

ষটতলিা একাদশীৰ ব্ৰত মাহাত্ম্য

মাঘ মাসৰে কৃষ্ণপক্ৰে ‘ষটতলিা’ একাদশীৰ মাহাত্ম্য ভবষ্টিযোত্ৰপুৰাণে বৰ্ণতি আছে। যুধষ্টিৰি মহাৰাজ বললনে- হে জগন্নাথ! মাঘ মাসৰে কৃষ্ণপক্ৰে একাদশী তথিৰি নাম ক,ি, বধিহি বা কি এবং তাৰ কি ফল, সবস্িতাৰে বৰ্ণনা কৰুন। যাতে তাৰা নৰক গতি থকে রক্ষা পায়, তা যথাযথভাবে আমাকে উপদশে কৰুন। অনায়াসে সাধন কৰা যায় এমন কোন কাজৰে মাধ্যমে যদি তাদৰে এই পাপ থকে উদ্ধাৰৰে কোন উপায় থাকে, তবো তা বলুন।

ঋষি পুলস্ত্য বললনে, হে মহাভাগ! তুমি একটি গোপনীয় উত্তম বষ্টিয়ে প্ৰশ্ন কৰছে। মাঘ মাসে শুচি, জিতিন্দ্ৰয়ি, কাম, ক্ৰোধ আদি শূন্য হয়ে স্নানৰে পৰ সৰ্বদবেশ্ৰ শ্ৰীকৃষ্ণৰে পূজা কৰবো।

পূজাতে কোন বধিন ঘটলে কৃষ্ণনাম স্মরণ কৰবো। রাত্ৰতি অৰ্চনান্তে হোম কৰবো। তাৰপৰ চন্দন, অগুৰু, কৰ্পুৰ ও শৰ্কৰা প্ৰভৃতি দ্বাৰা নবৈদ্য প্ৰস্তুত কৰে ভগবানকে নবিদেন কৰবো।

কুষ্মান্ড, নারকলে অথবা একশত গুবাক দিয়ে অৰ্ঘ্য প্ৰদান কৰবো ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃপালুস্তমগতীনাং গতিৰ্ভব’ ইত্যাদি মন্ত্ৰে শ্ৰীকৃষ্ণৰে পূজা কৰতে হয়। ‘কৃষ্ণ আমাৰ প্ৰতিপ্ৰীত হোন’ বলে যথাশক্তি ব্ৰাহ্মণকে জলপূৰ্ণ কলস, ছত্ৰ, বস্ত্ৰ, পাদুকা, গাভী ও তলিপাত্ৰ দান কৰবো। স্নান, দানাদি কাৰ্য্যে কালো তলি অত্ৰ্যন্ত শুভ।

হে দ্বজিত্তম! ঐ প্ৰদত্ত তলি থকে পুনৰায় যে তলি উৎপন্ন হয়, ততো বছৰ দানকাৰী স্বৰ্গলোকে বাস কৰে। তলিদ্বাৰা স্নান, তলি শৰীৰে ধারণ, তলি জলে মশিয়ে তা দিয়ে তৰ্পণ, তলি ভোজন এবং তলি দান- এই ছয় প্ৰকাৰ বধিনে সৰ্বপাপ বনিষ্ট হয়ে থাকে। এই জন্ম এই একাদশীৰ নাম ষটতলি।

হে যুধষ্টিৰি! একসময় নারদও এই ষটতলিা একাদশীৰ ফল ও ইতিহাস সম্পৰ্কে জানতে চাইলে যে কাহিনী আমি বলছেলিাম তা এখন তোমাৰ কাছে বৰ্ণনা কৰছি।

তদুত্ৰে ভগবান বললনে- হে রাজন! এই একাদশী ‘ষটতলিা’ নামে জগতে বদিতি। একসময় দালভ্য ঋষি মুনিশ্ৰিষ্ঠ পুলস্তকে জিজ্ঞাসা কৰনে- মৰ্ত্যলোকে মানুষৰো ব্ৰহ্মহত্যা, গোহত্যা, অন্যৰে সম্পদ হরণ আদি পাপকৰ্ম দ্বাৰা নৰকে গমন কৰে। পুৰাকালে মৰ্ত্যলোকে এক ব্ৰাহ্মণী বাস কৰত। সে প্ৰত্ৰ্যহ ব্ৰত আচরণ ও দবেপূজাপৰায়ণা ছিল। উপবাস ক্ৰমে তাৰ শৰীৰ অত্ৰ্যন্ত ক্ৰীণ হয়ে গিয়েছিল।

সেই মহাসতী ব্রাহ্মণী অন্যরে কাছ থেকে দ্রব্যাদি গ্রহণ করে দেবতা, ব্রাহ্মণ, কুমারীদরে ভক্তভিরে দান করত। কিন্তু কখনও ভিক্ষুককে ভিক্ষাদান ও ব্রাহ্মণকে অন্নদান করেনি। এইভাবে বহু বছর অতিক্রান্ত হল। আমি চিন্তা করলাম, কষ্টসাধ্য বিভিন্ন ব্রত করার ফলে এই ব্রাহ্মণীর শরীরটি শুকিয়ে যাচ্ছে।

সে যথাযথভাবে বৈষ্ণবদরে অর্চনও করেছে, কিন্তু তাদের পরিতৃপ্তির জন্য কখনও অন্ন দান করেনি। তাই আমি একদিন কাপালকি রূপ ধারণ করে আমার পাত্র হাতে নিয়ে তার কাছে গিয়ে ভিক্ষা প্রার্থনা করলাম।

ব্রাহ্মণী বলল-হে ব্রাহ্মণ! তুমি কোথা থেকে এসেছে, কোথায় যাবে, তা আমাকে বলো। আমি বললাম- হে সুন্দরী! আমাকে ভিক্ষা দাও। তখন সে ক্রুদ্ধ হয়ে আমার পাত্রকে একটি মাটির ঢলো নিক্ষেপে করল। তারপর আমি সেখানে থেকে চলে গেলোম। বহুকাল পরে সেই ব্রাহ্মণী ব্রতপ্রভাবে স্বশরীরে স্বর্গে গমন করল। মাটির ঢলো দানরে ফলে একটি মনোরম গৃহ সে প্রাপ্ত হল। কিন্তু হে নারদ! সেখানে কোন ধান ও চাল কিছুই ছিল না। গৃহশূন্য দেখে মহাক্রোধে সে আমার কাছে এসে বলল-আমি ব্রত, কষ্টসাধ্য ও উপবাসের মাধ্যমে নারায়ণের আরাধনা করেছি। এখন হে জনার্দন! আমার গৃহে কিছুই দেখেছি না কেন?

হে নারদ! তখন আমি তাকে বললাম- তুমি নিজ গৃহে দরজা বন্ধ করে বসে থাকো। মর্ত্যলোকে মানবী স্বশরীরে স্বর্গে এসেছে শুনলে দেবতাদের পত্নীরা তোমাকে দেখতে আসবে। কিন্তু তুমি দরজা খুলবে না।

তুমি তাদের কাছে ঘটতলি ব্রতের পুণ্যফল প্রার্থনা করবে। যদি তারা সেই ফল প্রদানে রাজি হয়, তবেই দরজা খুলবে।

এরপর দেবপত্নীরা সেখানে এসে তার দর্শন প্রার্থনা করল। তাদের মধ্যে এক দেবপত্নী তাঁর ঘটতলি ব্রতজনিত পুণ্যফল তাকে প্রদান করল।

তখন সেই ব্রাহ্মণী দিব্যকান্তি বিশিষ্টা হল এবং তার গৃহ ধনধান্যে ভরে গেল। দ্বার উদঘাটন করলে দেবপত্নীরা তাকে দর্শন করে বিস্মিত হলেন।

হে নারদ! অতিরিক্ত বিষয়বাসনা করা উচিত নয়। বিত্ত শাঠ্যও অকর্তব্য। নিজ সাধ্যমতো তলি, বস্ত্র ও অন্ন দান করবে। ঘটতলি ব্রতের প্রভাবে দারিদ্রতা, শারীরিক কষ্ট, দুর্ভাগ্য প্রভৃতি বিনষ্ট হয়। এই বধি অনুসারে তলিদান করলে মানুষ অনায়াসে সমস্ত পাপ থেকে মুক্ত হয়।

একাদশী পালনের নিয়মাবলী

ভোরেরে শয্যা ত্যাগ করে শুচিশুদ্ধ হয়ে শ্রীহরির মণ্ডল আরতিতে অংশগ্রহণ করতে হয়। শ্রীহরির পাদপদ্মে প্রার্থনা করতে হয়, “হে শ্রীকৃষ্ণ, আজ যেন এই মণ্ডলময়ী পবিত্র একাদশী সুন্দরভাবে পালন করতে পারি, আপনি আমাকে কৃপা করুন।” একাদশীতে গায়ে তলে মাখা, সাবান মাখা, পরনন্দা-পরচর্চা, মথিযাভাষণ, ক্রোধ, দ্বিগ্নাদি, সাংসারিক আলাপাদি বর্জনীয়। এই দিন গঙ্গা আদি তীর্থে স্নান করতে হয়। মন্দির মার্জন, শ্রীহরির পূজার্চনা, স্তবস্তুতি, গীতা-ভাগবত পাঠ আলোচনায় বেশি করে সময় অতিবাহতি করতে হয়।

এই তথ্যে গোবিন্দের লীলা স্মরণ এবং তাঁর দ্বি নাম শ্রবণ করাই হচ্ছে সর্বোত্তম। শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তদের একাদশীতে পঁচি মালা বা যথেষ্ট সময় পলে আরো বেশি জপ করার নির্দেশ দিয়েছেন। একাদশীর দিন কষ্টকর মাদনিষিদ্ধ। একাদশী ব্রত পালনে ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ আদি বহু অনতি ফলরে উল্লেখ্য শাস্ত্রে থাকলেও শ্রীহরিকৃতি বা কৃষ্ণপ্রেমে লাভই এই ব্রত পালনের মুখ্য উদ্দেশ্য। ভক্তগণ শ্রীহরির সন্তোষ বধিনের জন্যই এই ব্রত পালন করেন। পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বরাহপুরাণ, স্কন্দপুরাণ ও বৈষ্ণবস্মৃতিরাজ শ্রীহরিকৃতিবিলাস আদি গ্রন্থে এ সকল কথা বর্ণিত আছে।

একাদশী পালনের সঠিক নিয়ম গুলি হল-

যদি একাদশী পালন করবেন তিনি দশমীতে- একাহার, একাদশীতে- নরীহার তথা উপবাস এবং দ্বাদশীতে একাহার করবেন। যদি সম্পূর্ণ সক্ষম না হন তাহলে কেবলমাত্র একাদশীতে উপবাস করবেন। আর যদি তাহাতেও সক্ষম না হন, তাহলে একাদশীতে পঞ্চ রবিশ্য বর্জন করে- ফল মূলাদি এবং অনুকল্প গ্রহণের বধিান রয়েছে।

একাদশী পালনের ক্ষেত্রে যে পাঁচ প্রকার রবিশ্য বর্জনের বধিান রয়েছে তা হলো- চাল, গম, যব, ডাল ও সরষা বা সরষা থেকে তৈরি যেকোনো প্রকার খাদ্যদ্রব্য। এইদিন একাদশী পালন করলে চা, কফি, পান, বডি, সিগারেট ইত্যাদির নেশাজাতীয় দ্রব্য থেকে বরিত থাকা প্রয়োজন।

যারা একাদশী ব্রত পালন করবেন তাদের আগের দিন রাত বারোটোর পূর্বে অন্ন ভোজন করে নেওয়া প্রয়োজন।

একাদশীর দিন ঘুম থেকে ওঠার পর প্রথমে সংকল্প গ্রহণ করতে হয়। একাদশীর সংকল্প মন্ত্রটি হল-

"একাদশ্যাং নরীহারঃ স্থতিবা অহম অপরেহহানি, ভোক্ষ্যামি পুন্ডরিকাক্ষ শরণম মে

ভবাচ্যুত"

একাদশী ব্রত পালন কবেলমাত্র উপবাস করা নয়. তার সাথে সাথে নরিন্তর শ্রীভগবান কে স্মরণ করা এবং ব্রত কথা পাঠ, শ্রবণ ও কবিতনের মাধ্যমে একাদশীর দিন অতবাহতি করা। এই দিন পরনন্দা-পরচর্চা, মথিয়া কথা বলা, ক্রোধ,দুরাচার,সত্রী সহবাস সম্পূর্ণরূপে নষিদিধ।

একাদশীতে বিভিন্ন খুঁটিনাটি কাজ যমেন সবজি কাটার সময়. সতর্ক থাকতে হবে।যাতে রক্তক্ষরণ না হয়। কারণ একাদশীর দিন রক্তক্ষরণ খুবই অশুভ বলে গণ্য।একাদশীর দিন শরীরে প্রসাধনী ব্যবহার নষিদিধ অর্থাৎ তলে, সুগন্ধি, সাবান-শ্যাম্পু ইত্যাদি বর্জনীয়. এবং সকল প্রকার ক্ষৌরকর্ম করা অর্থাৎ চুল ও নখ কাটা ইত্যাদি বর্জনীয়।

একাদশীর দিন সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হল সন্ধ্যাবেলোয়. শ্রীবিশ্বুর উদ্দেশ্যে একটি ঘয়ি্রে প্রদীপ নবিদেন করা।

একাদশী তথি়ি পরদিন অর্থাৎ দ্বাদশীর দিন একাদশীর পারণ ক্রয়ি়া সমাপ্ত করতে হয়। এই পারণ ক্রয়ি়া একটি নরিন্দষ্টি সময়ের মধ্যে মন্ত্র উচ্চারণ করে সম্পন্ন করতে হয়।

এই নরিন্দষ্টি পারনের সময়ের মধ্যে পঞ্চ রবশিষ্য ভগবানকে নবিদেন করার পর প্রসাদ হসিবে গ্রহণ করে পারন করা একান্ত আবশ্যক। নচেৎ একাদশীর কোনো ফল লাভ হয়. না। পারনের সময়. য়ে মন্ত্রটি পাঠ করতে হয়. সটি হল-

"অজ্ঞান তমিরিন্ধস্য ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো

ভব"

অথবা

"একাদশ্যাং নরিনাহারো ব্রতনোননে কশেব, প্রসীদ সুমুখ নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব"