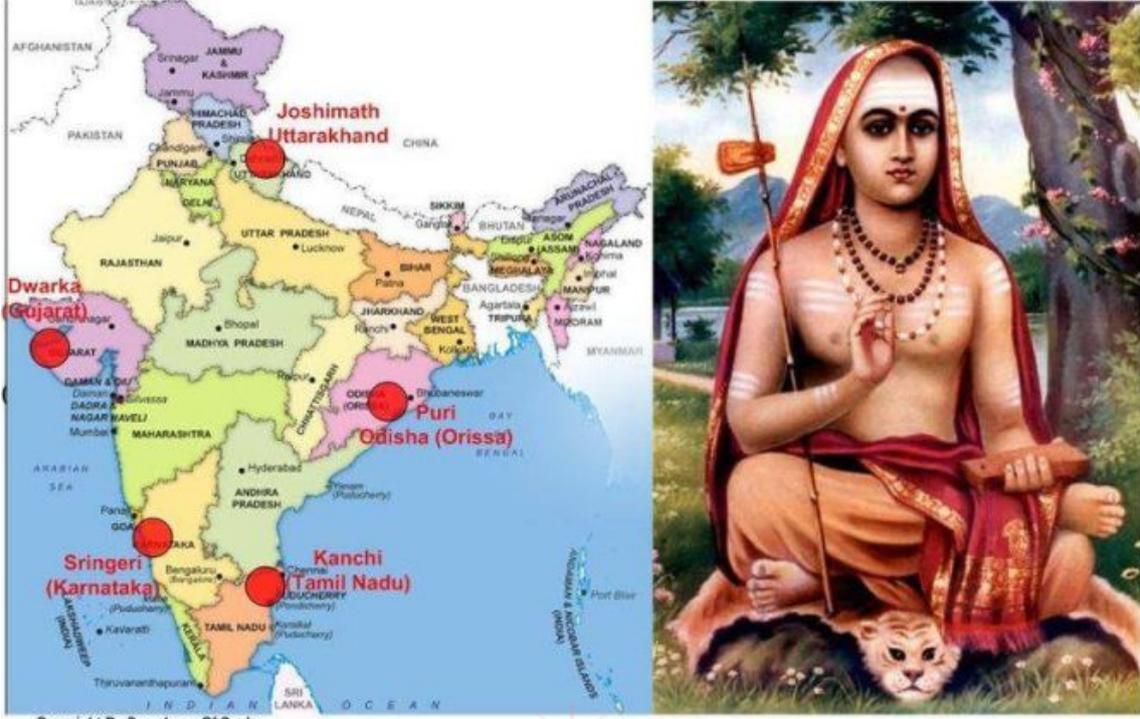


Sanatan Dharma



Copyright By Symphony Of Souls
All Rights Reserved

Mutts Established by Shankaracharya strengthen the Idea of India

আচার্য শঙ্কর

বহুভিন্ মত এবং পথশে শতধা বভিক্ত সনাতন ধর্মকরে রক্ষার জন্য যুগে যুগে বহুভিন্ মহাপুরুষরে জন্ম হয়ছে। সনাতন ধর্ম শাশ্বত এবং ঈশ্বর প্রবর্ততি একমাত্র মুক্তির পথ। চরিকালই এ ধর্ম ছিল আছে এবং থাকবে। এর কোন বনাশ নই কারণ ঈশ্বর স্বয়ং এ ধর্মে প্রবর্তক এবং রক্ষাকর্তা। তাইতো যুগে যুগে এ ধর্ম কখনো সঙ্কুচতি অথবা কখনো প্রসারতি অবস্থায় থাকে। এমনই এক সঙ্কুচতি ঘোর দুর্দিনে ভগবানরে দবি্য ঐশ্বর্যরে কঞ্চেচি কণা নিয়ে আমাদরে মাঝে আসনে এবং আলোর পথ দেখান শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য। তাঁর জন্ম ৬৮৬ খ্রিষ্টাব্দরে ১২ বৈশাখ শুক্লা পঞ্চমী তথিত্তে করোলা প্রদেশরে ‘কালাড়ি’ নামক একটি ছোট্ট গ্রামে। পতি শবিগুরু এবং মাতা বশিষ্টি দবী।

জন্ম থেকেই অসাধারণ মধো, প্রজ্ঞা এবং ধীশক্তির অধিকারী ছিলনে আচার্য শঙ্কর। মাত্র তনি বছর বয়সই তনি তাঁর মাতৃভাষা মালয়ালাম পড়া-লেখার দক্ষতা অর্জন করেন। এর ধারাবাহিকিতায় তাঁর বয়স যখন সাত বছর তখন তনি বিবেদবদান্তসহ বহুভিন্ ধর্মশাস্ত্রে এবং ব্যাকরণে পাণ্ডিত্য লাভ করেন। তাঁর স্মৃতিশক্তি ছিল অসাধারণ। একবার যা শুনতনে পরক্ষণই তার অবকিল বলে দতিে পারতনে।

সনাতন সত্য ধর্মে বজিয় পতাকা দকিে দকিে উড্ডীন করার জন্যে আচার্য শঙ্কর হাজার হাজার কলিোমটার পথ পায়ে হটে বেড়িয়েছেন। পূর্বে কামরূপ (আসাম), ঢবাক (ঢাকা) থেকে পশ্চিমিে গান্ধার (আফগানিস্তান) এবং দক্ষিণিে তামলিনাডু থেকে উত্তরে তবিবত সর্বত্র তনি প্রচার করে বেড়িয়েছেন বৈদিক ধর্মদর্শন। বৈদিক সংস্কৃতি পুনরুদ্বারই ছিল তাঁর জীবনরে একমাত্র ব্রত এবং ঈশ্বরই ছিল তাঁর

জীবনরে একমাত্র ধ্রুবতারা।

সম্রাট অশোক মটীয় সাম্রাজ্যরে রাজকোষ শূন্য করে দিয়ে বটৌধমত প্রচাররে নশোয় পাগলপ্রায় হয়ে যান। তিনি যুবসমাজকে কর্মবন্ধি সন্ন্যাসরে পথে প্রোৎসাহতি করেন। তিনি সট্টন্যবলকে অসার ধর্মবলে রূপান্তরতি করেন। এর ফলে ভারতবর্ষরে বদিশৌ শক্তির প্রতরোধে ব্যবস্থা ভেঙে পড়ে এবং ভারতবর্ষ পরণিত হয় দুর্বলচিত্ত কলীবরে দেশে। ভারতবর্ষরে সাথে যুগপৎ সনাতন বটৌধিক ধর্মরেও এক মহাসন্ধিক্ষণ উপস্থতি হয়। নাস্তিকি বটৌধ মত এদেশকে এমনভাবে গ্রাস করে যে, বটৌধিক ধর্মরে প্রাণকন্দ্র কাশী বনোরস, (উত্তর প্রদেশে) পর্যন্ত নাস্তিকি মতে মরয়মান হয়ে যায়। জনশ্রুতি আছে কাশী তখন পূজার অভাবে গোচারণ ক্ষেত্রে পরণিত হয়। এমনি বীভৎস সময়ে ধুমকতের মত আচার্য শঙ্কররে আবরিভাব। তিনি বিভিন্ন নাস্তিকি এবং অবটৌধিক অপসম্প্রদায়গুলোকে স্তব্ধ করে দিয়ে সত্য সনাতনরে চরিন্তন পথে আমাদরে প্রবুদ্ধ করেন।

সনাতন ধর্ম পঞ্চমতে বভিক্ত- সটৌর, শাক্ত, শটৌব, গাণপত্য এবং বটৌষণব। ভারতবর্ষরে রাজনটৌকি অস্থরিতার কারণে এ পঞ্চ মতাবলম্বীরা নজিদরে মাঝে সর্বদাই সাম্প্রদায়িকি কলহে লপিত থাকত। এ গুরুতর সমস্যা সমাধানে অগ্রনায়ক হলেন আচার্য শঙ্কর। তিনিই প্রথম সার্বজনীন উপাসনা পদ্ধতির প্রবর্তন করেন এবং সব দেবতার পূজার আগে পঞ্চমতরে প্রতনিধিত্তিকারী পঞ্চদেবতার (সূর্য, শক্তি, শবি, গণেশ, বশিষ্ণু) পূজার বধিান দান করেন। এ বধিান প্রাচীনকালে ছিল কন্তু মাঝে অবলুপ্ত হয়ে যায়। আচার্য পুনঃ এ বধিান সুদৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতষ্টিতি করেন। ফলে সর্বপ্রকার সাম্প্রদায়িকি ভ্রাতৃঘাতী হিংসা-হানাহানী বন্ধ হয়ে যায়। বর্তমানে আমাদরে পূজায় ব্যবহৃত অধিকাংশ পদ্ধতিই তাঁর নরিদেশতি। আধুনিকি হিন্দু জাতকি প্রথম একটি সাংগঠনিকি রূপ দনে শঙ্করাচার্য। তিনিই প্রথম সনাতন ধর্ম রক্ষায় সংঘরে পূর্ণাঙ্গ ধারণা দনে। অবশ্য সংঘরে ধারণা প্রাচীনকাল থেকে ছিল কন্তু তা ছিল বচ্ছিন্ন, অপূর্ণাঙ্গ এবং প্রয়োগহীন। তাঁর প্রবর্ততি সংঘই ধর্ম রক্ষায় একটি শক্তিশালী প্রতষ্টিঠানে পরণিত হয়। এ প্রতষ্টিঠানই ‘শঙ্কর মঠ’ নামে আমাদরে কাছে পরচিত্তি। ‘শঙ্কর মঠ’ কোন একক কন্দ্রীয় ব্যবস্থার পরবির্তে ভারতবর্ষরে চারপ্রান্ত থেকে চারটি মঠরে দ্বারা পরচালতি হতে থাকে। এ চারটি মঠ ছিল সনাতন ধর্ম রক্ষায় চারটি দুর্গরে ন্যায়। সনিধু, সটৌবীর, মহারাষ্ট্র এবং পশ্চিমিাঞ্চলরে জন্য শারদা মঠ; অঙ্গ, বঙ্গ, কলঙ্গ, মগধ, উৎকল, গটৌড়, সুক্শ্ম, পটৌন্ডর, ব্রহ্মপুত্র তীরবাসীসহ সমগ্র পূর্বাঞ্চলরে জন্য গোবর্দ্ধন মঠ; কুরুক্ষেত্রে, কাশ্মীর, কম্বোজসহ সমগ্র উত্তরাঞ্চলরে জন্য জ্যোতি মঠ এবং অন্ধ্র, দ্রাবড়ি, কর্ণাট, করেল প্রভৃতি দক্ষিণাঞ্চলরে জন্য শৃঙ্গরৌ মঠ। শঙ্করাচার্য এ চার মঠরে আচার্য হিসেবে নিযুক্ত করেন তাঁর শ্রেষ্ঠতম চার শষিককে সুরেশ্বর, পদ্মপাদ, তটৌক এবং হস্তামলক। এ চার আচার্য চার মঠ থেকে চার বদরে পূর্ণাঙ্গ বটৌধিকি জীবন বধিানরে শঙ্কিষা দতিে থাকনে দকিে দকিে। ফলে সনাতন ধর্ম একটি সুদূর সাংগঠনিকি রূপ পায়।

শঙ্করাচার্য অধ্যাত্ম পথরে পথিক এবং সাধারণ গৃহীদরে মাঝে ধর্মীয় শঙ্কিষা দানরে জন্য চার মঠরে অন্তর্ভুক্ত একদল সন্ন্যাসী সম্প্রদায়রে প্রবর্তন করেন যারা ‘দশনামী সন্ন্যাসী’ সম্প্রদায় নামে খ্যাত। ফলে ভারতবর্ষে তটৌরি হয় শক্তিশালী এক সন্ন্যাসী সম্প্রদায়। ভারতবর্ষরে অধিকাংশ ধর্মীয় মত, পথরে সংগঠন এ চারমঠ এবং দশনামী সন্ন্যাসী সম্প্রদায়রে সাথে কোন না কোনভাবে যুক্ত। সন্ন্যাসীর আত্মপরচিয় এই পর্যায়ে স্বামী ববিকোনন্দরে ববিরণ থেকে জানা যায় ‘শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ’ শঙ্করাচার্যরে শৃঙ্গরৌ মঠরে অধিত্তিক একটি স্বতন্ত্র

প্রতষ্টিষ্ঠান। গট্টাডীয বট্টেণব মতরে প্ৰাণপুরুষ শ্ৰীগট্টাড়াঙ্গদবে দুজন গুরুর কাছে মন্ত্ৰদীক্কা এবং সন্ত্ৰ্যাস নযিছেলিনে; তাঁরা হলনে শ্ৰী ঙ্গবরপূরী এবং শ্ৰী কশেব ভারতী। তাঁরা দুজনহেই শ্ৰঙ্গরী মঠভুক্ত সন্ত্ৰ্যাসী। এমনকি যি নামে শ্ৰীগট্টাড়াঙ্গদবে আমাদরে মাঝে খ্যাত ‘শ্ৰীচতৈন্ত্ৰ্য’; এই ‘চতৈন্ত্ৰ্য’ নামটি শ্ৰঙ্গরীমঠভুক্ত ব্ৰহ্মচারী উপাধি অর্থাৎ শ্ৰীচতৈন্ত্ৰ্যও শঙ্করাচার্যরে দশনামী সন্ত্ৰ্যাসী সম্প্ৰদায়রে পরম্পরাগত সন্ত্ৰ্যাসী।

শঙ্করাচার্য তাঁর বত্ৰশি বছররে সামান্য আয়ুতে অসংখ্য গ্রন্থ রচনা করছেন। তাঁর রচতি এখনো পর্যন্ত ১৫১ খানা গ্রন্থরে সন্ধান পাওয়া যায়। এর মধ্যে বেদে এবং বেদান্ত দর্শনরে ভাষ্য গ্রন্থরে উপর ২২ খানা। এ ২২ খানা ভাষ্যগ্রন্থরে মধ্যে তাঁর সর্বশ্ৰেষ্ট কীর্তি বলে ধরা হয় ‘ব্ৰহ্মসূত্ৰ’ ভাষ্য’কে। এ সূত্ৰ ভাষ্যতেই তিনি তাঁর দার্শনিকি তত্ত্বকে সুদৃঢ় ভিত্তিমূলে প্রতষ্টিষ্ঠাপতি করেন। আত্মতত্ত্ব এবং প্রকৃত বৈদিকি জীবন লাভরে জন্ম দিকি-নির্দেশনামূলক আদেশে, উপদেশে এবং প্রকরণ গ্রন্থরে সংখ্যা ৫৪ খানা। বেদবেদীদরে স্তবস্তুতমূলক গ্রন্থ ৭৫ খানা। প্রচলতি অধিকাংশ স্তব স্তুতিই এ গ্রন্থগুলি থেকে নেয়া। অসাধারণ তার ধ্বনমিধুর্য এবং অসাধারণ তার পদলালতি।

আচার্যরে জীবনরে একটি প্রধান কীর্তি হল শ্ৰেষ্ট পবিত্ৰ মন্দরিগুলোতে ভগবদ্বিগ্রহ পুনঃপ্রতষ্টিষ্ঠা। জগন্নাথ ধামে কালযবনরে অত্যাচারকালে মন্দরিরে সবেয়তে পাণ্ডাগণ জগন্নাথ বিগ্রহরে উদর প্রদশে স্থতি রত্নপটেকি চলিকা হরদরে তীরে ভুগর্ভে লুকয়ি রাখনে। কিন্তু দুঃখরে বিষয় কালক্রমে উক্ত স্থানরে লোকেরা ভুলে যান রত্নপটেকি রাখার স্থানটিকি। আচার্য শঙ্কর যোগবলে জগন্নাথরে রত্নপটেকি রাখার স্থানটিকি নির্ধারণ করে দনে এবং পুনঃপ্রতষ্টিষ্ঠি করেন। বদরকিশ্রমে নারায়ণ বিগ্রহও তিনি অনুরূপভাবে প্রকাশতি করেন।

আচার্য শঙ্কর ছিলনে যুক্তবিদিতার এক অত্য়ুজ্জ্বল বিগ্রহ। তিনি যুক্তি বহীন কোন কথা বলতনে না। যিে কথাই বলতনে তার পছিনে থাকতো তাঁর ক্ষুরধার যুক্তি। সে অকাট্য যুক্তিরি জাল ছিন্ন করা ছিলি দুঃসাধ্য। কারণ তিনি ছিলনে সত্যে প্রতষ্টিষ্ঠি। তাই তিনি যা বলছেন তাই সত্যে রূপান্তরতি হয়ছে। তিনি বৈদিকি ধর্মরে পুনরুত্থান ঘটালনে শুধুমাত্র যুক্তি, মধো, প্রজ্ঞার সহায়তায়। না কোন রক্তপাত না কোন হানাহানি, না কোন রাজশক্তিরি ক্ষমতার অপপ্রয়োগে। কোন কিছুই ধ্বংস করেনে নি, করছেনে সৃষ্টি, পুনঃপ্রবর্তন। বশিষ্ট-ব্যাসরে ন্যায় মধো প্রজ্ঞার সাথে অসাধারণ সারল্য, লাবণ্য ছিলি তাঁর সারা দেহে, তাই তাঁকে দেখে, তাঁর কথা শুননে মুগ্ধ না হয়নে উপায় ছিলি না।

আজ একবিংশ শতাব্দীতে এসেও শঙ্করাচার্যরে কথা ভাবলে গা রোমাঞ্চিতি হয়, ভাবি শঙ্করাচার্য কি একজন, না শত সহস্রজন! মাত্র বত্ৰশি বছর, মহাকালরে কাছে কতটুকু সময়! এ সময়রে মধ্যে একজন ব্যক্তি এত অসাধারণ কীর্তিকি করে করলনে; এই সামান্য সময়রে মধ্যে কভিাবে তিনি এত জনপদে ঘুরে বেরয়িছেন; কি কৌশল অবলম্বন করে কটি কটি মানুষকে সনাতন ধর্মরে সুশীতল ছায়াতলে নিয়ে এসছেন; এত ব্যস্ততার মধ্যেও কভিাবে তিনি ১৫১টা অমূল্য গ্রন্থরে রচনা করছেন; এবং এত সুসংবদ্ধ, অনন্য, অভূতপূর্ব সাংগঠনিকি দক্ষতা তিনি কোথায় পলেনে?

শঙ্করাচার্যরে সমতুল্য ব্যক্তি ভারতবর্ষে তো বটেই পৃথিবীর ইতিহাসে বরিল। আমাদরে দুর্ভাগ্য আমরা শঙ্করাচার্যরে যোগ্য উত্তরসূরি হতে পারনি। আচার্যরে জীবনে আমরা দেখি যা কিছু সনাতন ধর্মরে সমৃদ্ধবিচক কাজ হয়ছে তা তাঁর জীবৎকালেই হয়ছে। তাঁর অন্তর্ধানরে পর ভারতবর্ষরে রাজনৈতিকি প্রক্షাপট এবং

যোগ্য নতৃত্বের অভাবে চারমঠ আচার্যের জীবৎকালরে ন্যায় নতৃত্ব দিতে ব্যর্থ হয়। এ ব্যর্থতার কারণেই অনন্য অসাধারণ কাজের পরেও আচার্য শঙ্করকে আমরা ভুলতে বসেছি। আজ শঙ্করাচার্যের উক্তি বিভিন্ন গুরু এবং গুরুরূপী ভগবানগণ (!) নজিদের নামে চালিয়ে ব্যবসা করে যাচ্ছে। কারণ এ কুম্ভীলকদের ধরবে কে? এর জন্য আমরাও কম দায়ী নয়। যতদিন যাচ্ছে তত বেশি করে আমরা মূল বৃক্ষকে ছেড়ে শাখা প্রশাখায় য়ে বসছি এবং তাকেই মূল বৃক্ষ বলে অভিমান করছি। সনাতন বৈদিক রাজপথ ছেড়ে কতগুলো অপরচ্ছিন্ন অলগিলতি য়ে পথহারা পথকি য়ে বসে আছি। অলগিলতি চলতে চলতে আমরা টরেও পাচ্ছি না য়ে আমরা পথহারা। ভগবানের অবতারের নামে হাইব্রীড ফসলে সারা দেশে য়ে যাচ্ছে। ভণ্ড পাষণ্ড মথিয়া অবতারদের কারণে সনাতন হিন্দু সমাজ নুয়ে নুয়ে ক্ষয়ে ক্ষয়ে যাচ্ছে। অসংখ্য মত পথরে জঞ্জালে আমাদের যুবকসমাজ পথহারা, ভ্রান্ত, বপিথগামী য়ে সনাতন ধর্ম, সমাজ এবং পারিবারিক কাঠামোর প্রতি শ্রদ্ধা বিশ্বাস হারিয়ে ফলেছে। পরণামে কেউ হচ্চে মানসিক হীনমন্য, কেউ বছে নচ্চে ধর্মান্তর, কেউবা য়ে যাচ্ছে ঘোরতর নাস্তিকি।

আজ নমিজ্জমান হিন্দু জাতকি রক্ষার জন্য সর্বাগ্রে প্রয়োজন শঙ্করাচার্যের ন্যায় তজেদীপ্ত নায়ক, সংগঠক এবং ঈশ্বরে সম্পূর্ণ আত্মসমর্পণকারী মহামানবের। সেই পারবে হিন্দু সমাজরে অনাকাক্ষিক্ষিত জঞ্জালকে বিদূরতি করে ঐক্যবদ্ধ সুসংবদ্ধ জাততি পরণিত করতে। নতুন এক সূর্যোদয়ের আকাক্ষিক্ষায় সেই মহামানবের প্রতীক্যয় আছি আমরা।

