

পুরী ও জগন্নাথ

কতগুলি অমীমাংসতি রহস্য পুরী ও জগন্নাথ মন্দিরকে ঘিরে রয.ছে, যার আজ অবধি কোনও বজ্জ্ঞানকি ব্যাখ্যা পাওয়া যায়. নী পুরী ও পুরীর জগন্নাথ মন্দিরকে কেন্দ্র করে আবর্ততি হওয়া চরি রহস্যাবৃত, সেই আটটি ঘটনা কী কী চলুন জেনে নহি....।

১. পুরীর মন্দিরে মাথার উপর য়ে পতাকা রয.ছে সেই পতাকাটি সব সময়. হাওয়ার বপিরীত দকি়ে উড়.ে। কী কারণে এমনটা হয়., তার ব্যাখ্যা বজ্জ্ঞানকিরাও পাননি।

২. পুরীর মন্দিরে উপরে ২০ কজ্জি ওজনরে একটি নীলচক্র রয.ছে। যটি পুরী শহরে য়ে কোন জায়গা থকেই দখো যায়। এত আড়াল আবড়াল সত্বেও কীভাবে পুরীর য়ে কোন জায়গা থকেই সটি দখো যায়., তা নযি.ও গভীর রহস্য রয.ছে?

৩. জগন্নাথ মন্দিরে মোট চারটি দরজার মধ্যে অন্যতম হলো সিংহদ্বার। দর্শনার্থীরা সিংহদ্বাররে আগে অবধি সমুদ্ররে হাওয়ার শব্দ শুনতে পান। কন্তি যখনই তারা সিংহদ্বার পরেযি.ে মন্দিরে প্রবশে করনে তখন আর তারা কোন শব্দ শুনতে পান না।

৪. পুরী মন্দিরে উপর দযি.ে কোন পাখকি আজ অবধি উড়.তে দখো যায়. নী! এমনকি এই মন্দিরে উপর দযি.ে বমিন পর্যন্ত যায়. না! কেনে কী রহস্য এর পছনে তা জানা যায়.নী তবে ভক্তরা মনে করনে জগতরে নাথ যনি তার উপর দযি.ে কারোর যাওয়া সম্ভব নয়., তাই এমনটা ঘট.ে।

৫. পুরীর জগন্নাথ মন্দিরে ছায়া দিনরে কোন সময়ই মাটিতে পড়.ে না। এই নযি.ে যুগ যুগ ধরে চলছে নানা তর্ক-বতর্ক, তবে সে তর্ক বতর্করে অবসান আজও হয়.নী!

৬. বশ্বরে য়ে কোন জায়গায়. সকালবেলোয়. সমুদ্র থকে তীররে দকি়ে হাওয়া আস.ে। আর বকিলেবেলো উপকূল থকে সমুদ্ররে দকি়ে হাওয়া যায়. কন্তি পুরীর সমুদ্ররে ক্ষত্রে ঠকি তার উল্টো নযি.মটা ঘট.ে। এই ঘটনা সত্য়ই এক বস্মিয.!

৭. পুরীর আরও এক রহস্য হলো, এই মন্দিরে পাকশালা। এই মন্দিরে প্রসাদ কখনোই নষ্ট হয়. না! রকের্ড অনুযায়ী, প্রতিদিন যত সংখ্যক পুণ্যার্থী আসুক না কেনে, সকলরেই প্রসাদ খয়ে যান এখান.ে। পুণ্যার্থীর সংখ্যা ২ হাজার হোক অথবা ২০ হাজার, প্রসাদ কখনো শেষে হয়.ে যায়. নী! কখনো এক ফোঁটা নষ্ট হয়.নী! এ এক অদ্ভুত রহস্য!

৮. জগন্নাথ দেবরে বগ্রহ মাটির বা ধাতুর দ্বারা নর্মিত নয়., তা এক বিশেষ কাঠ দ্বারা নর্মিত। কথতি আছে জগন্নাথ দেবরে নবকলবের যখন হয়. তখন জগন্নাথ দেবরে পুরনো মূর্তি থকে ব্রহ্ম পদার্থ নামে একটি বস্তু নতুন মূর্তিতে স্থানান্তরতি হয়.। এই ব্রহ্ম পদার্থ নামক বস্তুটির প্রকৃত স্বরূপ কী তা পুরোহিতরাও জাননে না, এই সময়. পুরোহিতরে চোখ বাঁধা থাকে এবং হাত বাঁধা থাকে। বলা হয়. য়ে এই সময়. কড়ে যদি চোখ খুলে ব্রহ্ম পদার্থ নামক বস্তুটি দখো ফলেনে তাহলে অনেকে বড়. ক্ষতি হয়.ে যাবে, এমনকি তার মৃত্যু অবধিহতে পার.ে। তাই কড়েই এই সময়. চোখ খোলার সাহস করনে না।।

*

মহাপ্রভু জগন্নাথ (শ্রী কৃষ্ণ) কে কলযিুগরে ঈশ্বরও বলা হয়.।

প্রতি 12 বছর পর পর মহাপ্রভুর মূর্তি বদলানো হয়, সেই সময় পুরো পুরী শহরে কালো আউট হয়, অর্থাৎ পুরো শহরের বাতনিভিষি়ে দেওয়া হয়, লাইট নভানোর পর মন্দির চত্বর ঘরিতে ফলো হয়। সেই সময় সআরপএফ, কটে মন্দিরিতে যতে পারবে না! মন্দিরিরে ভতিরে ঘন অন্ধকার, পুরোহতিরে চোখ বন্ধে আছে, পুরোহতিরে হাতে গ্লাভস আছে, তিনি পুরানো মূর্তি থিকে "ব্রহ্ম পদার্থ" বের করে নতুন মূর্তিরি মধ্যে ঢেলে দেন। এই ব্রহ্ম পদার্থ কী তা আজ পর্যন্ত কটে জানে না। আজ পর্যন্ত কটে দেখেনি হাজার হাজার বছর ধরে এটি এক মূর্তি থিকে অন্য প্রতিমা স্থানান্তরতি হচ্ছে। এটি একটি অতপ্রাকৃত ব্রহ্ম পদার্থটি ভগবান শ্রী কৃষ্ণের সাথে সম্প্রকতি।

