ভরৈবী মহাবদি্যা

অ থকে বেসির্গ পর্যন্ত ষণোলটি বির্ণ ক তেন্ত্ররে ভাষায়. ভরৈব বলা হয়।
একইভাব কে থকে ক্ষ পর্যন্ত বর্ণ ক ধেবনি অথবা ভরৈবী বলা হয়।
আবার মুণ্ডমালা তন্ত্র বলছ দেবীে দশভুজার দুর্গা যখন মহিষাসুরক বেধ করছেলিনে তার
আগ েএই ভরৈবী মদরাি পান কর েখড়গ দ্যি মেহিষিরে হৃদ্য বিদীর্ণ করছেলিনে।
ভরৈবীর গলায় য-েনর করণােটরি মালা রয়ছে সেটে ৫০ টনির কপাল দ্যি তেরৈি। এই ৫০
টি কিপাল ে৫০টি আলাাদা আলাদা দ্বি্যশক্ত লিক্ষিত আছে। এগুল বির্ণ সমূহ।

দশ মহাবদ্যা তন্ত্র মেহাশক্তশািলী মহামায়ার বশিষে ১০ ট রিপূ কালী, তারা, ষােডে.শী, ভুবনশ্বেরী,ভরৈবী, ছনি্নমস্তা,ধূমাবতী,বগলামুখী, মাতঙ্গী এবং কমলা। সতী এই দশট রিপু দেবিক দেশ দকি থকে ঘেরি ধের।ে তখন শবিরে একদম সামনই যেই মহাবদ্যা রূপ সেতী প্রকট হয় তনিইি ভরৈবী।

মহাদবে দখেনে মহাসললি থকে েউঠ েএসছে পেদ্ম। সইে পদ্ম েঅধিষ্ঠান করছ ে সহস্ত্র অগ্নপিন্ডিরে মত ঘাের রক্তবর্ণা এক দবৌ মূর্ত।ি দবীের গলায় নর করােটেরি মালা (নর কঙ্কালরে মালা)

তার রক্তপঙ্গলরে তনিটি চিখে, চারটি হাত। ডান দকিরে দুটি হাতে যথাক্রম বেড. মুদ্রা এবং জপ মালা বাঁদকিরে দুটতি অভয. মুদ্রা এবং পুস্তক। দবীের পরিধানরে রক্ত বস্ত্র। মাথায. জটাজুট রুদ্রাক্ষ মালা ও চন্দ্রকলা শােভা পায।

স্তনযুগল রক্তলপি্ত এবং মুখ েম্দু হাস।

এই হলাে মােটামুট ভিরেবীর বর্ণনা।

ভরৈবী সম্পর্ক আরও তথ্য আসব ো তার আগ েবল ি..... ভরৈবী তন্ত্র অনুসার েভরৈবীর ভরৈব হলনে 'বটুক'। এই বটুক ভরৈব শ্মশানরে অধিষ্ঠাত্রী দবেতা। ভরৈবীর হাত েযে পুস্তকটি থাক েসটে আসল েব্রহ্মবিদ্যা। এই কারণ েভরৈবীর সাধনায় সাধক উত্তীর্ণ হত েপারল েসমগ্র বিশ্ব ব্রহ্মান্ডরে বিদ্যা সাধক ধারণ করত েসক্ষম হয়।

আগম শাস্ত্র বলছ েভরৈবী বদি্যা থকে সেমগ্র ভুবন প্রকাশতি হয় আবার তার মধ্যইে লনি হয়।

অ থকেে বেসির্গ পর্যন্ত ষােলটি বির্ণ কাে তন্ত্ররে ভাষায় ভরৈব বলা হয়। একইভাবা কে থকে কে্ষ পর্যন্ত বর্ণ কা ধ্বনি অথবা ভরৈবী বলা হয়।

আবার মুণ্ডমালা তন্ত্র বলছে দেবী দশভুজার দুর্গা যখন মহিষাসুরক বেধ করছেলিনে তার আগ েএই ভরৈবী মদিরা পান কর েখেড.গ দিনি মেহিষিরে হৃদ্য. বিদীর্ণ করছেলিনে। ভরৈবীর গলায. য-েনর করটেরি মালা রযছেে সেটে ৫০ টি নির কপাল দিয়ে তেরি।ি এই ৫০ টি কিপাল ে৫০টি আলাদা আলাদা দিব্যশক্ত লুক্ষি আছে।ে এগুল বির্ণ সমূহ। ভরৈবী কাল রাত্রতি আবর্ভূত হন। এনার তনিটি ঋক,সাম এবং যজু বদেরে স্বরূপ। এই মহাবিদ্যা ভরৈবী সমগ্র ব্রহ্মবিদ্যা ধারণ কর বেস আছনে। এবং ইন রিজ োগুণ প্রধানা।

তন্ত্র শাস্ত্রে ১৩ রকম ভরৈবীর উল্লখে পাওয়া যায়।

Published on: Oct, 18 2025 18:14

এরা হলনে.....১. কটোলশে ভরৈবী

- ২. ভয়নাশী ভরৈবী
- ৩.কামশে্বরী ভরৈবী
- ৪.ষটকুটা ভরৈবী
- ৫.রুদ্র ভরৈবী
- ৬. ত্রপুরাবালা ভরৈবী
- ৭. অন্নপূর্ণা ভরৈবী
- ৮. সদি্ধকাি ভরৈবী
- ৯. ত্রপিুরা ভরৈবী
- ১০. সম্পদ প্রদায.িনী ভরৈবী
- ১১.চতৈন্য ভরৈবী
- ১২. নতি্যা ভরৈবী
- ১৩. ভুবনশে্বরী ভরৈবী
- এই প্রত্যকে ভরৈবীর আলাদা আলাদা ধ্যান মন্ত্র রয.ছে েএবং পূজা পদ্ধততি েও কছিু পার্থক্য লক্ষ্য করা যায.।
- ভরৈবী বামাচার এবং দক্ষণি আচার এই দুইয়েইে পূজতি।
- তব েতন্ত্ররে অন্যান্য স্থররে সাধকদরে তুলনায় বীরাচারী এবং কলৈাচারীদরে ভরৈবী তন্ত্র নযি.ে বেশেনিাড়াচাড়া।
- ভরৈবী তন্ত্ররে মধ্যইে উল্লখেতি আছে তেন্ত্ররে সব নগিূঢ় এবং অত িপুহ্য তন্ত্রাচার।
- পঞ্চমুন্ডি সাধনা থকে শেুরু কর েতন্ত্ররে অতনিগিূঢ় এবং গুহ্যতি গুহ্য সাধনা রহস্য চক্র, লতা চক্র, ভরৈবীচক্র, মহাচক্র, যোনী চক্র ইত্যাদি অিত গিুপ্ত সাধনা ক্রিয়া-কলাপ ভরৈবী তন্ত্ররে উপর করা হয়।
- এবং বীরাচার, কৌলাচাররে বভিন্ন ক্রিয়া-কলাপ ভরৈবী তন্ত্ররে উপর করা হয়।

যমেন সতী হীন শবি শব ঠকি তমেন ভিরৈবী (সাধকা/শক্তা) হীন ভরৈব (সাধক) শব। তাই সাধনপথ ভেরেবী হলনে সাধকরে মহাশক্তা।

সঠকি ক্রযি.াকর্ম এবং সাধনার পর, এই সাধকাি যদি সিদ্ধি লাভ করে নেনে এবং তারাপীঠ মহাশ্মশান হোম কুন্ডরে পাশ লোল শাড় পিরহিতি হয় ভেরৈবী যজ্ঞরে মাধ্যম সেদ্ধি লাভ করত পোরনে তাহল তেনি তাির ইষ্টকর্মরে এবং ভাগ্যরে সমস্ত বাধাক তেতিক্রম করত সেক্ষম হন।

সাধকরে সাধন ক্ষতে্রে ভেরবী অর্থ েএকজন সৎ উচ্চকটোেটরি সাধকরে কুল সাধকা। যাক সোধক অত গিণেদনীয,তা বজায়, রখে সেম্পূর্ণ শাস্ত্রীয়, এবং শৃঙ্খলা মনে মোতৃজ্ঞান বেশিষে অঙ্গ পুেজা জপ কর মেহা শক্ত অির্জন করব।ে সইে কুলনায়,কাি সাধকরে কাছ মেহাবদি্যা ভরৈবী স্বরূপ।

এই ভরৈবী তন্ত্রে অনকে কঠনি থকে কেঠনিতম গুপ্ত তন্ত্র সাধনা লুক্যি.ে আছে যো ভারতবর্ষ তথা সমগ্র বশ্বি বেভিন্ন সময় বভিন্ন স্তরের সাধকরো বীরাচার সোধনা করে সমাজরে প্রভাব থকে মুক্ত হয়ছেনে তথা মহামায়ার মায়াজালরে উর্ধ্ব উঠত সেক্ষম হয়ছে।ে

তব েতন্ত্রা চার েএই মহাবদি্যা ভরৈবী সাধনা অত কিঠনি সাধনা। এবং বীর ভাব সোধক ছাড়া সাধারণ সাধকরে দ্বারা তা সম্ভব নয় এবং শাস্ত্রবরিদ্ধ।

Published on: Oct, 18 2025 18:14

এবং দবীের সাধনা উচ্চকটেেরি সৎ গুরুর বদি্যা।

এবদি্যা সবার সামন েব্যক্ত করল েফল হান িএবং গােপেন রাখল সেদি্ধি ঘিট।ে

সর্বণেপর দিবীে চতুর্বর্গ এবং ব্রহ্মবদি্যা প্রদান করতে তার সাধকক।ে সাধন ক্ষতে্র েভরৈব হীন ভরৈবী নিষ্ক্রিয়ি. আবার বপিরীতভাব েভরৈবী হীন তার ভরৈব শব মাত্র।

এই নগুর তত্ত্ব একজন সৎ কলৈ গুরুই তার শষ্যিকে ব্যাখ্যা কর েবাঝোত পোর।

তাই সকলরে কাছতে অনুর োধ যারা সাধনপথতে আছো কংবা নতুন এসছে অথবা আসবতে সৎ উপযুক্ত গুরুর নকিট হততে সমগ্র তথ্য জনেতে সং ভাবতে মহাবদ্যা দরে সাধনার লপি্ত হও।

তবইে মহাশক্ত মিহাবদ্যা ভরৈবীর শক্ততি েএবং তার আশীর্বাদ েবলষ্ঠ হয়. সাধনার চরম থকে েচরমতম স্থর অতক্রিম করত সেক্ষম হব।ে

তন্ত্র শাস্ত্রে ভেরৈবী সাধনা কঠনি সাধনা গুলাের মধ্য েএকটা। এখান েপ্রতিপিদ পেদ সোধনা ভঙ্গ হওযাের ভয় থাক।ে

