



### মা শীতলা

মা শীতলা সম্পর্কে কছু তথ্যঃ

তিনি মহামায়ার একটি রূপ। তিনি এই রূপে পীড়া হরণ করেন। জগতবাসীর পীড়া হরণ করবার জন্য আদশিক্তি ভগবতী শীতলা রূপ ধারণ করছেন। মা শীতলাকে অনেকে বসন্ত রোগের বাহক মনে করেন ও মা শীতলার নাম শুনলে ভয় পান। সেই লোকদেরে বিশ্বাস মা শীতলা পূজা পাবার জন্য রোগ দান করেন। সেই সমস্ত লোকগুলো আকাট মূর্খ। মা কোনদিন সন্তানকে রোগ দেন না। আর মা পূজার ভখারী নন। মা হলেন স্বয়ং অন্নপূর্ণা। মা ধান দেন- আমরা খাই। সুতরাং মায়ের কোন কছির অভাব নাই। আমরা মায়েরে জনিষি মাকেই অর্পণ করি।

মা রোগ দিতে নয়, রোগ হরণ করতে আসেন। মা শীতলা ঝাঁটা, শূরুপ ধারণ করেন। ঝাঁটা, শূরুপ অর্থাৎ কুলো দ্বারা আমরা ময়লা ঝাড়ি। মা রোগ তাড়ান তাই তিনি প্রতীক রূপ ঝাঁটা শূরুপ ধারণ করেন। মায়ের হাতে অমৃত কুম্ভ থাকে, সেই শান্তি বারি দিয়ে সর্বত্র শান্ত করেন। মা শীতলার হাতে পাখা থাকে। পাখার দ্বারা তিনি শীতল করেন, তাই তিনি মা শীতলা। মা শীতলার বাহন গর্দভ। গর্দভ কে আমরা বোকা বললেও আসলে সে চুপচাপ ভাবে কাজ করে মালকিরে। গর্দভ আমাদের নস্কাম কর্ম, নঃস্বার্থ ভাব শেখায়। আবার কবরীাজী চকিত্সায় গর্দভীর দুধ দিয়ে বসন্ত

রোগেরে প্রতষিধেক বানানো হয়। তাই মায়েরে বাহন গর্ভদ। মাকে দেখে কোনরূপ ভীত হবার কারন নহে। মায়েরে নাম শীতলা। মায়েরে নাম স্মরণ করলে রোগ নাশ হয়। মায়েরে কাছে আমরা আয়ু, আরোগ্য, বল, যশ প্রার্থনা করি।

মা শীতলার ধ্যানঃ

ওঁ নমামি শীতলাং দবীং রাসভস্থাং দগিম্বরীম্ । মার্জন্যা পূর্ণকুম্ভামমৃতময়  
জলং তাপশান্ত্যৈ কৃষপি ন্তীম্ ॥ দগিবস্তরাং মুধ্নি শূর্পাং  
কণকমণিগণৈরভূষতি গ্গীং ত্রনিতৈরাম্ । বসিফোটা দ্যুগ্রতাপ প্রশমনকরীং শীতলাং  
তাং ভজামি ॥

মা শীতলার প্রনামঃ

ওঁ ওঁ নমামি শীতলাং দবীং রাসভস্থাং দগিম্বরীম্ । মার্জনীকলসোপতোং  
শূর্পালঙ্কৃতমস্তকাম্ ॥ শীতলে ত্বং জগম্মাতঃ শীতলে ত্বং জগৎপতি । শীতলে  
ত্বং জগদ্ধাত্রী শীতলায়ৈ নমো নমঃ ॥

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

মা শীতলা কোন বৈদিক বা পৌরাণিক দবী নন, এক গ্রাম্য দবী। মহাভারতের যুগে, ভগবান শবিরে ধ্যানেরে সময় কপালরে ঘাম থেকে জন্ম হয় জ্বরাসুর-এর। জ্বরাসুর নামটি এই দুটি শব্দরে সমন্বয় - জ্বর (অর্থাৎ জ্বর) এবং অসুর (অর্থাৎ দৈত্য) - জ্বরাসুর। জ্বরাসুর মানে জ্বরেরে দৈত্য। একবার ভগবান বসিগু হযগ্রীব অবতারে জ্বরাসুরেরে আক্রমণে জ্বরে পড়েনে। তিনি ক্রুদ্ধ হযে জ্বরাসুরকে সুদর্শন চক্র দিয়ে তিনি টুকরো করে ফেলেনে। পরে জ্বরাসুর ব্রহ্মার বরে পুনঃজীবতি হয়। ব্রহ্মা তার তিনিটি অংশ যোগ করে দেনে। কনিত্ত ততদিনে তিনিটি অংশেরে প্রতটির মাথা ও অঙ্গ গজিয়ে গিয়েছিলি। এতে তার তিনিটি মুখ, তিনি পা এবং সব দিক থেকে যাতায়াত করবার অসাধারণ ক্ষমতা হযেছিলি। জ্বরাসুর যুবকরে ছদ্মবেশে ধারণ করে সমস্ত জায়গায় সমস্ত শিশুদেরে নরিশিষে জ্বরেরে সংক্রমণ করতে থাকে। ছোট শিশুদেরে এই অবস্থা তাদেরে মাতা-পিতারা সহ্য করতে না পরে ভগবান শবি এবং মাতা পার্বতী-র শরণাগত হয। তখন মা ভগবতীর কাত্যায়নী রূপ থেকে মা শীতলা প্রকট হন। শীতলা অর্থাৎ "শীতলতা প্রদানকারী"। মা শীতলা সমস্ত শিশুদেরে থেকে রোগ সংক্রমণাদি সংগ্রহ করে, সমস্ত সংক্রমণ জীবাণু জ্বরাসুরেরে উপরে নিক্ষেপে করে। ফলে জ্বরাসুরেরে মৃত্যু হয। মা শীতলা জ্বর, জল বসন্ত, পক্ষ, ঘা, ব্রণ, ফুস্কুড়ি প্রভৃতিরোগে নিরাময় করেনে এবং পশিচ (মড়া থেকে ভুত) এর হাত থেকে সবাইকে রক্ষা করেনে। শীতলা উত্তর ভারতেরে অঞ্চলে ভীষণ ভাবে জনপ্রিয়। শীতলাকে মাতা, মরশুমি দবী (বসন্ত) হিসাবে সম্বোধন করা হয় এবং ঠাকুরানী, জগৎরানী (বিশ্বেরে রাণী), করুণাময়ী (যনি করুণায় পূর্ণ), মঙ্গলা (শুভ), ভগবতী (দবী), দয়াময়ী (যনি দয়া ও করুণায় পূর্ণ) নামে অভিহিত করা হয়। দক্ষিণ ভারতে দবী শীতলা কে মারয়িম্মান বা মারয়িত্থা নামে দ্রাবডি ভাষী লোকেরে উপাসনা করে। "শীতলা মঙ্গলকাব্যে" দবী শীতলার মহিমা বর্ণনা পাওয়া যায়। দবীকে কোথাও দুই হাত, কোথাও চার হাত আবার কোথাও আট হাতে বর্ণনা করা হযেছে। হাতে যথাক্রমে ত্রিশূল, ঝাড়ু, চক্র, জল ভরা পাত্র, নমি পাতা, বাঁকানো তরবারি, শঙ্খ এবং ভদ্র মুদ্রা রযেছে। দবী মাথায় কুলো ধারণ করে রযেছেন এবং দবী সল্প বস্ত্র ও অলংকার পরহিতা। তার অবস্থান গাধার উপরে (আয়ুর্বেদে হিসাবে গাধার দুহাম বা পক্ষরে প্রতষিধেক হিসাবে ব্যবহার করা হয়)। ওঁ নমামি শীতলাং দবীং রাসভস্থাং

দগিম্‌বরীম্ । মার্জ্জনীকলসোপতোং সূৰ্পালঙ্কৃতমস্তকাম্ ।

