



কোনো কারনহে নারীরা দণ্ডবৎ প্রণাম করনে না

কোনো কারনহে নারীরা দণ্ডবৎ প্রণাম করনে না ----যে কারণে নারীদের স্তন মাটতি ছোয়ানো নষিধে।

নারীরা করবনে পঞ্জ্চাঙ্গ প্রণাম ।

পঞ্জ্চাঙ্গ প্রণামরে পছেনরে করুণাময়. কাহিনী (শাস্ত্রসম্মত)

ভোররে আলোয়. মন্দিররে উঠোন ধুয়.-মুছে পরষিকার। শঙ্খধ্বনি থমে গেলে এক নঃশব্দ ভক্তমিয়. মুহুর্ত নমে আসে।

সহে সময়. এক বৃদ্ধ বৈষ্ণব আচার্য তাঁর শষ্যদরে বলছিলনে

“প্রণাম কবেল দহেরে ভঙ্গিনয়., এটি হৃদয়রে ভাষা।”

তনি স্মরণ করালনে এক প্রাচীন কাহিনী।

শাস্ত্রকথা অনুযায়ী, এই পৃথিবী \*\*ভূদেবী\*\*রূপে সকল প্রাণকে ধারণ করনে।

পাহাড়.-নদী.-অরণ্য যমেন তাঁর কোল, তমেনই মানবদহেও তাঁর আশ্রয়.ে দাঁড়.য়ি.ে। ভক্ত যখন প্রণাম করনে, তখন দহে নয. অহংকারই মাটতি নেত হয়.।

পুরুষরো \*\*দণ্ডবৎ প্রণাম\*\* করনে সমগ্র দহে মাটতি রেখে।

এতে দহেরে শক্তি, অহং ও কর্তৃত্ব সবই ভগবানরে চরণে সমর্পতি হয়.।

কন্তু নারীর প্রণাম ভিন্তি তাঁরা করনে \*\*পঞ্জ্চাঙ্গ প্রণাম\*\*। কেনে?

শাস্ত্র বলে, নারীর দহে মাতৃত্বরে শক্তিনিহিতি যে শক্তি সৃষ্টির, ধারণরে, লালনরে।

সহে শক্তির প্রতীক স্তনকে ভূমতি স্পর্শ করানো নষিধে কারণ ভূদেবী নিজিও মা;

আর মা মাযরে ভার ননে না। এই নষিখে কোনো অবমাননা নয়, বরং গভীর সম্মান।

একদিন এক ভক্তিনী কটৌতুলভরবে জিজ্ঞেসে করলনে,

“মহারাজ, তাহলে কি আমার প্রণাম অসম্পূর্ণ?”

আচার্য মৃদু হসে উত্তর দলিনে

“না কন্যে, তোমার প্রণাম তো আরও পূর্ণ। কারণ তুমি দহে নয়, \*\*মর্যাদা রক্ষা করে\*\* আত্মসমর্পণ করছ।”

তিনি ব্যাখ্যা করলনে, পঞ্চাঙ্গ প্রণামে দুই হাঁটু, দুই হাত ও কপাল এই পাঁচটি অংশ ভূমি স্পর্শ করে। এতে বনিয় আছে, শূচতি আছে, আর আছে মাতৃত্বের শক্তির প্রতি সম্মান। ভগবান হৃদয়ের ভক্তি গ্রহণ করেন। ভক্তি পরিমাপে নয়।

এই কাহিনী আমাদের শেখায়।

ভক্তির পথ একরকম নয়, কিন্তু উদ্দেশ্য একটাই।

যখনে পুরুষ দহে শূইয়ে দনে, সখনে নারী মর্যাদা আগলে নত হন।

দুটিই শূদ্ধ। দুটিই গ্রহণযোগ্য।

\*\*ভগবান প্রণামেরে ভক্তি নয়, প্রণামেরে ভক্তি গ্রহণ করেন।\*\*

আর শাস্ত্র সেই ভক্তিকে রক্ষা করতহে নারীর জন্য পঞ্চাঙ্গ প্রণামের পথ দেখিয়েছে। মাতৃত্বেরে মহিমা অক্ষুণ্ণ রেখে।

এই কাহিনী স্মরণ করিয়ে দেয়। সনাতন ধর্মে নারী ও পুরুষেরে পার্থক্য বিভাজন নয়, বরং সৌন্দর্য।

জ্ঞান যদি মূল্যবান মনে হয়, তাহলে শেয়ার করুন --- কারণ জ্ঞান ভাগ করলে জ্ঞান বাড়ে।

