

ভগবানরে নর্মিতি নারী মাযার প্রতিনিধি

ভগবান বষ্টিগু কপলি মুনি অবতার কর্তৃক জীবরে গতি সমন্ধে উপদেশে।।

ন তথাস্থ ভবনেমাহো বন্ধশ্চান্যপ্রসঙ্গতঃ ।

যাষেহিসঙ্গাদ্যথা পুংসামে যথা তৎসঙ্গসিঙ্গতঃ ॥

অনুবাদ- স্ত্রীসঙ্গ এবং স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গ জীবরে যে প্রকার মাহে ও বন্ধন সৃষ্টি করে, অন্য কোন বস্তুর সংসর্গে সেই রকম হয় না। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৩৫)

বলং মে পশ্য মাযায়াঃ স্ত্রীমযা জয়নিদা দশা।

যা করাতে পদাক্রান্তা ভুবজিবম্ভণে কবেলম্ ॥

অনুবাদ - ভগবান কপলি মুনি বললেন স্ত্রী রূপিনী আমার মাযার প্রভাব দেখুন, যে কেবেল তার ভূভঙ্গি দ্বারা এই জগতের সর্ব শ্রেষ্ঠ বীরদের তার পদাবনত করে রাখে। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৩৮)

সঙ্গং ন কুর্যাপ্রমদাসু জাতু যাগেস্য পারং পরমারুরুক্ষুঃ।

মৎসবেয়া প্রতলিক্বাতমলাভা বদন্তি যা নরিয়দ্বারমস্য ॥

অনুবাদ - যিনি যাগেরে সর্বোচ্চ পরাকাষ্ঠা লাভ করতে চান এবং আমার সবার দ্বারা যিনি আত্মউপলব্ধি লাভ করছেন, তাদের কখনই সুন্দরী রমণীর সঙ্গ করা উচিত নয়, কারণ শাস্ত্রে 'ঘাষণা করা হচ্ছে যে, ভক্তেরে জন্য নারী নরকের দ্বার স্বরূপ। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৩৯)

যাপেযাতি শনরৈমাযা যাষেদিদবেনির্মিতি ।

তামীক্ষতোত্মনা মৃত্যুং তৃণং কূপমবাবৃতম্ ॥

অনুবাদ - ভগবানরে নর্মিতি নারী মাযার প্রতিনিধি, এবং যে ব্যক্তিসেবো অঙ্গীকার করে এই মাযার সঙ্গ করে, তার নশ্চিতিভাবে জেনে রাখা উচিত যে, তা তৃণাচ্ছাদিত কূপের মতো তার মৃত্যু-স্বরূপ। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৪০)

যাং মন্যতে পতং মাহোন্মন্মাযামৃষভাযতীম্ ।

স্ত্রীত্বং স্ত্রীসঙ্গতঃ প্রাপ্তো বতিতাপত্য়গৃহপ্ৰদম্ ॥ ।

অনুবাদ - জীব তার পূর্বজন্মে নারীর প্রতি আসক্ত হওয়ার ফলে, এই জন্মে মাহেবশত নারীরূপী মাযাকে সম্পদ, সন্তান, গৃহ আদির প্রদাতা বলে মনে করে। (শ্রীমদ্ভাগবত ৩/৩১/৪১)

