

শশিষ্যের আচরণ

প্রশ্ন :-শাস্ত্র অনুসারে সমস্ত লক্ষণ মেলোবার পর তত্ত্বদ্রষ্টা জ্ঞানীপুরুষকে সদগুরুর রূপে পাবার পর শাস্ত্র অনুসারে ককি কর্তব্য অথবা ককি আচরণে কর্তব্য শাস্ত্রসম্মতভাবে সদগুরুর সঙ্গে ব্যবহার করা উচিত বা ককি আচরণে কর্তব্য করা উচিত ?

উত্তর :-গুরুর কৃপা, গুরুর আশীর্ব্বাদ ও গুরুর শুভদৃষ্টি লাভই গুরুদর্শন। গুরুর নরিদ্রদশে মত চলা, গুরুর আদশে উপদশে প্রতপিলন ও তাঁহার নরিণীত নরিদ্রধারতি পথে চলার দ্বারাই গুরুকৃপা লাভ হইয়া থাকে।

গুরুর আদশেকহে শশিষ্য একমাত্র মন্ত্র বলিয়া জানিয়া মানিয়া চলবি। শশিষ্য গুরুকে সতত যরূপ চক্ষে দেখেিয়া থাকে, তাঁহার আদশেকও সর্ব্বদা সেইরূপ চক্ষে দেখেিয়া বুঝিয়া মানিয়া চলবি।

গুরুর আদশেই শশিষ্যের একমাত্র সহায় ও সম্বল।

শশিষ্যের যাবতীয় বভিন্নম-বভিন্নান্ত-বিস্মৃতির ঘোর ভাঙ্গিয়া, মায়ামোহ-বাসনার জালকে ছিন্নভিন্ন করিয়া, যাবতীয় দুঃখ-দনৈষ-দুর্ব্বলতাকে দূর করিয়া এই আদশেই শশিষ্যকে সব সময় জাগ্রত, জীবন্ত ও সজাগ রাখবি; সুতরাং এই আদশেকে সতত স্মরণ মননে নদিধিয়াসনে রাখাই শশিষ্যের একমাত্র সাধনা।

মনকে সর্ব্বদা গুরুমুখী করিয়া রাখাই শশিষ্যের একমাত্র তপস্যা ও আরাধনা। সব রকম কাজের ভতির দিয়া চলাফরোর সঙ্গে সঙ্গে বহরিমুখী মনকে গুরুমুখী করিয়া রাখিতে পারলি বাহরিরে কোন রকম বাজে আবহাওয়া শশিষ্যকে কোন ভাবে কোন রকমে ধরিতে ছুঁইতে স্পর্শ করিতে পারবি না।

এই বধিান সব সময় মানিয়া চললি শশিষ্য আর কখনও কোনরূপে বপিদগ্রস্ত হইবে না। চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহ-নক্ষত্র প্রভৃতি দিক্‌পালকে সাক্ষী রাখিয়া, অগ্নি ও গুরুকে স্পর্শ করিয়া আমি যি সুমহান্ ব্রত ও নয়িম গ্রহণ করিয়াছি, আমার ধমনীতে এক বিন্দু রক্ত থাকতিও সেই ব্রত ও নয়িম লঙ্ঘন করবি না।

গুরুর আদশে প্রতপিলনেই শশিষ্যের জন্মজন্মান্তরীণ যাবতীয় বাসনার নাশ হইয়া থাকে। গুরুর কাছে সব সমর্পণ করুন। আপনার অহং চিন্তাকে তাঁর পাদপোদ্‌মে রাখুন এবং সমর্পণ ভাবনা নযি থাকুন। গুরু কে তার নজিরে মতন করে গঠন উন্নতশীল কাজ করতে দনি সখোনে নজিরে অহংকার, কামনা, কল্পনা, অপযুক্তি, জড়জগতের কাজের অজুহাত, অন্য কর্তব্য করবার যুক্তি দেখানো, ভয়, রূপমিতবাদকে রাখবেন না - গুরু কে তার নজিরে জ্ঞানের দৃষ্টিকোণ থেকে কোন শশিষ্য এর কভিাবে উন্নত হিবে এই গঠনমূলক কাজ গুরুকে তার নজিরে জ্ঞান অনুসারে করতে দনি- তিনি যমেন চান ঠকি তমেন করতে দনি এইভাবে চললেই গুরু সকল ত্রুটি ও দুর্বলতা দূর করবেন। নীরবতায় গুরুর প্রতটি আদশেকে পালনের আনন্দ অনুভব করুন।

গুরু-শশিষ্য সর্ম্পকের ক্ষেত্রে সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ কথা হল শশিষ্যের গুরুর প্রতশ্রদ্ধা ও বশি্বাস। এটি যদি না থাকে, শ্রীঠাকুর বলছেন, সদগুরুও তাকে কৃপা করেন না। আর শশিষ্যের শ্রদ্ধা ও বশি্বাসের জোর যদি থাকে তিনি ঙ্গিপ্রসতি ভগবদর্শন লাভ করবেনই। শ্রীগুরুদেবের প্রতটি অটুট শ্রদ্ধা-বশি্বাসই হল ইষ্ট সাক্ষাৎকার-র একমাত্র উপায়। প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শক্িয়ার প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-শশিট্চার-শালীনতা। আপনার দুর্বলতা কোথায়, তা

পুরোপুরি বুঝতে না পারলে আপন ধর্মের অনুশীলন এবং উন্নতি করতে পারবেন না। আপনার শষিটাচার-শালীনতা-নম্রতাই আপনাকে তা দেখাতে পারে। যিনি সত্যকিররে ধর্মীয়তা অর্জন করে জন্ম আন্তরিকভাবে আকাঙ্ক্ষতি, তার আত্মবিশ্লষণে সঙ্গে সঙ্গে যথেষ্ট নম্রতা-শষিটাচার-শালীনতা থাকা উচিত।

যমেন একটি ছোট পরেকে অনুপস্থতি বা ভুলভাবে স্থাপন করা বা তার সঠিক কাজ করতে থামার কারণে পুরো যন্ত্রপাতিটি একটি অচলাবস্থায় আসতে পারে।

ঠিক তমেনি আপন যদি আপনার মন-বুদ্ধি- ভাব -চিতি-অহংকার এবং কর্ম পথের বিশাল যন্ত্রপাতি মরোমত করতে চান, সর্বশক্তিমান এবং প্রভুর দ্বারা এটিকে সর্বাধিক দক্ষ এবং গ্রহণযোগ্য করে তুলতে চান তবে আপনার চিন্তা করার এবং সংশোধন করার জন্ম প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-শষিটাচার-শালীনতা।

প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা গ্রহণ এর জন্ম আপনাকে প্রথমে অনুভব করতে হবে যে আপন শিক্ষা গ্রহণ করতে এসছেন-শিক্ষা দিতে আসেননি, নিজেরে ভুল সংশোধন করতে এসছেন অন্যের সমালোচনা করতে নয়।

যে নিজেকে জ্ঞানী -অনকে জ্ঞানী মনে করে, সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বেশি অর্জন করতে পারে?

যে শিক্ষার প্রথম থেকেই শিক্ষাদাতার বা গুরুর সমালোচনা এবং নিন্দা করে দুষ্কর্ম অর্জন করে-সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বেশি অর্জন করতে পারে?

যে শিক্ষার প্রথম থেকেই নিজেকে সর্বজ্ঞাতা এবং সর্বশাস্ত্র পালনকারী ঘোষণা করে তার অহংকার

এর প্রকাশ করে-সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বেশি অর্জন করতে পারে?

যে শিক্ষার প্রথম থেকেই শিক্ষাদাতার বা গুরুর সঙ্গে অযুক্তি- স্বার্থ উদ্দেশ্যে - বা নিজেরে অহংকার প্রযুক্ত মন অনুসারে চলার উদ্দেশ্যে - নিজেরে উদ্ভত আচরণের প্রকাশ করে[]সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বেশি অর্জন করতে পারে? প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষার প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-শষিটাচার-শালীনতা। যদি তোমার অনকে বাহ্যিক জগতের গুণ ও প্রততি থাকেও তা হলেও নম্রতা -শষিটাচার -শালীনতা ছাড়া কখনো কেউ একটা উপদেশে বা শিক্ষা মাথায় রাখতে সমর্থ হয় না []তাই শিক্ষার প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-শষিটাচার-শালীনতা। গুরু আর শষির সম্পর্কে থাকে এক অদৃশ্য বন্ধন - যাকে এক কথায় বলা যায় মুক্তির বন্ধন। প্রততিটি শষিরে জন্মে একজন গুরু নির্দিষ্ট থাকেন আর সেই শষ্যকে এগিয়ে নিয়ে যেতে হয় গুরুকেই। শষ্যকে যে গুরু দীক্ষা দেন তার নপেথ্যে গুরুর নিজস্ব কোন স্বার্থ থাকেনো। থাকে একটাই লক্ষ্য - শষ্যকে তার ঠিকানায় পঠিয়ে দেয়া। আর সেখানে শষ্য পঠিত্তে পাই হচ্চে গুরুর একমাত্র গুরুদক্ষ্য।

গুরু যখন শষ্যকে দীক্ষা দেন তখন আপন সাধনশক্তি দিয়ে সৃষ্ট উর্জাশক্তিকে তিনি মন্ত্রের সাথে শষ্যেরে ভিতরে প্রততিষ্ঠা করে দেন। এজন্যে কম শক্তি ব্যয় হয় না। এর ফলে দীক্ষার পর শষ্যেরে একটা সাধন দুষ্কর্ম রূপি বাধা কর্মেরে অংশ গুরুকে টেনে নিতে হয়। জগতেরে অন্য কোন সম্পর্ক কনিতু কারোর দুষ্কর্ম রূপি বাধা কর্মেরে অংশ নেয় না কোন কারণেই। একমাত্র গুরুই এই দুষ্কর্ম রূপি বাধা কর্মেরে অংশ টানেন। শুধু তাই নয়। এরপর শষ্য অনেকেসময়েই নানা ভুল করে,অন্যায় করে আর তার শাস্ত্রি একটা বড় অংশ গিয়ে পরে গুরুর উপরে।দোষ করে শষ্য আর দুষ্কর্ম ভোগ ভোগেনে গুরু। তাই দীক্ষার পর প্রততিটি শষ্যেরে উচিত - কোন

গুরুত্বপূর্ণ সন্ধিধান্ত ন্যেয়ার আগে গুরুর থেকে মত ন্যে। গুরুর প্রতি কখনোই অসম্মান প্রদর্শন করতে নহে। তাতে ইস্ট রুশ্ট হয়ে যান।

আর গুরু যদি কখনো শিষ্যের দুষ্কর্ম আচরণে ক্ষুব্ধ হয়ে তার গুরু শক্তি তুলে নতিতে বাধ্য হন তখন শিষ্যের প্রতি যত্নে ঘোরতর বপিত্তিনিমে আসে তা সামাল দেয়ার শক্তি কিন্তু জগতে কারোরই থাকনো। এমনকি ইস্ট নজিও সেই শিষ্যকে বাচাতে যান না।

আসলে শিষ্য এবং গুরুর মধ্যে একটা জ্যোতির সংযোগ সৃষ্টি হয়ে যায়, যা গুরুর সাথে শিষ্যকে এগিয়ে নিয়ে চলে আলোর দিকে। তাই এই যাত্রায়, দুজনের সাধনশক্তিরই প্রয়োজন পড়ে। যখন একইসাথে গুরু আর শিষ্য থাকে সেখানে অগ্রগতি হয়, দ্রুত দুজনের মিলিত শক্তিতে কিন্তু যখন "গুরু আছে, তিনি দেখবেন, আমি যা করার করি" ভাবনা নিয়ে শিষ্য চলে সেখানে বুঝতে হবে গুরু দক্ষিণ হলেও শিষ্যের জন্যে ভোগ ভোগনে গুরু। তাই শিষ্যের সবসময়ে উচতি - গুরুর প্রতি যথাযথ সম্মান রেখে অত্র দেখানো প্রণালীতে ঠিকমত জপ ধ্যান এগিয়ে নিয়ে যাওয়া। তবেই সার্থক হয়, গুরু শিষ্যের অমৃতের পথে যাত্রা।

শিষ্যের আচরণ

প্রশ্ন:- বদোন্ত শাস্ত্র মতে শিষ্যের কায়-মন-বাক্যে গুরুর প্রতি কী রকম ব্যবহার হওয়া উচিত ?

উঃ- বদোন্ত শাস্ত্র অনুসারে গুরুর প্রতি শিষ্যের কায় - মন - বাক্যে কমপক্ষে নম্নিলখিত ব্যবহার অত্যন্ত আবশ্যিক - কারণ প্রত্যেকেই নজি নজি ক্ষেত্রে শাস্ত্র মর্যাদা মনে চলা উচিত । যথা :-

(১) গুরুর নকিটে কখনো খালি হাতে যাওয়া নিষিদ্ধ। কমপক্ষে একটি ফুল নিয়ে প্রণাম করা উচিত।

খালি হাতে প্রণাম করা উচিত না এবং যাওয়াও উচিত নয় ।

(২) অপরগ্রহ পালনকারী গুরুর নকিটে অর্থ দিয়ে প্রণাম করা উচিত নয় ।

(৩) গুরুর চোখে চোখ রেখে কথা বলা উচিত নিষিদ্ধ , মাথা নত করিয়া বনিম্র ভাবে গুরুর হইতে নচি আসনে বসিয়া কথা বলা উচিত।

(৪) গুরুর সোজাসুজি বা মুখোমুখি বসা উচিত নয়। উভয়পাশের মধ্যে কোনো এক পাশে বনিম্র ভাবে অবস্থান করা উচিত।

(৫) গুরুর সামনে উচ্চস্বরে কথা বলা উচিত নয়।

(৬) গুরুর সামনে শরীরিক - মানসিক - বাক্যের বল দেখানো উচিত নয়।

(৭) গুরুর সমতুল্য আসনে বসা উচিত নয়।

(৮) গুরুর সম্মুখে জড়ো- জগতের কামনা - বাসনার কথা বলা উচিত নয়।

(৯) গুরুর সম্মুখে কোনো প্রশ্ন করতে হলেও তাঁর বনিম্র অনুমতিনিয়মে তাই প্রশ্ন করা উচিত।

(১০) গুরুর চরণে কখনো তুলসী পাতা দিয়ে প্রণাম করা উচিত নয়।

(১১) কখনো কোনো পরিস্থিতিতে গুরুর সাথে তর্ক করা উচিত নয়।

(১২) দীক্ষা বা পূজা পার্বনে গুরুকে দক্ষিণ দোয়া উচিত। সেই দক্ষিণ হলে ফুল এবং হরতকি।

(১৩) গুরুর অনুমতি ব্যতীত গুরুকে এবং গুরুর পরিবারকে অন্ন - বস্ত্র - অর্থ দোয়া নিষিদ্ধ।

(১৪) গুরুর সর্বো বা অন্য কিছু করিতে হলেও গুরুর অনুমতিনিয়মে প্রয়োজন ।

(১৫) গুরুকে সর্বদা গুরুদেব বলিয়া সম্বোধন করা উচিত।

(১৬) গুরুর কাছে কখনো ঋণ অথবা অর্থ সাহায্য চাওয়া উচিত নয়।

- (১৭) গুরুর কাছে একমাত্র আদর্শে - করুণা - কৃপা - পথপ্রদর্শক এবং গুরুর প্রসাদ ইহা ব্যতীতি কোনও প্রকার জড়ো বস্তু কোনও কামনা বা চাওয়া নষিদ্ধ।
- (১৮) একমাত্র বিশেষ ক্ষেত্রে গুরু যদি কোনও জড়ো বস্তু আদর্শে দিয়া প্রদান করেন তবেই গুরুর আদর্শে পালনার্থে সেই বস্তু বনিম্র ভাবে গ্রহণ করা উচিত।
- (১৯) গুরুর নমিত্তিযে যেকোনও কর্ম গুরুর অনুমতি ব্যতীতি করা উচিত নয়।
- (২০) গুরুর বাড়তিযে যাওয়ার পূর্বে পত্রের মাধ্যমে বা যযে কোনও মাধ্যমে গুরুর অনুমতি নিয়ে যাওয়া উচিত।
- (২১) গুরুর কাছে দীক্ষা প্রার্থনা করলিও সটটি অত্য়ন্ত বনিম্র ভাবে চাওয়া উচিত।
- (২২) গুরুর আদর্শে সমাপ্ত হওয়া মাত্র বনি প্রশ্ননে, বনি সময়ের অপব্যয়যে, সঙ্গে সঙ্গেই সেই আদর্শে টি পূর্ণ রূপে পালন করা উচিত।
- (২৩) গুরুর চরণ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা উচিত নয়।
- (২৪) গুরুর সামনে অর্থ - রূপ - বহরিজগতের কোনও পদ গুন্ - অহংকার দেখোনও উচিত নয়।
- (২৫) নজিরে কর্মের অথবা নজিরে গুনের প্রশংসা নজিমুখে গুরুর সামনে কখনও বলা উচিত নয়।
- (২৬) গুরুর সামনে অতি উচ্চস্বরে হাসা নষিদ্ধ।
- (২৭) গুরু যদি কাওকে দান করতে আদর্শে করেন সঙ্গে সঙ্গে গুরুর সামনে কৃপণতা বা যুক্তি দেখোনও উচিত নয়।
- (২৮) গুরু যদি কোনও জায়গা যতে আদর্শে করেন বনি তর্কে সঙ্গে সঙ্গেই আদর্শে পালন করা আবশ্যক।
- (২৯) গুরুর বাহ্যিক পোশাক - পরিচ্ছদ, গুরুর আচার - আচরণ, গুরুর আহার - নদিরা, গুরুর কর্ম, গুরুর বাক্য - ব্যবহার কখনও শষিষের বচার করা উচিত নয়।
- (৩০) গুরুর প্রতি সন্দেহে সকেন্ডরে জন্যও করা কখনওই উচিত নয়।
- (৩১) গুরুর উপর কোনও কারণে অভিমান - ক্রোধ - বিরিক্ত বা বিরিত হওয়া কখনও উচিত নয়।
- (৩২) গুরু ব্যাক্তি বিশেষে হলও গুরুর আত্মস্বরূপকে পরমাত্মাস্বরূপ জ্ঞান করা উচিত।
- (৩৩) গুরুর বাক্যকে ব্রহ্মবাক্য জ্ঞান করা উচিত।
- (৩৪) গুরুর প্রতি হিংসা, পরশ্রীকাতর করা নষিদ্ধ।
- (৩৫) গুরুর সামনে কখনওই কোনও পরিস্থিতিতে অসত্য বচন বলবে না।
- (৩৬) গুরু নন্দিদা করা উচিত নয়।
- (৩৭) গুরু নন্দিদার স্থান ত্যাগ করবি এবং গুরু নন্দিদাকারী ব্যাক্তিকে ত্যাগ করা উচিত।
- (৩৮) সব ভুল ক্ষমা যোগ্য হলও গুরু নন্দিদাকারী ব্যাক্তির অপরাধ ক্ষমা যোগ্য নয়।
- (৩৯) গুরুর প্রতি সর্বদা শ্রদ্ধা, ভক্তি, নষিকামপ্রীতি, শালীনতা, বনিম্রতা সর্বদা থাকা উচিত।
- (৪০) যদি নজিরে রূঢ় স্বভাব থাকে তাহা কোনও কারণেই গুরুর সামনে প্রদর্শন করা উচিত নয়।
- (৪১) গুরুকে কখনও পাপ পথের উপার্জতি অর্থের দ্বারা ক্রয় করিয়া কোনও দ্রব্য কখনও প্রদান করা উচিত নয়।
- (৪২) গুরুর কাছে সদা শিক্ষা - জ্ঞান - উপদর্শে প্রাপ্তির মনোভাবই যাওয়া

উচতি।

(৪৩) গুরুর সামনে নজিকে বালকবৎ জ্ঞান করবি।

(৪৪) গুরুর সামনে জড়ো -জাগতকি কোনো সমস্যা, পরামর্শ বা উপদেশে প্রার্থনা করলিও - গুরু তাঁর নজিরে শক্তি বলে জড়ো -জাগতকি সমস্যার সমাধান করিয়া দলি ভালো হয় এইরকম চিন্তা ভাবনা আনাও শাস্ত্র বরিদ্ধ কাজ বলে গণ্য করা হয়। গুরু শক্তি সাধককে পরম বাঞ্ছিত স্থানে পৌঁছিয়ে দেয়।---চাই শুধু গুরুর উপর একান্ত নির্ভরতা এবং পূর্ণ আত্মসমর্পণ।

ইত্যাদি প্রকারে আরও বহুবধি আচরণ বধি শাস্ত্রে আছে। উপরোক্ত বা আরও শাস্ত্রোক্ত আচরণে উপযুক্ত হলে তবেই দীক্ষা প্রার্থনা করা উচিত। যিনি আত্মজ্ঞান, পরমাত্মজ্ঞান এবং ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া বদেহে জ্ঞান কান্ড অনুসারে 'ব্রহ্মজানাতি ব্রাহ্মণ'---অবস্থায় ব্রাহ্মণত্ব লাভ করছেন তিনি সদগুরু

যার জীবনে লক্ষ্য ব্রহ্মজ্ঞান লাভ, যিনি লোক কল্যাণকর কর্ম ও চিন্তায় যুক্ত থাকেন, যিনি নিত্য - অনিত্য বিচারে দ্বারা যম নয়িম রূপিধর্ম প্রতীতি এবং যিনি গুরু ভক্ত, গুরু সর্বো পরায়ন এবং গুরুর ওপর নির্ভরশীল এবং গুরুর আদেশে মান্যকারী শিষ্য কে সৎ শিষ্য বলে।

বহু জন্মে পুণ্য ফলে সদ গুরুর চরণ মলে - গুরু লাভ সম্পূর্ণ কর্ম ফলে উপরেই নির্ভর করে। সদগুরুর সুযোগ ছড়ে কুলগুরুর দীক্ষা নেওয়া, আর পায়সে রখে ভাত--ফ্যান খাওয়া একই রকম।

যতদিন গুরু তার কৃপা-প্রমোদ-করুণা শিষ্যের উপর রাখেন (শিষ্যের আচরণ বধি অনুসারে) ততদিন শিষ্যের আত্মনতীক্ৰমাগতভাবে উন্নত স্তরে গতিমান হয়।---তাই প্রত্যেকে শিষ্যের উচিত নজিরে কর্মচারিত্রিকি বাক্যের আচরণকে সীমা-পরিসীমা মধ্যে রেখে নিষ্ঠাবান হওয়া এবং নিষ্ঠাবান অবস্থা বজায় রাখা--তাহলেই গুরুর করুণা অব্যাহত ভাবে আপনা আপনি প্রবাহমান থাকে

প্রশ্ন:- বদোন্ত শাস্ত্র মতে শিষ্যের কায়-মন-বাক্যে গুরুর প্রতি কী রকম ব্যবহার হওয়া উচিত ?

উঃ- বদোন্ত শাস্ত্র অনুসারে গুরুর প্রতি শিষ্যের কায় - মন - বাক্যে কমপক্ষে নম্নিলখিত ব্যবহার অত্যন্ত আবশ্যিক - কারণ প্রত্যেকেরই নিজ নিজ ক্ষেত্রে শাস্ত্র মর্যাদা মনে চলা উচিত । যথা :-

(১) গুরুর নিকটে কখনো খালি হাতে যাওয়া নিষিদ্ধ। কমপক্ষে একটি ফুল নিয়ে প্রণাম করা উচিত।

খালি হাতে প্রণাম করা উচিত না এবং যাওয়াও উচিত নয় ।

(২) অপরগ্রহ পালনকারী গুরুর নিকটে অর্থ দিয়ে প্রণাম করা উচিত নয় ।

(৩) গুরুর চোখে চোখ রেখে কথা বলা উচিত নিষিদ্ধ , মাথা নত করিয়া বনিম্র ভাবে গুরুর হইতে নচি আসনে বসিয়া কথা বলা উচিত।

(৪) গুরুর সোজাসুজি বা মুখোমুখি বসা উচিত নয়। উভয়পাশের মধ্যে কোনো এক পাশে বনিম্র ভাবে অবস্থান করা উচিত।

(৫) গুরুর সামনে উচ্চস্বরে কথা বলা উচিত নয়।

(৬) গুরুর সামনে শারীরিক - মানসিক - বাক্যের বল দেখানো উচিত নয়।

- (৭) গুরুর সমতুল্য আসনে বসা উচিতি নয়।
- (৮) গুরুর সম্মুখে জড়ো- জগতের কামনা - বাসনার কথা বলা উচিতি নয়।
- (৯) গুরুর সম্মুখে কোনো প্রশ্ন করতে হলেও তাঁর বনিম্বর অনুমতিনিয়মে তাই প্রশ্ন করা উচিতি।
- (১০) গুরুর চরণে কখনো তুলসী পাতা দিয়ে প্রণাম করা উচিতি নয়।
- (১১) কখনো কোনো পরিস্থিতিতে গুরুর সাথে তর্ক করা উচিতি নয়।
- (১২) দীক্ষা বা পূজা পার্বনে গুরুকে দক্ষিণা দেওয়া উচিতি। সেই দক্ষিণা হলো ফুল এবং হরতকি।
- (১৩) গুরুর অনুমতি ব্যতীত গুরুকে এবং গুরুর পরিবারকে অন্ন - বস্ত্র - অর্থ দেওয়া নিষিদ্ধ।
- (১৪) গুরুর সোবা বা অন্য কিছু করিতে হলেও গুরুর অনুমতিনিয়মে প্রয়োজন।
- (১৫) গুরুকে সর্বদা গুরুদেবে বলিয়া সম্বোধন করা উচিতি।
- (১৬) গুরুর কাছে কখনো ঋণ অথবা অর্থ সাহায্য চাওয়া উচিতি নয়।
- (১৭) গুরুর কাছে একমাত্র আদেশ - করুণা - কৃপা - পথপ্রদর্শক এবং গুরুর প্রসাদ ইহা ব্যতীত কোনো প্রকার জড়ো বস্তুর কোনো কামনা বা চাওয়া নিষিদ্ধ।
- (১৮) একমাত্র বিশেষ ক্ষেত্রে গুরু যদি কোনো জড়ো বস্তু আদেশে দিয়া প্রদান করেন তাহা গুরুর আদেশে পালনার্থে সেই বস্তু বনিম্বর ভাবে গ্রহণ করা উচিতি।
- (১৯) গুরুর নমিতিতে যেকোনো কর্ম গুরুর অনুমতি ব্যতীত করা উচিতি নয়।
- (২০) গুরুর বাড়িতে যাওয়ার পূর্বে পত্রের মাধ্যমে বা যেকোনো মাধ্যমে গুরুর অনুমতিনিয়মে যাওয়া উচিতি।
- (২১) গুরুর কাছে দীক্ষা প্রার্থনা করিলেও স্বেচ্ছা অত্যাচার বনিম্বর ভাবে চাওয়া উচিতি।
- (২২) গুরুর আদেশ সমাপ্ত হওয়া মাত্র বনিম্বর প্রশ্নে, বনিম্বর সময়ের অপব্যয়, সঙ্গে সঙ্গেই সেই আদেশে টি পূর্ণ রূপে পালন করা উচিতি।
- (২৩) গুরুর চরণ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা উচিতি নয়।
- (২৪) গুরুর সামনে অর্থ - রূপ - বহির্জগতের কোনো পদ গুণ - অহংকার দেখানো উচিতি নয়।
- (২৫) নিজের কর্মের অথবা নিজের গুণের প্রশংসা নিজস্ব গুরুর সামনে কখনো বলা উচিতি নয়।
- (২৬) গুরুর সামনে অতি উচ্চস্বরে হাসা নিষিদ্ধ।
- (২৭) গুরু যদি কাকে দান করতে আদেশ করেন সঙ্গে সঙ্গে গুরুর সামনে কৃপণতা বা যুক্তি দেখানো উচিতি নয়।
- (২৮) গুরু যদি কোনো জায়গা যেতে আদেশ করেন বনিম্বর তর্কে সঙ্গে সঙ্গেই আদেশে পালন করা আবশ্যিক।
- (২৯) গুরুর বাহ্যিক পোশাক - পরিচ্ছদ, গুরুর আচার - আচরণ, গুরুর আহার - নিদ্রা, গুরুর কর্ম , গুরুর বাক্য - ব্যবহার কখনো শিষ্যের বিচার করা উচিতি নয়।
- (৩০) গুরুর প্রতি সন্দেহ সন্দেশে জন্মেও করা কখনোই উচিতি নয়।
- (৩১) গুরুর উপর কোনো কারণে অভিমান - ক্রোধ - বিরক্ত বা বিরত হওয়া কখনো উচিতি নয়।
- (৩২) গুরু ব্যক্তি বিশেষ হলেও গুরুর আত্মস্বরূপকে পরমাত্মস্বরূপ জ্ঞান করা উচিতি।
- (৩৩) গুরুর বাক্যকে ব্রহ্মবাক্য জ্ঞান করা উচিতি।
- (৩৪) গুরুর প্রতি হিংসা, পরশ্রীকাতর করা নিষিদ্ধ।

- (৩৫) গুরুর সামনে কখনোই কোনো পরিস্থিতিতে অসত্য বচন বলবে না।
- (৩৬) গুরু নিন্দা করা উচিত নয়।
- (৩৭) গুরু নিন্দার স্থান ত্যাগ করবিএ এবং গুরু নিন্দাকারী বাক্তকিও ত্যাগ করা উচিত।
- (৩৮) সব ভুল ক্ৰমা যোগ্য হলও গুরু নিন্দাকারী ব্যাক্তরি অপরাধ ক্ৰমা যোগ্য নয়।
- (৩৯) গুরুর প্রতি সর্বদা শ্রদ্ধা , ভক্তি , নম্ৰিকামপ্রীতি , শালীনতা , বনিম্রতা সর্বদা থাকা উচিত।
- (৪০) যদি নিজেরে রূঢ় স্বভাব থাকে তাহা কোনো কারণেই গুরুর সামনে প্রদর্শন করা উচিত নয়।
- (৪১) গুরুকে কখনও পাপ পথের উপার্জতি অর্থের দ্বারা ক্রয় করিয়া কোনো দ্রব্য কখনও প্রদান করা উচিত নয়।
- (৪২) গুরুর কাছে সदा শক্তি - জ্ঞান - উপদেশে প্রাপ্তির মনোভাবই যাওয়া উচিত।
- (৪৩) গুরুর সামনে নিজেকে বালকবৎ জ্ঞান করবি।
- (৪৪) গুরুর সামনে জড়ো -জাগতিক কোনো সমস্যা, পরামর্শ বা উপদেশে প্রার্থনা করলিও - গুরু তাঁর নিজেরে শক্তি বলে জড়ো -জাগতিক সমস্যার সমাধান করিয়া দিলে ভালো হয় এইরকম চিন্তা ভাবনা আনাও শাস্ত্র বিরুদ্ধ কাজ বলে গণ্য করা হয়।

ইত্যাদি প্রকারের আরও বহুবিধ আচরণ বিধি শাস্ত্রে আছে। উপরোক্ত বা আরও শাস্ত্রোক্ত আচরণের উপযুক্ত হলে তবেই দীক্ষা প্রার্থনা করা উচিত।

অসংযত ব্যক্তির পক্ষে চিত্তবৃত্তি দুঃপ্রাপ্য। কিন্তু পুনঃ পুনঃ যত্নশীল ও জতিনেদ্রয়ি ব্যক্তি ধ্যানাভ্যাস ও বৈরাগ্যসাধন দ্বারা এই চিত্তবৃত্তি লাভ করতে পারেন। চিত্তশুদ্ধি না হইলে আত্মশুদ্ধি হয় না। আত্মশুদ্ধি না হইলে ধর্মজীবন গঠন করা অসম্ভব।"যোগদর্শনে চিত্তের কতগুলি বিকারকে একত্রে চিত্ত বলা হয়। এই বিকারগুলি হলো মন, বুদ্ধি এবং অহঙ্কার।

গুরুনির্দ্দষ্টি বৈদিক পন্থায় না চলে -যদি কেও স্বচ্ছাচারিতা ক'রে, ---তাত কেউ কোন দিনও সত্যলাভ করেছে? সহজ সরল অনাড়ম্বর সাধন-ভজনে যাদের নষ্টি নাহে, তারা বড় বড় সাধন করতে যায় কোন সাহসে? বড় বড় বই প'ড়ে কতকগুলি আধ্যাত্মিক পরভাষার জ্ঞান হলেই হয় না, তাদের নিজেরে জীবনে ফুটিয়ে তুলতে হবে গুরুর দেওয়া বৈদিক অনুশাসন । নিজেরে যদি নিজেরে ডাক্তারী কর, তবে আবার পৃথক ডাক্তারের প্রয়োজন কি? নিজেরে অভাব কি?

দৈন্য কি, তা গুরুর কাছে জানাতে হয়, তিনি অবস্থা বুঝে তার ব্যবস্থা করেন, নতুবা নিজেরে ব্যবস্থা নিজেরে করতে গেলে পদে-পদে প্রতারতি ও বড়িম্বতি হতে হয়। আমতি তোমাদের বরাবরই ব'লছে, সত্যলাভের দু'টী চরিত্র পন্থা, একটি কঠোর সন্ন্যাসযোগ, অপরটি ব্রহ্মবদ্দি গুরুর সেবা ও তার দেওয়া বৈদিক উপদেশে অনুসারে

চলা । কঠোর সন্ধ্যাসযোগের সাধনা বর্ত্তমান যুগের মানুষের পক্ষে কঠিন ব'লে
আমি তোমাদের ব্রহ্মবদ্দি গুরুর সবা - সমর্পন ও তার দেওয়া বৈদিক উপদেশে
অনুসারে চলা পন্থাই নির্বাচন ক'রে দিয়েছি। কঠোর সন্ধ্যাস এর লক্ষ্য য়ে
"আত্মজ্ঞান-পরমাত্ম জ্ঞান -ব্রহ্মজ্ঞান", তা এই পন্থা দ্বারাই তা তোমাদের
লাভ হবে। এই জন্মে আর অন্য বেশি কৃচ্ছ্র সাধন-ভজনরে প্রয়োজন নহে।
“আমার এত আশ্বাস-বাণীতে যাদের প্রাণে সাধন-ভজনরে প্রবল পিপাসা জগে উঠবে,
তারা অবশ্যই আত্মজ্ঞান-পরমাত্ম জ্ঞান -ব্রহ্মজ্ঞান",লাভ হবে এই জন্মে আর
অন্য বেশি কৃচ্ছ্র সাধন-ভজনরে প্রয়োজন নহে তাই দরেনি করে বৈদিক অনুশাসনে
ও সাধন-ভজনে লগে যাও। "

মনুষ্যত্ব শিক্ষা পূর্ণ মাত্রায় লাভ করার জন্য সর্বজনীনভাবে আপন স্বাধীন।
মনুষ্যত্ব শিক্ষা পূর্ণ মাত্রায় লাভ করার জন্য যখন আপনি আপনার হৃদয় থেকে
প্রকৃতপক্ষে আকুলতা অনুভব করবেন তখন ঈশ্বর মূল কৃপা যা করেন তা হল
প্রত্যেকে মনুষ্যত্ব শিক্ষা সংস্কৃতিতে " প্রকৃত সৎ, ধার্মিক ও জ্ঞানী উপদেশে
দাতার" সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেন বা যুক্ত করিয়ে দেন,..... বাকি
প্রত্যেকে উপদেশে দাতার উপদেশে পূর্ণরূপে কায়মনোবাক্যে নিজ সীমা পরিসীমার
মধ্যে সত্যের সঙ্গে পালন করা উচিত....তবেই আপনি মনুষ্যত্ব শিক্ষার
পূর্ণমাত্রা অবস্থা অর্থাৎ পরম জ্ঞান লাভ করতে সমর্থ হবেন

ঈশ্বর অমর। আপনি যদি তাকে খুঁজে পাওয়ার আকাঙ্খা করেন, আপনি অমরত্বের পথে
তীর্থযাত্রী হয়ে যান। এই পথে তীর্থযাত্রীদের সাথে সঙ্গ রাখার চেষ্টা করুন এবং
আপনি আপনার নিজেকে অমর হিসাবে উপলব্ধি করতে পারবেন।

ধৈর্য ও সহ্য-- এই দুটি অত্যন্ত শক্তিশালী মানবিক গুণ। যাদের মধ্যে এই দুটি গুণ
খুব প্রবল, তাদের মন সর্বদা স্থির থাকে। কখনও বচলিত হয় না।

প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষার প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-
শষ্টিচার-শালীনতা। আপনার দুর্বলতা কোথায় তা পুরোপুরি বুঝতে না পারলে আপনি
ধর্মের অনুশীলন এবং উন্নতি করতে পারবেন না। আপনার শষ্টিচার-শালীনতা-
নম্রতাই আপনাকে তা দেখাতে পারে। যিনি সত্যকারের ধর্মীয়তা অর্জনের জন্য
আন্তরিকভাবে আকাঙ্ক্ষিত, তার আত্মবিশ্লেষণের সঙ্গে সঙ্গে যথেষ্ট নম্রতা-
শষ্টিচার-শালীনতা থাকা উচিত।

যেমন একটি ছোট পরেকে অনুপস্থিতি বা ভুলভাবে স্থাপন করা বা তার সঠিক কাজ
করতে থামার কারণে পুরো যন্ত্রপাতিটি একটি অচলাবস্থায় আসতে পারে।

ঠিক তেমনি আপনি যদি আপনার মন-বুদ্ধি- ভাব -চিন্তা-অহংকার এবং কর্ম পথের
বিশাল যন্ত্রপাতি মরোমত করতে চান, সর্বশক্তিমান এবং প্রভুর দ্বারা এটিকে
সর্বাধিক দক্ষ এবং গ্রহণযোগ্য করে তুলতে চান তবে আপনার চিন্তা করার এবং

সংশোধন করার জন্য প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-শিষ্টিচার-শালীনতা।

প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা গ্রহণ এর জন্য আপনাকে প্রথমতঃ অনুভব করতে হবে যে আপন শিক্ষা গ্রহণ করতে এসেছেন-শিক্ষা দিতে আসেননি, নিজেরে ভুল সংশোধন করতে এসেছেন অন্যের সমালোচনা করতে নয়।

যে নিজেকে জ্ঞানী -অনেকে জ্ঞানী মনে করে, সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বশি অর্জন করতে পারে?

যে শিক্ষার প্রথম থেকেই শিক্ষাদাতার বা গুরুর সমালোচনা এবং নিন্দা করে দুষ্কর্ম অর্জন করে-সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বশি অর্জন করতে পারে?

যে শিক্ষার প্রথম থেকেই নিজেকে সর্বজ্ঞাতা এবং সর্বশাস্ত্র পালনকারী ঘোষণা করে তার অহংকার

এর প্রকাশ করে-সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বশি অর্জন করতে পারে?

যে শিক্ষার প্রথম থেকেই শিক্ষাদাতার বা গুরুর সঙ্গে অযুক্তি-স্বার্থ উদ্দেশ্যে - বা নিজেরে অহংকার প্রযুক্ত মন অনুসারে চলার উদ্দেশ্যে – নিজেরে উদ্ধত আচরণের প্রকাশ করে[]সে কীভাবে প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষা বশি অর্জন করতে পারে?

প্রকৃত গুরুর কাছে শাস্ত্রের ও ধর্মের শিক্ষার প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-শিষ্টিচার-শালীনতা।

যদি তোমার অনেকে বাহ্যিক জগতের গুণ ও প্রতীতি থাকেও তা হলেও নম্রতা-শিষ্টিচার-শালীনতা

ছাড়া কখনো কউ একটা উপদেশ বা শিক্ষা মাথায় রাখতে সমর্থ হয় না তাই শিক্ষার প্রথম যোগ্যতাই নম্রতা-শিষ্টিচার-শালীনতা।

যখন আমরা গুরুদেবকে সাধারণ মানুষ বলে মনে করি তখন আমাদের গুরুচরনে অপরাধ হয়। হতে পারে গুরুদেব আমাদের মতই কথা বলেন, চলাফেরা করেনে তবুও তিনি অসাধারণ।

ভগবান বলেছেন, " আমি জীবেরে অজ্ঞান ও অন্ধকার নাশ করার জন্য, শুদ্ধভক্তি প্রদানের জন্য, আমিহি গুরুরূপে তার একনিস্ঠ ভক্তগনেরে আশ্রয় করে আবিস্ভূত হই"।

ভগবান আবার বলেছেন, "মৎস্বরূপ" অর্থাৎ গুরুদেব হচ্ছনে আমার প্রকাশ বগ্নিহ এবং সেই গুরুস্বরূপেরে মধ্যে সমস্ত দেবতা অধিস্ঠান আছে। প্রদত্ত মন্ত্র জপ না করা এবং তার উপদেশ-নির্দেশে অনুসারে ভক্তজীবন অনুশীলন না করাও গুরুদেবেরে চরনে অপরাধ।তাই আমাদের সর্ববিসিয়ে গুরুদেবকে প্রথমই শ্রদ্ধা করা উচিত।

👉 শিক্ষা ও দীক্ষা গুরুকে ভগবানের অন্তরঙ্গ সবেক হিসাবে মান্য করা।

👉 পাঠের পূর্বে এবং অর্চনের পূর্বে গুরুদেবেরে পূজা বা আজ্ঞা গ্রহন করা।'

👉 গুরুদেবকে সুন্দর আসন, পাদুকা, পোষাক নবিদেন করা।

👉 গুরুদেবকে দেখা মাত্র দন্ডবৎ প্রণাম করা।

👉 উচ্চস্বরে গুরুদেবেরে জয়ধ্বনি দেওয়া।

👉 গুরুদেবেরে উচ্ছিস্টি মহাপ্রসাদ হিসাবে গ্রহন করা।

- 👉 গুরুদেবেৰে আদেশকে ভগবানৰে আদেশে বলে তা পালন করা।
 - 👉 গুরুদেবেৰে বহিানায় শোয়া বা বসা উচতি নয়।
 - 👉 গুরুদেবেৰে আসন, পাদুকা, যানবাহন, স্নানৰে জল ও তার ব্যাক্তগিত ব্যবহার্য দ্রব্যাদিকে সম্মান করতে হয়।
 - 👉 গুরুদেবেৰে চিত্রপটকে যথাযোগ্য সম্মান করা প্রতিটি শিষ্যৰে কর্তব্য।
 - 👉 গুরুভক্তি ব্যততি যে কারোর সংকৰ্মও বফিলতা হয়।
- "সেই সৰে পরম গুরু.....

শ্রীগুরুর প্রণাম:-

ওঁ অজ্ঞানতমিরিন্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া।

চক্ষুরুন্মীলতিং যনে তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।

অনুবাদঃ অজ্ঞতার গভীর অন্ধকারে আমার

জন্ম হয়ে ছিল এবং আমার গুরুদেবে জ্ঞানৰে

আলোক বরতিকা দিয়ে আমার চক্ষু

উন্মীলতি করলনে। তাকই জানাই আমার

সশ্রদ্ধ প্রণতি।

((((জয় গুরু))))

