

মূর্তি পূজা শাস্ত্র বরিতোষীঃ

মূর্তি পূজা শাস্ত্র বরিতোষীঃ---

বদেবে বলা রয়েছে-

অন্ধং তমঃ প্রবশিন্তি য়েহসম্ভূতমিউপাসতে ।

ততো ভূয়হইব তে তমো য়হউ সম্ভূতাং রতাঃ ॥৯২॥(যজুর্বদে, ৪০/৯)

ভাবার্থঃ- যারা সত্ত্ব, রজ, তমোগুণযুক্ত অব্যক্ত প্রকৃতির তথা জড় জগতের অনাদিনিতিয় কারণ প্রকৃতির উপাসনা করে, তারা অজ্ঞানের ঘোর অন্ধকারে প্রবশে করে। আর যারা কারণ প্রকৃতি থেকে সৃষ্ট ব্যক্ত পদার্থের তথা পৃথিবীাদিস্থূল কার্য প্রকৃতির উপাসনা করে, তারা আরও ঘোরতর অন্ধকারময় স্থানে গতি লাভ করে। তাই সর্বদা সচ্চিদানন্দ পরমাত্মারই উপাসনা করা উচিত।

পরাপূজ্য. আদিশংকরাচার্য মূর্তি পূজার বরিতোষীতায়. লিখেছেন-

অখণ্ডে সচ্চিদানন্দে নরিবকিল্পকৈরূপিণি ।

স্থতিহেদ্বিতীয়ভাবেহস্মন্নি কথং পূজা বধীয়তে ॥ ১ ॥

যখন দ্বিতীয়. কিছুই নাই, সর্ব্ব সঙ্কল্প রহিত সচ্চিদানন্দ স্বরূপ আনন্দে যখন স্থতিতি হয়. তখন বধি পূর্বক পূজা করিবে হইবে ?

পূর্ণস্বাবাহনং কুত্ৰ সর্বাধারস্য চাসনম্ ।

স্বচ্ছস্য পাদ্যমর্ঘ্যং তু শুদ্ধস্যাচমনং কুতঃ ॥ ২ ॥

পূর্ণের আবাহন কোথায়. ? সকল বস্তুর আধার যিনি তার আবার আসন কি ? যিনি নতান্ত নর্ম্মল তাহার পাদ্য অর্ঘ্য করিবে ? যিনি বিশুদ্ধ তাহার আচমনে প্রয়োজন কি ?

নর্ম্মলস্য কুতঃ স্নানং বস্ত্রং বশ্বদেবদস্য চ ।

নর্ম্মলম্বস্যোপবীতং রম্যস্যাভরণং কুতঃ ॥ ৩ ॥

তিনি চতেন সদা নর্ম্মল তাহার স্নান কোথায়. ? যাহার উদরে এক দশে মাত্র অনন্ত কোটি বিশ্ব তাহাকে কোন বস্ত্র পরাইবে ? যিনি আপনই আপন কোন কিছুতে যনিলিগ্ন হন না। তাহাকে কোন উপবীত পরাইবে ? যাহা অপেক্ষা সুন্দর আর কিছুই নাই তাহাকে কোন আভরণ পরাইয়া সুন্দর করিবে ?

গীতায়. মূর্তি পূজার বরিতোষীতা-

কামস্ তৈস্ তৈরৈহৃতজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তেহন্যদবেতাঃ ।

তং তং নয়িমামস্থায় প্রকৃত্যা নয়িতাঃ স্বয়া ॥ গীতা ৭/২০ ॥

অনুবাদঃ জড় কামনা-বাসনার দ্বারা যাদের জ্ঞান ভ্রষ্ট হয়েছে, তারা অন্য দবে-দবীর শরণাগত হয় এবং তাদের স্বীয় স্বভাব অনুসারে বিশেষ নয়িম পালন করে দবেতাদের উপাসনা করে।

নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ।

মূঢ়োহয়ং নাভজিনাতিলোকো মামজমব্যয়ম্ ॥ গীতা ৭/২৫॥

অনুবাদঃ আমি(পরমত্মা) মূঢ়(মূর্খ) ও বুদ্ধহীন ব্যক্তিদের কাছে কখনও প্রকাশিত হই না। আমি(পরমত্মা)যোগমায়া শক্তি দ্বারা আবৃত থাকি তাই তাঁরা(মূর্খরা) আমার অজ(আজন্মা) ও অব্যয় (অক্ষয়, অপরবির্ততি)স্বরূপকে জানতে পারে না।

পুরাণে মূর্তি পূজার বিরোধীতা-

যস্যাত্নবুদ্ধি কুনপে ত্রিধাতুকে।

স্বধীঃ কলত্রাদয়িু ভট্টম ইজ্যধীঃ॥

যত্ তীর্থ বুদ্ধিঃ সললিনে ন করহচিজিজনষেবভজিঞসে স এব গোখরঃ॥

ভাগবত পুরাণ_১০/৮৪/১৩

অর্থ-যে ব্যক্তি বায়ু,পতিত,কফ এই ত্রিধাতুযুক্ত শবতুল্য দহে আত্মবুদ্ধি, মৃত্তিকা,প্রস্তর,কাষ্ঠ আদি বাকির সমূহতে ইষ্টবুদ্ধি রাখা,কবেল জলকে তীর্থ মনে করে, এবং জ্ঞানী মহাপুরুষদের অস্বীকার করে সে ব্যক্তি মানব হয়েও পশুদের মধ্যে অধম প্রানীরূপে গন্য হয়ে থাকে।

