

### মহাশক্তি

মহা নন্দিবাণ তন্ত্ৰ থকে ইহা উল্লেখিত।

এই মহাশক্তি বন্দিয়া ও অবন্দিয়া রূপে মুক্তি ও বন্ধন এর হতে হইয়া থাকেন। যদি কহে বলনে এক প্ৰকৃতি বন্ধন ও মুক্তির কারণ হলো কি প্ৰকার? তার উত্তর এই যে, একই সুন্দরী রমণী যমেন প্ৰযিজনের সুখেরে, সপত্নীর দুঃখেরে এবং নরাশ প্ৰমেকিরে মোহেরে কারণ হইয়া থাকে- তমেনি মহাশক্তি বন্দিয়া ও অবন্দিয়া রূপে মুক্তি এবং বন্ধন এর কারণ হয়ে থাকেন।

শ্ৰী চন্ডি তে উল্লেখ আছে সেই মূলা প্ৰকৃতি মহাশক্তি নন্দিয়া, তিনি জগৎ মূর্তি এবং তিনিই সমস্ত জগত মুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি প্ৰসন্ন হলে, মনুষ্যদগিকে মুক্তির জন্য বর দান করিয়া থাকেন। তিনি বন্দিয়া সনাতনী ও সকলের ঈশ্বরী এবং মুক্তি ও বন্ধন এর হতেভূতা।

আরো উল্লেখ আছে, জগতের স্থিতি সম্পাদনের জন্য, সেই মহামায়া প্ৰভাবেই জীবন মমতা আবর্ত প্ৰপূরিত মোহ গর্তে নপিত হইয়াছে। অন্যের কথা কবলবি, যিনি জগৎপতি হরি, তিনিও এই মহামায়ার দ্বারা বশীকৃত রাখিয়াছেন। ইনি সর্ব ইন্দ্ৰিয় শক্তির ন্যূনত্ৰি, ইহার ঈশ্বর্য অচন্দিয়; ইনি জ্ঞানীগণের চিত্ত ও বলপূর্বক সংমুগ্ধ করিয়া থাকেন। ইহার দ্বারাই চরাচর সমস্ত জগৎ প্ৰসূত হয়, ইনি প্ৰসন্না না হইলেই লোকের মুক্তিদাত্রী হইবেন।

এই মহাশক্তি বন্দিয়া ও অবন্দিয়া রূপে দ্বিবিধি। বন্দিয়া, অবন্দিয়া দুইটিই মায়া কল্পিত; যিনি বন্ধন এর কারণ, তিনি অবন্দিয়া; আর যিনি মুক্তির কারণ, তিনি বন্দিয়া নামে কীর্তিতা। বন্দিয়াকেই সর্বদা সর্বো করবি, কদাপি অবন্দিয়া সর্বো হইবে না, কারণ অবন্দিয়া কর্মের দ্বারা বন্ধন করত: জ্ঞানকে বন্দিষ্ট করে। জ্ঞান নষ্ট হইলে হানি হয়, হানি হইলেই সংহার, সংহার হইলেই ঘোর এবং ঘোর হইতেই নরক হইয়া থাকে। অতএব কখনোই অবন্দিয়ার সর্বো করবি না। যিনি বন্দিয়া, তিনি মহামায়া, তাহাকে পন্ডিতিগণ সর্বদাই সর্বো করবেন।