Sanatan Dharma

মৃতদহে দাহ করার আগে "মুখাগ্নি" কনে করা হয়.??

মুখ্য অগ্নি, অর্থাৎ যনিি অগ্নিদবেরে কথা বলা হয়ছে। একত্রে মুখাগ্নি হয়ছে। মুখাগ্নি বা অন্ত্যষ্টেি হলো "শষে যজ্ঞ"। যজ্ঞে আহুতি দানরে সময় আহুতি দওেয়া দ্রব্যরে প্রতি কোনো আকর্ষণ থাকলে সইে যজ্ঞরে কোনো ফল হয় না। মৃত্যুর পর বদিহেী আত্মার তার শরীর ও ছড়েে আসা জীবনরে প্রতি মোহ-খণ্ডনরে জন্য কছিু বশিষে রীতনিীতরি ব্যবস্থা করা হয়। যমেন মুখাগ্নরি পূর্বে একটি ফুঁটো করা মাটরি পাত্র কাঁধে নযিে মন্ত্রোচ্চারণ করতে করতে চতিায় শ্যতি মৃতদহেরে পরক্রিমা করা হয়। শষেে মাটরি পাত্রটি পছেনে আছড়ে ভঙেে ফলো হয়। পাত্ররে থকেে জল বরেযিে যাওয়াটা সময়রে প্রতীক আর পাত্র জলশূণ্য হয়ে যাওয়াটা মৃত্যুর। মৃত্যুর পর যে দহেরে প্রতি আর কোনো মোহমায়া রাখা যায় না কংিবা দহেটি ধরে রাখার প্রচষেষ্টার কোনো অর্থ হয় না, সটো বোঝানোর জন্য পাত্রটি ভঙেে ফলো হয়। মন্ত্রপূত জলরে গণ্ডি বদিহেী আত্মাকে মৃতদহে থকেে দূরে রাখতে সাহায্য করে। এরপর মুখে অগ্নি ঠকেযিে মুখরে অগ্নশিুদ্ধি করা হয়। এর কারণ, প্রাণবায়ু মুখরে কোনো ছদ্রি দযিইে নর্িগত হয় এবং মুখরে সাথইে সূক্ষ্ম কার্মকি বন্ধনে আবদ্ধ থাকে। আত্মা যদি পুনরায় মৃতদহেে প্রবশে করতেও চায়, তবে সটো মুখরেই কোনো রন্ধ্র দযিে সম্ভব। তাই মুখরে অগ্নশিুদ্ধরি মধ্যে দযিে বদিহেী আত্মার সাথে তার ছড়েে আসা শরীররে বন্ধন ছন্নি করা হয়।
arr
প্রাচীন যুগে সর্বত্র ডাক্তারি পদ্ধতি না থাকার জন্য, গ্রামরে পঞ্চজন এর সামনে মুখে আগুন দযিে প্রমাণ করা হতো যে মানুষটি মারা গছে। কারণ আমাদরে শরীররে সবথকেে sensitive অঙ্গ মুখ ও জভি। আর মুখ ও জভিরে মধ্যে আগুন প্রবশে করলে মানুষটি যতইে দুর্বল থাকুক না কনে তার শরীর একটু হলওে সাড়া দবে। এইটি হয়তো কারণ। এই জন্যই বলা হয় সনাতন ধর্ম গ্রন্থ বজি্ঞানভত্তিকি গ্রন্থ।

Published on: Aug, 16 2023 15:03