

কাল ভৈরবাস্টাকম বা কালভৈরব স্তোত্রঃ

কালভৈরব স্তোত্রের” রচয়িতা হলেন শ্রী আদি শংকরাচার্য। কাল ভৈরব ভগবান শিবের অংশ অবতার ও সকল শিব মন্দিরের রক্ষক। তিনি মৃত্যুর দেবতা নামেও খ্যাত। “ভৈরব” শব্দে অর্থ হচ্চে ভয়ানক অর্থাৎ কাল ভৈরব নামের অর্থ হচ্ছে সময়ের ভয়ানক রূপ। এই বিশ্ব ব্রহ্মমন্ডে সময়ের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত তাই সৃষ্টির বিকাশের দ্বারা বজায় রাখার জন্য সময় কখন সৃজনমুখী হয় আবার কখন বিনাশমুখী হয়। তাই যখন সময় বিনাশমুখী হয় তখন বিনাশ অভিসম্ভাবী। বিনাশ কিন্তু অমঙ্গল কোন কারন নয় এটা সৃষ্টিরই পুনোজাগরন মাত্র। এখানে কাল ভৈরব মূলত সময়েরই একটি স্বরূপ মাত্র।

দেবরাজসবেষমানপাবনাং ঘ্রপিঙকজং

ব্যালযজ্ঞসূত্রমন্দিদুশ্খেরং কৃপাকরম্ .

নারদাদযিগেবিন্দবন্দতিং দগিৎবরং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ১..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি ইন্দ্র দ্বারা নবদেতি পদ্মকমল দ্বারা শোভিত। যার সর্প নর্মিত যজ্ঞমালা আছে, যার মস্তকে চন্দ্রের স্থান, যিনি ক্রমার বধায়ক। যার মহিমা নারদ ও অন্যান্য স্বর্গীয় গায়নে দ্বারা গীত এবং যার বস্ত্র দকি নির্দেশনা মূলক।

ভানুকোটভিস্বরং ভবাবধিতারকং পরং

নীলকণ্ঠমীপ্সতিার্থদায়কং ত্রলিচনম্ .

কালকালমংবুজাক্ষমক্শূলমক্শরং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ২..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি লক্ষ সূর্যের ন্যায় প্রভাময়, যিনি জন্মান্তরে বন্ধন সমুদ্র থেকে মুক্তদান করেন, যিনি সর্বশ্রেষ্ট, যিনি নীলকণ্ঠ, যিনি আমাদের অভিপ্রায় অনুযায়ী দান/বর দেন। যিনি ত্রিনিয়ন ধারী। যিনি অন্তমিকাল(মহাকাল), যার নত্রে পদ্মের ন্যায়, যিনি অবনিশ্বর ত্রিশূল ধারী, এবং যিনি অমর।

শূলটংকপাশদণ্ডপাণমাদিকারণং

শ্যামকায়মাদদেবমক্শরং নরাময়ম্ .

ভীমবক্রমং প্রভুং বচিতিরতাণ্ডবপ্রয়িং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ৩..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি বল্লম, পাশ, গদা ও দণ্ড ধারী। যিনি সকল প্রারম্ভের কারন। যার ভস্মময় শরীর। যিনি প্রথম দেবতা। যিনি অবনিশী, যিনি সকল রোগ ব্যাধির উর্ধ্বে, যিনি অত্যন্ত ক্রমতাশালী, যিনি বধিতা, যার অসাধারণ তাণ্ডব নৃত্য অত্যন্ত প্রয়ি।

ভুক্তিমুক্তিদায়কং প্রশস্তচারুবগ্রহং

ভক্তবত্সলং স্থতিং সমস্তলোকবগ্রহম্ .

বনিক্রিগ্নম্নোজ্ঞহমেকঙ্কিগিলসত্কটিং

কাশিকাপুরাধনাথকালভৈরবং ভজতে .. ৪..

অনুবাদঃ আমি কাল ভৈরবের প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নিয়ন্ত্রন কর্তা। যিনি কামনা ও মুক্তি দাতা, যার দৃষ্টিনির্দন স্বরূপ রয়েছে। যিনি তার ভক্তের নিকট আদরণীয়, যিনি স্থতিশীল, যিনি বিভিন্ন রূপে প্রকাশমান পৃথিবীতে, যার সুন্দর স্বর্গ

উজ্জ্বল কটতিতে সুশ্রাব্য ছোট ঘণ্টা রয়ছে।

ধর্মসন্তোষপালকং ত্বধর্মমার্গনাশনং

কর্মপাশমোচকং সুশ্রমধায়কং বভ্রুম্ .

স্বরূপবর্ণশেষপাশশোভিতাংগমণ্ডলং

কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৫..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নন্দ্রন কর্তা, যিনি
নায়রে প্রতাপালক, যিনি অন্যায়রে বিনাশকারী। যিনি আমাদের পূর্ব জন্মরে পাপরে
বন্ধন থেকে মুক্তি দেন, যিনি ব্রীড়া দান করেন, যিনি উজ্জ্বল দীপ্তিশীল, যার সমস্ত
শরীর স্বরূপ উজ্জ্বল রঙের সর্পরে দ্বারা শোভিত।

রত্নপাদুকাপ্রভাভরিমপাদযুগ্মকং

নতিষমদ্বিতীয়মষ্টিদবৈতং নরিংজনম্ .

মৃত্যুদর্পনাশনং করালদংশট্রমোক্ষণং

কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৬..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নন্দ্রন কর্তা, যার পায়রে
পাদুকা স্বরূপ নর্মিতি যা অতযুজ্জ্বল দীপ্তির অধিকারী, তিনিই শাস্বত, তিনিই
অদ্বিতীয়, তিনি সকল কামনার উর্ধ্বে থেকে আমাদের ইচ্ছা অনুযায়ী বর/দান দেন, তিনি
মৃত্যুভয় চূর্ণকারী, যার দন্তকপাটিকা আমাদের আত্মার মুক্তির বধিান করে।

অট্টহাসভিন্ণপদমজাণ্ডকশোভসংততিং

দৃষ্টপিত্তনষ্টপাপজালমুগ্ধশাসনম্ .

অষ্টসদ্বিধাদায়কং কপালমালিকাধরং

কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৭..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নন্দ্রন কর্তা, যার
অট্টহাসহি যথেষ্ট সকল প্রাদুর্ভাব ধ্বংস করত যে পদ্মাসনে অধিস্থ ব্রহ্মা দ্বারা
সৃষ্ট। যার করুণাময় দর্শন যথেষ্ট সকল পাপ মোচন করত, যিনি ক্ষমতাশীল শাসক,
তিনি অষ্টশক্তির দাতা, যিনি মুণ্ডমালা পরধিান করেন।

ভূতসংঘনায়কং বিশালকীর্তনাদায়কং

কাশবিসলোকপুণ্যপাপশোধকং বভ্রুম্ .

নীতিমার্গকোবদিং পুরাতনং জগত্পতিং

কাশিকাপুরাধনিথকালভরৈবং ভজতে .. ৮..

অনুবাদঃ আমি কাল ভরৈবরে প্রশংসা গীত করি, যিনি কাশীর নয়নন্দ্রন কর্তা, যিনি সকল
অপদবেতা ও আত্মার গোষ্ঠীপতি/অধিনায়ক। তিনি প্রকাণ্ড/অপরমিষে জয়রে(যুদ্ধ জয়)
বরণকারী। তিনি কাশীতে সকলের পাপ মোচন করে সকল শুভকর্মের ফল দান করেন,
তিনি ঐশ্বর্যপূর্ণ, তিনিই সত্য পথের পথ নির্দেশক, তিনিই আদি এবং তিনিই এই
বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের নয়নন্দ্রন কর্তা।

.. ফল শ্রুতি ..

কালভরৈবাষ্টকং পঠংতি য়ে মনোহরং

জ্ঞানমুক্তসিদ্ধনং বচিতিরপুণ্যবর্ধনম্ .

শোকমোহদৈন্যলোভকোপতাপনাশনং

প্রযান্তি কালভরৈবাংঘ্রসিন্ধুধিৎ নরা ধ্রুবম্

অনুবাদঃ যিনি কালভরৈবরে এই আটটি মন্ত্র পাঠ করেন যা অনুপ্ররেনা, জ্ঞান ও মুক্তি
প্রদান করে, যা ব্যক্তিকে ন্যায়পরায়ন করে, যা সকল প্রকার দুর্দশা,
আসক্তি, বিঘ্নতা, লপ্সা, ক্রোধ থেকে মুক্ত করে আবশ্যকভাবে কালভরৈবরে চরণে
নব্বি দেতি করে।