

গায়ত্রী শাপোদ্ধার মন্ত্র

গায়ত্রী শাপোদ্ধার মন্ত্র:---

ব্রহ্মা, বশষ্টি, ও বশ্বিমতি- এই তনিজন ঋষি ভিন্ন ভিন্ন সময় সৃষ্টি, স্থিতি, এবং প্রলয়রে শক্তি লাভরে জন্য দীর্ঘকালব্যাপী সপ্ৰণব গায়ত্রী দবৌর উপাসনা করনে তখন গায়ত্রীদবৌ স্বয়ং আবর্ভিত হইয়াও তাঁহাদরে অভষ্টি পূরণ করতে অসম্মত হইলনে। ইহাতে উক্ত ঋষি ক্রুদ্ধ হইয়া গায়ত্রীদবৌকে "তুমি হীনপ্রভ হও" বলিয়া অভিশাপ দনে। তাহার পর দবেগন এই অভিশাপ শুনিয়া বহু স্তব স্তুতি দ্বারা ব্রহ্মা, বশষ্টি, এবং বশ্বিমতির ক্রোধ দূর করলি তঁাহারা বললি যে, "এই তনিটি মন্ত্রই পাঠ করলি গায়ত্রী আমাদরে অভিশাপ হইতে মুক্ত হইবনে।".....

গায়ত্রী শাপোদ্ধার*---(ইহা গায়ত্রী জপরে পূর্বে পাঠ্য আবশ্যক).....

অস্য গায়ত্রী শাপোবমিচনমন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীছন্দো বরুনো দবেতা ব্রহ্মশাপোবমিচনে বনিয়োগঃ। ওঁ গায়ত্রী ত্বং যদব্রহ্মতে ব্রহ্মবদিতো বদিস্তাং* পশ্যন্তি ধীরাঃ। সুমনসো বা গায়ত্রী ত্বং ব্রহ্মশাপাদ বমিক্তা ভব ॥ (১)

গায়ত্রী বশষ্টি শাপ বমিচনমন্ত্রস্য বশষ্টিঋষিঃ ঋগ্‌ছন্দো ব্রহ্ম-বশ্গু-রুদ্র দবেতা বশষ্টিশাপবমিচনে বনিয়োগঃ। ওঁ অর্কজ্যোতিরিং ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্যোতিরিং শবিঃ। শবিজ্যোতিরিং বশ্গুবশ্গুজ্যোতিরিং শবিঃ পরঃ। গায়ত্রী ত্বং বশষ্টিশাপাদ বমিক্তা ভব ॥ (২)

গায়ত্রী বশ্বিমতি শাপবমিচনমন্ত্রস্য বশ্বিমতিঋষিঃ ঋগ্‌ছন্দো গায়ত্রী দবেতা বশ্বিমতিশাপবমিচনে বনিয়োগঃ। ওঁ অহ দবৌ মহাদবৌ বদিয়ে সন্ধ্যাে সরস্বতী। অজরে অমরে চবৈ ব্রহ্মযোনিনিমোহস্তু তে। গায়ত্রী বশ্বিমতি শাপাদ বমিক্তা ভব ॥ (৩)

॥ ইতি গায়ত্রীশাপোদ্ধারঃ সমাপ্তম ॥