

পাপমোচনী একাদশী

পাপমোচনী একাদশীর ব্রত মাহাত্ম্য

যুধিষ্ঠিরি শ্রীকৃষ্ণকে বললেন- হে জনার্দন! চতৈর মাসেরে কৃষ্ণপক্শেরে একাদশীর নাম ও মাহাত্ম্য কৃপা করে আমাকে বলুন। শ্রীকৃষ্ণ বললেন- হে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরি! আপনি ধর্মবশিষ্টক প্রশ্ন করছেন।

একাদশী সকল সুখেরে আধার, সদ্দিধি প্রদানকারী ও পরম মঙ্গলময়। সমস্ত পাপ থেকে নসিতার বা মোচন করে বলে এই পবিত্র একাদশী তথি 'পাপমোচনী' নামে প্রসদ্দিধি। রাজা মান্ধাতা একবার লোমশ মুনিকি এই একাদশীর কথা জিজ্ঞাসা করছিলেন। তাঁর বর্ণতি সেই বচিতির উপাখ্যানটি আপনার কাছে বলছি। আপনি মনযোগ দিয়ে তা শ্রবণ করুন।

প্রাচীনকালে অতি মনোরম 'চতৈররথ' পুষ্প উদ্যানে মুনিগিণ বহু বছর ধরে তপস্যা করতেন। একসময় মধোবী নামে এক ঋষিকুমার সেখানে তপস্যা করছিলেন।

মঞ্জুঘোষা নামে এক সুন্দরী অস্পরা তাঁকে বশীভূত করতে চাইল। কিন্তু ঋষির অভিশাপেরে ভয়ে সে আশ্রমেরে দুই মাইল দূরে অবস্থান করতে লাগল। বীণা বাজিয়ে মধুর স্বরে সে গান করত। একদিন মঞ্জুঘোষা মধোবীকে দেখে কামবাণে পীড়িতা হয়ে পড়ে।

এদিকে ঋষি মধোবীও অস্পরার অনুপম সৌন্দর্য দেখে মুগ্ধ হন। তখন সেই অস্পরা মুনিকি নানা হাব-ভাব ও কটাক্ষ দ্বারা বশীভূত করে। ক্রমে কামপরবশ মুনিসাধন-ভজন বসির্জন দিয়ে তার আরাধ্য দবেক বসিমৃত হন। এইভাবে অস্পরার সাথে কামক্রীড়ায় মুনি বহু বছর অতিক্রান্ত হল।

মুনিকি আচার-ভ্রষ্ট দেখে সেই অস্পরা দবেলোক ফরিতে যতে মনস্থ করল। একদিন মঞ্জুঘোষা মধোমী মুনিকি বলতে লাগল- হে প্রভু, এখন আমাকে নিজ গৃহে ফরিতে যাবার অনুমতি প্রদান করুন।

কিন্তু মধোমী বললেন- হে সুন্দরী! তুমি তো এখন সন্ধ্যাকালে আমার কাছে এসেছে, প্রাতঃকাল পর্যন্ত আমার কাছে থেকে যাও। মুনি কথা শুনতে অভিশাপ ভয়ে সেই অস্পরা আরও কয়েক বছর তার সাথে বাস করল।

এইভাবে বহুবছর (৫৫ বছর ৯ মাস ৭ দিন) অতবাহতি হল। দীর্ঘকাল অস্পরার সহবাসে থাকলেও মধোবীর কাছে তা অর্ধরাত্রি বলে মনে হল।

মঞ্জুঘোষা পুনরায় নিজস্থানে গমনের প্রার্থনা জানালে মূনি বললেন- এখন প্রাতঃকাল, যতক্ষণ পর্যন্ত আমিসন্ধ্যাবন্দনা না সমাপ্ত করি, ততক্ষণ পর্যন্ত তুমি এখানে থাক।

মূনির কথা শুনতে ঈষৎ হেসে মঞ্জুঘোষা তাকে বলল- হে মূনিবির! আমার সহবাসে আপনার যে কত বৎসর অতিবাহিত হয়েছে, তা একবার বিচার করে দেখুন। এই কথা শুনতে মূনি স্থির হয়ে চিন্তা করে দেখলেন যে, তাঁর ছাপ্পান্ন বৎসর অতিবাহিত হয়েছে।

মূনি তখন মঞ্জুঘোষার প্রতিক্রোধ পরবশ হয়ে বললেন- রে পাপীষ্ঠে, দুরাচারিণী, তপস্যার ক্ষয়কারিণী, তোমাকে ধিক্! তুমি পশিচী হও। মধোবীর শাপে অস্পরার শরীর বিরূপ প্রাপ্ত হল। তখন সে অবনতমস্তকে মূনির কাছে শাপমোচনের উপায় জিজ্ঞাসা করল।

মধোবীর বললেন- হে সুন্দরী! চতুর্ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া পাপমোচনী একাদশী, সর্বপাপ ক্ষয়কারিণী। সেই ব্রত পালনে তোমার পশিচত্ব দূর হবে।

পতির আশ্রমে ফিরে গিয়ে মধোবীর বললেন- হে পতি! এক অস্পরার সঙ্গদোষে আমি মহাপাপ করছি, এর প্রায়শ্চিত্ত কি? তা কৃপা করে আমায় বলুন।

উত্তরে চ্যবন মূনি বললেন- চতুর্ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া পাপমোচনী একাদশী ব্রতের প্রভাবে তোমার পাপ দূর হবে। পতির উপদেশে শুনতে মধোবীর সেই ব্রত ভক্তভিরে পালন করল। তার সমস্ত পাপ দূর হল। পুণরায় তিনি তপস্যার ফল লাভ করলেন। মঞ্জুঘোষাও ঐ ব্রত পালনের ফলে পশিচত্ব থেকে মুক্ত হয়ে দ্বিষ্য দেহে স্বর্গে গমন করল।

হে মহারাজ! যারা এই পাপমোচনী একাদশী পালন করেন, তাদের পূর্বকৃত সমস্ত পাপই ক্ষয় হয়। এই ব্রতকথা পাঠ ও শ্রবণে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়।

একাদশী পালনের নয়িমাবলী

ভোরের শয্যা ত্যাগ করে শুচিশুদ্ধ হয়ে শ্রীহরির মঙ্গল আরতিতে অংশগ্রহণ করতে হয়। শ্রীহরির পাদপদ্মে প্রার্থনা করতে হয়, “হে শ্রীকৃষ্ণ, আজ যেন এই মঙ্গলময়ী পবিত্র একাদশী সুন্দরভাবে পালন করতে পারি, আপনি আমাকে কৃপা করুন।” একাদশীতে গায়ে তলে মাখা, সাবান মাখা, পরনিন্দা-পরচর্চা, মথিযাভাষণ, ক্রোধ, দ্বিষান্দ্বিরা, সাংসারিকি আলাপাদি বর্জনীয়। এই দিন গঙ্গা আদি তীর্থে স্নান করতে হয়। মন্দির মার্জন, শ্রীহরির পূজার্চনা, স্তবস্তুতি, গীতা-ভাগবত পাঠ আলোচনায় বেশি করে সময় অতিবাহিত করতে হয়।

এই তথিতে গোবিন্দের লীলা স্মরণ এবং তাঁর দ্বিষ্য নাম শ্রবণ করাই হচ্ছে সর্বোত্তম। শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তদের একাদশীতে পঁশটি মালা বা যথেষ্ট সময় পলে আরো বেশি জপ করার নির্দেশে দিয়েছেন। একাদশীর দিন কষ্টকরমাদি নিষিদ্ধ।

একাদশী ব্রত পালনে ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ আদি বহু অনতিফলরে উল্লেখ শাস্ত্রেরে থাকলেও শ্রীহরভিক্তি বা কৃষ্ণপূরমে লাভই এই ব্রত পালনেরে মুখ্য উদ্দেশ্য। ভক্তগণ শ্রীহররি সন্তোষ বধিনেরে জন্মই এই ব্রত পালন করনে। পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বরাহপুরাণ, স্কন্দপুরাণ ও বৈষ্ণবস্মৃতিরাজ শ্রীহরভিক্তিবিলাস আদি গ্রন্থে এ সকল কথা বর্ণিত আছে।

একাদশী পালনেরে সঠিক নিয়ম গুলি হল-

যনি একাদশী পালন করবনে তিনি দশমীতে- একাহার, একাদশীতে- নরীহার তথা উপবাস এবং দ্বাদশীতে একাহার করবনে। যদি সম্পূর্ণ সক্ষম না হন তাহলে কেবলমাত্র একাদশীতে উপবাস করবনে। আর যদি তাহাতেও সক্ষম না হন, তাহলে একাদশীতে পঞ্চ রবিশিষ্য বর্জন কর- ফল মূলাদি এবং অনুকল্প গ্রহণেরে বধিন রয়ছে।

একাদশী পালনেরে ক্ষেত্রে যে পাঁচ প্রকার রবিশিষ্য বর্জনেরে বধিন রয়ছে তা হলো- চাল, গম, যব, ডাল ও সরষি বা সরষি থেকে তৈরি যিকোনো প্রকার খাদ্যদ্রব্য। এইদিন একাদশী পালন করলে চা, কফি, পান, বডি, সিগারটে ইত্যাদির নশোজাতীয় দ্রব্য থেকে বরিত থাকা প্রয়োজন।

যারা একাদশী ব্রত পালন করবনে তাদেরে আগেরে দিন রাত বারোটোর পূর্বে অন্ন ভোজন করনেওয়া প্রয়োজন।

একাদশীর দিন ঘুম থেকে ওঠার পর প্রথমতে সংকল্প গ্রহণ করতে হয়। একাদশীর সংকল্প মন্ত্র টি হল-

"একাদশ্যাং নরীহারঃ স্থতিবা অহম অপরেহহানি, ভোক্শ্যামি পুন্ডরিকাক্ষ শরণম মে ভবাচ্যুত"

একাদশী ব্রত পালন কেবলমাত্র উপবাস করা নয়, তার সাথে সাথে নরিন্তর শ্রীভগবান কে স্মরণ করা এবং ব্রত কথা পাঠ, শ্রবণ ও ক্রিতনেরে মাধ্যমে একাদশীর দিন অতবিহতি করা। এই দিন পরনন্দা-পরচর্চা, মথিা কথা বলা, ক্রোধ,দুরাচার,স্ত্রী সহবাস সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।

একাদশীতে বিভিন্ন খুঁটিনাটি কাজ যমেন সবজি কাটার সময়, সতর্ক থাকতে হবে।যাতে রক্তক্ষরণ না হয়। কারণ একাদশীর দিন রক্তক্ষরণ খুবই অশুভ বলে গণ্য।একাদশীর দিন শরীরে প্রসাধনী ব্যবহার নিষিদ্ধ অর্থাৎ তলে, সুগন্ধি, সাবান-শ্যাম্পু ইত্যাদি বর্জনীয়।

এবং সকল প্রকার ক্ৰটৌকৰ্ম করা অৰ্থাৎ চুল ও নখ কাটা ইত্যাদি বর্জনীয়।

একাদশীর দিন সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল সন্ধ্যবেলোয়. শ্রীবিশ্বিণুর উদ্দেশ্যে একটি ঘণ্ডিরে প্রদীপ নবিদেন করা।

একাদশী তথিরি পরদিন অৰ্থাৎ দ্বাদশীর দিন একাদশীর পারণ ক্রিয়া সমাপ্ত করতে হয়। এই পারণ ক্রিয়া একটি নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে মন্ত্র উচ্চারণ করে সম্পন্ন করতে হয়।

এই নির্দিষ্ট পারনের সময়ের মধ্যে পঞ্চ রবিশিষ্য ভগবানকে নবিদেন করার পর প্রসাদ হিসিবে গ্রহণ করে পারন করা একান্ত আবশ্যিক। নচেৎ একাদশীর কোনও ফল লাভ হয় না। পারনের সময় য়ে মন্ত্রটি পাঠ করতে হয়. সটেই হল-

"অঞ্ঞান তমিরিন্ধস্য ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো
ভব"

অথবা

"একাদশ্যাং নরিহারো ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব"

