

শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা পদ্ধতিঃ

সরস্বতী পূজা হিন্দু ধর্মান্বলম্বীদরে একটি অন্যতম প্রচলিত পূজা। সরস্বতী দেবীকে শিক্ষা, সংগীত ও শিল্পকলার দেবী ও আশীর্বাদাতরী মনে করা হয়। বাংলা মাঘ মাসরে ৫মী তথিতিতে এই পূজা অনুষ্ঠিত হয়। শিক্ষা, সংগীত ও শিল্পকলায় সফলতার আশায়, শিক্ষার্থীরা দেবীর পূজা করে থাকে।

বাকদেবী, বরাজ, সারদা, ব্রাহ্মী, শতরূপা, মহাশ্বতো, পৃথুধর, বকশ্বেবরী সহ আরো অনেকে নামেই দেবী ভক্তরে হৃদয়ে বরিক করে।

পুরাণ অনুযায়ী দেবী সরস্বতী ব্রহ্মরে মুখ থেকে উত্থান। দেবীর সকল সটান্দর্য ও দীপ্তিরি উৎস মূলত ব্রহ্মা। পঞ্চ মস্তকধারী দেবী ব্রহ্মা এক স্বকীয়, নদির্শন। পূজার জন্য দেবী সরস্বতীর মূর্তি শ্বতে বস্র পরধান করে থাকে যা পবত্রিতার নদির্শন। দেবীর আসন কে পুষ্পশোভামন্ডতি করে রাখা হয়। পরিবাররে সকল সদস্য খুব ভোররে স্নান শেষে পরসিকার বস্র পরধান করে দেবীর সামনে অবস্থান করে থাকে। পুরোহিতি পূজা শুরু করবার আগ পর্যন্ত দেবীর মুখমন্ডল ঢাকা থাকে। পূজার অর্ঘ্যর পাশাপাশি দেবীর পূজার আরকেটি প্রধান অংশ ছাত্রছাত্রীদরে পাঠ্যপুস্তক। সরস্বতী পূজার একটি বিশেষ অর্ঘ্য হল পলাশ ফুল। দেবীর অঞ্জলীর জন্য এটি একটি অত্ববশ্যকীয় উপাদান।

সরস্বতী পূজা পদ্ধতি

পূজা পদ্ধতি \_ গটৌরমোহন দাস

দবেতা জাগ্রতকরণ :

উত্তষ্টিতোত্তষ্টি শ্রীগুরো ত্বজ নদিরাং কৃপাময়।  
উত্তষ্টিতোত্তষ্টি গটৌরাঙ্গ জহনিদিরাং মহাপ্রভো।  
শুভদৃষ্টিপরিদানে তরলৈক্যমঙ্গলং কুরু ॥  
ঈশ্বর শ্রীহরে কৃষ্ণ দেবেকীনন্দন প্রভো।  
নদিরাং মুঞ্চ জগন্নাথ প্রভাতসময়ো ভবেৎ ॥  
উত্তষ্টিতোত্তষ্টি গোবন্দি উত্তষ্টি পরমশ্বেবর।  
উত্তষ্টি কমলাকান্ত তরলৈক্যমঙ্গলং কুরু ॥

গঙ্গা প্রণাম :

ওঁ বষ্টিপাদার্ঘ্যসমভূতে গঙ্গে ত্রপিথগামনি।  
ধর্মদ্রবীতি বষ্টিযাতে পাপং মে হর জাহনবি।  
শ্রদ্ধয়া ভক্তি সম্পন্নে শ্রীমাতর্দেবী জাহনবি।  
অমৃতনোম্বুনা তব ভাগীরথি পুণীহি মাম্ ॥

জল-শুদ্ধিঃ

অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা কেশার জলে তীর্থ আবাহন করিয়া পাঠি করবি,□

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতী  
নর্মদে সন্ধি কাবরে জলহেস্মনি সন্নিধি কুরু ॥

পুষ্প-শুদ্ধিঃ

পুষ্পগুলি যথাসম্ভব স্পর্শ করিয়া পাঠ করবি। ঐ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়্যাবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা ॥

অগ্নি প্রজ্বলন :

ওঁ -কারস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দগ্নে নরিদবেতা সর্বকর্মারম্ভে বনিয়োগে।

ওঁ সপ্তব্যাপহৃতনিং প্রজাপতঋষি গায়ত্রী-উষ্ণগিনুষ্টিপ-বৃহতি

পংক্তিত্রিষ্টিপজগত্য়চ্ছন্দাংসি অগ্নির্বাযু সূর্যবরুণ বৃহস্পতিন্দ্র বিশ্বদেবো

দবেতাঃ প্রাণায়ামে বনিয়োগে। গায়ত্র্যাঃ বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রচ্ছন্দঃ

সবিতা দবেতা প্রাণায়ামে বনিয়োগে ॥

গায়ত্রী শরিস প্রজাপতঋষিব্রহ্মবাযু অগ্নি সূর্যাশ্চতস্রোদবেতাঃ প্রাণায়ামে বনিয়োগে ॥

আসন শুদ্ধমন্ত্র :

ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মরুপৃষ্ঠঋষি সূতলং ছন্দঃ।

কূর্মো দবেতা আসনোপবেশনে বনিয়োগে ॥ ১

ওঁ পৃথ্বিত্বিয়া ধৃত্বা লোকা দবেতিবং বষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বং চ ধারায় মাং নতিয়ং পবিত্রং কুরুচাসনম্ ॥ ২

বামে- গুরুভ্যো নমঃ, ডানে- গণশোয নমঃ, উর্ধ্ববে- ব্রহ্মণে নমঃ,

নচি-অনন্তায় নমঃ, সামনে-শ্বিায় নমঃ।

আচমন :

(জল হাতে রেখে)

ওঁ শং নো দেবীরভষ্টিয় আপোভবন্তু পীতয়্যে।

শংযোরভস্রবন্তু ন ॥ ওঁ বষ্ণু ওঁ বষ্ণু ওঁ বষ্ণু । বলে জল দ্বারা ৩ বার মুখ মার্জনা

হাত জোড় করে

ওঁ তদবষ্ণু পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরযঃ।

দবীব চক্ষুরাততম ॥

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বষ্ণুং দ্বভিজং পীতবাসসম্।

প্রারম্ভে কর্মণ কর্তা পাবনং তং স্মরদেধরমি ॥

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি

স্মরন্তি সাধবঃ সর্ববে সর্বকর্মসু মাধবম্ ॥

ওঁ অপবিত্র পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতাহপি বা

যঃ স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরীঃ শুচি ॥ (বৃ. ভক্তিতত্ত্বসার)

তুলসী প্রণামমন্ত্র :

‘ওঁ বৃন্দায়ৈ তুলসীদবেটৈ প্রিয়ায়ৈ কশেবস্য চ।

বষ্ণুভক্তি প্রদে দেবী সত্যবত্য়ৈ নমো নমঃ ॥

তলিক ধারণ :

কশেবানন্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তম।

পুণ্য যশস্যমাযুষ্যং তলিকং মৈ প্রসাদ তু ॥

চন্দন তলিক :

কান্তি লক্ষ্মী ধৃতি সৌম্যং সৌভাগ্যমতুলং।

দদাতু চন্দনং নতিয়ং সততং ধারয়াম্যহম্ ॥

১. ললাটে কশেবায় নমঃ ২. কণ্ঠে পুরুষোত্তমায় নমঃ

৩. বাম হাতে বাসুদবোয়, নমঃ ৪. ডান হাতে দামোদরায়, নমঃ  
৫. নাভিতে নারায়ণায়, নমঃ ৬. হৃদয়ে মাধবায়, নমঃ  
৭. ডানপাশে গোবিন্দায়, নমঃ ৮. বামপাশে ত্রিক্রিমায়, নমঃ  
৯. ডান কানরে মূলে মধুসূদনায়, নমঃ ১০. বামকানরে মূলে বসিণবো নমঃ  
১১. মাথার মধ্যে হৃষিকেশোয়, নমঃ ১২. মনুদেগুণ্ডে পদ্মনাভায়, নমঃ  
১৩. নাকরে ডগায়, পবনায়, নমঃ ১৪. বাসুদবোয়, নমঃ বলে ঘ্রাণগ্রহণ  
শিখিবন্ধন :

ওঁ ব্রহ্মবাণী সহস্রাণি শিবানী শতনে চ  
বসিণোরনামসহস্রাণে শিখিবন্ধনং করোম্যহম্ ॥  
ওঁ ভুঃ ভুবঃ স্বঃ তৎসবরিতুবরণেযং ভর্গোদবেস্য ধীমহি  
ধিয়ৌ যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

শিখা মোচন :

ওঁ গচ্ছন্তু সকলা দেবো ব্রহ্মা বসিণু মহেশ্বরাঃ।  
তস্মিষ্ঠত্বত্রাচলা লক্ষ্মীঃ শিখামুক্তং করোম্যহম্ ॥

কর শুদ্ধি :

‘ঐ’ মন্ত্রে ডান হাতে একটি ফুল নিয়ে ওঁ মন্ত্রে উহা দুই হাতে পেষণ করে ঈশান  
কোণে ফলেতে হবে।

ফুল শুদ্ধিমন্ত্র : ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে  
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট স্বাহা।

এরপর - এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপিতয়ে ওঁ শ্রী বসিণুবো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতঃ সম্প্রদানৈ ওঁ শ্রীশ্রীদেবতায়, নমঃ ॥

ধূপদীপ শুদ্ধি : ওঁ এতৌ ধূপদীপৌ বং নমঃ (বলে ধূপ ও দীপে ফুল দবিনে)

শঙ্খশুদ্ধি : এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুং হুং হুং নমঃ মহাশঙ্খায়, স্বাহা।

ঘণ্টাশুদ্ধি : এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

ঘট স্থাপনমন্ত্র : ওঁ সর্বতীর্থদেবং বারি সর্বদবে সমন্বতিম।

ইমং ঘটং সমারুহ্য তস্মিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ ॥

ওঁ স্থাং স্থীং স্থরিভব।

ওঁ স্থরিভব বডি.বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ভবন।

পৃথুর্ভব সুষদস্তমগ্নেঃ পরীষবাহন ॥

প্রাণ প্রতস্মিষ্ঠা :

প্রতস্মির হৃদয়ে আঙুল রেখে

ওঁ মনোজ্যোতিষ্যোষতামাজ্যস্য বৃহস্পতরিত্রিযজ্ঞমমিৎ তনোত্বরস্মিষ্ঠং যজ্ঞং  
সমমিৎ দধাতু। বসিবে দেবাস ইহ মাদায়ন্তা মোং প্রতস্মিষ্ঠ ॥

ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতস্মিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্ব সদিধ্যয়ে  
স্বাহা ॥

অর্ঘ্যজলের ছটি দিয়ে কম পক্ষে দশবার গায়ত্রী মন্ত্র জপ:

ওঁ ভুঃ ভুবঃ স্বঃ

তৎসবরিতুবরণেযং

ভর্গোদবেস্য ধীমহি

ধিয়ৌ যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন :

পূজা করতে বসে সামনে (মাটিতে) ত্রিভুজ ঐকে তাকে ফুল-চন্দন দিয়ে পূজা করবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায়. আধারশক্তয়ে. নমঃ।  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃত্যৈ. নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায. নমঃ।  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায়. নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ. নমঃ।  
 কৌশা প্রক্শালন করে তার অগ্রভাগ (সরু দকি) দবেতার দকি ত্রকিওণরে উপর  
 স্থাপন করে উহা জলপূর্ণ করে এবং অগ্রভাগে গন্ধপুষ্প, আতপতণ্ডুল, বলিবপত্র ও  
 দূর্বা প্রদান করতে হবে। এরপর কৌশে জল স্পর্শ করে  
 ওঁ শননো আপো ধণান্যাঃ শমনঃ সন্তুনুপ্যা।  
 শণRঃ সমুদ্রয্যা আপঃ শমনঃ সন্তুকুপ্যাঃ ॥  
 ওঁ গঙ্গে চ যমুনৈ চৈব গোদাবরী সরস্বতী।  
 নর্মদে সন্ধি কুবেরী জলহেস্মনি সন্নিধি কুরু ॥  
 ওঁ কুরুক্ষত্রে গয়াগঙ্গা প্রভাস পুষ্করাণি চ।  
 তীর্থান্যতোনি পুণ্যানি পূজাকালে/স্নানকালে ভবন্তীহ ॥  
 সূর্যার্ঘ্য দান :  
 (পূজামন্ত্র : ওঁ হরীং হরীং সূর্যায়. নমঃ)  
 ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদকেচক্ষুশে জগৎপ্রসূতস্থিতিনাশহতেবৈ।  
 এযীমযায়. ত্রিগুণাত্মধারণি বরিঞ্জিচনিরায়ণ শঙ্করাত্মনে ॥  
 ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তজ্জোরশে জগৎপতে।  
 অনুকম্পায়. মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘং দধিকর ॥  
 সূর্য প্রণাম :  
 ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি।  
 ধ্বন্তারি সর্ব পাপঘRং প্রণতোহস্মি দধিকরম্ ॥  
 সংকল্প :  
 ওঁ তৎ সৎ, অদ্য....., মাসে..... .পক্ষে.....তথিযো ..... গত্ব মম  
 সংকল্পতিং.....পূজনকর্মাং .....উপাচারে/যথাসাধ্য সংকল্প মস্তু  
 /করষিষ্যামি।  
 দবেতাদগিকে গন্ধপুষ্পদান :  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সন্ধিদোত্রে শ্রীগণেশায়. নমঃ।  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীলক্ষ্মীকান্তায়. নারায়ণায়. নমঃ।  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শবিদি পঞ্চে দবেতাভ্যো নমঃ।  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্যো নমঃ।  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদকিপালভ্যো নমঃ।  
 এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎসাদি দশাবতারভ্যো নমঃ।  
 জল দান মন্ত্র :  
 ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ব্রাহ্মণভ্যো নমঃ আচার্যভ্যো নমঃ।  
 ঋষিভ্যো, দবেভ্যো, বদেভ্যো নমঃ।  
 বায়বে, মৃত্যবে, বশিবে নমঃ। বশি্রবণায়., উপজায়. নমঃ।  
 পতি-মাতৃ প্রণাম :  
 ওঁ পতি স্বর্গঃ পতি ধর্মঃ পতিহি পরমং তপঃ।  
 পতিরি প্রীতমিাপননে প্রযিন্তে সর্বদবেতাঃ ॥  
 যৎ প্রসাদাৎ জগৎদৃষ্টং পূর্ণকামো যদাশীষা।  
 প্রত্যাশ দবেতা মৈ তুভ্যং মাত্রে নমো নমঃ ॥

গুরু প্রণাম :

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যনে চরাচরম

তদ্পদংদর্শতিং যনে তস্মটৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ওঁ অজ্ঞান তমিরিন্ধ্যস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া

চক্ষুরুনমলিতিং যনে তস্মটৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

গণশে প্রণামমন্ত্র :

ওঁ দবেন্দ্রমটৌলমিন্দার মকরন্দ-কণারুণাঃ।

বঘ্নিং হরস্তু হরেম্ব চরণাম্বজরণেব্ ঃ দবিকরম্ ॥

ওঁ একদন্তং মহাকাযং লম্ববোদরং গজাননং।

বঘ্নিং নাশ্চকরং দবেং হরেম্বং প্রণাম্মাহম্ ॥

ওঁ সর্দিধিত্রয়ে গণশোয, সর্ববঘ্নিং প্রশান্তযে লথেকায়, নমস্তুভ্যং

দবোগ্রযজ্ঞভাগনিঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ/বসিষ্ণু/নারায়ণ প্রণামমন্ত্র :

ওঁ ব্রহ্মণ্য দবোয, গণো ব্রাহ্মণ হতিয, চ।

জগদ্ধতিয, শ্রীকৃষ্ণায়, গণোবিন্দায়, নমো নমঃ ॥

ওঁ কৃষ্ণায়, বাসুদবোয, হরযে পরমাত্মনো।

প্রণতঃ ক্লশে নাশায়, গণোবিন্দায়, নমো নমঃ ॥

হে কৃষ্ণ করুণাসন্ধু দীনবন্ধু জগৎপতে।

গণোপশে গণোপীকাকান্ত রাধাকান্ত নমোহস্তুতে ॥

নারায়ণ প্রণামমন্ত্র :

ওঁ তরলৈক্যপূজতি শ্রীমন্ সদা বজ্রিবর্ধন।

শান্তিকুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে ॥(জ্ঞানমঞ্জরী ২/১৮৭)

লক্ষ্মী ধ্যানমন্ত্র :

ওঁ পাশাক্ষ মালিকাম্ভোজ শৃণভিরিয়ামসটাম্‌যযোঃ।

পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়চ্চ শ্রযিং তরলৈক্য মাতরম্ ॥

গটৌবরণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কার ভূষতিম।

রটৌপদম্ব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষণিনে তুং ॥

পুষ্পাঞ্জলিমন্ত্র :

ওঁ নমস্ততে সর্বদবোনাং বরদাসি হরপ্রিয়ো।

যা গতসিতং প্রপন্নানাং সা মে ভূযাং ত্ববর্দর্চনাং।

এষ সচন্দন পুষ্প বলিবপত্রাঞ্জলি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্‌যৈ নমঃ ॥

লক্ষ্মী প্রণামমন্ত্র :

ওঁ বশ্বিবরূপস্য ভার্যাসি পদমে পদমলযে শুভো।

সর্বতঃ পাহি মাং দবৌ মহালক্ষ্মী নমোহস্তুতে ॥

লক্ষ্মী গায়ত্রীমন্ত্র :

মহালক্ষ্ম্যৈ বদ্বিমহে মহাশ্রযিটৈ ধীমহি তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদযাৎ।

সরস্বতী ধ্যানমন্ত্র :

ওঁ তরুণ-শকলমিন্দোর্‌বভ্রিতী শুব্রকান্তিঃ

কুচভরণমতিঙ্গী সন্নমিণা সতিজো।

নজিকর কমলোদ্যল্লখনী পুস্তকশ্রীঃ

সকল বভিবসদিধ্যৈ পাতু বাগ্‌দবেতা নমঃ ॥

মন্ত্র : ॐ সরস্বতী নমঃ ।

সরস্বতী পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র :

ॐ সরস্বতী নমো নতিং ভদ্রকাল্লৈ নমো নমঃ ।

বদে- বদোঙ্‌গ বদোন্তী বদ্যাস্থানভ্যে এব চ স্বাহা ॥

এষ স চন্দন পুষ্প বল্লিপত্রাঞ্জলিঃ ॐ সরস্বতী নমঃ ॥

সরস্বতী প্রণামমন্ত্র :

ॐ জয় জয় দেবী চরাচরসারো কুচযুগশোভতি মুক্তাহারো

বীণারঞ্জতি পুস্তক হস্তে ভগবতী ভারতী দেবী নমস্তে ॥

ॐ সরস্বতী মহাভাগে বদ্যে কমললোচনো

বশ্বিবরূপে বশিলাক্‌ষী বদ্যেং দেহী নমোহস্তুতে ॥

সরস্বতী গায়ত্রীমন্ত্র : ॐ বাগ্‌দবে্যৈ বদ্যমহে কামরাজ্য ধীমহি তনো দেবী  
প্রচোদয়াৎ ॐ ।

লোকনাথ প্রণামমন্ত্র : নমস্তে আৰ্ত্তরাণ্যে সৰ্বসদিধি প্রদায়ণিে

নমস্তে লোকনাথ্যে ব্রহ্মত্মনে নমো নমঃ ॥

দেবদেবী বীজমন্ত্র জপরে মন্ত্র প্রণাম/উৎসর্গরে মন্ত্র

ক্‌ষ্ণ ॐ ক্‌লীং ॐ ক্‌লীং ক্‌ষ্ণঃ ॐ ক্‌লীং ক্‌ষ্ণায় নমঃ/স্বাহা

বশ্বিণু ॐ ॐ বশ্বিণু ॐ বশ্বিণবে নমঃ/স্বাহা

নারায়ণ ॐ ॐ নারায়ণঃ ॐ নারায়ণায় নমঃ/স্বাহা

গণেশ ॐ গং ॐ গং গণেশ ॐ গং গণেশায় নমঃ/স্বাহা

লক্ষ্মী ॐ শ্ৰীং ॐ শ্ৰীং লক্ষ্মী ॐ শ্ৰীং লক্ষ্মী দেবে্যৈ নমঃ/স্বাহা

সরস্বতী ॐ ঐং ॐ ঐং সরস্বতী ॐ ঐং সরস্বতী দেবে্যৈ নমঃ/স্বাহা

শবি ॐ ॐ শবিঃ ॐ শবিায় নমঃ/স্বাহা

দুর্গা ॐ হ্রীং দুর্গাঃ ॐ হ্রীং দুর্গাঃ ॐ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ/স্বাহা

কালী ॐ হ্রীং ॐ হ্রীং কালী ॐ হ্রীং কালীকায়ৈ নমঃ/স্বাহা

রাম ॐ রাং ॐ রাং রাম ॐ রাং রামচন্দ্রায় নমঃ/স্বাহা

চণ্ডী ॐ হ্রীং ॐ হ্রীং চণ্ডী ॐ হ্রীং নমশ্‌চণ্ডীকায়ৈ/স্বাহা

গুরু ॐ ঐং ॐ ঐং (অমুক) গুরু ॐ ঐং (অমুক) গুরবে নমঃ/স্বাহা

কার্তিকি ॐ কাং ॐ কাং কার্তিকি ॐ কাং কার্তিকিয়োয় নমঃ/স্বাহা

বনদুর্গা ॐ হ্রীং ॐ হ্রীং বনদুর্গা ॐ হ্রীং বনদুর্গায়ৈ নমঃ/স্বাহা

মঙ্গলচণ্ডী ॐ হ্রীং ॐ হ্রীং মঙ্গলচণ্ডী ॐ হ্রীং মঙ্গলচণ্ডিকায়ৈ নমঃ/স্বাহা

শীতলা ॐ হ্রীং ॐ হ্রীং শীতলা ॐ হ্রীং শ্ৰী শীতলায়ৈ নমঃ/স্বাহা

সর্বদেবদেবী ॐ ঐং হ্রীং ক্‌লীং ॐ ঐং হ্রীং ক্‌লীং ॐ ॐ ঐং হ্রীং ক্‌লীং

নমঃ/স্বাহা

শান্তিপাঠ :

মধুবাতা ঋতায় তে মধু ক্‌ষরন্তি সন্ধিব।

মাধ্বীরণ সন্তোষধীঃ ॥

মধু নক্তমুতোষসো মধুমং পার্থবিং রজঃ। মধু দ্যটোরস্তু নঃ পতিা ॥

মধুমান্নো বনস্পতি মধুমান্নোনস্তু সূর্যঃ। মাধ্বী গার্বো ভবন্তু। (ঋগ্‌বেদ-

১/৯০/৬-৮)

ওঁ द्यटौः शान्तरिन्तरकिंषं शान्तिः  
पृथिवी शान्तरिपः शान्तिरौषधयः शान्तिः ॥  
वनस्पतयः शान्तिर्विश्वदेवोः शान्तिर्व्रह्म शान्तिः  
सर्वं शान्तिः शान्तिरिवे शान्तिः सा मा शान्तिरिधेः ॥ (शुक्ल यजुर्वेदे ३७/१९)

ওঁ असतो मा सद्गमय. तमसो मा ज्योतिर्गमय.  
मृत्युर्माहृतंगमय. आवर्तिवर्तिर्म एधि।

ওঁ सर्वষোৎসং গুলাৎ ভুয়াৎ সর্বে সুখনিঃ ভবন্তু  
সর্বে সন্তু নরিাময়া সর্বে ভদ্রাণী পশন্তু  
মা কশ্চিদ্ দুঃখ ভাবে ॥ (বৃহদারণ্যক উপনিষদ)

ওঁ স্বস্তিনি ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনিঃ পুষা বিশ্ববদোঃ।  
স্বস্তিনি-স্বতাক্ষ্যারেষ্টিনমেঃ স্বস্তিনি নো বৃহস্পতিরিধাতু ॥  
ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ॥ (অথর্ববেদীয়. শান্তমিন্ত্র)

ওঁ যদক্ষরং পরভ্রিষ্টিং মাত্ৰাহীনঞ্চ যৎ ভবেৎ।

পূর্ণং ভবতু তৎ প্ৰসাদাৎ জনার্দন ॥

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমদিং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায়. পূর্ণমবোবশষ্মিত্যে ॥

ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি ॥ (শুक्ल यजुर्वेदे)

ভোগ নবিদেন :

ভোগ নবিদেন পাত্রে একটি করে তুলসী পাতা দিতে হবে। ভোগ নবিদেন পাত্রের পাশে গ্লাসে জল দিতে হবে, কর্পূর দিতে পারলে ভাল হয়। ভোগ নবিদেনে আপনার গুরু প্রদত্ত দীক্ষামন্ত্র/পঞ্চতত্ত্ব/হরকৃষ্ণ মহামন্ত্র কমপক্ষে ১০ বার (প্রতিপাত্রেরে জন্য) জপ করুন এবং পূর্বেরে মতো বীজমন্ত্র উচ্চারণ করে ফুল, জল অর্পণ করুন।

নবিদেনেরে প্রণাম মন্ত্র :

সমানায়. স্বাহা উপানায়. স্বাহা

অপানায়. স্বাহা ব্যানানায়. স্বাহা

পস্তুরমসি স্বাহা

ভূ পতযে নমঃ ভুব পতযে নমঃ

স্ব পতযে নমঃ ভূভুবস্ব পতযে নমঃ

নারায়ণ শ্রীবষ্ণবে নমঃ।

এতৎ সোপকরণামান্ননবৈদ্যৎ ওঁ শ্রীশ্রীদেবে /শ্রীশ্রীদেবে নমঃ (নবৈদ্যে ফুল দিতে হবে)।

ভোগ নবিদেনেরে পর : বগ্নিরহরে বীজমন্ত্রে ধ্যানমন্ত্র অনুযায়ী ধ্যান করতে হবে (কমপক্ষে ১০ বার)

পঞ্চতত্ত্ব বন্দনা :

জয. শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু নতিযানন্দ।

শ্রীঅদ্বৈতে গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবন্দ ॥

মহামন্ত্র :

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

লক্ষ্মীর পাঁচালী :

আরতী : ১. ধূপ ২. পঞ্চদীপ ৩. কর্পূরদীপ ৪. জলশঙ্খ ৫. রুমাল/পাখা (শীতলে পাখা বন্ধ) ৬. পুষ্পচন্দন।

ওঁ যদক্ষরং পরভির্ষটং মাত্রাহীনঞ্চ যৎ ভবৎ।

পূর্ণং ভবতু তৎ প্রসাদাৎ জনার্দন ॥

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমদিং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতৌ।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায়, পূর্ণমবোবশষ্মিতৌ ॥

ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি ॥ (শুক্ল যজুর্বেদে)

.....  
.....

কালী প্রণামমন্ত্র :

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রাকালী কপালিনী।

দুর্গা শিবি ক্షমাধাত্রী স্বাহা সদা নমোহস্তুতৌ ॥

সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবি সর্বার্থসাধিকৌ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণী নমোহস্তুতৌ ॥ (শ্রীশ্রীচণ্ডী-১১/১০)

তুলসী চয়নমন্ত্র :

ওঁ তুলস্যমৃতনামামি সদা ত্বং কশেবপ্রিয়ৌ।

কশেবার্থে চনিমোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনৌ ॥

আরতী তত্ত্ব :

১. ধূপ ক্షতিতত্ত্ব দহেরে প্রতীক দহে সমর্পণ।

২. পঞ্চদীপ তজেতত্ত্ব পঞ্চপ্রাণেরে প্রতীক পঞ্চপ্রাণ সমর্পণ

৩. কর্পূরদীপ বায়ুতত্ত্ব মন বুদ্ধিরি প্রতীক মনসমর্পণ।

৪. জলশঙ্খ জলতত্ত্ব স্নহে, প্রীতিরি প্রতীক, হৃদয় পবিত্রতার প্রীতসিমর্পণ।

৫. বস্ত্র/রুমাল আকাশতত্ত্ব লজ্জা, ভয়াদরি প্রতীক-হৃদয়পাত্র ভরা প্রীতি সমর্পণ।

৬. পুষ্পচন্দন ভক্তমিখা আত্মসমর্পণ সর্বতোভাবে নিজেকে দান।

৭. পাখা/চামর অহংকার তত্ত্ব অহংসত্ত্বা ঈশ্বরকে মলিয়িবে দেয়ো।

(ওঁ-কার আকৃতিতে আরতী করতে হয়। শ্রীমুখে ৩ বার, বুককে ১ বার, নাভিতে ১ বার, চরণে ২ বার সর্বাঙ্গে ৭ বার মোট ১৪ বার। ১৪ বারের কম নয়, বেশি যত খুশি)

সাঁদুর পরার মন্ত্র :

ওঁ শরিতোভুষণং সন্দিরং ভর্তারায়ুর্বির্ধনং

সর্বরত্নাকরং দবিয়ং সন্দিরং পতগ্হিতাম্ ॥

মৃত্যু সংবাদ শোনা মাত্র যবে মন্ত্র বলতে হয় :

ওঁ কৃত্বাতু দুষ্কৃতং কর্মং জানতা বাপ্য জানতা।

মৃত্যুকালবশং প্রাপ্য নরং পঞ্চত্বমাগতম্ ॥

ধর্মাধর্ম সমায়ুক্তং লোভ মোহ সমাবৃতম্।

দহ্যোং সর্বগাত্রাণি দবিয়ান্ লোকান্ স গচ্ছতু ॥

পুষ্পাঞ্জলী মন্ত্র (৩ বার পাঠসহ)

=====



ওঁ জয়. জয়. দৰ্বেী চৰাচৰ সाररे, कुचयुगशोभति मुक्ताहाररे।  
बीनारङ्गजति पुस्तक हस्तरे, भगवती भारती दर्वी नमहस्तुतरे।।  
नमःभद्रकाल्यते नमो नतियं सरस्वत्यते नमो नमः।  
वदे-वदोङ्ग-वदोन्त-वदिया-स्थानभेय एव च।।  
एस स-चन्दन पुष्पबलिव पत्राङ्गजलि सरस्वतते नमः।।  
प्रनाम मन्त्र

=====

नमो सरस्वती महाभागे वदिये कमललोचने।  
वश्वरूपे विशालाक्ष्मी वदियांदहेहि नमोहस्तुतरे।।  
जय. जय. दर्वेी चरारु साररे, कुचयुगशोभति मुक्ताहाररे।  
बीनारङ्गजति पुस्तक हस्तरे, भगवती भारती दर्वी नमहस्तुतरे।।  
सरस्वतीर स्तव

=====

श्वतेपद्मासना दर्वी श्वते पुष्पोपशोभति।  
श्वतोम्भरधरा नतिया श्वतोगन्धानुलपेना।।  
श्वतोकृषसूत्रहस्ता च श्वतेचन्दनचर्चति।  
श्वतेवीणाधरा शुभ्रा श्वतोलङ्कारवभूषति  
वन्दति सदिधगन्धर्व्वरैर्चति देवेदानवैः।  
पूयति मुनभिः सर्व्ववैश्वभिः स्तूयते सदा।।  
स्तोत्रेणोने तां दर्वीं जगद्धात्रीं सरस्वतीम्।  
ये स्मरति त्रिसिन्धुयायं सर्व्ववां वदियां लभन्ति तरे।।

\*\*\*\*\*

सरस्वतीर पुष्पाङ्गली मन्त्रः(७ वार पाठसह)

ওঁ জয় জয় দৰ্বেী চৰাচৰ সाररे, कुचयुगशोभति मुक्ताहाररे।  
बीनारङ्गजति पुस्तक हस्तरे, भगवती भारती दर्वी नमहस्तुतरे।।  
नमःभद्रकाल्यते नमो नतियं सरस्वत्यते नमो नमः।  
वदे-वदोङ्ग-वदोन्त-वदिया-स्थानभेय एव च।।  
एस स-चन्दन पुष्पबलिव पत्राङ्गजलि सरस्वतते नमः।।

प्रनाम मन्त्रः

नमो सरस्वती महाभागे वदिये कमललोचने।  
वश्वरूपे विशालाक्ष्मी वदियांदहेहि नमोहस्तुतरे।।  
जय जय दर्वेी चरारु साररे, कुचयुगशोभति मुक्ताहाररे।  
बीनारङ्गजति पुस्तक हस्तरे, भगवती भारती दर्वी नमहस्तुतरे।।

सरस्वतीर स्तवः

श्वतेपद्मासना दर्वी श्वते पुष्पोपशोभति।  
श्वतोम्भरधरा नतिया श्वतोगन्धानुलपेना।।  
श्वतोकृषसूत्रहस्ता च श्वतेचन्दनचर्चति।  
श्वतेवीणाधरा शुभ्रा श्वतोलङ्कारवभूषति  
वन्दति सदिधगन्धर्व्वरैर्चति देवेदानवैः।  
पूयति मुनभिः सर्व्ववैश्वभिः स्तूयते सदा।।  
स्तोत्रेणोने तां दर्वीं जगद्धात्रीं सरस्वतीम्।  
ये स्मरति त्रिसिन्धुयायं सर्व्ववां वदियां लभन्ति तरे।।