

একাদশীতে যা যা নিষেধ?



একাদশীতে নিষিদ্ধ পঞ্চ রবিশস্য

১. ধান জাতীয়: চাল, মুড়ি, চিড়া, সুজি, পায়েস, খিচুড়ি প্রভৃতি
২. গম জাতীয়: আটা, ময়দা, সুজি, হরলিঙ্গ, মিষ্টি, রুটি, বিস্কুট প্রভৃতি
৩. যব/ভূট্টা জাতীয়: ছাতু, খৈ, রুটি প্রভৃতি
৪. ডাল জাতীয়: মুগ, মাসকলাই, খেসারী, মসুর, ছোলা, বরবটি, শিম, মটরশুঁটি প্রভৃতি
৫. তৈল জাতীয়: সরিষা তৈল, সয়াবিন তৈল, তিল তৈল প্রভৃতি

* শ্যামাচাল নিষিদ্ধ

একাদশীর পারণ মন্ত্র

অজ্ঞান তিমিরাক্ষস্য ব্রতেনানেন কেশব ।
প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব ॥

একাদশী কী?

একাদশী কী ? & একাদশী ব্রত পালনের নয়িম ও একাদশী মাহত্ম্য

কৃষ্ণ ভুলি যাই জীব অনাদি বহর্নিমুখ।

অতএব মায়া তারে দেয় সংসারদুঃখ।।

শ্রীকৃষ্ণকে ভুলে জীব অনাদিকাল ধরে জড়া প্রকৃতির প্রতি আকৃষ্ট রয়েছে। তাই মায়া তাকে এ জড় জগতে নানা প্রকার দুঃখ প্রদান করছে। পরম করুণাময় ভগবান কৃষ্ণস্মৃতি জাগরতি করতঃ মায়াগ্রস্ত জীবের কল্যাণে বদেপুরাণ আদি

শাস্ত্রগ্রন্থাবলী দান করছেন। ভক্তি হচ্ছে ভগবানকে জানার ও ভগবৎ প্রীতি সাধনের একমাত্র সহজ উপায়। শাস্ত্রে যে চৈতন্যপ্রকার ভক্ত্যাঙ্গের কথা বলা হয়েছে, তার মধ্যে একাদশী ব্রত সর্বোত্তম।

একাদশীর অর্থ হল আমাদের 10 ইন্দ্রিয় এবং 1 মন নিয়ন্ত্রণ করা উচিত। হিন্দু শাস্ত্রমতে, একাদশীতে দুটি শব্দ আছে, 1 এবং 10। দশ ইন্দ্রিয় এবং মনের ক্রিয়াকলাপকে জাগতিক জনিসি থেকে ঈশ্বরে রূপান্তরিত করাই আসল একাদশী।

কাম, ক্রোধ, লোভ ইত্যাদি খারাপ চিন্তা মনে প্রবশে করতে দেওয়া উচিত নয়। একাদশী হল একটি উপস্য়া যা শুধুমাত্র ভগবানকে অনুভব করতে এবং খুশি করার জন্য করা উচিত।

একাদশী তথি ভগবান বিষ্ণুর কাছে অতন্ত প্রিয়। একাদশীর উপবাসের প্রভাবে ব্যক্তি মৌক্ষ লাভ করে এবং সমস্ত কাজ সিদ্ধ হয়, দারিদ্র্য দূর হয়, অকালমৃত্যুর ভয় থাকে না, শত্রু বিনষ্ট হয়, ধন-সম্পদ, খ্যাতি, পতিপুরুষের আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়।

বছরে 24টি একাদশী হয়। একাদশীর উপবাস প্রতি মাসে দুবার পালন করা হয়, একটি কৃষ্ণপক্ষে এবং একটি শুক্লপক্ষে। কিন্তু অতিরিক্ত মাস বা মলমাসের কারণে কখনো কখনো 26টি একাদশীও পালন করা হয়। মলমাস বা পুরুষোত্তম মাস নামেও পরিচিত। অতিরিক্ত মাসের কারণে এবার অতিরিক্ত 2টি একাদশী পালন করা হবে। তাই 2023 সালে 26 টি একাদশী পড়বে।

তাই সূর্যপুত্র যমরাজের যাতনা থেকে পরিত্রাণের জন্য পরম যতনে এই একাদশী ব্রত পালন করা কর্তব্য। বরুণিী একাদশীর ব্রতকথা শ্রদ্ধাভরে পাঠ বা শ্রবণ করলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় এবং সর্বপাপ থেকে মুক্ত হয়ে বিষ্ণুলোকে গতি হয়।

শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ আদি নিবধা ভক্তির পরই দশম ভক্ত্যাঙ্গরূপে একাদশীর স্থান। এই তথিকি হরবাসর বলা হয়। তাই ভক্তি লাভেছু সকলেই একাদশী ব্রত পালনের পরম উপযোগীতার কথা বিভিন্ন পুরাণে বর্ণিত হয়েছে। একাদশী তথি সকলের অভীষ্ট প্রদানকারী। এই ব্রত পালনে সমস্ত প্রকার পাপ বিনষ্ট, সর্বসত্তাভাগ্য ও শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি বিধান হয়। নারী-পুরুষ নির্বিশেষে আট থেকে আশি বছর বয়স পর্যন্ত যেকোন ব্যক্তিই ভক্তিসিহকারে পবিত্র একাদশী ব্রত পালন করা কর্তব্য।

সঙ্কটজনক অবস্থা বা জন্মমৃত্যুর অশটোচে কখনও একাদশী পরিত্যাগ করতে নেই। একাদশীতে শ্রাদ্ধ উপস্থিতি হলে সেইদিনা না করে দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ করা উচিত। শুধু বৈষ্ণবরোই নয়, শবিরে উপাসক, সূর্য-চন্দ্র-ইন্দ্রাদি যেকোন দেবোপাসক,

সকলেরই কর্তব্য একাদশী ব্রত পালন করা। দুর্লভ মানবজীবন লাভ করেও এই ব্রত অনুষ্ঠান না করলে বহু দুঃখ-কষ্টে চুরাশিলক্ষ যোনিভ্রমণ করতে হয়

অহংকারবশত একাদশী ব্রত ত্যাগ করলে যমযন্ত্রণা ভোগ করতে হয়। যবে ব্যাক্তি এই ব্রতকে তুচ্ছ জ্ঞান করে, জীবিত হয়েও সে মৃতের সমান। কটে যদি বলে “একাদশী পালনের দরকারটা কি?” সে নিশ্চয় কুন্তপিক নরকরে যাত্রী। যারা একাদশী পালনে নিষেধোজ্ঞা জারি করে শনরি কপে তারা বনিষ্ট হয়। একাদশীকে উপেক্ষা করে তীর্থ স্থান আদি অন্য ব্রত পালনকারীর অবস্থা গাছের গোড়া কটে পাতায় জল দানের মতোই।

একাদশী বাদ দিয়ে যারা দেহধর্মে অধিক আগ্রহ দেখায়, ধর্মের নামে পাপরাশিতে তাদের উদর পূর্ণ হয়। কলহ-বিবাদের কারণেও একাদশী দিনে উপবাস করলে অজ্ঞাত সুকৃতি সঞ্চিত হয়। পুণ্যপ্রদায়িনী সর্বশ্রেষ্ঠ এই ব্রত শ্রীহরির অতিপ্রিয়। একাদশী ব্রত পালনে যে ফল লাভ হয়, অশ্বমেধ, রাজসূয় ও বাজপেয়ে যজ্ঞদ্বারাও তা হয় না। দেবরাজ ইন্দ্রও যথাবধি একাদশী পালনকারীকে সম্মান করেন। একাদশী ব্রতে ভোগবত শ্রবণে পৃথিবী দানের ফল লাভ হয়। অনাহার থেকে হরনিম, হরকিথা, রাত্রিজাগরণে একাদশী পালন করা কর্তব্য।

কটে যদি একাদশী ব্রতে শুধু উপবাস করে তাতে বহু ফল পাওয়া যায়। শুদ্ধ ভক্তরো এই দিনে একাদশ ইন্দ্রিয়কে শ্রীকৃষ্ণে সমর্পণ করেন। একাদশীতে শস্যমধ্যে সমস্ত পাপ অবস্থান করে। তাই চাল, ডাল, আটা, ময়দা, সুজি, সরিষা আদি জাতীয় খাদ্যদ্রব্য একাদশী দিনে বর্জন করা উচিত। নরিজলা উপবাসে অসমর্থ ব্যক্তি জল, দুধ, ফল-মূল, এমনকি আলু, পেপে, কলা, ঘিয়ে বা বাদাম তলে অথবা সূর্যমুখী তলে রান্না অনুকল্প প্রসাদ রূপে গ্রহণ করতে পারেন। রবশিস্য (ধান, গম, ভুট্টা, ডাল ও সরিষা) ও সোয়াবনি তলে অবশ্যই বর্জনীয়। দশমী বিধি একাদশীর দিন বাদ দিয়ে দ্বাদশী বিধি একাদশী ব্রত পালন করতে হয়।

একাদশীতে সূর্যোদয়ের পূর্বে বা সূর্যোদয়কালে (১৫ নটা ৩৬ মিনিটের মধ্যে) যদি দশমী স্পর্শ হয়, তাকে দশমী বিধি বলে জনে পরদিন একাদশী ব্রত পালন করতে হয়। মহাদ্বাদশীর আগমন হলে একাদশীর উপবাস ব্রতটি মহাদ্বাদশীতেই করতে হয়। একাদশী ব্রত করে পরের দিন উপযুক্ত সময়ে শস্যজাতীয় প্রসাদ গ্রহণ করে পারণ করতে হয়। শাস্ত্রবধি না মনে নজিরে মনগড়া একাদশী ব্রত করলে কোন ফল লাভ হয় না। দৈববশত যদি কখনও একাদশী ভুগ্ন হয়ে যায়, তবে কৃষমা ভিক্ষা করে পুনরায় ব্রত পালন করতে হয়।

একাদশী পালনের নিয়মাবলী

ভোরের শয্যা ত্যাগ করে শুচিশুদ্ধ হয়ে শ্রীহরির মণ্ডল আরতিতে অংশগ্রহণ করতে হয়। শ্রীহরির পাদপদ্মে প্রার্থনা করতে হয়, “হে শ্রীকৃষ্ণ, আজ যেন এই মণ্ডলময়ী

পবিত্ৰ একাদশী সুন্দৰভাবে পালন কৰতে পাৰি, আপনি আমাকে কৃপা কৰুন।”
একাদশীতে গায়ৈ তলে মাখা, সাবান মাখা, পৰনন্দিদা-পৰচৰ্চা, মথিযাভাষণ, ক্ৰোধ, দৰিদ্ৰা, সাংসারিক আলাপাদি বৰ্জণীয়। এই দিন গঙ্গা আদি তীৰ্থে স্নান কৰতে হয়। মন্দিৰি মাৰ্জন, শ্ৰীহৰি পূজাৰ্চনা, স্তবস্তুতি, গীতা-ভাগবত পাঠ আলোচনায় বশি কৰে সময় অতিবাহতি কৰতে হয়।

এই তথ্যিতি গোবিন্দৰে লীলা স্মৰণ এবং তাঁৰ দৰ্শন নাম শ্ৰবণ কৰাই হচ্চে সৰ্বোত্তম। ভক্তদেৱে একাদশীতে পঁচি মালা বা যথেষ্ট সময় পলে আৰো বশি জপ কৰাৰ নৰিদেশে দয়িছেনে। একাদশীৰ দিন কষ্টকৰ্মাদিনিষিদি। একাদশী ব্ৰত পালনে ধৰ্ম অৰ্থ, কাম, মোক্ষ আদি বহু অনতিফলৰে উল্লেখ শাস্ত্ৰে থাকলেও শ্ৰীহৰিকৃতি বা কৃষ্ণপ্ৰমে লাভই এই ব্ৰত পালনৰে মুখ্য উদ্দেশ্য। ভক্তগণ শ্ৰীহৰি সন্তোষ বধিনেৰে জন্মই এই ব্ৰত পালন কৰনে। পদ্মপুৰাণ, ব্ৰহ্মবৈবৰ্তপুৰাণ, ব্ৰাহ্মপুৰাণ, স্কন্দপুৰাণ ও বৈষ্ণবস্মৃতিৰাজ শ্ৰীহৰিকৃতিবিলাস আদি গ্ৰন্থে এ সকল কথা বৰ্ণিত আছে।

বছৰে ছাব্বিশটি একাদশী আসে। সাধাৰণত বাৰ মাসে চব্বিশটি একাদশী। এইগুলি হচ্চে-

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| ১. উৎপন্ন একাদশী - | ২. মোক্ষদা একাদশী |
| ৩. সফলা একাদশী , - | ৪. পুত্ৰদা একাদশী |
| ৫. ষটতলি একাদশী - | ৬. জয় একাদশী |
| ৭. বজ্জিয়া একাদশী - | ৮. আমলকী একাদশী |
| ৯. পাপমোচনী একাদশী - | ১০. কামদা একাদশী |
| ১১. বৰুণী একাদশী - | ১২. মোহিনী একাদশী |
| ১৩. অপরা একাদশী - | ১৪. নৰ্জলা একাদশী |
| ১৫. যোগিনী একাদশী - | ১৬. শয়ন একাদশী |
| ১৭. কামকী একাদশী - | ১৮. পবিত্ৰা একাদশী |
| ১৯. অনুদা একাদশী - | ২০. পৰবিত্তিনী বা পাৰ্শ্ব একাদশী |
| ২১. ইন্দৰি একাদশী - | ২২. পাশাঙ্কুশা একাদশী |
| ২৩. রমা একাদশী - | ২৪. উত্থান একাদশী |

কিন্তু যে বৎসৰ পুৰুষোত্তমাস, অধমাস বা মলমাস থাকে, সেই বৎসৰ পদ্মিনী ও পৰমা নামে আৰু দুটি একাদশীৰ আৱৰ্ভাব হয়। যাৰা যথাবধি একাদশী উপবাসে অসমৰ্থ অথবা ব্ৰতদিনে সাধুসঙ্গে হৰিকথা শ্ৰবণে অসমৰ্থ, তাৰা এই একাদশী মাহাত্ম্য পাঠ বা শ্ৰবণ কৰলে অসীম সৌভাগ্যৰে অধিকাৰী হবনে।

একাদশীৰ আৱৰ্ভাব

পদ্মপুৰাণে একাদশী প্ৰসঙ্গে বলা হয়ছে। একসময় জৈমিনি ঋষিতাঁৰ গুৰুদেবে মহৰ্ষি ব্ৰহ্মসদেবেকে জিজ্ঞাসা কৰলনে, হে গুৰুদেবে! একাদশী কি? একাদশীতে কেনে উপবাস কৰতে হয়? একাদশী ব্ৰত কৰলে কলিভ? একাদশী ব্ৰত না কৰলে ককিষতি? এ সব

বসিয়ে আপন দিয়া করে বলুন।

মহর্ষি ব্যাসদেবে তখন বলতে লাগলেন-সৃষ্টির প্রারম্ভে পরমেশ্বর ভগবান এই জড় সংসারে স্থাবর জঙ্গম সৃষ্টি করলেন। মর্ত্যলোকবাসী মানুষদের শাসনের জন্য একটি পাপপুরুষ নির্মাণ করলেন। সেই পাপপুরুষের অঙ্গগুলি বিভিন্ন পাপ দিয়েই নির্মিত হল। পাপপুরুষের মাথাটি ব্রহ্মহত্যা পাপ দিয়ে, চক্ষু দুটি মদ্যপান, মুখ স্বর্ণ অপহরণ, দুই কর্ণ-গুরুপত্নী গমন, দুই নাসিকা-স্ত্রীহত্যা, দুই বাহু-গোহত্যা পাপ, গ্রীবা-ধন অপহরণ, গলদেশে-ভ্রূণহত্যা, বক্ষ-পরস্ত্রী-গমন, উদর-আত্মীয়স্বজন বধ, নাভি-শরণাগত বধ, কোমর-আত্মশ্লাঘা, দুই উরু-গুরুনিন্দা, শিশ্ন-কন্যা বক্রি, মলদ্বার-গুপ্তকথা প্রকাশ পাপ, দুই পা-পতিহত্যা, শরীরের রোম-সমস্ত উপপাতক।

এভাবে বিভিন্ন সমস্ত পাপ দ্বারা ভয়ঙ্কর পাপপুরুষ নির্মিত হল। পাপপুরুষের ভয়ঙ্কর রূপ দর্শন করে ভগবান শ্রীবিশ্ব মর্ত্যের মানব জাতির দুঃখমোচন করবার কথা চিন্তা করতে লাগলেন। একদিন গরুড়ের পিঠে চড়ে ভগবান চললেন যমরাজের মন্দিরে। ভগবানকে যমরাজ উপযুক্ত স্বর্ণ সিংহাসনে বসিয়ে পাদ্য অর্ঘ্য দিয়ে যথাবধি তাঁর পূজা করলেন। যমরাজের সঙ্গ কথোপকথনকালে ভগবান শুনতে পেলেন দক্ষিণ দিক থেকে অসংখ্য জীবের আত্মকন্দন ধ্বনি প্রশ্ন করলেন-এ আত্মকন্দন কেন?

যমরাজ বললেন, হে প্রভু, মর্ত্যের পাপী মানুষেরা নিজ কর্মদোষে নরকযাতনা ভোগ করছে। সেই যাতনার আত্ম চীৎকার শোনা যাচ্ছে। যন্ত্রণাকাতর পাপাচারী জীবদের দর্শন করে করুণাময় ভগবান চিন্তা করলেন-আমি সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করছি, আমার সামনেই ওরা কর্মদোষে দুঃখিত হয়ে নরক যাতনা ভোগ করছে, এখন আমি এদের সদগতির ব্যবস্থা করব। ভগবান শ্রীহরী সেই পাপাচারীদের সামনে একাদশী তথিরূপে এক দেবীমূর্তিতে প্রকাশিত হলেন। সেই পাপীদেরকে একাদশী ব্রত আচরণ করালেন। একাদশী ব্রতের ফলে তারা সর্বপাপ মুক্ত হয়ে তৎক্ষণাৎ বকৈন্ঠ ধামে গমন করল।

শ্রীব্যাসদেবে বললেন, হে জমৈনি! শ্রীহরীর প্রকাশ এই একাদশী সমস্ত সুকর্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সমস্ত ব্রতের মধ্যে উত্তম ব্রত। কিছুদিন পরে ভগবানের সৃষ্ট পাপপুরুষ এসে শ্রীহরীর কাছে করজোড়ে কাতর প্রার্থনা জানাতে লাগল-হে ভগবান! আমি আপনার প্রজা! আমাকে যারা আশ্রয় করে থাকে, তাদের কর্ম অনুযায়ী তাদের দুঃখ দান করাই আমার কাজ ছিল। কিন্তু সম্প্রতি একাদশীর প্রভাবে আমি কিছুই করতে পারছি না, বরং ক্ষয়প্রাপ্ত হচ্ছে। কেননা একাদশী ব্রতের ফলে প্রায় সব পাপাচারীরা বকৈন্ঠের বাসিন্দা হয়ে যাচ্ছে।

হে ভগবান, এখন আমার কি হবে? আমি কাকে আশ্রয় করে থাকব? সবাই যদি বকৈন্ঠে চলে যায়, তবে এই মর্ত্য জগতের কি হবে? আপন বা কার সঙ্গ এই মর্ত্যে ক্রীড়া করব? পাপপুরুষ প্রার্থনা করতে লাগল- হে ভগবান, যদি আপনার এই সৃষ্ট বশিবে ক্রীড়া করবার ইচ্ছা থাকে তবে, আমার দুঃখ দূর করুন। একাদশী তথির ভয় থেকে আমাকে রক্ষা করুন। হে কটভনাশন, আমি একমাত্র একাদশীর ভয়ে ভীত হয়ে পলায়ন করছি। মানুষ, পশুপাখী, কীট-পতঙ্গ, জল-স্থল, বন-প্রান্তর, পর্বত-সমুদ্র, বৃক্ষ, নদী, স্বর্ণ-মর্ত্য-পাতাল সর্বত্রই আশ্রয় নেওয়ার চেষ্টা করছি, কিন্তু

একাদশীর প্রভাবে কোথাও নরিভয় স্থান পাচ্ছি না দেখে আজ আপনার শরণাপন্ন হয়েছি।

হে ভগবান, এখন দেখছি, আপনার সৃষ্ট অনন্ত কোটী ব্রহ্মান্ডের মধ্যে একাদশীই প্রাধান্য লাভ করেছে, সেইজন্য আমি কোথাও আশ্রয় পতে পারছি না। আপনি কৃপা করে আমাকে একটি নরিভয় স্থান প্রদান করুন। পাপপুরুষের প্রার্থনা শুনতে ভগবান শ্রীহরী বলতে লাগলেন- হে পাপপুরুষ! তুমি দুঃখ করো না। যখন একাদশী তথি এই ত্রিভুবনকে পবিত্র করতে আবর্তিত হবে, তখন তুমি অন্ত ও রবশিস্য মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করবে। তা হলে আমার মূর্তি একাদশী তোমাকে বধ করতে পারবে না।

একাদশী ব্রত মাহাত্ম্য

ভদ্রশীলের কাহিনীঃ পুরাকালে গালব নামে এক মহান মুনিনির্মদা নদীর তীরে বাস করতেন। তাঁর ভদ্রশীল নামে এক বসিগুভক্ত পুত্র ছিল। সে ছোটবেলা থেকে বসিগুমূর্তি বানিয়ে পূজা করত। বালক হয়েও লোককে বসিগুপূজার উপদেশে ও একাদশী পালন করতে নরিদশে দতি, নজিও পালন করত। পতি একাদনি জিজ্ঞাসা করেন। আচ্ছা ভদ্রশীল! তুমি অতি ভাগ্যবান। তুমি বলো তো, রোজ শ্রীহরী পূজা করা, একাদশ তথি পালন করা- এরূপ ভক্ত কিভাবে তোমার উদয় হল?”

উত্তরে ভদ্রশীল বলতে লাগল- বাবা! আমি পূর্বজন্মের কথা ভুলিনি। আগের জন্মে যমপুরীতে গিয়েছিলাম। সেখানে যমরাজ আমাকে এ বসিয়ে উপদেশে করেছিলেন। পতি অতন্ত বস্মিতি হয়ে বললেন- ভদ্রশীল, তুমি পূর্বে কে ছিলে? যমরাজ তোমাকে কি বলছিল, সব কিছুই আমাকে বলো। ভদ্রশীল বলল- বাবা! আমি পূর্বে চন্দ্রবংশের একা রাজা ছিলাম। তখন আমার নাম ছিল ধর্মকীর্তি।

ভগবান দত্তাত্রেয় আমার গুরু ছিলেন। নয় হাজার বছর আমি পৃথিবী শাসন করেছিলাম। বহু ধর্ম-কর্ম করেছিলাম। পরে যখন আমার অনেকে ধনসম্পদ হল তখন আমি পাগলের মতো অধর্ম করতে লাগলাম। কতগুলি পাশন্ড ব্যক্তির সঙ্গে আলাপ করতাম। আর কেবল কথা আলাপের ফলেই আমার বহু দিনের অর্জিত পুণ্য নষ্ট হয়ে গেল। আমিও পাশন্ডী হলে গেলোম। সব প্রজারাও অধর্ম করতে লাগল। প্রজাদের প্রত্যেকের অধর্মে ছয় ভাগের এক ভাগ রাজাকেই গ্রহণ করতে হয়। তারপর একদিন আমি সনৈষদের সঙ্গে বনে মৃগয়া করতে গেলোম।

বহু পশু বধ করলাম। তারপর আমি ক্ষুধ তৃণায় কাতর ও ক্লান্ত হয়ে রবো নদীর তীরে গেলোম। প্রথমে রোদে তপ্ত হয়ে নদীতে স্নান করলাম। কিন্তু তারপর আমার কোন সনোক দেখতে না পেয়ে চিন্তিত ও অশিয় ক্ষুধার্ত হলাম। অন্ধকার হয়ে এল। আমি পথ ঠিক করতে পারলাম না। তারপর এক জায়গায় গিয়ে কয়েকজন তীর্থবাসীকে দেখলাম। জানলাম তারা একাদশী ব্রত করেছে। তারা সারাদিন কিছু খায়নি, জলপান পর্যন্তও করেনি। আমি তাদের সঙ্গে পড়ে রাত্রি জাগরণ করলাম। কিন্তু ক্লান্তি ক্ষুধা পিপাসায় কাতর হয়ে রাত্রি জাগরণের পর আমার মৃত্যু হল।

তখন দেখলাম বড় বড় দাঁত বিশিষ্ট দুজন ভয়ংকর যমদূত এসে আমাকে দড়ি দিয়ে বাঁধল। আর ক্লেশময় পথ দিয়ে আমাকে টেনে নিয়ে চলল। তারপর যমপুরীতে পট্টাছালাম। যমরাজও দেখতে তখন ভয়ংকর। যমরাজ চিত্রগুপ্তকে ডেকে আমাকে দেখিয়ে বললেন-পন্ডিত! এই ব্যক্তির যরূপ শক্তিবান তুমি তা বলো। চিত্রগুপ্ত কষ্টক্লেশ বচির করে ধর্মরাজ যমকে বললেন-হে ধর্মপাল! এই ব্যক্তি পাপকর্মেরে রত ছিল সত্য, কিন্তু তবুও একাদশীর উপবাসেরে জন্য সমস্ত পাপ থেকে মুক্ত হয়েছে।

তীর্থবাস ও রাত্রি-জাগরণও করেছে। তাই ওর সব পাপ নষ্ট হয়েছে। চিত্রগুপ্ত এই কথা বললে যমরাজ খুব চমকে উঠলেন, তিনি ভয়ে কাঁপতে কাঁপতে ভূমিতে দন্ডবৎ প্রণাম জানিয়ে আমাকে পূজা করতে লাগলেন। তারপর তাঁর দূতদের আহ্বান করে বলতে লাগলেন- হে দূতগণ! তোমরা ভাল করে আমার কথা শোনো। তোমাদের মঙ্গলজনক কথা আমি বলছি। যে সব মানুষ মর্ধরত, তোমরা তাদেরকে এখানে আনবে না। যাঁরা শ্রীহরির ভক্ত, পবিত্র, একাদশীব্রত প্রায়ণ, জিতেন্দ্রিয় এবং যাঁদের মুখে সর্বদা ‘হে নারায়ণ, হে গোবিন্দ, হে কৃষ্ণ, হে হরি, উচ্চারিত হয়, যাঁরা সকল লোকের হিতকারী ও শান্তপ্রিয়, তাদেরকে তোমরা দূর থেকেই পরিত্যাগ করবে।

কারণ, সেই সব ব্যক্তিকে আমার শক্তি দ্বারা অধিকার নেই। যাঁরা সর্বদা হরনামে আকৃত, সর্বদা হরকথা শ্রবণে আগ্রহী, যাঁরা পাশ্চাত্যেরে সঙ্গ করে না, ভক্তদের শ্রদ্ধা করে, সাধুসবো অতিথিসবো প্রায়ণ, তাঁদেরকে পরিত্যাগ করবে।

হে দূতগণ! তোমরা শুধু তাদেরকেই আমার কাছে ধরে আনবে যারা উগ্রস্বভাব, ভক্তদের অনিষ্ট করে, লোকদের সঙ্গ কলহ বাধায়, একাদশী ব্রত পালনে একান্ত প্রাণমুখ, পরনন্দুক, ব্রাহ্মণেরে ধনে লোভ, পরতন্ত্র, হরভক্তি বিমুখ, যারা ভগবদ্ বগ্রহ দেখে শ্রদ্ধাবত হয় না, মন্দির দর্শনে যাদের আগ্রহ নেই, অন্যেরে অপবাদ করে বেড়ায়, তাদের সবাইকে বঁধে এখানে নিয়ে আসবে।’

যমরাজের মুখে এসব কথা শুনতে আমি পাপকর্মেরে জন্য অতঃপূর্বে অনুশোচনা করতে থাকি। তারপর আমি সূর্যের মতো উজ্জ্বল দহে লাভ করলাম। একটি দিব্য বমানে চড়িয়ে আমাকে যমরাজ দ্বিঘলোকে পাঠিয়ে দিলেন। কোটিকল্প সেখানে অবস্থান করার পর এই পৃথিবীতে এসে সদাচারী মহান ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেছে। আমার জাতিস্মরণ হতে এসব ঘটনা আমার হৃদয়ে জাগ্রত আছে।

আমি পূর্বে একাদশী ব্রত মাহাত্ম্য জানতাম না। অনিচ্ছাকৃতভাবে যখন একাদশী পালনে এত ফল লাভ করেছে। তাহলে ভক্তিসহকারে একাদশী ব্রত উপবাস করলে কি প্রকার ফল লাভ হয় তা জানি না। তাই বৈকুণ্ঠধামে ফিরে যাওয়ার ইচ্ছায় আমি পবিত্র একাদশীব্রত ও প্রতদিনে বষ্ণুপূজা করব এবং অন্যদেরও এসব পালন করতে উৎসাহী করব। পুত্রের কথা শুনতে গলব মুন অতিসন্তুষ্ট হয়ে ভাবলেন, আমার বংশে এই পরম বষ্ণুভক্তেরে জন্ম হয়েছে, তাই আমার জন্ম সফল, আমার বংশও পবিত্র হল।

একাদশী বাদ দিয়ে যারা দহধর্মেরে অধিক আগ্রহ দেখায়, ধর্মেরে নামে পাপরাশিতে তাদের উদর পূরণ হয়। একাদশীর মাহাত্ম্য বর্ণনা করা আছে, কলহ-বিবাদের কারণে একাদশী দিনে

উপবাস করলে অজ্ঞাত সুকৃতি সঞ্চিত হয়। পুণ্যপ্রদায়িনী সর্বশ্রেষ্ট এই ব্রত শ্রীহরির অতি প্রিয়। একাদশী ব্রত পালনে যে ফল লাভ হয়, অশ্বমেধে, রাজসূয় ও বাজপেয়ে যজ্ঞদ্বারাও তা হয় না। দেবরাজ ইন্দ্রও যথাবধি একাদশী পালনকারীকে সম্মান করেন। একাদশী ব্রতে ভাগবত শ্রবণে পৃথিবী দানরে ফল লাভ হয়। অনাহার থেকে হরনাম, হরকিথা, রাত্রিজাগরণে একাদশী পালন করা কর্তব্য।

সমস্ত ব্রতকারী দ্বারাত্রিভক্তপিরায়ণ হয়ে এই একাদশীর উৎপত্তির কথা শ্রবণ-কীর্তন করলে শ্রীহরির আশীর্বাদ লাভে ধন্য হবে।

একাদশী পালনের সঠিক নিয়ম গুলি হল-

যদি একাদশী পালন করবেন তিনি দশমীতে- একাহার, একাদশীতে- নরিহার তথা উপবাস এবং দ্বাদশীতে একাহার করবেন। যদি সম্পূর্ণ সক্ষম না হন তাহলে কেবলমাত্র একাদশীতে উপবাস করবেন। আর যদি তাহাতেও সক্ষম না হন, তাহলে একাদশীতে পঞ্চ রবিশস্য বর্জন করে- ফল মূলাদি এবং অনুকল্প গ্রহণের বধিান রয়েছে।

একাদশী পালনের ক্ষেত্রে যে পাঁচ প্রকার রবিশস্য বর্জনের বধিান রয়েছে তা হলো- চাল, গম, যব, ডাল ও সরষি বা সরষি থেকে তৈরি যেকোনো প্রকার খাদ্যদ্রব্য। এইদিন একাদশী পালন করলে চা, কফি, পান, বড়ি, সিগারেট ইত্যাদির নেশাজাতীয় দ্রব্য থেকে বরিত থাকা প্রয়োজন।

যারা একাদশী ব্রত পালন করবেন তাদের আগের দিন রাত বারোটোর পূর্বে অন্ন ভোজন করে নেওয়া প্রয়োজন।

একাদশীর দিন ঘুম থেকে ওঠার পর প্রথমে সংকল্প গ্রহণ করতে হয়। একাদশীর সংকল্প মন্ত্র টি হল-

"একাদশ্যাং নরিহারঃ স্থতিবা অহম অপরহেহানি, ভোক্ষ্যামি পুন্ডরিকাক্ষ শরণম মে ভবাচ্যুত"

একাদশী ব্রত পালন কেবলমাত্র উপবাস করা নয়. তার সাথে সাথে নরিন্তর শ্রীভগবান কে স্মরণ করা এবং ব্রত কথা পাঠ, শ্রবণ ও কীর্তনের মাধ্যমে একাদশীর দিন অতিবাহতি করা। এই দিন পরনন্দা-পরচর্চা, মথিা কথা বলা, ক্রোধ,দুরাচার,স্ত্রী সহবাস সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।

একাদশীতে বিভিন্ন খুঁটিনাটি কাজ যমেন সবজি কাটার সময়, সতর্ক থাকতে হবে।যাতে রক্তক্ষরণ না হয়। কারণ একাদশীর দিন রক্তক্ষরণ খুবই অশুভ বলে গণ্য।একাদশীর দিন শরীরে প্রসাধনী ব্যবহার নিষিদ্ধ অর্থাৎ তলে, সুগন্ধি, সাবান-শ্যাম্পু ইত্যাদি বর্জনীয়. এবং সকল প্রকার কষ্টকর কর্ম করা অর্থাৎ চুল ও নখ কাটা ইত্যাদি বর্জনীয়।

একাদশীর দিন সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল সন্ধ্যাবেলায়. শ্রীবিশ্বুর উদ্দেশ্যে একটি ঘণ্টায় প্রদীপ নবিদেন করা।

এই নব্বিদশিষ্ট পারনরে সময়রে মধ্যে পঞ্জ রবশিষ্য ভগবানকে নবিদেন করার পর প্রসাদ হসিবেবে গ্রহণ করে পারন করা একান্ত আবশ্যক। নচেৎ একাদশীর কানো ফল লাভ হয় না। পারনরে সময়, য়ে মনুত্রটি পাঠ করতে হয়, সটেটি হল-

অথবা