

ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও দেবতা – এ 4 টি শব্দ এক নয়, সম্পূর্ণ আলাদা।

ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও দেবতা – এ 4 টি শব্দ এক নয়, সম্পূর্ণ আলাদা। এ বিষয়ে সংগৃহীত শাস্ত্র তথ্যালোকে সাহায্য নিয়ে জানাচ্ছি।

ব্রহ্ম:-----

ব্রহ্ম এক, অব্যয় ও অদ্বিতীয়। তিনি অনাদরি আদি ব্রহ্ম নরিকার, সর্ব প্রাণীর অন্তরে দেবতা ভগবান এবং ঈশ্বরের অন্তরে জনিসি বাস করেন, ঈশ্বর ভগবান দেবতা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়।

সবকিছু যার মধ্যে অবস্থান করে আর এবং যিনি সবকিছুর মধ্যে অবস্থান করেন, যাকে জানলে আর কিছু জানার বাকি থাকে না, পরম মুক্ত লাভ হয়। এবং যাকে জানলে মনুষ্য স্বয়ং ভগবান স্থিতি প্রাপ্ত হয়। তাকেই শাস্ত্রে অব্যর্থ ব্রহ্ম বলা হয়েছে।

ঈশ্বর:-----

ঈশ্বর এক, অব্যয় ও অদ্বিতীয়। তিনি অনাদরি আদি এক হয়েও তিনি বহুদা বিভূতিতে প্রকাশ। যমেন তিনি একদিকে সৃষ্টিকর্তা ও স্থিতিকর্তা, অন্যদিকে দিকে তিনি প্রলয়েরও কর্তা। ঈশ্বর হল জাগতিক ক্রমতার সর্বোচ্চ অবস্থানে অবস্থানকারী কোন অস্তিত্ব। আর্যদরে স্মৃতি শাস্ত্রে মূলতঃ ঈশ্বর বিষয়ে এভাবেই ধারণা দেয়া আছে। এই মহাবিশ্বের জীব ও জড় সমস্তকিছুর সৃষ্টিকর্তা ও ন্যায়ন্যত্রক আছে মনে করা হয়। ঈশ্বরের ধারণা ধর্ম ও ভাষা ভেদে ভিন্ন। পরম একেশ্বর ভগবানকে কখনো হরি, কখনো বিষ্ণু, কখনো নারায়ণ, কখনো কৃষ্ণ আর কখনো না রাম বলে সম্মোধন করা হয়।

ভগবান:-----

ভগবান=“ভগ” + “বান” – এ দুটি শব্দের সন্ধি ফলে মূলতঃ ভগবান শব্দের উদ্ভব হয়েছে। “ভগ” অর্থ ঈশ্বর্য এবং ‘বান’ অর্থ অধিকারী, যার আছে। ঠিক যতাবে যার সূন্যের রূপ আছে – আমরা তাকে বলি রূপবান, যার ধন আছে ধনবান, ঠিক তদ্রূপ যিনি ভগ অর্থাত্ ঈশ্বর্যের অধিকারী তাকে বলে ভগবান।

পরশর মুনি ভগবান শব্দের সংজ্ঞা দিতে গিয়ে বলেছেন-

ঈশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীর্যস্য যশঃ শ্রয়িঃ ।

জ্ঞানবরৌগ্যশোচৈব স্নতঃ ভগ ইতি গুণা ॥

যার মধ্যে সমস্ত ঈশ্বর্য, সমস্ত বীর্য, সমস্ত যশ, সমস্ত শ্রী, সমস্ত জ্ঞান এবং সমস্ত বরৌগ্য এই ছয়টি গুণ পূর্ণমাত্রায় বর্তমান, তিনি হচ্ছেন ভগবান। সুতরাং কোন ব্যক্তির মধ্যে এছ’টি গুণের পূর্ণ বকাশ (আংশিক নয়) দেখা গেলে তাকে ভগবান সম্মোধন করতে বাঁধা নেই। মূলতঃ একারণে সনাতন ধর্মে বহু মুনি, মহামুনি, ঋষি, মহাঋষিদের নামের আগে ভগবান শব্দটির ব্যবহার হতে দেখা যায়।

দেবতা:-----

দেবতা শব্দের অর্থ হলো যাদের মানে ও দানে আমরা পুষ্ট। প্রকৃতির যে সকল উপাদান বা পরমেশ্বর সৃষ্ট বিভূতি জীবের জীবনধারাকে সর্বদা মস্ন করে রাখে এবং তাদের দানে জীব তথা মানুষ পুষ্ট থাকে – এরাই মূলতঃ দেবতা। দেবতাদের মাতরূপ বা বপিরীত লঙ্গরে চন্নিতনই হলো দেবী। এজন্য দেবতা কংবা দেবীদেব এক এক শক্তির উৎস এবং এক একটি শক্তির ধারণ রূপে পূজা করতে দেখা যায়।

কথায় কথায় হিন্দুদের সংখ্যায় 33 কোটি (প্রকার) দেব ও দেবীর কথা বলা হয়। আসলে ব্যাপটা ঠিক নয়। মূলতঃ 33 প্রকারের দেবতার কথা শ্রুতি ও স্মৃতি শাস্ত্রে আছে।

যে গুলো মধ্যে-

1. 12 প্রকার আদিত্য (ধাতা, মতি, আর্যমা, শূকরা, বরুন, অংশ, প্রত্যাষ, ভাগ, বিস্বান, পুষ, সবতি, তবাস্হা)।
2. 8 প্রকার বসু (ধর, ধ্রুব, সোম, অহ, অনলি, অনল, প্রত্যাষ এবং প্রভাষ)।
3. 11 প্রকার রুদ্র (হর, বহুরূপ, ত্রয়ম্বক, অপরাজিতা, বৃষাকাপি, শম্ভু, কপার্দী, রবোত,

মৃগব্যাধ, শর্বা এবং কাপালী) ও

4. 2 প্রকারের ভ্রাতা (অশ্বিনী ও কুমার)

সুতরাং সর্বমোট $(12+8+11+2)= 33$ প্রকার বা শ্রগীর দবেতা কংবা দবৌর পূজো করা হয়, যারা প্রত্যেকেই কোন না কোন শক্তির স্বরূপ বা স্বরূপিনী এবং প্রকৃতিতে সসেব শক্তির কারণেই মানুষের জীবন মসূন থাকে।

