

ভমৈী বা 'জয়া' একাদশী

ভমৈী একাদশীর মাহাত্ম্য

মাঘী শুক্লপক্ষীয়া 'জয়া' একাদশী ব্রত মাহাত্ম্য ভবষ্টিযোত্তর পুরাণে যুধষ্টিঠরি-শ্রীকৃষ্ণ সংবাদরূপে বর্ণিত আছে। শ্রীগরুড়পুরাণে মাঘ মাসের শুক্লপক্ষীয়া একাদশী তথিকি 'ভমৈী' একাদশী নামে অভিহিত করা হয়েছে। কল্পান্তরে বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন নাম দেখা যায়। পদ্মপুরাণ অনুসারে জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লপক্ষীয়া একাদশীর নামই 'পান্ডবা নর্জলা' বা 'ভীমসনৌ' (ভমৈী) একাদশী।

যুধষ্টিঠরি বললেন- হে কৃষ্ণ! আপনিকৃপা করে মাঘ মাসের শুক্লপক্ষের একাদশীর সবশিষে বর্ণনা করুন।

শ্রীকৃষ্ণ বললেন- হে মহারাজ! মাঘ মাসের শুক্লপক্ষের একাদশী 'জয়া' নামে প্রসিদ্ধ। এই তথি সর্বপাপবিনাশিনী, সর্বশ্রেষ্টা, পবিত্রা, সর্বকাম ও মুক্তি প্রদায়িনী। এই ব্রতের ফলে মানুষ কখনও প্রতেত্ব প্রাপ্তি হয় না। এই একাদশীর নম্নিরূপ উপাখ্যান শোনা যায়। একসময় স্বর্গলোকে ইন্দ্র রাজত্ব করছিলেন। সেখানে অন্য দেবতারো বশে সুখই ছিল।

তারা পারজিত পুষ্প শোভিত নন্দনকাননে অস্পরাদরে সাথে বহির করতেন। একদিন পঞ্চাশ কোটী অস্পরা-নায়ক দেবরাজ ইন্দ্র স্বচ্ছায় আনন্দভরে তাদের নৃত্য করত বললেন। নৃত্যের সাথে গন্ধর্বগণ গান করত লাগলেন। পুষ্পদত্ত, চত্রসনে প্রভৃতি প্রধান প্রধান গন্ধর্বরোও সেখানে উপস্থিত ছিলেন। চত্রসনের পত্নীর নাম মালিনী। পুষ্পবন্তী নামে তাঁদের এক কন্যা ছিল। পুষ্পদত্তের পুত্রের নাম মাল্যবান। এই মাল্যবান পুষ্পবন্তীর রূপে মুগ্ধ হয়েছিল। পুষ্পবন্তী পুনঃ পুনঃ কটাক্ষ দ্বারা মাল্যবানকে বশীভূত করেছিল।

ইন্দ্রের প্রীতিবিধানের জন্য তারা দুজনই নৃত্যগীতের সেই সভায় যোগদান করেছিল। কিন্তু একে অপরের প্রতি আকৃষ্ট থাকায় উভয়েরই চিত্ত বিভ্রান্ত হচ্ছিল। সেখানে তারা পরস্পর কেবল দৃষ্টিবিদ্ধ অবস্থায় দাঁড়িয়ে থাকল। ফলে গানের ক্রম বিপর্যয় ঘটল। তাদের এইরকম তাল-মান ভঙ্গভাব দেখে তারা যেন পরস্পর কামাসক্ত হয়েছে, দেবরাজ ইন্দ্র তা বুঝতে পারলেন। তখন ক্রোধবশে তিনি তাদের অভিষাপ দিলেন- রো মূঢ়! তোমরা আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করেছ। তোমাদের ধিক! এখনই তোমরা পশিচযোনী লাভ করে মর্ত্যলোকে নজি দুষ্কর্মের ফল ভোগ কর। ইন্দ্রের অভিষাপে তারা দুজন দুঃখিত মনে হিমালয় পর্বতে বচিরণ করছিল। পশিচত্ব প্রাপ্ত হওয়ায় তারা অত্যন্ত দুঃখ ভোগ করত লাগল। হিমালয়ে প্রচন্ড শীতে কাতর হয়ে নজিদের পূর্বপরচয় বস্মিত হল। এইভাবে অতিক্রমে সেখানে দনিযাপন করতে লাগল।

একদিন পশিচ নজিপত্নী পশিচীকে বলল- সামান্য মাত্র পাপ করিনি অথচ নরকযন্ত্রণার মতো পশিচত্ব প্রাপ্ত হয়েছে। অতএব এখন থেকে আর কখনও কোন

পাপকর্ম করব না। এইভাবে চিন্তা করে তারা সেই পর্বতে মৃতপ্রায় বাস করতে লাগল। মাল্যবান ও পুষ্পবন্তীর পূর্ব কোন পুণ্যবশত সেই সময় মাখী শুক্লপক্ষীয়া ‘জয়া’ একাদশী তিথি উপস্থিতি হল। তারা একটি অশ্বত্থ বৃক্ষতলে নরিহারে নরিজলা অবস্থায় দিবানিশি যাপন করল। শীতরে প্রকোপে অনদিরায় রাত্রি অতিবাহতি হল।

পরদিন সূর্যোদয়ে দ্বাদশী তিথি উপস্থিতি হল। জয়া একাদশীর দিন অনাহার ও রাত্রি জাগরণে তাদের ভক্তরি অনুষ্ঠান পালতি হল। এই ব্রত পালনরে ফলে ভগবান বশিগুর কৃপায় তাদের পশিচত্ব দূর হল। তারা দুজনই তাদের পূর্বরূপ ফরি পলে। তারপর তারা স্বর্গে ফরি গেলে। দেবরাজ তাদেরকে দেখে অতন্ত আশ্চর্য হলনে। তিনি জিজ্ঞাসা করলনে- কোন পুণ্য ফলে তোমাদের পশিচত্ব দূর হল। আমার অভশিপ থেকে কে তোমাদের মুক্ত করল?

মাল্যবান বললনে- হে প্রভু! ভগবান বাসুদেবেরে কৃপায় জয়া একাদশী ব্রতরে পুণ্যপ্রভাবে আমাদের পশিচত্ব দূর হয়ছে। তাদের কথা শুননে দেবরাজ ইন্দ্র বললনে- হে মাল্যবান, তোমরা এখন থেকে আবার অমৃত পান কর। একাদশী ব্রতরে যাঁরা আসক্ত এবং যাঁরা কৃষ্ণভক্তি-প্রায়ণ তাঁরা আমাদেরও পূজ্য বলে জানবে। এই দেবোলোকে তুমি পুষ্পবন্তীর সাথে সুখে বাস কর।

হে মহারাজ! এই ‘জয়া’ একাদশী ব্রত ব্রহ্মহত্যা জনতি পাপকোে বনিশ করনে। এই ব্রত পালনে সমস্ত প্রকার দানরে ফল লাভ হয়। সকল যজ্ঞ ও তীর্থরে পুণ্যফল এই একাদশী প্রভাবে আপনা হতেই লাভ হয়। অবশেষে মহানন্দে অনন্তকাল বকৈন্ঠ বাস হয়। এই জয়া একাদশী ব্রতকথা পাঠ ও শ্রবণে অগ্নিস্টিম যজ্ঞরে ফল পাওয়া যায়।

একাদশী পালনরে নয়িমাবলী

ভোরে শয্যা ত্যাগ করে শুচিশুদ্ধ হয়ে শ্রীহররি মঙ্গল আরতিতে অংশগ্রহণ করতে হয়। শ্রীহররি পাদপদ্মে প্রার্থনা করতে হয়, “হে শ্রীকৃষ্ণ, আজ যনে এই মঙ্গলময়ী পবতির একাদশী সুন্দরভাবে পালন করতে পারি, আপনি আমাকে কৃপা করুন।” একাদশীতে গায়নে তলে মাখা, সাবান মাখা, পরনন্দা-পরচর্চা, মথিযাভাষণ, ক্রোধ, দিবানদিরা, সাংসারিক আলাপাদি বর্জনীয়। এই দিনে গঙ্গা আদি তীর্থে স্নান করতে হয়। মন্দিরি মার্জন, শ্রীহররি পূজার্চনা, স্তবস্তুতি, গীতা-ভাগবত পাঠ আলোচনায় বেশি করে সময় অতিবাহতি করতে হয়।

এই তিথিতে গোবন্দিদের লীলা স্মরণ এবং তাঁর দবিয নাম শ্রবণ করাই হচ্ছে সর্বোত্তম। শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তদেরে একাদশীতে পঁশচি মালা বা যথেষ্ট সময় পলে আরো বেশি জপ করার নরিদশে দয়িছেন। একাদশীর দিনে কৃষ্ণৈরকর্মা দি নিষিদিধ। একাদশী ব্রত পালনে ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ আদি বহু অনতিয ফলরে উল্লেখ শাস্ত্রে থাকলেও শ্রীহরভিক্তি বা কৃষ্ণপ্রমে লাভই এই ব্রত পালনরে মুখ্য উদ্দেশ্য। ভক্তগণ শ্রীহররি সন্তোষ বধিনরে জন্যই এই ব্রত পালন করনে। পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বরাহপুরাণ, স্কন্দপুরাণ ও বৈষ্ণবস্মৃতিরাজ

শ্রীহরভিক্তবিলাস আদি গ্রন্থে এ সকল কথা বর্ণিত আছে।

একাদশী পালনের সঠিক নিয়ম গুলি হল-

যনি একাদশী পালন করবেন তিনি দশমীতে- একাহার, একাদশীতে- নিরাহার তথা উপবাস এবং দ্বাদশীতে একাহার করবেন। যদি সম্পূর্ণ সক্ষম না হন তাহলে কেবলমাত্র একাদশীতে উপবাস করবেন। আর যদি তাহাতেও সক্ষম না হন, তাহলে একাদশীতে পঞ্চ রবিশিষ্য বর্জন করে- ফল মূলাদি এবং অনুকল্প গ্রহণের বিধান রয়েছে।

একাদশী পালনের ক্ষেত্রে যে পাঁচ প্রকার রবিশিষ্য বর্জনের বিধান রয়েছে তা হলো- চাল, গম, যব, ডাল ও সরষি বা সরষি থেকে তৈরি যেকোনো প্রকার খাদ্যদ্রব্য। এইদিন একাদশী পালন করলে চা, কফি, পান, বডি, সিগারেট ইত্যাদির নশোজাতীয় দ্রব্য থেকে বরিত থাকা প্রয়োজন।

যারা একাদশী ব্রত পালন করবেন তাদের আগের দিন রাত বারোটোর পূর্বে অন্ন ভোজন করে নেওয়া প্রয়োজন।

একাদশীর দিন ঘুম থেকে ওঠার পর প্রথমে সংকল্প গ্রহণ করতে হয়। একাদশীর সংকল্প মন্ত্র টি হল-

"একাদশ্যাং নিরাহারঃ স্থতিবা অহম অপরেহানি, ভোক্শ্যামি পুন্ডরিকাক্ষ শরণম মে ভবাচ্যুত"

একাদশী ব্রত পালন কেবলমাত্র উপবাস করা নয়, তার সাথে সাথে নরিন্তর শ্রীভগবান কে স্মরণ করা এবং ব্রত কথা পাঠ, শ্রবণ ও ক্রিতনের মাধ্যমে একাদশীর দিন অতবিহতি করা। এই দিন পরনন্দা-পরচর্চা, মথিয়া কথা বলা, ক্রোধ, দুরাচার, স্ত্রী সহবাস সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।

একাদশীতে বিভিন্ন খুঁটিনাটি কাজ যমেন সবজি কাটার সময় সতর্ক থাকতে হবে। যাতায়ে রক্তক্ষরণ না হয়। কারণ একাদশীর দিন রক্তক্ষরণ খুবই অশুভ বলে গণ্য। একাদশীর দিন শরীরে প্রসাধনী ব্যবহার নিষিদ্ধ অর্থাৎ তলে, সুগন্ধি, সাবান-শ্যাম্পু ইত্যাদি বর্জনীয়। এবং সকল প্রকার কষ্টকরম করা অর্থাৎ চুল ও নখ কাটা ইত্যাদি বর্জনীয়।

একাদশীর দিন সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল সন্ধ্যাবেলায় শ্রীবিষ্ণুর উদ্দেশ্যে একটি ঘণ্টার প্রদীপ নিবেদন করা।

একাদশী তথি়রি পরদনি অর্থাৎ দ্বাদশীর দনি একাদশীর পারণ ক্রিয়া সমাপ্ত করতহে হয। এই পারণ ক্রিয়া একটি নর্দিষ্ট সময়েরে মধ্যে মন্ত্র উচ্চারণ করে সম্পন্ন করতহে হয।

এই নর্দিষ্ট পারণেরে সময়েরে মধ্যে পঞ্চ রবশিষ্য ভগবানকে নর্বিদেন করার পর প্রসাদ হিসাবে গ্রহণ করে পারণ করা একান্ত আবশ্যিক। নচৎে একাদশীর কোনো ফল লাভ হয না। পারণেরে সময় য়ে মন্ত্রটি পাঠ করতহে হয সটহি হল-

"অঞ্ঞান তমিরিন্ধস্য ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো
ভব"

অথবা

"একাদশ্যাং নরিহারো ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব"

