

Sanatan Dharma

"ঝৰকিা(মহলিা ঝৰি)" বা 'ব্ৰহ্মবাদনী"

"ঝৰকিা(মহলিা ঝৰি)" বা 'ব্ৰহ্মবাদনী"

মহৰ্ষি বদেব্যাস, কশ্যপ, বশিষ্ঠ বা বাল্মীকিৰি মতো মহান ঝৰদিৱে নাম শুনছেন!!!!!!
কন্তু আজ আমৱা জানবো সনাতন ধৰ্মৰে ঝৰকিাদিৱে(মহলিা ঝৰি) কথা।

বদেৱে যুগতে জ্ঞান ও আধ্যাত্মকিতায় সম্পূর্ণ এমন অনকে তজেস্বনী নারী বা ঝৰকিাৰ উল্লখে পাওয়া যায় যাদৱে ব্ৰহ্মবাদনী বলা হতো।

ঝগ্বদে প্ৰায় 62+ জন তজেস্বনী ঝৰকিাৰ(মহলিা ঝৰি) বৱণনা আছে, যাঁদৱে মধ্যে
অনকেকে বদৈকি মন্ত্ৰগুলো ঝৰদিৱে মতোই সৱাসৱি ইশ্বৱৱে কাছ থকে প্ৰাপ্ত
কৱছেলিনে।

বদৈকি যুগতে নারীৱা ঝৰকিা বা 'ঝৰকিা' হসিবে বদেৱে মন্ত্ৰদ্রষ্টা ও ব্ৰহ্মবাদনী
ছলিনে। ঝগ্বদে ও অন্যান্য শাস্ত্ৰতে উল্লখিত অন্যতম তজেস্বনী ঝৰকিাৱা
হলনেও লোপামুদ্রা, ঘোষা, অপালা, গাৰ্গী, মৈত্ৰযৈ, বশিববাৱা, রোমশা, বাগম্ভূগী
(বাক), সক্তা, জুহু, ইয়ামী, ইন্দ্ৰাণী, পাওলোমী, সাৰত্ত্বী, দৈবেষাৰ্মী, এবং কাকশবিত্তী
।

এখানতে 50 জন তজেস্বনী ঝৰকিা(মহলিা ঝৰি) বশিষে :-----

1. গাৰ্গী বাচকনীৰী: রাজা জনকৱে সভাৱ প্ৰথ্যাত দাৱশনকি ও পণ্ডতি।
2. মৈত্ৰযৈ: ঝৰকি যাজ্ঞবল্ক্যৱে স্ত্ৰী এবং আত্মতত্ত্বৱে অন্বষেণকাৰী।
3. লোপামুদ্রা: ঝৰকি অগস্ত্যৱে পত্নী এবং ঝগ্বদেৱে মন্ত্ৰদ্রষ্টা।
4. ঘোষা: ঝৰকি কক্ষবিনৱে কন্যা, যনি অশ্বনীকুমাৰদ্বয়ৱে স্তুতি কৱছেলিনে।
5. অপালা: আত্মীয় বংশীয় ঝৰকিা, যনি ইন্দ্ৰৱে আৱাধনা কৱছেলিনে।
6. বশিবভৱা: আত্মীয় বংশীয় ঝৰকিা, যনি যজ্ঞকাৰ্যতে দক্ষ ছলিনে।
7. বাক আম্ভূগী: দৈবীসূক্তৱে রচয়তা এবং বথ্যাত ব্ৰহ্মবাদনী।
8. ইন্দ্ৰাণী: ইন্দ্ৰৱে পত্নী এবং ঝগ্বদেৱে দশম মণ্ডলৱে মন্ত্ৰদ্রষ্টা।
9. রোমাসা: রাজা ভাৱব্যৱহাৰে স্ত্ৰী ও বদুৰী ঝৰকিা।
10. যমী: বৈস্বত যমৱে ভগনী।
11. সুৱ্য সাৰত্ত্বী: সুৱ্যদৈবে কন্যা এবং বিবাহৰে মন্ত্ৰদ্রষ্টা।
12. শাশ্বতী অঙ্গৱিসী: অঙ্গৱি বংশীয় ঝৰকিা এবং ভক্তগীতি রচয়তা।
13. অদতিদাক্ষায়ণী: দৈবমাতা ও ঝগ্বদেৱে ঝৰকিা।
14. নশিত ও উপনষৎ: আধ্যাত্মকি জ্ঞানসম্পন্ন ঝৰকিা।
15. শকিতা ও নভিবৰী: সামৱদেৱে প্ৰথ্যাত ঝৰকিা।
16. গোধা: ঝগ্বদে ও সামৱদেৱে মন্ত্ৰ রচয়তা।
17. জুহু: ব্ৰহ্মাৱ পত্নী ও ঝগ্বদীয় ঝৰকিা।
18. পালোমী (শচী): ইন্দ্ৰৱে মহঘৰী ও ঝগ্বদেৱে ঝৰকিা।
19. দক্ষণি: প্ৰজাপত্য বংশীয় ঝৰকিা।
20. রাত্ৰি ভাৱদ্বাজী: রাত্ৰি সুক্তৱে ঝৰকিা।
21. সৱমা দবেশুনী: বদৈকি ঐতিহ্যৱে এক মহীয়সী ঝৰকিা।
22. উৱশী: অপ্সৱা ও বদৈকি সংলাপতে অংশগ্ৰহণকাৰী ঝৰকিা।
23. সুলভা: মহাভাৱতে উল্লখিত বথ্যাত ব্ৰহ্মবাদনী।
24. শ্ৰদ্ধা কামায়নী: শ্ৰদ্ধা বিষয়ক মন্ত্ৰৱে ঝৰকিা।
25. অসমতী: ঝৰকি অগস্ত্যৱে ভগনী।

26. অক্রষ্টভাষা: সামবদ্দেরে ঋষকী।
27. নোধা: সামবদ্দে উল্লিখিতি মহলী ঋষি।
28. গৌপায়ন: সামবদ্দেরে প্রথ্যাত ঋষকী।
29. মধো: জ্ঞান ও প্রজ্ঞার দরী ও ঋষকী।
30. শ্রী ও লক্ষ: সমৃদ্ধি ও আধ্যাত্মিকিতার ঋষকী।
31. কদরু: ঋগ্বদ্দে উল্লিখিতি ঋষকী।
32. দবেয়ামী: ঋগ্বদ্দেরে অন্যতম মন্ত্রদ্রষ্টা।
33. মদালসা: রাজর্ষি পত্নী এবং প্রজ্ঞাবতী নারী।
34. কটৈশতিকী: বখ্যাত বদৈকি পণ্ডিতি ও ঋষকী।
35. অঙ্গরিসী: অঙ্গরিব বংশের তজেস্বনী নারী।
36. অনসূয়া: ঋষি অত্রি পত্নী ও তপস্বনী।
37. সপ্ত: ঋষকী হিসবে বন্দতি।
38. শশীয়সী: তরণত পত্নী ও ঋষকী।
39. সুভগা: সৌভাগ্যবতী ও বদুষী ঋষকী।
40. সুমতিরা বাধ্যশ্ব: অযোধ্যার রাণী ও মন্ত্রদ্রষ্টা।
41. সুদতি অঙ্গরিসা: অগ্নসূক্তরে ঋষকী।
42. জরতি শারঙ্গ: অগ্নসূক্তরে অন্যতম রচয়তা।
43. অগস্ত্যস্য স্বসা: ঋষি অগস্ত্যরে বনে।
44. সবতা: যজুর্বদ্দেরে মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষকী।
45. সুনীতি: যজুর্বদ্দেরে প্রথ্যাত ঋষকী।
46. অগ্নমিলা: বশিভরার অন্যতম শিষ্য।
47. ভুজা: প্রথ্যাত বদৈকি বদুষী।
48. জামনী: আধ্যাত্মিক জ্ঞানসম্পন্ন ঋষকী।
49. পরমশ্বরী: বদৈকি প্রজ্ঞায় সমৃদ্ধ নারী।
50. হারীতকুমারী: ব্রহ্মবদ্ধিয়ার সাধকী।

এই ঋষকীরা বদৈকি সমাজের অত্যন্ত শ্রদ্ধয়ে ছিলিনে এবং তাঁদেরে জ্ঞান ও দর্শন বদে অমর হয়ে আছে।
বদৈকি কালরে এই উদাহরণগুলো আমাদের ধর্মে নারীদের মাহাত্ম্যপূর্ণ স্থানকাই তুলে ধরে।