

✘ Sanatan Dharma



মহাবতার বাবাজি মহারাজ

মহাবতার বাবাজি মহারাজ একজন কঠিবদন্তি যোগী যিনি হিমালয়ে বসবাস করনে বলে মনে করা হয়। তিনি ক্রিয়াযোগ-এর প্রতষ্টিঠাতা ।

মহাবতার বাবাজী - দহেহীন যোগী | মহাবতার বাবাজি মহারাজ যুগ যুগ ধরে অমর এবং চরি তরুণ। কখনও কখনও তিনি নরিকার, আবার কখনও কখনও তিনি তাঁর শষি়দরে সামনে মানবজাতকি়ে তার পার্থবি শৃঙ্খল থকে মুক্ত করার জন্য য়ে কোনও রূপে আবর্িত্ত হন।

সময় তাঁর জন্ম, পরচিয় এবং জীবন সম্পর্কে তথ্য প্রকাশ করতে ব্যর্থ হয়ছে। তিনি আদমি, মহাকাল এবং অমর, সময় ও স্থানের সীমানায় বন্দী নন। তিনি সকল সন্ত ও ঋষদিরে মধ্যযে সর্বোচ্চ এবং অতুলনীয়। বভ্রিত, শোকাহত, ভীত, হতাশাগ্রস্ত এবং সন্দহেপ্রবণ মানুষকে নতুন জীবনের অভিজ্ঞতা প্রদানের জন্য তিনি এক সর্ব-করুণাময়, সুন্দর, আলোকতি রূপ ধারণ করনে, তাদেরকে ঈশ্বর-উপলব্ধির রাজপথ দেখোন।

বাবাজি মহারাজ হিমালয়রে ঘন বন, গুহা এবং তুষারাবৃত চূড়ায় গভীর ধ্যানমে মগ্ন থাকেন, একই সাথে পরম পথে তাদের আন্তরিক সাধকদের উপর সজাগ দৃষ্টি রাখেন।

শিষ্যদের দ্রুত মুক্তির দিকে দিব্য পথে পরিচালিত করার জন্য তাঁর অলৌকিক আবির্ভাব এবং অন্তর্ধানের ঐশ্বরিক খেলা।

মহাবতার বাবাজি মহারাজ সম্পর্কে কছি তথ্য:*****

1. অমর যোগী: --তিনি একজন অমর যোগী হিসেবে পরিচিতি, যিনি দীর্ঘকাল ধরে পৃথিবীতে রয়েছেন বলে বিশ্বাস করা হয়।

2. ক্রিয়া যোগের প্রতিষ্ঠাতা:---তিনি ক্রিয়া যোগ নামক একটি প্রাচীন যোগ পদ্ধতির প্রতিষ্ঠাতা।

3. গুরু:--তিনি লাহড়ী মহাশয় সহ অনেকে বিখ্যাত যোগীকে শিক্ষা দিয়েছেন। রানখিতে কাছের অবস্থতি বাবাজি লাহড়ী মহাশয়ের সাথে যে গুহায় দেখা করছিলেন, তা এখন ভারতে একটি পর্যটন আকর্ষণ এবং তীর্থস্থান। তিনি লাহড়ী মহাশয়কে ক্রিয়াযোগের মুক্তিদায়ক এবং পবিত্র কঠোর দীক্ষিত করছিলেন। মহাবতার বাবাজি অসীম ঐশ্বরিক শক্তির দ্বারা, লাহড়ী মহাশয় ঈশ্বর-উপলব্ধির গভীরতম স্তরে, নির্বিকল্প সমাধির অবস্থায় প্রবেশ করেছিলেন।

4. রহস্যময় ব্যক্তিত্ব:--তাঁর জীবন এবং ইতিহাস সম্পর্কে খুব বেশি তথ্য পাওয়া যায় না, যা তাঁকে আরও রহস্যময় করে তোলে।

5. বিভিন্ন নামে পরিচিতি:--তাকে মহামুনি, ত্র্যম্বক বাবা, শবি বাবা এবং বদুয়া বাবা নামেও ডাকা হয়।

6. ঐতিহাসিক প্রমাণ:--তার ঐতিহাসিক অস্তিত্ব- তিনি আধ্যাত্মিক জগতের একটি গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিত্ব।

7. শক্তি ও অলৌকিক ক্ষমতা:--কউে কউে বলেন যে তিনি 64টি সিদ্ধি (অলৌকিক ক্ষমতা) অধিকারী।

8. আধ্যাত্মিক পথপ্রদর্শক:--তিনি তাঁর শিষ্যদের আধ্যাত্মিক পথ দেখিয়েছেন এবং তাঁদের আত্ম-উপলব্ধির পথে পরিচালিত করেছেন।

মহাবতার বাবাজি মহারাজ একজন গুরুত্বপূর্ণ আধ্যাত্মিক ব্যক্তিত্ব, যিনি আজও অনেকের কাছে শ্রদ্ধার পাত্র।

বাবাজি মহারাজ হিমালয়রে দুর্গম পাহাড়ের ধারে একজন আমেরিকান ভক্তের প্রেম এবং দৃঢ়তার গভীরতা পরীক্ষা করেছিলেন, যিনি তাকে খুঁজছিলেন। বাবাজি মহারাজের দিকে তাকিয়ে ভক্তের মুখ আনন্দে উজ্জ্বল হয়ে উঠল এবং তার মুখ দিয়ে অশ্রুধারা বইতে লাগল। ভক্ত বাবাজি মহারাজকে তাঁর শিষ্য হিসেবে গ্রহণ করার জন্য অনুরোধ করলেন। বাবাজি মহারাজ কঠোরভাবে অস্বীকৃতি জানালেন, এবং আমেরিকান ভক্ত

হঠাৎ পাহাড় থেকে নীচরে একটি পাথুরে খাদে ঝাঁপিয়ে পড়লেন। বাবাজি মহারাজ তাঁর শিষ্যদের মৃতদেহটি সংগ্রহ করার নির্দেশে দলিলেন। বাবাজির ঐশ্বরিক স্পর্শে, আমেরিকান ভক্তটি আবার জীবিত হয়ে উঠলেন এবং বাবাজি মহারাজের শিষ্য হওয়ার বরিল সুযোগ লাভ করলেন।

লাহড়ী মহাশয়, বাবাজি মহারাজ এবং তাঁর বোন মাতাজি, দশাহমধে স্নানঘাটরে আলোর বলকানি থেকে রামগোপালরে কাছে আবর্ভুত হন, যাকে তাঁর গুরু লাহড়ী মহাশয় সখোনে যতে বলেছিলেন। বাবাজি মহারাজ যখন দেহত্যাগ করতে চাইলেন, তখন তাঁর বোন মাতাজি বললেন, “যহেতু ব্রহ্মায় অধিষ্টিতি হওয়া এবং অমর রূপরে মধ্যে কোনও পার্থক্য নহে, তাই আমার সামনে প্রতজিঞা করো যে সমগ্র মানব জাতির মুক্তির জন্য তুমি কখনও তোমার দেহরূপ ত্যাগ করবে না।” তাঁর মহান করুণার প্রতীক হিসেবে, তাঁর প্রার্থনা শুনতে, তিনি প্রতশিরুতি দিয়েছিলেন যে এটিই হবে।

দবেভূমি হিমালয়ে চরিঅমর-চরিয়ুবা মহাবতার বাবাজি মহারাজ লোক কল্যাণ হতে বচিরণ করছেন। মহাবতার বাবাজি মহারাজ কখনো বৈদিক অনুশাসন ত্যাগ করেন না এবং যারা শরীর -মন - বাক্য দ্বারা আন্তরিকি ভাবে বৈদিক অনুশাসন পালন করেন তাদেরকেও তিনি ত্যাগ করেন না কিন্তু যারা যারা শরীর -মন - বাক্য দ্বারা আন্তরিকি ভাবে বৈদিক অনুশাসন পালন করেন না তাদেরকে তিনি কখনো গ্রহণ করেন না।। এই সত্য কে জনে প্রত্যকেরে শরীর -মন - বাক্য দ্বারা আন্তরিকি ভাবে বৈদিক অনুশাসন পালন করা উচতি মুক্তির মার্গকে পাবার জন্য।

কংবদন্তি আছে যে বদ্রীনাথরে কাছাকাছি কোথাও মহাবতার বাবাজি মহারাজ এর - অনন্ত মৃত্যুহীন মহাগুরুর অবস্থান রয়েছে। বদ্রীনাথ মন্দিরে প্রধান পুরোহতি রাভালজরি বদ্রীনাথ মন্দিরে একটি খুব পুরানো অঙ্কন আছে। রাভালজি একটি পন্সলি বা ওই ধরণরে কিছু দিয়ে দিয়ে একটি ছবি আঁকেন। কথতি আছে যে এই ছবিটি আঁকার পর তিনি হিমালয়ের নর্জন দকি গিয়েছিলেন, আর কখনো ফরি আসেননি। এই পন্সলি ছবিটি তারখিহীন এবং বলা হয়, যে এটি অনকে পুরানো। এটা আসল আঁকা ছবি এবং এটি মহাবতার বাবাজি মহারাজ এর প্রথম ছবি।

মহাবতার বাবাজি এবং বদ্রীনাথ মন্দিরে 6000 বছররে পুরনো মূর্তি।
কংবদন্তি অনুসারে, বদ্রীনাথরে কাছাকাছি কোথাও মহাবতার বাবাজি - চরিন্তন অমর প্রভু - আছেন।

রাওয়ালজরি (বদ্রীনাথ মন্দিরে প্রধান পুরোহতি) কাছে বদ্রীনাথ মন্দিরে মূর্তির একটি খুব পুরনো অঙ্কন রয়েছে। প্রাথমিকভাবে রাওয়ালজরি দ্বারা পন্সলি স্কেচে হিসেবে আঁকা হয়েছিল। বলা হয়, যে এই স্কেচটি আঁকার পর তিনি হিমালয়ে চলে যান, আর কখনও ফরি আসেননি। এই পন্সলি স্কেচটির তারখি নহে এবং এটি অনকে পুরনো বলে জানা গেছে।

রাভালজরি বদ্রীনাথ মন্দিরে মহাবতার বাবাজি মহারাজরে একটি খুব পুরানো অঙ্কন আছে বলে জানা যায়। এই মন্দিরটি বদ্রীনাথরে কাছে অবস্থতি এবং এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থান যখন বাবাজি মহারাজরে একটি চিত্রকর্ম সংরক্ষতি আছে।
রাভালজি: এটি বদ্রীনাথরে কাছে একটি ছোট গ্রাম বা এলাকা।

মহাবতার বাবাজি: তিনি একজন মহান যোগী এবং গুরু, যিনি ক্রিয়া যোগের প্রচারের জন্য পরচিতি।

অঙ্কনটি: মন্দিরে বাবাজি মহারাজের যে চিত্রকর্মটি আছে, সেটি সম্ভবত একটি পুরানো এবং ঐতিহাসিক চিত্র।

