

শাস্ত্রে অষ্টাঙ্গিকি মার্গের পঞ্চমমার্গ “ দীক্ষামার্গ

**দীক্ষা :-** গুরুর দেওয়া উপদেশগুলির এর সঙ্গে নতি-অনতি ববিকিবচার এবং শাস্ত্রে 42 বৈদিকি অনুশাসন বাস্তবিকি জীবনে কায়-মন-বাক্যে 100% প্রতপিলন এবং করনীয়. কর্তব্য কর্মের সম্পূর্ণভাবে প্রতপিলন করতে করতে নামদীক্ষা এবং বীজদীক্ষা ও গায়ত্রীদীক্ষা তৎপরে পশুভাব সম্পূর্ণভাবে নর্মূল হইলে যোগদীক্ষা এবং যোগদীক্ষার সাধনা করতে করতে সাধনার উত্তমস্তরে

এলে ব্রহ্মবদ্যাদীক্ষা লাভ হয়. । এই সমস্ত দীক্ষার স্তর গুলি ক্রমান্বয়ে যোগ্যতা অনুসারে প্রাপ্ত

করাকে বৈদিকি মতে দীক্ষা প্রাপ্তি বলে । তবে বিশেষে বক্তব্য যে গুরু উপদেশে এর সঙ্গে সঙ্গে নামদীক্ষা এবং বীজদীক্ষা ও গায়ত্রীদীক্ষা প্রাপ্তি অতি প্রয়োজন কারণ এগুলি প্রাপ্ত না হলে কটে গুরু সঙ্গে আন্তরিকি ভাবে যুক্ত হতে পারনো , তাই সাধনার প্রাথমিকি স্তরে অনুশাসন এবং উপদেশে স্তরেও এই দুধরনের দীক্ষা অত্যান্ত আবশ্যক , আরো কারণ হইলো যে দীক্ষা ব্যতীত শাস্ত্রীয়. কোন কর্মের অধিকার কটে প্রাপ্ত হয়. না সেই কারণে গুরুকরণ এবং দীক্ষার অধিকার আবশ্যকতার কথা শাস্ত্রে বারবার বলা হয়েছে— যাহাকে শাস্ত্রে অষ্টাঙ্গিকি মার্গের পঞ্চমমার্গ “ দীক্ষামার্গ” বলা হয়।

