



আঘাত দেওয়া আমার লক্ষ্য নয়,
কিন্তু লক্ষ্যহারা হয়ে জীবন যাপন
করলে, তাকে আঘাত দিয়ে জাগাতে
হবে বৈ কি!

- স্বামী নিগমানন্দ পরমহংসদেব

উপদেশ

কবেল শাস্ত্রপাঠে বা উপদেশে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। বিশেষতঃ বর্তমান কালরে শিক্ষায়, তত্ত্বজ্ঞান দূরে থাক নীতিজ্ঞান পর্যন্ত বর্ধিত হয় না। শিক্ষিত ব্যক্তি শিক্ষার অভিমানে বহন করেন মাত্র, শিক্ষার প্রকৃত ফল প্রাপ্ত হন না। যে ব্যক্তি ‘পতি-মাতা পরম গুরু’ এই কথা ভুলিয়া মূর্খ পতিকে বন্ধুসমাজে বাটীর চাকর বলতি লজ্জাবোধ করেনো, অশৌচান্তে যাহারা চুল দাড়ি কামাইতে নরক যন্ত্রনা ভোগ করে, ছাগরে ন্যায় সম্পর্ক বিচার না করিয়া যাহারা পরস্পরীগমন করে, ভিক্ষুককে এক মুষ্টি ভিক্ষার পরবর্ত্তে যাহারা অর্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা দিয়ে, নরিন্দ্র কৃষককে আপন স্বার্থের জন্য যাহারা মোকদ্দমায় প্রবৃত্ত করায়, বিচারাসনে বসিয়া যাহারা পদোন্নতির জন্য নরিন্দ্রকে দণ্ডিত করে, ভোগসুখকেই জীবনের একমাত্র কর্তব্য স্থির করিয়া যাহারা আপন বধিবা মাতার, কন্যার বা ভগিনীর পুরুষান্তর গ্রহণের ব্যবস্থা করে; যাহারা পশুর ন্যায় রপির অধীন হইয়া কার্য করে; যাহারা পরকাল, জন্মান্তর, কর্মফল, দেবতা, ঈশ্বর ও গুরু স্বীকার করে না; হিংসা, দ্বেষ, পরনিন্দা, পরদোষচর্চা ও মথিযাবাক্য যাদের নতি্য কার্য তাহাদগিকে মনুষ্য গর্ভজাত গর্ভভ ভিন্ন কে শিক্ষিত শব্দে অভিহিত করবি?

অস্পৃশ্য কুক্কুট মাংস ব্যতীত যাহার স্বাস্থ্যোন্নতি হয় না, পতি-মাতার পদে যাহার মস্তক অবনত হয় না, পনেশন না পাইলে যাহার প্রস্রাবের জল ব্যবহারের সুবিধা হয় না, চকিনে ব্রথ ভিন্ন গব্যঘৃতে যাহার তৃপ্তি হয় না, বলিতি ঘাস ভিন্ন যুঁইবলীতে যাহার বাগানরে শোভা হয় না, পরপুরুষের সহতি নজি কুলবধূকে আমোদ করতি না দেখিলে যাহার স্ফূর্তি হয় না, পুরুষপুরুষগণকে অসভ্য কৃষক না বলিলে যাহার বজ্জিতা প্রকাশ পায় না, তাহার শিক্ষাকে কোন্ নরিলজ্জ শিক্ষা শব্দে অভিহিত করবি?

জতিন্দ্রিয়, সত্যবাদী, পরোপকারী, দেব-দ্বিজ-গুরুভক্ত, স্বধর্মানুরাগী, বনিয়ী, সরল-বিশ্বাসী ব্যক্তি অসভ্য অশিক্ষিত হলেও আমরা তাকে উচ্চকণ্ঠে “পন্ডিত”

বলিয়া ঘোষণা করবি। অসাম্প্রদায়িক সার্বভৌম গুরু***সমন্বয়চার্য্য জগদগুরু
পরাবর ব্রহ্মবদি বরষিষ্ঠ ***সদগুরু ঠাকুর শ্রী শ্রী ১০৮ শ্রীমৎ স্বামী নগিমানন্দ
সরস্বতী পরমহংসদেবে পরব্রাজকাচার্য্য।

কর্মক্ষেত্র

জগৎ কর্মপ্রয়ি। জগতে বাস করিতে হইলে কর্ম-পরাঙ্মুখ হইলে চলবি না। তাহা
হইলে জগতের অপ্রয়ি হইতে হইবে। সুতরাং তুমি অন্তরে আপনাকে সম্যক্ নঃসঙ্গ ও
নমিক্রয়ি বোধ করবি এবং বাহিরে কর্মতৎপরতা দেখাইয়া জগৎকে সন্তুষ্ট করবি।
যাহারা বহির্মুখ তাহারা তোমার অন্তরে কথা বুঝিবে না এবং তাহাদগিকে উহা
বুঝাইবার প্রয়োজনও নাই।নগিম-সূত্র

" আজ একটু সাত্বিকিভাব এল , কনিতু কালই দেখবে কথো থকে তোমার ভেতর
দুরন্ত কামনার আগুন দাউ দাউ করে জ্বলে উঠছে। কাজেই খুব সাবধান হয়ে তলি তলি
করে নজিকে, নজিরে অব্যক্ত সংস্কারকে যাচাই করে নিতে হয়। আবর্জনা একদিনে
পুড়ে ছাই হবে না। রোজ রোজ তাতে আগুন লাগতে হবে। তারপর চিত্ত বি-- রজঃ
হবে , আর শুদ্ধচিত্ত হলই দেখবে ভগবানের কৃপা আপনই তোমার উপর বর্ষতি
হচ্ছে। " ----- শ্রীশ্রীঠাকুর ।।

তত্ত্বজ্ঞানী ব্রহ্মবদি সন্ন্যাসী সদগুরুর সর্বো-পরচিহ্না ও তুষ্টি বিধান দ্বারা
বদ্ধ জীব সন্ন্যাস সাধনায় অপেক্ষাকৃত সহজে সিদ্ধিলাভ করতে পারে, ইহা যে
আমার নজি কল্পতি নতুন কোন পন্থা নয়। তাহাও জানালাম।.....শ্রীশ্রীঠাকুর
নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদেবে

মানুষ বড় অহঙ্কারী, তাহার আপন ছাঁচে জগৎটাকে তুলনা করে, তাই না বুঝিয়া
সাধারণ লোকে তে দূরে কথা, সাধু-মহাপুরুষদগিরে কার্যেরও দোষ ধরিয়া থাকে।
তাহারা একবার চিন্তা করিয়া দেখে না যে, তাহাদের বদ্বিষাবুদ্ধির দোষ কত দূর !
যে নজিকে জানে না, অন্যের চরিত্র কিসে কার্যের দোষ ধরিতে যাওয়া তাহার পক্ষে
ধুষ্টতা নয় কি? ----নগিমানন্দ পরমহংসদেবে।।

মহাপুরুষদগিরে কাম ও ক্রোধ :

ছাত্র- সাধু মহাপুরুষদগিরে 'ক্রোধ' হইলে কিতাঁহাদগিরে অধঃপতন হয় না?

ঠাকুর - সাধু মহাপুরুষদগিরে যে ক্রোধ হইয়া থাকে, তাহা জগতের মণ্ডলরে জন্য;
তাহাতে তাঁহাদগিরে পতন হয় না।

ছাত্র- ইন্দ্রিয়েরে ত উত্তজেনা হয়?

ঠাকুর- ইন্দ্রিয়েরে উত্তজেনা হইলেই যে পতন হইবে, তার কোন মানো নাই। জগতে যে
যে মহাপুরুষের এরূপ ইন্দ্রিয়েরে উত্তজেনা বা ক্রোধ হইয়াছিল, তাঁহাদের
প্রত্যেকেরে দ্বারাই জগতের প্রভূত মণ্ডল সাধিত হইয়াছে। ইন্দ্রিয়েরে উত্তজেনা

হওয়ায় বাহ্যিক পরাশররে পতন হইয়াছিল বলিতে পার। কিন্তু পরাশররে এরূপ পতন না হইলে আমরা বদেব্বাসকে পাইতাম না। সে সময় হিন্দু ধর্ম্মের শাস্ত্র প্রণয়নের জন্য বদেব্বাসের মত মহাপুরুষের প্রয়োজন হইয়াছিল। বদেব্বাসের মত মুনরি জন্মগ্রহণের প্রয়োজন হইলে পরাশররে ন্যায় তজেসম্পন্ন সদ্ধি মহাপুরুষের বীর্য্য ব্যতীত যার তার বীর্য্যে জন্মতি পারেন না। তাই ভগবান পরাশরকে পততি করিয়াছিলেন। কিন্তু এই পতনকে পরাশররে অধঃপতন বলবি না।

.....সংগৃহীত।শ্রীশ্রীনগিমানন্দ কথামৃত।

বর্তমান বপিদে-আপদে অশান্তি-উদ্বগে কন্মিবা শোক-দুঃখে তাঁর দয়াময় নামে যেনে সন্দেহ না আসে। দৃঢ়তা ও ধৈর্যের সহিত তাঁহাতে নরিভর করলি একদিন অবশ্য তিনি সব ভার নবেনে াভাব দূর করিয়া দবেনে। বশ্বাস হারাইও না, তাঁহাকে ভুলিও না। তাঁহার নাম লইয়া পড়িয়া থাক। আমাতে বশ্বাস থাকলি অবশ্য আমার উপদেশে মত চলবি। সাধনা থাকলি সদ্ধি অবশ্যম্ভাবী, ভগবান অবশ্য তোমার মনোবাঞ্ছা পূরণ করবেন। সংগৃহীত। সদগুরু শ্রী শ্রী ১০৮ শ্রীমৎ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদেব।

পতব্রিতা ও সতী এক নয়। সং এর স্ত্রীলঙ্গি সতী। সং অর্থে সাধু। য়ে য়ে গুণ থাকলে একজন পুরুষকে সাধু বলা যায়। কোনও স্ত্রী লোকের মধ্যযে সে সব গুণ দেখলেই তাকে সতী বলা যায়। সতী স্বামীর স্থূল দেহের প্রতি লক্ষ্য রাখেনা। সে তার স্বামীর ভতিরে ভগবানকে দেখতে অভ্যাস করে তাই সতীর মুক্তি অবশ্যম্ভাবী। সদগুরু শ্রী শ্রী ১০৮ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদেব। সংগৃহীত।

২৯শে বৈশাখ, বৃহস্পতিবার, সন ১৩৩৯ সাল। স্থান াসাম বঙ্গীয়. সারস্বত মঠ, কোকলি মুখ।

সদগুরু শ্রী শ্রী ১০৮ শ্রীমৎ স্বামী নগিমানন্দ সরস্বতী পরমহংসদেব।

২)। স্থান : উত্তরবাংলা সারস্বত আশ্রম, বগুড়া

২৮শে কার্তিকি, বুধবার ১৩৪১। কালকরে মত আজও প্রশ্নোত্তরক্রমে নানা বিষয়ের আলোচনা চলতে লাগল।

শ্রোতৃমন্ডলী শ্রীশ্রীঠাকুরের মীমাংসা শুনতে এমন পরিতৃপ্ত হযেছেন য়ে, তাঁদের মধ্যে একজন বললেন াদেখুন, আপনার মীমাংসাগুলি বড় চমৎকার। আপনি বলতেও পারেন ভাল। আমাদের ইচ্ছা, আপনি প্রকাশ্য সভায় আমাদের ধর্ম্মমত এবং বর্তমান কর্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা দিন। আপনার অনুমতি পলে আমরা সভার আয়োজন করি একথার উত্তরে ঠাকুর বললেন াদেখ, আমি বক্তৃতা দেবার পক্ষপাতী নই। ভেতের থেকে তার প্ররোণা পাই না, বক্তৃতা দলে যদি সমাজের কোন উপকার হত, তাহলে আমি নিশ্চয়ই তা দিতাম। আজ ৩০ বৎসর ধরে আমি আমার শিষ্যদের কত উপদেশ-বাণী ছড়াচ্ছি, হাতে কলমে সব দেখিয়ে দিচ্ছি, বাড়ী বাড়ী গিয়ে তাদের সঙ্গে মশি তাদের জাগাবার চেষ্টা করছি, কিন্তু তাও তমেন কিছু করে উঠতে পারলাম না। আর এক-আধ ঘন্টা Lecture দলে কি হবে? তাতে কি ফল? বেশে তো, এই আমার কাছে

আজ কত উপদশে শুনতে গলে, কত মীমাংসা পয়ে গলে, তার একঠাও নজিরে জীবনে ফুটিয়ে তোল না। উপদশোন্সারতে চলে যদি তুমি শান্তিও আনন্দ পাও, তাহলে দেখবে তোমার দেখোদেখি আর দশজন তোমার পথ অনুসরণ করবে, তাদের দেখোদেখি আর পঞ্চাশজন, এইভাবে দেশে জগতে উঠবে। **Practical work** চাই, সাধন চাই, বক্তৃতায় কিছু হবে না।

জ্ঞানেশ চন্দ্র দাস নামে একজন নবাগত সবেক দীক্ষা নেওয়ার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করলে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন

" দেখে, আজকাল দীক্ষা আমি প্রথমই দিতে চাই না। দীক্ষা হল সর্বশেষ কাজ। এর পূর্বে আধার বা ক্ষেত্র প্রস্তুত করা চাই। উপযুক্ত ক্ষেত্রে দীক্ষার বীজ পড়লে শীঘ্র শীঘ্র সফলতার অঙ্কুর দেখা দেবে। অনুপযুক্ত ক্ষেত্রে অনেক সময় লাগে। তোমার অল্প বয়স। এখন গিয়ে পড়াশোনা কর, দহে-মন-চত্বিতকে বিশুদ্ধ-পবিত্র-বলিষ্ঠ করার জন্য নৈতিক আদর্শে পালন করে চল। আর ছাত্রজীবনে ব্রহ্মচর্য পালনই হল আসল চরিত্র-গঠনই মূখ্য সাধনা। কাজেই শারীরিক-মানসিক ব্রহ্মচর্য পালন করতে যত্নবান হও। দীক্ষা দিয়ে দেখেছি, আজকাল আর তমেন কিছু হচ্ছে না। তার কারন ক্ষেত্র প্রস্তুত নয়। তাই আমি আর আজকাল আগের দীক্ষা দিতে চাই না। আগে প্রাথমিক নিয়ম-নীতি-আচার পালন করে ক্ষেত্র প্রস্তুত কর। এখানও এমন অনেকে সবেক আছে, যাদের প্রায় দুই আড়াই বৎসর হয়ে গেলেও আমি দীক্ষা দেইনি। আগে চিত্ত স্থির হোক তারপর উপযুক্ত সময় বুঝে যা দেবার তা আমি দিবে। আমাকে যদি বিশ্বাস কর তাহলে আমি যা বললাম তদনুযায়ী গিয়ে চল।

শ্রীশ্রী নগিমানন্দ-উপদশোমৃত

সদ্ধিপুরুষ মানই সবে মহাত্মা এই ভুল করেন। সবে কোন সাধনায় সদ্ধিলাভ করেছে আগে সেটা জানো। ভূতসদ্ধি, প্রতেসদ্ধি, পশিচসদ্ধি, জনিসদ্ধি, অপ্সরাসদ্ধি, বতোল সদ্ধি, ভৈরব সদ্ধি কনিতু আত্মোসদ্ধি হননি, এরকম প্রচুর **Negative energyr** সদ্ধি সাধক আছে, এসমস্ত সদ্ধি সাধকের থেকে দীক্ষা নিয়ে তুমি মুক্তিলাভ করতে পারবে না, বরং অধোগতি হবে। কারণ এরা নিজেরাই নিজের মুক্তি করতে পারেনি। এরা কুর্কর্মই বেশি করে, নিজের অধোগতির পথ প্রশস্ত করে। তুমি সেই সদ্ধিপুরুষের থেকে দীক্ষা নেও যে আত্মোসদ্ধি হয়েছেন অর্থাৎ যিনি আত্মো উপলব্ধি করেছেন। কথাটা মনে রেখো, সকল সদ্ধিপুরুষ মুক্তপুরুষ নন; কনিতু সকল মুক্তপুরুষ অবশ্যই সদ্ধিপুরুষ।