ্পতেওঁ সূর্য্যায় নমঃ। ( ঘটতে পুস্প দাও )
এত ে গন্ধ পুষ্পতেওঁ বষ্ণুব েনমঃ। ( ঘট েপুস্প দাও )
এত ে গন্ধ পুষ্পতে ওঁ শবিষ নমঃ। ( ঘটতে পুস্প দাও )
এত ে গন্ধ পুষ্পতেওঁ দূর্গায় নমঃ। ( ঘটতে পুস্প দাও )
প্রতবার ঘটে পুষ্প দবি।
□(১৫) |[ প্রণায়াম ]| :- যদেবেতা ও দবীের প্রণায়াম করত হেয় তার বীজ মন্ত্ররে
দ্বারা ৪ - ৮ - ১৬
□(১৬) |[করন্যাস]|:- -{করন্যাস কমেন ভাবে করত েহয়,}-
মন্ত্র - আং অঙ্পুষ্ঠাভ্যাে নমঃ (উভয় তর্জ্জনী দ্বারা উভয় অঙ্পুষ্ঠ স্পর্শ করে )
মন্ত্র - ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ( উভয. অঙ্গুষ্ট দ্বারা উভয. তর্জনী স্পর্শ কর)ে
মন্ত্র - উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ( উভয় অঙ্পুষ্ট দ্বারা উভয় মধ্যমা স্পর্শ কর)
মন্ত্র - ঐং অনামকি।ভ্যাং হূং ( উভয় অঙ্পুষ্ট দ্বারা উভয় মধ্যমা স্পর্শ কর)ে
মন্ত্র - ঔং কনষ্ঠাভ্যাং বলৈষট্ ( উভয় অঙ্পুষ্ট দ্বারা উভয় কনষি্ঠা স্পর্শ কর)ে
মন্ত্র - অং অণ্রায় ফট ( উভয় হস্তরে তালু মূল েফুল-প্রষেণ করিয়া গলতি হইব)
□(১৭)[শ্রী রামরে পূজা ও প্রণাম ও সীতার পূজা ও প্রণাম]|
এত েগন্ধ পুষ্প েওঁ শ্রী রামচন্দ্রায় নমঃ (ঘট েপুস্প দাও)
প্রণাম :- রামায. রাম ভদ্রায. রামচন্দ্রায. বধেষে েরঘুনাথায. নাথায. সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ
এত ে গন্ধ পুষ্প েওঁ সীতায ে নমঃ (ঘট ে পুস্প দাও)
প্রণাম :- দ্বভিূজাং স্বর্ণ বর্ণভাং রামা লােকনে তৎপরাং শ্রী রাম বনতিাং সীতাং প্রণমাম
পুনঃ পুনঃ
```

- {ভূত অপসারণ কমেন ভাবে কেরত হেয়. } - এই মন্ত্র বলার হাতে শ্বতে সরিষা অভাব আতপ

```
□(১৮) | [শ্রী হনুমান দবেতার দশবেপচার পূেজা ] |:-
১) এতং পাদ্যং ওঁ হনুমতে দেবেতায় নমঃ (কুশীত জেল নিষি.ে তাম্র কুন্ড েবা পাত্র দোও)
২) ইদমর্ঘং ও হনুমতে দেবেতায় নমঃ (কুশীত েজল, হরতক,ি চন্দন, পুস্প নযি েতাম্র
কুন্ডে দোও)
৩) ইদমাচমনীয় জলং ওঁ হনুমত েদবেতায় নমঃ (কুশীত েজল নযি েতাম্র কুন্ড েবা পাত্র ে
৪) এতং পানার্থং জলং ওঁ হনুমতে দেবেতায় নমঃ (কুশীত জেল নিষি জেলরে গ্লাস দোও)
৫) ইদম পুনবাচমনীয় ওঁ হনুমত দেবেতায় নমঃ (কুশীত জেল নযি তে । ম্র কুন্ড বো পাত্র দোও)
৬) এষ গন্ধ ওঁ হনুমতে দেবেতায় নমঃ (ঘটতে চন্দনরে ছটিা দাও)
৭) এতং পুস্পং ওঁ হনুমত েদবেতায় নমঃ (পুস্প হাত েনিষি েমন্ত্র পড় েঘট েদাও)
৮) এষ ধূপ ওঁ হনুমত েদবেতায় নমঃ (আরতরি মত কর েধূপ দখোও)
৯) এষ দীপ ওঁ হনুমতে দেবেতায় নমঃ (আরতরি মত করে দীপ দখোও)
১০) এতং নবৈদ্য ওঁ হনুমত েদবেতায় নমঃ (নবৈদ্যরে থালতি জেলরে ছটাি দাও)
 □(১৯) |[মহাবীর হনুমানরে স্তব স্ততিধ্যান]--(অবশ্যই পাঠ করতে হেব)
 শ্রী হনুমান চালীসা (পাঠ)
 সংকট মােচন শ্রী হনুমানাষ্ঠক
 শ্রী হনুমান স্তবন
পাঠরে শ্ষে বেলব ে:- শ্রী রাম জ্যু রাম জ্যু জ্যু রাম
                                জয. জয. সীতা জয. জয. রাম
□(২০) |___[[ ভাগে নবিদেন ]]___|
১) নবৈদ্য বা ভাগেরে উপর মন্ত্র পাঠ করে জলরে ছটিা দাও।
```

মন্ত্র:- বং এতস্ম সোপেকরন্নায় নমঃ (নবৈদ্যরে উপর জলরে ছটাি দাও)

- ২) এবার নবৈদ্যরে উপর পুস্প দাও মন্ত্র:- এত েগন্ধ পুস্প ও এতস্ম সোপকরন্নায় নমঃ
- ৩) এবার মন্ত্র পড়ে তোম্র পাত্র েজল দাও -মন্ত্র:- ওঁ অমৃতাে পস্তরণমসি স্বাহা
- ৪) এবার কােশা থকেে কুশীত জেল নিযি.ে মন্ত্র পড়ে (তােম্র পাত্র জেল দাও)

এখন থকেে দবেগণ দবীের পূজার মন্ত্র পড়বে 🗕

মন্ত্র:- ইদমাচমনীয়ং ওঁ হনুমান দবেতা নমাে

৫) এবার কােশা থকেে কুশতি জেল ন্যি খােবার গ্লাস জেল দাও

মন্ত্র:- ইদম্পানার্থ জলং ওঁ হনুমান দবেতা নমাে

- ৬) এবার <mark>হনুমান বীজ</mark> মন্ত্র ১০ বার এবং হনুমান গায.ত্রী তবার জপ কর ।
- ৭) এবার বা হাত খাবার গ্রাসরে মত করে কোশা থকে েকুশীত েজল ডান হাত েধর মন্ত্র বলব।ে

মন্ত্র:--ওঁ এস সাোপকরণ ফলং মিষ্টিনিবৈদ্যং পঞ্চ প্রানায়. স্বাহা - হনুমান দবেতা নবিদেয়াম "

বল েফল মিষ্টি বা ভাগেরে উপর জলরে ছটা দাও।

এবার শুধু মহাবীররে পুজায় কভািব েনবিদেন করত হেব এখান দেখে

এস সাপেকরণ পতাকাসহ ফলং মষ্টি পিঞ্চ প্রানায. স্বাহা ওঁ হনুমত দেবেতায. নবিদেয়াম শিবল পেতাকা ও ফল মষ্টিরি উপর জলরে ছটা দাও।

___*[]करन ভरांग निवरिपन कतर वा करमन कतर ভरांग निवरिपन कतं कर হয.[]*___

দবে বা দবীর পূজা প্রীতরি জন্য হলওে তা মন্ত্রাধীন এবং সইে পদ্ধতি মিনেইে সকল অনুষ্ঠান শুদ্ধভাবে কেরত হয়।যখোনইে কানে নবৈদ্য বা পরমান্ন থাকব সেখোনইে নবিদেনরে মন্ত্ররে দ্বারাই করত হয়। এটাই নিয়িম বা পদ্ধত। পূজার প্রথমইে যখন মন্ত্ররে দ্বারা সবকছি অর্থাৎ পূজার সকল দ্রব্যকইে শুদ্ধ করে নেওেয়া হয়। ঠিকি সইে ভাবে ভোগে বা নবৈদ্য শুদ্ধ করে নিয়িতে ভোগে নবিদেন করত হেয়।ভোগে নবিদেনরে সময় কউ থাকনো। নবিদেনরে পরওে এমনকি যিনি পূজা করনে তনি ঘির বন্ধ করে কছুক্ষণ বাইর থোকনে। এইজন্য ভূত অপসারণ মন্ত্র প্রথম রেয়ছে।

□(২১) |[মার্জনা]| :-

অদ্য --- মাস ে--- মীন রাশ িভাস্কর েনবমাং তথিটা --- গঢ়ের - শ্রী ---কৃত হেস্মনি শ্রী

শ্রী হনুমান দবেতায়, পূজন কর্ম্মাণি যিদ বগৈনুন্যং জাতং তােদ্দােষ প্রশমনায়, শ্রী বিষ্ণু স্মরণ মহং করিষ্য।

দশবার শ্রী বিষ্ণু জপ কর।

[(২২) |[ঘট বসির্জন মন্ত্র]| :
মন্ত্র:-- দবে ক্ষমস্ব (বলার সাথাে সাথাে দুহাতা ঘট নডে.ে দবে।ে)

এবার হাত জােডে, করােবল- মন্ত্র:-- আবাহনং ন জানামি নিবৈ জানামি পূজনম্ বসির্জ্জনং ন

[] পূজা সমাপ্ত []

रुनू मान हा नी मा

শ্রীহনূমতে নেমঃ

হনুমানচালীসা

पदां श

শ্রীগুরু চরণ সর োজ রজ নজি মন মুকুরূ সুধার ।
বরণউ রঘুবর বমিল জসু জো দায.কু ফল চার ॥
বুদ্ধিহীন তনু জানকি েসুমিরিটো পবন-কুমার ।
বল বুধবিদ্যা দহে মোহে হিরহু কলসে বিকার ॥

চগৈপাঈ

জানাম ি ক্ষমস্ব পরমশে্বর।

জয. হনুমান জ্ঞান গুণ সাগর। জয. কপীস তহুঁ লাকে উজাগর॥

রাম দূত অতুলতি বল ধামা। অঞ্জন-পূত্র পবনসুত নামা॥

মহাবীর বক্রিম বজরঙ্গী। কুমত নিবার সুমত কি সেঙ্গী॥

কঞ্চন বরণ বরািজ সুবসো। কানন কুন্ডল কুঞ্চতি কশো॥

হাথ বজ্র ঔ ধ্বজা বরািজো । কাঁধে মূঁজ জনউে সাজা ॥

সঙ্কর সুবন কসেরীনন্দন। তজে প্রতাপ মহা জগ বন্দন॥

বিদ্যাবান গুণী অতি চািতুর। রাম কাজ করবি কোে আতুর॥

প্রভু চরতি্র সুনবি কোে রসিয়া। রাম লখন সীতা মন বসিয়া॥

সূক্ষ্ম রূপ ধরি সিমি.হাঁদিখাবা । বকিট রূপ ধর লিঙ্ক জলাবা ॥ ভীম রূপ ধর অিসুর সঁহারে।ে রামচন্দ্র কে কোজ সঁবারে।ে। लाय. সজीবন लখন জিয়ায়ে । শ্রীরঘুবীর হরষ উরলায় ে॥ রঘুপত িকীনহী বহুত বড়াঈ । তুম মম প্রযি. ভরতহসিম ভাঈ ॥ সহস বদন তুমহর োজস গাবে। অস কহ শ্রীপত কিন্ঠ লগাব ৈ॥ সনকাদকি ব্রহ্মাদি মুনীসা । নারদ সারদ সহতি অহীসা ॥ জম কুবরে দগিপাল জহাঁ তে।ে কবি কিবেদি কহি সিক েকহাঁ তে ॥ তুম উপকার সুগ্রীবহি কীনহা । রাম মিলায় রাজ পদ দীনহা ॥ তুমহর ো মন্ত্র বভীষণ মানা । লঙ্ক স্বের ভয় সব জগ জানা ॥ জুগ সহস্র জােজন পর ভানূ। লীল্যাে তাহি মিধুর ফল জানূ॥ প্রভু মুদ্রকিা মলে মুখ মাহীঁ। জলধলি গৈঘ গিয় ে অচরজ নাহীঁ॥ দুর্গম কাজ জগত কে জেতে ।েসুগম অনুগ্রহ তুমহর তেতে ॥ রাম দুআর েতুম রখবার ে। হতে ন আজ্ঞা বনুি পসোর ে॥ সব সুখ লহ ৈতুমহারী সরণা। তুম রচ্ছক কাহূ কাে ডর না ॥ আপন তজে সমহারাে আপা । তীনােঁ লাােক হাঁক তাঁ কাঁপী ॥ ভূত পসািচ নকিট নহাঁ আবাৈ। মহাবীর জব নাম সুনাবাৈ॥ নাসে রোগ হর সৈব পীরা । জপত নরিন্তর হনুমত বীরা ॥ সংকট তেঁ হনুমান ছুড়াবে । মন ক্রম বচন ধ্যান জ োলাবলৈ ॥ সব পর রাম তপস্বী রাজা । তনি কে কোজ সকল তুম সাজা ॥ ঔর মনােরথ জাে কােই লাবাে। সােই অমতি জীবন ফল পাবাৈ॥ চারোঁ যুগ প্রতাপ তুমহারা । হ ৈপ্ররসদি্ধ জগত উজযি ারা ॥ সাধু সন্ত ক েতুম রখবার ে। অসুর নকিন্দন রাম দুলার ে॥ অষ্ঠ সদ্ধিনি াৈ নধি কি দোতা। অস বর দীন জানকী মাতা॥ রাম রসায়ন তুমহর পোসা। সদা রহাে রঘুপত কি দোসা॥

परा श

সংকটমটেন হনুমানাষ্টক

মওগয.ন্দ ছন্দ

বাল সময় রবি ভিক্ষি লিখি. বে তবি তীনহুঁল বাকে ভয় বে অঁধ যি. বিরো ।
তাহি সিবাঁ ত্রাস ভয় বাে জগ কাে য়হ সংকট কাহু সবােঁ জাত ন টারাে ।।
দবেন আনি কিরী বনিতী তব ছাঁড দিিখি. বে রবি কষ্ট নিবারাে ।
কাে নহা জানত হাৈ জগমাে কপি সংকটমােচন নাম তহািরাে ॥ ১
বালি কি ত্রাস কপীস বসাে গরি জািত মহাপ্রভু পন্থ নহািরাে ।
চাাঁকি মহা মুনি সাপ দ্যি বাে তব চাহ্যি কােন বিচার বিচারাে ।।
কা দ্বজি রুপ লবিায় মহাপ্রভু সাে তুম দাস কা সােক নবািরাে ।। ২
অঙ্গদ কাে সাঁগ লানে গ্যাে সেথি খােজ কপীস যাহ বানৈ উচারাাে ।।

```
জীবত না বচহিটো হম সোে জুবনাি সুধি লাএ ইহাঁপগুধারাে।
হরেথিক েতট সন্ধু সব ৈতব লায় সিয়া- সুধ প্রান উবার াে।। ৩
রাবন ত্রাস দঈ স্যি. কাে সব রাক্ষ্সী সােঁ কহি সিােক নবািরাে।
তাহি সময় হনুমান মহাপ্রভু জায় মহা রজনীচর মারটো ।
চাহত সীয় অসােক সােঁ আগসি দুদৈ প্রভু মুদ্রকিা সাােক নবািরাে। । ৪
বান লগ্যাে উর লছমিন কাে তব প্রান তজাে সুত রাবন মারাে।
ल दें गृह व दें प्य मुष्ठ दिन मार्च जिये गिति प्रितान मू वीत छे भा तरा ।
আন সিজীবন হাথ দঈ তব লছমিন কে তুম প্রান উবারাে।। ৫
রাবন জুদ্ধ অজান কযি.ো তব নাগ কিফাঁস সবলৈ সরি ডারো।
শ্রীরঘুনাথ সমতে সবলৈ দল মােহে ভয়াে যহে সংকট ভারাে।
আন খিগসে তব ৈহনুমান জু বন্ধন কাটি সুত্রাস নবািরাে।। ৬
वन् धू प्रमार जन विश्वादिन न देश त्राची प्रवास प्रवास विश्वादित ।
দবেহি পিূজ ভিলী বধিসি োঁবল দিউে সব ৈমলিমিন্ত্র বচিারাে।
জায়. সহায়. ভয় ো তব হী অহরিাবন সনৈ্য সমতে সঁহারো || ৭
কাজ কযি. বড. দবেন কে তুম বীর মহাপ্রভু দখে বিচারাে।
কৌন সাে সংকট মাাের গরীব কাাে জাাে তুমসাােঁ নহা জািত হট টারাাে ||
বণেহিরটে হনুমান মহাপ্রভুজটো কছু সংকট হয়. হমারটো 📙 ৮
पराश-
नान परः नानी नगर, जातू धात नान नौगृत ।
বজ্র দহে দানব দলন, জয. জয. জয. কপি সূর ॥
||ইত সিংকটমটেন হনুমানাষ্টক সম্পূর্ণ ||
______0
```

শ্রীহনুমৎ-স্তবন

সারেঠা প্রনবউঁ প্রনকুমার খল বন পাবক গ্যানঘন।

জাসু হৃদ্য, আগার বসহাঁ রাম সর চাপ ধর ।। অতুলতিবলধামং হমেশলৈভিদহেং पनु ज वनकृ भानु १ ज् अ । नि । म श्र व । সকলগুণনিধানং বানরাণামধীশং রঘুপতপি্রযি.ভক্তং বাতজাতং নমাম।। গোষ্পদীকৃতবারীশং মশকীকৃতরাক্ষসম্। রামায. ণমহামালারত্নং বন্দহেনলািত্মজম্।। অঞ্জনানন্দনং বীরং জানকীশােকনাশনম্। কপীশমক্ষহন্তারং বন্দেলেঙ্কাভয.ঙ্করম্ || উল্লঙ্ঘ্য সনি্ধােঃ সললিং সলীলং যঃ শাােকবহ্নং জনকাত্মজাযা়ঃ | আদায়. তনেবৈ দদাহ লঙ্কাং নমাম তিং প্রাঞ্জলরিাঞ্জনযে.ম্।। মনাজেবং মারুততুল্যবগেং জতিনে্দ্রযি ং বুদ্ধমিতাং বরষ্ঠিম্। বাতাত্মজং বানরযূথমুখ্যং শ্রীরামদূতং শরণং প্রপদ্য।ে। আঞ্জনযে.মতপাটলাননং কাঞ্চনাদ্রকিমনীয.বগি্রহম্। পারজািততরুমূলবাসনিং ভাবয়ামি পিবমাননন্দনম || যত্র যত্র রঘুনাথকীর্তনং তত্র তত্র কৃতমস্তকাঞ্জলমি্। বাষ্পবারপিরপিূর্ণলােচনং মারুতং নমত রাক্ষসান্তকম্।।

শ্রীহনুমানজীর আরত

আরতী কীজে হৈনুমান ললা কী। দুষ্টদলন রঘুনাথ কলা কী। টকে ।।
জাক বেল স গেরিবির কাঁপা। রাগে-দাষে জাক নেকিট ন ঝাঁপা ।। ১
অঞ্জনপুত্র মহা বলদাঈ। সন্তন ক প্রভু সদা সহাঈ ।। ২

Published on: Mar, 19 2023 13:47

_____0 _____

দেবীরা রঘুনাথ পঠায়। লঙ্কা জারি সীয় সুধ লিয় । । ৩
লঙ্কা সা কোট সমুদ্র সী খাঈ। জাত পবনসূত বার নলাঈ ।। ৪
লঙ্কা জারি অসুর সংহার।ে সিঘারামজীক কোজ সঁবার ে।। ৫
লক্ষ্মণ মূর্ছিতি পড়ে সেকার।ে আনি সিজীবন প্রান উবার ে।। ৬
পঠৈ পিতাল তারে জিম-কার।ে অহিরাবন কী ভুজা উখার ে।। ৭
বায় তৈুজা অসুর দল মার।ে দহনি ভুজা সন্তজন তার ে।। ৮
সুর নর মুনি আরতী উতার।ে জৈ জৈ হেনুমান উচার ে।। ৯
কঞ্চন থার কপূর লগৈ ছাঈ। আরতি কিরত অঞ্জনা মাঈ ।। ১০
জা হেনুমান(জী) কী আরতী গাব ৈ। বসি বিকুণ্ঠ প্রমপদ পাব ৈ।। ১১

শ্রীরামবন্দনা

_____ 0 _____

শ্রীরামস্তুত

শ্রীরামচন্দ্র কৃপালু ভজু মন হরণ ভবভয. দারুণং ।
নবকঞ্জ-লােচন, কঞ্জ-মুখ, কর-কঞ্জ পদ কঞ্জারুণং ।।
কন্দৰ্প অগণতি অমতি ছব,ি নবনীল-নীরদ সুন্দরং ।
পট পীত মানহু তড.তি রুচি শুচি নিামৈ জিনক সুতাবরং ।।
ভজু দীনবন্ধু দনিশে দানব-দতৈ্যবংশ-নকিন্দনং ।

রঘুনন্দ আনঁন্দকন্দ কোশেলচন্দ দশরথ-নন্দনং ॥
সিরি মুকুট কুণ্ডল তলিক চারু উদারু অঙ্গ বিভূষণং ।
আজানুভুজ শর-চাপ-ধর, সংগ্রাম-জিত-খরদূষনং ।|
ইতি বিদত তুলসীদাস শঙ্কর-শষে-মুন-মিন-রঞ্জনং ।|
মম হৃদয়-কঞ্জ নিবাস কুরু, কামাদি খিলদল-গঞ্জনং ।
মনু জাহা রাচটে মলিহি সিবো বরু সহজ সুন্দর সাঁবরবো ।
করুনা নিধান সুজান সীলু সনহেু জানত রাবরবো ।।
এহি ভাঁত গিবৈরি অসীস সুনি সিয়ি. সহতি হিথি. হরর্ষী অলী।
তুলসী ভবানহি পূিজ পুনি পুনি মুদ্তি মন মন্দরি চলী ।।
সব্রেঠাজানি গিবৈরি অনুকূল স্যি. হ্যি. হর্ষু ন জাই কহি ।
মঞ্জুল মঙ্গল মূল বাম অঙ্গ ফরকন লগ্বে।

।। স্যি.াবর রামচন্দ্রকী জয়. ||

_____0 ____

শ্রীরামাবতার

ভএ প্রগট কৃপালা দীনদয়লো কলৈসল্যা হতিকারী ।
হরষতি মহতারী মুনি মিন হারী অদ্ভুত রূপ বিচারী ।।
লাচেন অভরািমা তনু ঘনস্যামা নজি আযুধ ভুজ চারী ।
ভূষন বনমালা নয়ন বিসালা সাভােসনি্ধু খরারী ।।
কহ দুই কর জাােরী অস্তুত তিােরী কহে বিধি কিরটোঁ অনন্তা ।
মায়া পুন প্যানাতীত অমানা বদে পুরান ভনন্তা ।।
করুনা সুখসাগর সব পুন আগর জহে গিাবহাঁ শ্রুতি সিন্তা ।
সাে মম হতি লাগী জন অনুরাগী ভয়উ প্রগট শ্রীকন্তা ।।
ব্ৰহ্মাণ্ড নকিায়া নরি্মতি মায়া রামে রামে প্রতি বিদে কহাঁ।
মম উর সাাে বাসী য়হ উপহাসী সুনত ধীর মতি থিরি ন রহাঁ।
উপজা জব প্যানা প্রভু মুসুকানা চরতি বহুত বিধি কীন্হ চহাঁ।

কহ কিথা সুহাঈ মাতু বুঝাঈ জহে পি্রকার সুত প্রমে লহ ৈ
মাতা পুনবিলো সাে মতডিলো তজহু তাত যহে রূপা ।
কীজ ৈসসিুলীলা অত প্রযি.সীলা য.হ সুখ পরম অনূপা ।।
সুন বিচন সুজানারণোদন ঠানা হণেই বালক সুরভূপা ।
য.হ চরতি জ েগাবহ হিরপিদ পাবহ িতনে পরহ িভবকূপা।।
0
শবিপঞ্চাক্ষরস্তােত্রম্
নাগনে্দ্রহারায. ত্রলিটেনায. ভস্মাঙ্গরাগায. মহশে্বরায. ।
নতি্যায. শুদ্ধায. দগিম্বরায. তস্মটে 'ন' কারায. নমঃ শবিায.।।
মন্দাকিনীিসললিচন্দনচর্চতিযি. নন্দীশ্বরপ্রমথনাথমহশে্বরায. ।
মন্দারপুষ্পবহুপুষ্পসুপূজ তিায. তস্ম ৈ'ম' কারায. নমঃ শবিায. ।।
শবিায় গোরীবদনাব্জবৃন্দসূর্যায় দক্ষাধ্বরনাশকায়।
শ্ৰীনীলকণ্ঠায. বৃষধ্বজায. তস্মট 'শ'ি কারায. নমঃ শবিায.
বসিষ্ঠকুম্ভ োদ্ভবগগৈত মাৰ্য মুনীন্দ্রদবোর্চ তিশখেরায়.।
চন্দ্রার্কবশৈ্বানরলােচনায় তস্ম ৈ'ব' কারায় নমঃ শবিায়।
য (ক্ষ) জ্ঞস্বরূপায. জটাধারায. পনিাকহস্তায. সনাতনায.।
দবি্যায. দবোয. দপিম্বরায. তস্মৈ 'য.' কারায. নমঃ শবিায. ।।
পঞ্চাক্ষরমদিং পুন্যং যঃ পঠচে্ছবিসন্দধিটা, শবিলােকমবাপ্নােতে শিবিনে সহ মাদেতাে।।
॥ ইত ি॥

Published on: Mar, 19 2023 13:47

_____0 _____