

শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা পদ্ধতিঃ

সরস্বতী পূজা হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের একটি অন্যতম প্রচলিত পূজা। সরস্বতী দেবীকে শিক্ষা, সংগীত ও শিল্পকলার দেবী ও আশীর্বাদাতরী মনে করা হয়। বাংলা মাঘ মাসের ৫মী তথিতিতে এই পূজা অনুষ্ঠিত হয়। শিক্ষা, সংগীত ও শিল্পকলায় সফলতার আশায়, শিক্ষার্থীরা দেবীর পূজা করে থাকে।

বাকদেবী, বরাজ, সারদা, ব্রাহ্মী, শতরূপা, মহাশ্বতো, পৃথুধর, বকশ্বেবরী সহ আরো অনেকে নামেই দেবী ভক্তরে হৃদয়ে বরিক করে।

পুরাণ অনুযায়ী দেবী সরস্বতী ব্রহ্মের মুখ থেকে উৎথান। দেবীর সকল সৌন্দর্য্য ও দীপ্তির উৎস মূলত ব্রহ্ম। পঞ্চ মস্তকধারী দেবী ব্রহ্মা এক স্বকীয় নদির্শন। পূজার জন্য দেবী সরস্বতীর মূর্তি শ্বতে বস্র পরধান করে থাকে যা পবিত্রতার নদির্শন। দেবীর আসন কে পুষ্পশোভামন্ডতি করে রাখা হয়। পরিবারের সকল সদস্য খুব ভোরে স্নান শেষে পরস্কার বস্র পরধান করে দেবীর সামনে অবস্থান করে থাকে। পুরোহিত পূজা শুরু করবার আগ পর্যন্ত দেবীর মুখমন্ডল ঢাকা থাকে। পূজার অর্ঘ্যের পাশাপাশি দেবীর পূজার আরকেটি প্রধান অংশ ছাত্রছাত্রীদের পাঠ্যপুস্তক। সরস্বতী পূজার একটি বিশেষ অর্ঘ্য হল পলাশ ফুল। দেবীর অঞ্জলীর জন্য এটি একটি অত্যাবশ্যকীয় উপাদান।

সরস্বতী পূজা পদ্ধতি

পূজা পদ্ধতি _ গৌরমোহন দাস

দেবতা জাগ্রতকরণ :

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ শ্রীগুরো ত্যজ নদিরাং কৃপাময়।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গৌরাং জহ্নিনিদিরাং মহাপ্রভো।

শুভদৃষ্টপ্রদানে ত্রলৈক্যমঙ্গলং কুরু ॥

ঈশ্বর শ্রীহরে কৃষ্ণ দেবকীনন্দন প্রভো।

নদিরাং মুঞ্চ জগন্নাথ প্রভাতসময়ে ভবে ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ উত্তিষ্ঠ পরমশ্বেবর।

উত্তিষ্ঠ কমলাকান্ত ত্রলৈক্যমঙ্গলং কুরু ॥

গঙ্গা প্রণাম :

ওঁ বস্তুপাদার্ঘ্যসমভূতে গঙ্গে ত্রপিথগামনি।

ধর্মদ্রবীতি বখিঁয়াতে পাপং মে হর জাহ্নবী।

শ্রদ্ধয়া ভক্তি সম্পন্নে শ্রীমাতর্দেবী জাহ্নবী।

অমৃতনোম্বুনা তব ভাগীরথী পুণীহি মাম্ ॥

জল-শুদ্ধিঃ

অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা কৌশার জলে তীর্থ আবাহন করিয়া পাঠ করবি,□

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী

নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলহে স্মনি সন্নিধি কুরু ॥

পুষ্প-শুদ্ধিঃ

পুষ্পগুলি যথাসম্ভব স্পর্শ করিয়া পাঠ করবি। ঐ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়্যাবকীরণে চ হুং ফট্ স্বাহা ॥

অগ্নি প্রজ্বলন :

ওঁ-কারস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্যবরুণা দেবতাঃ সর্বকর্মারম্ভে বনিয়োগঃ।

ওঁ সপ্তব্যাপহৃতাং প্রজাপতিঋষিঃ গায়ত্রী-উষ্ণগিনুষ্টুপ-বৃহতি

পংক্তিত্রিষ্টিপজগত্যশ্ছন্দাংসি অগ্নির্বাযু সূর্যবরুণ বৃহস্পতিন্দ্র বিশ্বদেবো
দেবতাঃ প্রাণায়ামে বনিয়োগঃ। গায়ত্র্যাঃ বিশ্বামিত্রঋষিঃ গায়ত্রচ্ছন্দঃ

সবিতা দেবতা প্রাণায়ামে বনিয়োগঃ ॥

গায়ত্রী শরিস প্রজাপতিঋষিঃ ব্রহ্মবাযু অগ্নি সূর্যশ্চতস্রোদেবতাঃ প্রাণায়ামে
বনিয়োগঃ ॥

আসন শুদ্ধমন্ত্র :

ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মরুপৃষ্ঠঋষিঃ সূতলং ছন্দঃ।

কূর্মণো দেবতা আসনোপবেশনে বনিয়োগঃ ॥ ১

ওঁ পৃথ্বিত্রিবা ধৃত্বা লোকা দেবিত্বং বষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বং চ ধারায় মাং নতিং পবিত্রং কুরুচাসনম্ ॥ ২

বামে- গুরুভ্যো নমঃ, ডানে- গণেশায় নমঃ, উর্ধ্বে- ব্রহ্মণে নমঃ,

নচি-অনন্তায় নমঃ, সামনে-শিবায় নমঃ।

আচমন :

(জল হাতে রেখে)

ওঁ শং নো দেবীরভষ্টিয় আপোভবন্তু পীতয়ঃ।

শংযোরভস্রবন্তু ন ॥ ওঁ বষ্ণু ওঁ বষ্ণু ওঁ বষ্ণু । বল জল দ্বারা ৩ বার মুখ
মার্জনা

হাত জোড় করে

ওঁ তদবষ্ণু পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরযঃ।

দবী চক্ষুরাততম ॥

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বষ্ণুং দ্বভিজং পীতবাসসম্।

প্রারম্ভে কর্মণ কৰ্ত্তা পাবনং তং স্মরদেধরমি ॥

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি

স্মরন্তি সাধবঃ সর্বং সর্বকর্মসু মাধবম্ ॥

ওঁ অপবিত্র পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা

যঃ স্মরতে পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরীঃ শুচি ॥ (ব্.ভক্তিতত্ত্বসার)

তুলসী প্রণামমন্ত্র :

‘ওঁ বৃন্দায়ৈ তুলসীদেবৈ প্রিয়ায়ৈ কশেবস্য চ।

বষ্ণুভক্তি প্রদে দেবী সত্যবত্য়ৈ নমো নমঃ ॥

তলিক ধারণ :

কশেবানন্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তম।

পুণ্য যশস্যমায়ুষ্যং তলিকং মে প্রসাদ তু ॥

চন্দন তলিক :

কান্তি লক্ষ্মী ধৃতি সৌম্যং সৌভাগ্যমতুলং।

দদাতু চন্দনং নতিং সততং ধারয়াম্যহম্ ॥

১. ললাটে কশেবায় নমঃ ২. কণ্ঠে পুরুষোত্তমায় নমঃ

৩. বাম হাতে বাসুদবোয, নমঃ ৪. ডান হাতে দামোদরায, নমঃ
৫. নাভিতে নারায়ণায, নমঃ ৬. হৃদয়ে মাধবায, নমঃ
৭. ডানপাশে গোবিন্দায, নমঃ ৮. বামপাশে ত্রবিক্রমায, নমঃ
৯. ডান কানরে মূল লে মধুসূদনায, নমঃ ১০. বামকানরে মূল লে বষ্ণিবলে নমঃ
১১. মাথার মধ্য লে হৃষিকিশোয, নমঃ ১২. মরুদগ্ণ্ডে পদ্মনাভায, নমঃ
১৩. নাকরে ডগায, পবনায, নমঃ ১৪. বাসুদবোয, নমঃ বলে ঘ্রাণগ্রহণ
শখিবন্ধন :

ওঁ ব্রহ্মবাণী সহস্রাণি শিবানী শতনে চ
বষ্ণিণো নামসহস্রাণে শখিবন্ধনং করোম্যহম্ ॥
ওঁ ভুঃ ভুবঃ স্বঃ তৎসবরিতুবরণ্যং ভর্গোদবেস্য ধীমহি
ধিযো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

শখি মোচন :

ওঁ গচ্ছন্তু সকলা দেবো ব্রহ্মা বষ্ণু মহেশ্বরাঃ।
তষ্টিত্বত্রাচলা লক্ষ্মীঃ শখিমুক্তং করোম্যহম্ ॥

কর শুদ্ধি :

‘ঐ’ মন্ত্রে ডান হাতে একটি ফুল নিয়ে ওঁ মন্ত্রে উহা দুই হাতে পেষণ করে ঈশান
কোণে ফেলতে হবে।

ফুল শুদ্ধিমন্ত্র : ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট স্বাহা।

এরপর - এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপিতয়ে ওঁ শ্রী বষ্ণুবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতঃ সম্প্রদানৈ ওঁ শ্রীশ্রীদেবতায, নমঃ ॥

ধূপদীপ শুদ্ধি : ওঁ এতৌ ধূপদীপটৌ বং নমঃ (বলে ধূপ ও দীপে ফুল দবিনে)

শঙ্খশুদ্ধি : এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুং হুং হুং নমঃ মহাশঙ্খায, স্বাহা।

ঘণ্টাশুদ্ধি : এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জযধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

ঘট স্থাপনমন্ত্র : ওঁ সর্বতীর্থদ্রবং বারি সর্বদবে সমন্বতিম।

ইমং ঘটং সমারুহ্য তষ্টি দবেগণৈঃ সহ ॥

ওঁ স্থাং স্থীং স্থরিভোব।

ওঁ স্থরিভোব বডি.বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ভব।

পৃথুর্ভব সুদস্তমগ্নঃ পরীষবাহন ॥

প্রাণ প্রতষ্টি :

প্রতমির হৃদয়ে আঙুল রেখে

ওঁ মনোজ্যোতির্জ্যোষতামাজ্যস্য বৃহস্পতরিযজ্ঞমমিৎ তনোত্বরষ্টিং যজ্ঞং
সমমিৎ দধাতু। বশ্বিবে দেবাস ইহ মাদায়ন্তা মোং প্রতষ্টি ॥

ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতষ্টিন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্ব সর্দিধ্যৈ
স্বাহা ॥

অর্ঘ্যজলে ছটি দিয়ে কম পক্ষে দশবার গায়ত্রী মন্ত্র জপ:

ওঁ ভুঃ ভুবঃ স্বঃ

তৎসবরিতুবরণ্যং

ভর্গোদবেস্য ধীমহি

ধিযো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন :

পূজা করতে বসে সামনে (মাটিতে) ত্রিভুজ ঐকে তাকে ফুল-চন্দন দিয়ে পূজা করবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায়. আধারশক্তয়ে নমঃ।
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায. নমঃ।
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায়. নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
 কৌশা প্রক্শালন করে তার অগ্রভাগ (সরু দকি) দবেতার দকি ত্রকিণে উপর
 স্থাপন করে উহা জলপূর্ণ করে এবং অগ্রভাগে গন্ধপুষ্প, আতপতণ্ডুল, বল্লিপত্র ও
 দূর্বা প্রদান করতে হবে। এরপর কৌশে জল স্পর্শ করে
 ওঁ শন্নো আপো ধণান্যাঃ শমনঃ সন্তনুপ্যা।
 শণRঃ সমুদ্রয়া আপঃ শমনঃ সন্তুকুপ্যাঃ ॥
 ওঁ গঙ্গে চ যমুনো চৈব গোদাবরী সরস্বতী।
 নর্মদে সিন্ধু কাবরী জলহেস্মনি সন্নধিৎ কুরু ॥
 ওঁ কুরুক্ষেত্র গয়াগঙ্গা প্রভাস পুষ্করাণি চ।
 তীর্থান্যতোন পুণ্যানি পূজাকালে/স্নানকালে ভবন্তীহ ॥
 সূর্যার্ঘ্য দান :
 (পূজামন্ত্র : ওঁ হরীং হরীং সূর্যায়. নমঃ)
 ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদকেচক্ক্ষুষে জগৎপ্রসূতস্থিতিশহতেবো।
 এষীময়া. ত্রিগুণাত্মধারণি বরিঞ্চিতানিরায়াণ শঙ্করাত্মনো।
 ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তজ্জোরশে জগৎপতে।
 অনুকম্পায়. মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দধিকর ॥
 সূর্য প্রণাম :
 ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি।
 ধ্বন্তারি সর্ব পাপঘRং প্রণতোহস্মি দধিকরম্ ॥
 সংকল্প :
 ওঁ তৎ সৎ, অদ্য....., মাসে..... .পক্ষে.....তথিযো গত্ব মম
 সংকল্পতিৎ.....পূজনকর্মাৎউপচারে/যথাসাধ্য সংকল্প মস্তু
 /করষ্যামি।
 দবেতাদগিকে গন্ধপুষ্পদান :
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সদ্ধিদোত্রে শ্রীগণেশো. নমঃ।
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীলক্ষ্মীকান্তায়. নারায়ণায়. নমঃ।
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবিদিপঞ্চে দবেতাভ্যো নমঃ।
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্যো নমঃ।
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদকিপালভ্যো নমঃ।
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎসাদি দশাবতারভ্যো নমঃ।
 জল দান মন্ত্র :
 ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ব্রাহ্মণভ্যো নমঃ আচার্যভ্যো নমঃ।
 ঋষিভ্যো, দবেভ্যো, বদেভ্যো নমঃ।
 বায়বে, মৃত্যবে, বিষ্ণবে নমঃ। বশি্রবণায়., উপজায়. নমঃ।
 পতি-মাতৃ প্রণাম :
 ওঁ পতি স্বর্গঃ পতি ধর্মঃ পতিহি পরমং তপঃ।
 পতিরি প্রীতমিাপন্নো প্রযিন্তে সর্বদবেতাঃ ॥
 যৎ প্রসাদাৎ জগৎদৃষ্টং পূর্ণকামো যদাশীষা।
 প্রত্যক্ষ দবেতা ম তুভ্যং মাত্রে নমো নমঃ ॥

গুরু প্রণাম :

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যনে চরাচরম

তদ্পদংদর্শতিং যনে তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঁ অজ্ঞান তমিরিন্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া

চক্ষুরুনমলিতিং যনে তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

গণেশে প্রণামমন্ত্র :

ওঁ দবেন্দ্রমৌলমিন্দার মকরন্দ-কণারুণাঃ।

বহ্নিং হরস্তু হরেম্বে চরণাম্বেজরণেব্ ঃ দবাকরম্ ॥

ওঁ একদন্তং মহাকাযং লম্বোদরং গজাননং।

বহ্নিং নাশ্চকরং দবেং হরেম্বেং প্রণাম্যাহম্ ॥

ওঁ সদ্ধিতাত্রে গণেশোয, সর্ববহ্নিং প্রশান্তয়ে লথেকায, নমস্তুভ্যং

দবোগ্রযজ্ঞভাগনি ॥

শ্রীকৃষ্ণ/বষ্ণু/নারায়ণ প্রণামমন্ত্র :

ওঁ ব্রহ্মণ্য দবোয, গো ব্রাহ্মণ হতিয, চ।

জগদ্ধতিয, শ্রীকৃষ্ণায, গোবিন্দায, নমো নমঃ ॥

ওঁ কৃষ্ণায, বাসুদবোয, হরয়ে পরমাত্মনে।

প্রণতঃ ক্লশে নাশায, গোবিন্দায, নমো নমঃ ॥

হে কৃষ্ণ করুণাসন্ধু দীনবন্ধু জগৎপতে।

গোপশে গোপীকাকান্ত রাধাকান্ত নমোহস্তুত ॥

নারায়ণ প্রণামমন্ত্র :

ওঁ তরলৈক্যপূজতি শ্রীমন্ সদা বজ্রিবর্ধন।

শান্তিকুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুত ॥(জ্ঞানমঞ্জরী ২/১৮৭)

লক্ষ্মী ধ্যানমন্ত্র :

ওঁ পাশাক্ষ মালিকাম্ভোজ শৃণভিরিয়ামসটাম্যযোঃ।

পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়চ্চ শ্রযিৎ তরলৈক্য মাত্রম্ ॥

গৌরবরণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কার ভূষিতাম।

রত্নপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণে তুং ॥

পুষ্পাঞ্জলিমন্ত্র :

ওঁ নমস্তে সর্বদবোনাং বরদাসি হরপ্রিয়ো।

যা গতসিতং প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াং তবর্দর্চনাং।

এষ সচন্দন পুষ্প বল্লিপত্রাঞ্জলি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ॥

লক্ষ্মী প্রণামমন্ত্র :

ওঁ বশ্বেশ্বরূপস্য ভার্যাসি পদ্মে পদ্মলয়ে শুভে।

সর্বতঃ পাহি মাং দেবী মহালক্ষ্মী নমোহস্তুত ॥

লক্ষ্মী গায়ত্রীমন্ত্র :

মহালক্ষ্ম্যৈ বদ্বিমহে মহাশ্রযিট ধীমহি তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ।

সরস্বতী ধ্যানমন্ত্র :

ওঁ তরুণ-শকলমিন্দোর্ভিত্রী শুব্রকান্তিঃ

কুচভরণমতিগী সন্নিধিগা সতিজায়ে।

নজিকর কমলোদ্যল্লখনী পুস্তকশ্রীঃ

সকল বভিষসদিধ্যৈ পাতু বাগ্‌দবেতা নমঃ ॥

মন্ত্র : ওঁ সরস্বতী নমঃ ।

সরস্বতী পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র :

ওঁ সরস্বতী নমো নতিং ভদ্রকাল্লৈ নমো নমঃ ।

বদে- বদোং বদোন্তী বদ্যাস্থানভ্যে এব চ স্বাহা ॥

এষ স চন্দন পুষ্প বল্লিপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ সরস্বতী নমঃ ॥

সরস্বতী প্রণামমন্ত্র :

ওঁ জয় জয় দেবী চরাচরসারো। কুচযুগশোভতি মুক্তাহারো।

বীণারঞ্জতি পুস্তক হস্তে ভগবতী ভারতী দেবী নমস্তে ॥

ওঁ সরস্বতী মহাভাগে বদ্যে কমললোচনো।

বশিষ্ঠপুত্রো বশিষ্ঠাশ্রিতী বদ্যে দেবী নমোহস্তুতে ॥

সরস্বতী গায়ত্রীমন্ত্র : ওঁ বাগ্‌দবেতৈ বদ্যমহে কামরাজ্য ধীমহি তনো দেবী
প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

লোকনাথ প্রণামমন্ত্র : নমস্তে আৰ্যতত্ত্বাণ্য সরস্বতী প্রদায়ণি।

নমস্তে লোকনাথ্য ব্রহ্মত্মনো নমো নমঃ ॥

দেবদেবী বীজমন্ত্র জপরে মন্ত্র প্রণাম/উৎসর্গরে মন্ত্র

কৃষ্ণ ওঁ ক্লীং ওঁ ক্লীং কৃষ্ণঃ ওঁ ক্লীং কৃষ্ণায় নমঃ/স্বাহা

বসিষ্ঠ ওঁ ওঁ বসিষ্ঠ ওঁ বসিষ্ঠবে নমঃ/স্বাহা

নারায়ণ ওঁ ওঁ নারায়ণঃ ওঁ নারায়ণায় নমঃ/স্বাহা

গণেশ ওঁ গং ওঁ গং গণেশ ওঁ গং গণেশায় নমঃ/স্বাহা

লক্ষ্মী ওঁ শ্রীং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মী ওঁ শ্রীং লক্ষ্মী দেবী নমঃ/স্বাহা

সরস্বতী ওঁ ঐং ওঁ ঐং সরস্বতী ওঁ ঐং সরস্বতী দেবী নমঃ/স্বাহা

শবি ওঁ ওঁ শবিঃ ওঁ শবায় নমঃ/স্বাহা

দুর্গা ওঁ হ্রীং দুর্গাঃ ওঁ হ্রীং দুর্গাঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ/স্বাহা

কালী ওঁ হ্রীং ওঁ হ্রীং কালী ওঁ হ্রীং কালীকায়ৈ নমঃ/স্বাহা

রাম ওঁ রাং ওঁ রাং রাম ওঁ রাং রামচন্দ্রায় নমঃ/স্বাহা

চণ্ডী ওঁ হ্রীং ওঁ হ্রীং চণ্ডী ওঁ হ্রীং নমঃ/চণ্ডীকায়ৈ/স্বাহা

গুরু ওঁ ঐং ওঁ ঐং (অমুক) গুরু ওঁ ঐং (অমুক) গুরুবে নমঃ/স্বাহা

কার্তিকী ওঁ কাং ওঁ কাং কার্তিকী ওঁ কাং কার্তিকীয়ায় নমঃ/স্বাহা

বনদুর্গা ওঁ হ্রীং ওঁ হ্রীং বনদুর্গা ওঁ হ্রীং বনদুর্গায়ৈ নমঃ/স্বাহা

মঙ্গলচণ্ডী ওঁ হ্রীং ওঁ হ্রীং মঙ্গলচণ্ডী ওঁ হ্রীং মঙ্গলচণ্ডীকায়ৈ নমঃ/স্বাহা

শীতলা ওঁ হ্রীং ওঁ হ্রীং শীতলা ওঁ হ্রীং শ্রী শীতলায়ৈ নমঃ/স্বাহা

সর্বদেবদেবী ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং ওঁ ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং

নমঃ/স্বাহা

শান্তিপাঠ :

মধুবাতা ঋতায় তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবা।

মাধ্বীরণ সন্তোষধীঃ ॥

মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থবিং রজঃ। মধু দ্যটোরস্তু নঃ পতিঃ ॥

মধুমান্নো বনস্পতি মধুমান্নোনস্তু সূর্যঃ। মাধ্বী গার্বো ভবন্তু। (ঋগ্বেদ-

১/৯০/৬-৮)

ওঁ দ্যটোঃ শান্তরিন্তরকিঃ শান্তিঃ
পৃথিবী শান্তরিপঃ শান্তিরোষধ্যঃ শান্তিঃ ॥
বনস্পত্যঃ শান্তরিবশ্বদেবোঃ শান্তিব্রহ্ম শান্তিঃ
সর্বং শান্তিঃ শান্তরিবে শান্তিঃ সা মা শান্তরিধিঃ ॥ (শুক্ল যজুর্বদে ৩৬/১৭)

ওঁ অসতো মা সদ্গময়. তমসো মা জ্যোতর্গময়.
মৃত্যুরমাহমৃতংগময়. আবরিবরির্ম এধি।

ওঁ সর্বমোং মঙ্গলাং ভুয়াং সর্বমে সুখনিঃ ভবন্তু
সর্বমে সন্তু নরিাময়া সর্বমে ভদ্রাণী পশন্তু
মা কশ্চদি দুঃখ ভাক্ ভবৎ ॥ (বৃহদারণ্যক উপনিষদ)

ওঁ স্বস্তিনি ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনিঃ পুষা বশ্ববদোঃ।
স্বস্তিনি-স্তারক্ষ্যারেষ্টিনমেঃ স্বস্তিনি নো বৃহস্পতর্দিধাতু ॥
ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ॥ (অথর্ববদৌষ. শান্তমিন্ত্র)

ওঁ যদক্ষরং পরভ্রিষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যৎ ভবৎ।
পূর্ণং ভবতু তৎ প্রসাদাং জনার্দন ॥
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমদিং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায়. পূর্ণমবোবশষ্মিতে॥
ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি ॥ (শুক্ল যজুর্বদে)

ভোগ নবিদেন :

ভোগ নবিদেন পাত্রের একটি করে তুলসী পাতা দিতে হবে। ভোগ নবিদেন পাত্রের পাশে গ্লাসে জল দিতে হবে, কর্পূর দিতে পারলে ভাল হয়। ভোগ নবিদেনে আপনার গুরু প্রদত্ত দীক্ষামন্ত্র/পঞ্চতত্ত্ব/হরকৃষ্ণ মহামন্ত্র কমপক্ষে ১০ বার (প্রতিপাত্রের জন্য) জপ করুন এবং পূর্বের মতো বীজমন্ত্র উচ্চারণ করে ফুল, জল অর্পণ করুন।

নবিদেনের প্রণাম মন্ত্র :

সমানায়. স্বাহা উপানায়. স্বাহা
অপানায়. স্বাহা ব্যানানায়. স্বাহা
পস্তুরমসি স্বাহা
ভূ পতযে নমঃ ভুব পতযে নমঃ
স্ব পতযে নমঃ ভূভুবস্ব পতযে নমঃ
নারায়ণ শ্রীবষ্ণবে নমঃ।

এতৎ সোপকরণামান্ননবৈদ্যং ওঁ শ্রীশ্রীদেবে /শ্রীশ্রীদেব্যৈ নমঃ (নবৈদ্যে ফুল দিতে হবে)।

ভোগ নবিদেনের পর : বগ্রহের বীজমন্ত্রে ধ্যানমন্ত্র অনুযায়ী ধ্যান করতে হবে (কমপক্ষে ১০ বার)

পঞ্চতত্ত্ব বন্দনা :

জয়. শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু নতিযানন্দ।
শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ ॥

মহামন্ত্র :

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

লক্ষ্মীর পাঁচালী :

আরতী : ১. ধূপ ২. পঞ্চদীপ ৩. কর্পূরদীপ ৪. জলশঙ্খ ৫. রুমাল/পাখা (শীত পোশাক বন্ধ) ৬. পুষ্পচন্দন।

ওঁ যদক্ষরং পরভির্ষটং মাত্রাহীনঞ্চ যৎ ভবৎ।

পূর্ণং ভবতু তৎ প্রসাদাৎ জনার্দন ॥

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমদিং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যত।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায়, পূর্ণমবোবশষ্যত।

ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি ॥ (শুক্ল যজুর্বদে)

.....

কালী প্রণামমন্ত্র :

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রাকালী কপালিনী।

দুর্গা শিবি ক্షমাধাত্রী স্বাহা সদা নমোহস্তুত।

সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবি সর্বার্থসাধকি।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণী নমোহস্তুত। (শ্রীশ্রীচণ্ডী-১১/১০)

তুলসী চয়নমন্ত্র :

ওঁ তুলস্যমৃতনামামিসদা ত্বং কশেবপ্রযি।

কশেবার্থে চনিমোমি ত্বাং বরদা ভব শোভন।

আরতী তত্ত্ব :

১. ধূপ ক্ষতিতত্ত্ব দহেরে প্রতীক দহে সমর্পণ।

২. পঞ্চদীপ তজ্জৈতত্ত্ব পঞ্চপ্রাণেরে প্রতীক পঞ্চপ্রাণ সমর্পণ

৩. কর্পূরদীপ বায়ুতত্ত্ব মন বুদ্ধির প্রতীক মনসমর্পণ।

৪. জলশঙ্খ জলতত্ত্ব স্নহে, প্রীতির প্রতীক, হৃদয় পবিত্রতার প্রীতিসমর্পণ।

৫. বস্ত্র/রুমাল আকাশতত্ত্ব লজ্জা, ভয়াদির প্রতীক-হৃদয়পাত্র ভরা প্রীতি সমর্পণ।

৬. পুষ্পচন্দন ভক্তমিখা আত্মসমর্পণ সর্বতোভাবে নিজেকে দান।

৭. পাখা/চামর অহংকার তত্ত্ব অহংসত্ত্বা ঈশ্বরকে মর্মে দিবে।

(ওঁ-কার আকৃতিতে আরতী করতে হয়। শ্রীমুখে ৩ বার, বুক ১ বার, নাভিতে ১ বার, চরণে ২ বার সর্বাঙ্গে ৭ বার মোট ১৪ বার। ১৪ বারের কম নয়, বেশি যত খুশি)

সদ্বির প্রার মন্ত্র :

ওঁ শরিতোভুষণং সিন্দুরং ভর্তারায়ুর্বিবর্ধনং

সর্বব্রতাকরং দ্বিষং সিন্দুরং পতগ্নিহ্যতাম্ ॥

মৃত্যু সংবাদ শোনা মাত্র যৎ মন্ত্র বলতে হয় :

ওঁ কৃত্বাতু দুষ্কৃতং কর্মং জানতা বাপ্য জানতা।

মৃত্যুকালবশং প্রাপ্য নরং পঞ্চত্বমাগতম্ ॥

ধর্মধর্ম সমায়ুক্তং লোভ মোহ সমাবৃতম্।

দহ্যোং সর্বগাত্রাণি দ্বিষান্ লোকান্ স গচ্ছতু ॥

পুষ্পাঞ্জলী মন্ত্র (৩ বার পাঠসহ)

=====

ওঁ জয় জয় দৰ্বেী চৰাচৰ সারতে, কুচযুগশোভতি মুক্তাহারে।
বীনারঞ্জতি পুস্তক হস্তে, ভগবতী ভারতী দৰ্বেী নমহস্তুতৈ।।
নমঃভদ্রকাল্যৈ নমো নতিযং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।
বদে-বদোঙ্গ-বদোন্ত-বদিয়া-স্থানভ্যে এব চ।।
এস স-চন্দন পুষ্পবল্লি পত্ৰাঞ্জলি সরস্বতৈ নমঃ।।
প্ৰনাম মন্ত্ৰ

=====

নমো সরস্বতী মহাভাগে বদ্যে কমললোচনে।
বশ্বিরূপে বশিলাক্ক্ষ্মী বদিয়াংদহে নিমোহস্তুতৈ।।
জয় জয় দৰ্বেী চৰাচৰ সারতে, কুচযুগশোভতি মুক্তাহারে।
বীনারঞ্জতি পুস্তক হস্তে, ভগবতী ভারতী দৰ্বেী নমহস্তুতৈ।।
সরস্বতীর স্তব

=====

শ্বতেপদ্মাসনা দৰ্বেী শ্বতে পুষ্পোপশোভতি।
শ্বতোম্ভরধরা নতিয়া শ্বতোগন্ধানুলপেনা।।
শ্বতোক্ষসূত্ৰহস্তা চ শ্বতেচন্দনচৰ্চ্চতি।
শ্বতেবীণাধরা শূভ্ৰা শ্বতোলঙ্কারবভূষতি
বন্দতি সদিগন্ধৰ্ব্ববৈৰ্চ্চতি দেবদানবৈঃ।
পুষ্টি মুনতিঃ সৰ্ব্ববৈষ্ণুভিঃ স্তুয়তে সদা।।
স্তোত্ৰগোনে তাং দৰ্বেীং জগদ্ধাত্ৰীং সরস্বতীম্।
যে স্মরতি ত্ৰিসিন্ধ্যায়ং সৰ্ব্বাং বদিয়াং লভন্তি তৈ।।

সরস্বতীর পুষ্পাঞ্জলী মন্ত্ৰঃ(৩ বার পাঠসহ)

ওঁ জয় জয় দৰ্বেী চৰাচৰ সারতে, কুচযুগশোভতি মুক্তাহারে।
বীনারঞ্জতি পুস্তক হস্তে, ভগবতী ভারতী দৰ্বেী নমহস্তুতৈ।।
নমঃভদ্রকাল্যৈ নমো নতিযং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।
বদে-বদোঙ্গ-বদোন্ত-বদিয়া-স্থানভ্যে এব চ।।
এস স-চন্দন পুষ্পবল্লি পত্ৰাঞ্জলি সরস্বতৈ নমঃ।।

প্ৰনাম মন্ত্ৰঃ

নমো সরস্বতী মহাভাগে বদ্যে কমললোচনে।
বশ্বিরূপে বশিলাক্ক্ষ্মী বদিয়াংদহে নিমোহস্তুতৈ।।
জয় জয় দৰ্বেী চৰাচৰ সারতে, কুচযুগশোভতি মুক্তাহারে।
বীনারঞ্জতি পুস্তক হস্তে, ভগবতী ভারতী দৰ্বেী নমহস্তুতৈ।।

সরস্বতীর স্তবঃ

শ্বতেপদ্মাসনা দৰ্বেী শ্বতে পুষ্পোপশোভতি।
শ্বতোম্ভরধরা নতিয়া শ্বতোগন্ধানুলপেনা।।
শ্বতোক্ষসূত্ৰহস্তা চ শ্বতেচন্দনচৰ্চ্চতি।
শ্বতেবীণাধরা শূভ্ৰা শ্বতোলঙ্কারবভূষতি
বন্দতি সদিগন্ধৰ্ব্ববৈৰ্চ্চতি দেবদানবৈঃ।
পুষ্টি মুনতিঃ সৰ্ব্ববৈষ্ণুভিঃ স্তুয়তে সদা।।
স্তোত্ৰগোনে তাং দৰ্বেীং জগদ্ধাত্ৰীং সরস্বতীম্।
যে স্মরতি ত্ৰিসিন্ধ্যায়ং সৰ্ব্বাং বদিয়াং লভন্তি তৈ।।