

সংক্ষিপ্ত শনি পূজা পদ্ধতি

যে কোন পূজা সংক্ষিপ্ত ভাবে করতে গেলেও কমপক্ষে সর্বপ্রথমই নম্নলিখিত পদ্ধতি গুলি সর্ব পূজা বধিরি জন্য প্রয়োজ্য, তাই সর্বপ্রথমই নম্নলিখিত সংক্ষিপ্ত প্রাথমিক পদ্ধতিগুলি প্রত্যেকে শিখে রাখা অতি প্রয়োজন।

আচমন :- কৌশাকুশি থেকে কুশি সাহায্যে জল নিয়ে সেই জল বাম হাতের তালুতে ধারণ করে - ডান হাতের মধ্যমা এবং অঙ্গুষ্ঠ একসঙ্গে স্পর্শ করে বাম হাতের তালু থেকে জল নিয়ে মুখে প্রথমতে তনিবার জলের ছটি দবে। তারপর হাত ধুয়ে মুখ মুছে হাত জোড় করে আচমন মন্ত্র বলবে।

“ওঁ বসিণু- ওঁ বসিণ- ওঁ বসিণু- ওঁ তদ্ বসিণু পরমং পদং সদা পশ্যন্তিসুরয় দবিবি চক্ষু রাততম্ ॥”

পরে হাত জোড় করে :- ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বসিণু দ্বিজং পীতবাসম্ ॥
তারপর আবার হাত জোড় করে :-

“ওঁ নমঃ অপবিত্রি পবিত্রিবা সর্বাবস্থাং গতৌ হপবি

যঃ স্মরণে পুন্ডরীকাক্ষং স বাহ্য অভ্যন্তরং শুচি ॥”

গন্ধাদরি অর্চনা :- “এতভ্যো গন্ধাদভিষ নমঃ”

[এই মন্ত্র পাঠ করে কৌশার ওপর ফুল বলে পাতা চন্দন নিয়ে সমস্ত উপাচারে তনিবার জলের ছটি দবে]

সূর্যার্ঘ্য :- [কুশীর মধ্যদে দুর্বা , চন্দন, পুষ্প , জল, ফুল, বলেপাতা দুহাতে ধরয়া বলবে]

“ওঁ নমঃ ব্রহ্মনো ভাস্বতে বসিণ তজেসে জগৎ সবিত্রি সূচয়ে সবিত্রি ক্রমদায়নি ইদম্ অর্ঘ্যং ওঁ নমঃ ভগবতে সূর্যায় নমঃ ॥”

জল তাম্র পাত্রেরে ফলে দিয়ে হাতজোড় করে বলো

“ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাসং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি ধন্তারমি সর্বপাপঘনং প্রনতোহস্মি দবিকরম ॥ ”

জল শুদ্ধি :- [একট্রিকিণমন্ডল আকিয়া তার ওপর চতুষ্কোণ একে কৌশায় জল ভরয়া অঙ্কুশ মুদ্রা করিয়া বলো] -

“ওঁ গঙ্গে চ যমুন চৈব গদাবরী সরস্বতী নর্ম্মদে সিন্ধু কাবরী জলে হস্মনি সন্ধিং করু ॥”

এই মন্ত্রপাঠ করার পর জল স্পর্শ করিয়া “ওঁ” মন্ত্র 10বার জপ করবে ॥

(এরপর 10বার গায়ত্রী মন্ত্র)

আসন শুদ্ধি :- [আসনেরে নচি ত্রিকিণমন্ডল আঁকিয়া তার উপর একটি ফুল দিয়া বলবে]

“ওঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ”

আসনে যখনে ফুল দেওয়া হয়ছে সেখনে ধরে বলবে -

“ ওঁ আসন মন্ত্রস্য মরুপুষ্ট ঋষি: সূতলং চান্দ কুম্মো দবেতা

আসনোপবেশনে বনিষিগং ” -

“ওঁ পৃথ্বিত্বয়া ধৃতা লোকা তঞ্চ ধারয় মং নতিয়ং পবিত্রং করু আসনম ॥”

তারপর হাত জোড় করে বামদিকে ঝুঁকে বলো - ওঁ গুরুবে নমঃ , ডানদিকে ঝুঁকে

বলো - ওঁ গণশোয নমঃ, মাথার ওপর হাত রেখে বলো - ওঁ ব্রহ্মনে নমঃ, নচিরে

দকি হাত জোড় করে বলো - ওঁ অন্ততায় নমঃ , বুকরে মাঝে হাত জোড় করে বলো - ওঁ নারায়নায় নমঃ- ওঁ সত্য নারায়নায় নমঃ

পুষ্প শুদ্ধি :- পুষ্প পাত্রের উপর হাত রাখতে বলো -

“ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্প পুষ্প সম্ভবে পুষ্প চয়াবকর্নিনে চ ওঁ ফট স্বহা ||”

কর শুদ্ধি :- একটির ক্তবর্ণ পুষ্প লইয়া " ওঁ " মন্ত্রে কর দ্বারা পষণ করিয়া " হুঁসটো" মন্ত্রে ঐ পুষ্প ঙ্গশানকোণে ফলেবো।

অঙ্গন্যস ক্রম:- আং হৃদয়ায় নমঃ |

ঙ্গ শরিসে স্বহাঃ |

উং শখিয়ে বষট্ |

ঐং কবচায় হুং |

ওঁ নত্রেভ্যং বষট্

আং করতল পৃষ্ঠাভ্য মন্ত্রায় ফট্ |

করন্যাস :- আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ

ঙ্গ তর্জনীভ্যং স্বহা

উং মধ্যমাভ্যং বষট্

ঐং অনামিকাভ্যং হুং

ওঁ কনিষ্ঠাভ্যং বষট্

আং করতল পৃষ্ঠাভ্য মন্ত্রায় ফট্ ||

[তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলী দ্বারা বামহস্তে তলদেশে করতল ধ্বনি করবি]

দ্বারদেবতার পূজা :- পুষ্প নিয়ে " এতে গন্ধপুষ্প ওঁ দ্বারদেবতাভ্যং" বলিয়া পুষ্প দ্বারে ফলেতি হবে ।

ভূতাপসারন :- এই মন্ত্র বলবার সময় আতপ চাল মাথার চারদিকি ছটাইবে এবং নচিরে মন্ত্র বলবি।

" ওঁ অপসর্পন্তু য়ে ভূতা য়ে ভূতা ভূমিসংস্থতি য়ে ভূতা বঘ্নিন কর্তারস্তে নাশ্যন্তু শবিজ্ঞয়া ।"

[এরপর মস্তকরে উপর তনিবার 'ফট ' মন্ত্র বলে করতালদি দিয়া ভূত অপসারন ও তুডি দ্বারা দশ দকি বন্ধন করবি।]

চন্দন লপিত করিয়া একটা একটা করে সাদা দুর্গা পুষ্প নিয়ে নচিরে প্রতটি মন্ত্র প্রতবার বলে পূজার তামার পাত্রে দাও:-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গনশোয নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সূর্যায় নমঃ (সাদা দুর্গা পুষ্প এর সঙ্গে লাল জবা পুষ্প দাও)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গায় নমঃ (সাদা দুর্গা পুষ্প এর সঙ্গে লাল জবা পুষ্প দাও)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বষ্ণু দেবোয নমঃ (সাদা দুর্গা পুষ্প এর সঙ্গে তুলসীপত্র দাও)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শবায় নমঃ (বলেপত্র এর সঙ্গে ধুতরা ফুল দাও)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুবো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্য নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি দশদকি পালভ্য নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে সর্বভ্যে দেবেভ্যে নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে সর্বভ্যে দেবীভ্যে নমঃ

এতে গন্ধপুস্পে বাস্তুপুরুষ দবোয়. নমঃ

এতে গন্ধপুস্পে দ্বারদবেতায়. নমঃ

{ বিশেষে নরিদশে:- এবার মূল যবে দবেতার পূজা করা হবো তার মন্ত্র বলবে নচিরে পূজা করতে হবো(উদাহরণ স্বরূপ- যমেন গুরুপূজা করতে হলে “ওঁ গুরুবে নমঃ “বলতে হবো / আবার শবি পূজা করতে হলে “ওঁ শবিয় নমঃ” বলতে হবো / আবার গনশে পূজা করতে গলে “ওঁ গনশোয়. নমঃ” বলতে হবো) □----- প্রতটি দবে/দবীর পূজা এই সংক্ষিপ্ত পূজা পদ্ধতিতে পূজা করা যাবে কনিতু এই নচিরে উপাচার পূজা একমাত্র মূল যবে দবে/দবীর পূজা করা হবো -সক্ষেত্রে সইে দবে বা দবীর মন্ত্র বলতে হবো বাকি পদ্ধতি সব একই থাকবে ।

নচি শবি পূজার উদাহরণ স্বরূপ পূজার একটা সংক্ষিপ্ত পূজা পদ্ধতি এখনে দেওয়া হচ্ছো□-- এই একই পদ্ধতি প্রতটি দবেতার বা দবীর সংক্ষিপ্ত পূজা পদ্ধতির জন্য প্রয়োগ হবো শুধুমাত্র সইে দবেতার বা দবীর বলতে হবো□বাকি সমস্ত পদ্ধতি একই থাকবে সর্বক্ষেত্রে । }

সংক্ষিপ্ত শবি পূজা পদ্ধতি

মূল দবেতার মূল উপাচার পূজা :- (শবিপূজা) [তনি বার শবিগায়ত্রী মন্ত্র জপ] (যবে দবেতার পূজা করা হবো সইে দবেতার গায়ত্রী বলতে হবো গায়ত্রী জানা না থাকলে সইে দবেতার মন্ত্র বলতে হবো যমেন এক্ষেত্রে “ওঁ শবিয় নমঃ”)

" এতদ্ পাদ্যং ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ । " (পাত্রে একটু জল দবিবে)

" ইদম্ অর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ । " (শঙ্খ এ জল নযি. আরতরি মত করে দেখাবে)

" ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ । " (পাত্রে একটু জল দবেবে)

"এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ । " (দধি, ঘী, মধু জল পাত্রে দাও -না থাকলে চন্দন জল পাত্রে দাও)

(নচিরে মন্ত্র গুলি পাঠ করতি করতি দুধ বা জল দ্বারা শবিলঙ্গিকে স্নান করাইতে করাইতে উচ্চারণ করবি)

" এতদ্ স্নানীয় জলং ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ " ।

"ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ ॥ "

" ওঁ সর্বায কৃতি মূর্তয়ে নমঃ "

" ওঁ ভবায় জল মূর্তয়ে নমঃ "

" ওঁ রুদ্রায়. অগ্নি মূর্তয়ে নমঃ "

" ওঁ উদ্রায়. বায়ু মূর্তয়ে নমঃ "

" ওঁ ভীমায় আকাশ মূর্তয়ে নমঃ "

" ওঁ পশুপত্রে জজমান মূর্তয়ে নমঃ "

" ওঁ মহাদবোয় সোম মূর্তয়ে নমঃ "

" ওঁ ইশানায় সূর্য মূর্তয়ে নমঃ "

ওঁ নমঃ শবিয় ওঁ নমঃ শবিয়. ওঁ নমঃ শবিয় ॥

তারপর পুনরায়:------

এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ

(শবিলঙ্গিকে চন্দনের ছটি দবেবে)

এতদ্ পুষ্পং ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ

(লঙ্গিকে বা পাত্রে 3 বার পুষ্প দাও)

এষ ধূপ ওঁ নমঃ শবিয় নমঃ

(আরতরি মত করে কমপক্ষে 3 বার ধূপ দেখাবে)

এষ দীপ ওঁ নমঃ শবিয়. নমঃ

(আরতরি মত করে দীপ দেখাবে)

ভোগ নবিদেন :-

ওঁ এতস্মৈ সোপকরন্মায় নমঃ

(ভোগ খালার উপর জলেরে ছটি

দাও)

এতে গন্ধপুষ্প ঔঁ এতস্মৈ সোপকরন্মায় নমঃ (নবৈদ্য উপর পুষ্প দাও)

ঔঁ অমৃতপস্তরন মসিস্বহা

(তাম্রপাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয় জলং ঔঁ শব্বায় নমঃ

(তাম্রপাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্খ জলং ঔঁ শব্বায় নমঃ

(গ্লাসে খাবার জল দাও এবং

দশবার “ঔঁ” মন্ত্র জপ কর)

এষ সোপকরন ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রনয় স্বহা ঔঁ নমঃ শব্বায় নবিদেয়ামি।

(এবার হাতে গ্লাসেরে মত করে কোথা থেকে কুশীতে জল নিয়ে মন্ত্র পড়ে জল দবেবে)

তারপর দরজা বন্ধ করে বাইরে যত্নে হব অথবা চোখ বন্ধ করে কিছুক্ষণ বসে থাকতে হবে এবং মনে মনে “ঔঁ” মন্ত্র জপ করা উচিত - তারপর পুনরায় চোখ খুলে বা ওই ঘরে প্রবেশ করে নচিরে পদ্ধতিটি করতে হয়।

ইদম্ পুনরাচমনীয়ং জলং ঔঁ শব্বায় নমঃ (তাম্রপাত্রে জল দাও)

এরপর সমস্ত প্রনাম মন্ত্র , স্তোত্র , শ্লোক পাঠ করে, প্রনাম করে পূজা শেষ করবি।

ধায়নেন্তিযং মহশেং রজত গরিনিভিযং

চারু চন্দ্রাবতযং সম রত্না কল্পোউজ্জলাং

পরশুম্ভবরা ভীতহিস্তং প্রসন্নম্ |

পদ্মাসীন সমন্তাং স্তূত মমরগনৈ ব্যাঘ্র কৃত্তং বসানম

বশ্বিদং বশ্বিব্বীজং নখিলি ভয় হরং পঞ্চবক্তং ত্রনিত্রম

ঔঁ নমঃ শব্বায় নমঃ || (৩ বার শবি গায়ত্রী)

তারপর নীচরে মন্ত্র পাঠ করতি করেতি জোড় হাতে প্রনাম করবি।

"নমস্ততং বস্তুপাক্ষ নমস্ততে দ্বিষচক্ষুষে

নমঃ পনিকহস্তায় বজ্র হস্তায় বট নমঃ

নমঃ ত্রশূল হস্তায় দন্ড পাশাসপিনয়

নমঃ স্ত্রলৈক্য নাথায় ভূতানাং গতয়ে নমঃ

নমঃ শব্বায় শান্তায় কারন্‌য়ে হে তব নবিদেয়ামি

চাত্মানং ত্বং গতি পরমশ্বেব তামস্যে ত্বং গতি

পরমশ্বেব তামস্যে ত্বাং মহাদবে লোকানাং

গুরু মস্বিম্ পুংসাম পূর্ণ কামনাং কামপুরামরক্ষণিং

নমঃ শব্বায় শাস্তায় সর্ব পাপং হরায়ঃ চ নমঃ শব্বায় নমঃ ||

ঔঁ নমঃ শব্বায় নমঃ ঔঁ নমঃ শব্বায় নমঃ ঔঁ নমঃ শব্বায় নমঃ ||

দেবী প্রণাম:- শরনাগত দীনান্ত পরপ্রিনায় পরায়নে সর্ব স্বার্থতে হরে দেবী নায়ানী নমস্তুতে ||

ঔঁ শান্তি, ঔঁ শান্তি, ঔঁ শান্তি

[এরপর শব্বিলিঙ্গ নাড়া দাও, ভোগ খালা ও জল পাত্র নাড়া দাও]

ঔঁ নমঃ শব্বায় নমঃ [দশবার মন্ত্র জপ]

শেষে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করে তন্বার শঙ্খধ্বনি করবি

সংক্ষিপ্ত শব্বিপূজাপদ্ধতি এখনই সমাপ্ত

সংক্ষিপ্ত পূজা পদ্ধতির প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রীর সূচি

1. পূজার জন্য একটি তাম্রপাত্র + জলে ধোয়ার জন্য আরকেটা পাত্র

2. পূজা করার জন্য বসার আসন
3. কশাকুর্শী
4. প্রদীপ (তলৈপ্রদীপ অথবা কপূর প্রদীপ এবং তারসামগ্রী)
5. ধূপ দানী + ধূপ + ম্যাচসি
6. চামর
7. জলশঙ্খ + বাজানো শঙ্খ= মোট দু'প্রকারে 2টি শঙ্খ
8. আরতী করার জন্য বস্ত্র(সালু কাপড় বা যেকোনো সাদা বস্ত্র) + হাত মোছার আলাদা গামছা বা বস্ত্র
9. পঞ্চশস্য + হরতিকী +পঞ্চশস্য রাখার একটা পাত্র
10. মধুপর্ক (দুধ, দই, ঘি, মধু , দেশী চনি)
11. ঘন্টা
12. চন্দন পড়ি ও চন্দন কাঠ+ঘষাচন্দন
13. ফুল (দুর্গা, জবা, ধূতুরা ফুল অন্যান্য ফুল)
14. দুর্বা, বলেপাতা, তুলসী পাতা
15. নবৈদ্য (ফল- মষ্টি নিয়ে কমপক্ষে পাঁচ রকমের)
16. আতপ চাল + তলি
17. গঙ্গা জল + পরষ্কার জল + গঙ্গা জল এর একটা পাত্র+ পরষ্কার জল এর একটা পাত্র
18. জল রাখার আলাদা ঘটি
19. দবেতাকে জল পান করার গ্লাস
20. দবেতাকে প্রসাদ নবিদেন করার আলাদা থালা
21. পুষ্প রাখার একটা পাত্র
22. বলে পাতা +তুলসী পাতা +দুর্বা রাখার একটা পাত্র
23. আতপ চাল + তলি + ঘষাচন্দন রাখার একটা পাত্র
24. মধুপর্ক তৈরী করার জন্য আলাদা পাত্র
25. তলে এবং সন্দিররে মশ্রিন সঙ্গে পাত্র (গোপীচন্দন- আলাদা পাত্র গোপীচন্দন থাকলে ভালো)