

Sanatan Dharma

ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও দবেতা কি কি ?

ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও দবেতা — এ ৪ টিশব্দ এক নয়, সম্পূর্ণ আলাদা। এ বষিয়ৎ সংগৃহতি শাস্ত্র তথ্যালোকৱে সাহায্য নথিজোনাচ্ছি।

ব্রহ্ম:-----

ব্রহ্ম এক, অব্যয় ও অদ্বতীয়। তনিই অনাদির আদি ব্রহ্ম নরিকার, সর্বপ্রাণীর অন্তরে দবেতা ভগবান এবং ঈশ্বরৱে অন্তরে জনিসি বাস করনে, ঈশ্বর ভগবান দবেতা সৃষ্টি স্থিতিপ্রলয়।

সবকছু যার মধ্যে অবস্থান করতে আর এবং যনিসবকছুর মধ্যে অবস্থান করনে, যাকে জানলে আর কছু জানার বাকি থাকে না, পরম মুক্তিলাভ হয়। এবং যাকে জানলে মনুষ্য স্বয়ং ভগবান স্থিতিপ্রাপ্ত হয়। তাকই শাস্ত্রে অব্যর্থ ব্রহ্ম বলা হয়েছে।

ঈশ্বর:-----

ঈশ্বর এক, অব্যয় ও অদ্বতীয়। তনিই অনাদির আদি এক হয়তে তনিবহুদা বভুতভিত্তে প্রকাশ। যমেন তনিই একদকিতে সৃষ্টি করতা ও স্থিতিপ্রাপ্ত, অন্যদকিতে দকিতে তনিই প্রলয়রেও করতা। ঈশ্বর হল জাগতকি ক্ষমতার সর্ববোচ্চ অবস্থানে অবস্থানকারী কোন অস্তত্ব। আর্যদরে স্মৃতিশাস্ত্রে মূলতঃ ঈশ্বর বষিয়তে এভাবহৈ ধারণ দয়ো আছে। এই মহাবশিষ্টবের জীব ও জড় সমস্তকছুর সৃষ্টিকরতা ও নথিন্ত্রক আছে মনে করা হয়। ঈশ্বরের ধারণা ধৰ্ম ও ভাষা ভদ্রে ভন্নি। পরম একশ্বের ভগবানকে কখনো হরি, কখনো বষিগু, কখনো নারায়ন, কখনো কৃষ্ণ আবার কখনো না রাম বলে সম্মৌখন করা হয়।

ভগবান:-----

ভগবান = “ভগ” + “বান” — এদুটি শব্দের সন্ধির ফলে মূলতঃ ভগবান শব্দের উদ্ভব হয়েছে। “‘ভগ’ অর্থ ঐশ্বর্য্য এবং ‘বান’ অর্থ অধিকারী, যার আছে। ঠকি যতোবতে যার সুন্দর রূপ আছে — আমরা তাকে বলি রূপবান, যার ধন আছে ধনবান, ঠকি তদ্রূপ যনিভগ অর্থাত্ ঐশ্বর্য্যের অধিকারী তাকে বলে ভগবান।

পরাশর মুনি ভগবান শব্দের সংজ্ঞা দত্তে গঘিতে বলছেন—

ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রয়ঃ ।

জ্ঞানবরোগ্যয়োশ্চবৈ ষন্নত ভগ ইতঙ্গনা ॥

যার মধ্যে সমস্ত ঐশ্বর্য্য, সমস্ত বীর্য্য, সমস্ত যশ, সমস্ত শ্রী, সমস্ত জ্ঞান এবং সমস্ত বরোগ্য এই ছয়টি গুন পূর্ণমাত্রায় বর্তমান, তনিই হচ্ছেন ভগবান।

সুতোঁ কোন ব্যক্তির মধ্যে এছ’টি গুনের পূর্ণ বকিশ (আংশিক নয়) দখে গলেতে তাকে ভগবান সম্মৌখন করতে বাঁধা নহৈ। মূলতঃ একারনে সনাতন ধর্মে বহু মুনি, মহামুনি, ঋষি, মহাঋষদিতে নামতে আগতে ভগবান শব্দটির ব্যবহার হতে দখে যায়।

দবেতা:-----

দবেতা শব্দের অর্থ হলো যাদের মানে ও দানে আমরা পুষ্ট। প্রকৃতির যতে সকল উপাদান বা পরমশ্বের সৃষ্টি বভুতিজীববের জীবনধারাকে সর্বদা মস্তুন করতে রাখতে এবং তাদের দানে জীব তথা মানুষ পুষ্ট থাকতে — এরাই মূলতঃ দবেতা। দবেতাদের মাতৃরূপ বা বপিরীত লঙ্গিগরে চন্তনই হলো দবৌ। এজন্য দবেতা কংবা দবৌদেরে এক এক শক্তির উৎস এবং এক একটি শক্তির ধারণ রূপে পূজো করতে দখে যায়।

কথায় কথায় হনিদুদরে সংখ্যায় 33 কটো (প্রকার) দবে ও দবীর কথা বলা হয়।
আসলে ব্যাপাটা ঠকি নয়। মূলতঃ 33 প্রকারের দবেতার কথা শ্রুতি ও স্মৃতি
শাস্ত্রে আছে।

যে গুলো মধ্যে-

1. 12 প্রকার আদত্য (ধাতা, মতি, আর্যমা, শুক্রা, বরুন, অংশ, প্রত্যুষ, ভাগ,
বিস্বান, পুষ, সবত্তা, তবাস্থা)।
2. 8 প্রকার বসু (ধর, ধ্রুব, সোম, অহ, অনলি, অনল, প্রত্যুষ এবং প্রভাষ)।
3. 11 প্রকার রুদ্ধ (হর, বহুরূপ, ত্রয়ম্বক, অপরাজিতা, ব্যাকাপি, শম্ভু,
কপার্দী, রবোত, মগব্যাধ, শ্রবা এবং কাপালী) ও
4. 2 প্রকারের ভ্রাতা (অশ্বনী ও কুমার)

সুতরাং সর্বমোট $(12+8+11+2)= 33$ প্রকার বা শ্রণীর দবেতা কিংবা দবীর
পুজো করা হয়, যারা প্রত্যক্ষেই কোন না কোন শক্তির স্বরূপ বা স্বরূপনী এবং
প্রকৃতত্ত্বে সম্মেব শক্তির কারণেই মানুষের জীবন মস্তন থাকে।

