

রাধা রানী কে?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণের আদর্শিক্তি শ্রীমতী রাধারানী। শ্রী রাধারানী ও শ্রীকৃষ্ণের মধ্যে কোন পার্থক্য নেই, তাঁরা এক। কেবলমাত্র লীলারস আস্বাদন করার জন্য দুই দহে ধারণ করছেন। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে বর্ণিত আছে, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিজেকে আনন্দ প্রদান করার জন্য নিজের বাম অংশ থেকে শ্রীরাধাকে সৃষ্টি করলেন। শ্রীমতী রাধারানী আদর্শিক্তিরূপে জগতে খ্যাত হয়ে তাঁর নিজের চরিত্রিক্তির বলে অসংখ্য গোপী ও লক্ষ্মীদেবীদের কৃষ্ণের প্রীতিবিধান করার জন্য সৃষ্টি করছেন। তবে সাধারণ লোকেরা এ তত্ত্ব না জানে শ্রীমতী রাধারানীকে একজন সাধারণ নারী বলে জ্ঞান করেন। কারণ কামের বশবর্তী হয়ে তারা এ জগতে সমস্ত বস্তুকে কামময় দৃষ্টিতে দর্শন করেন। কিন্তু ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীমতী রাধারানী সমস্ত লীলা হচ্ছে প্রেমময়। এ জগতে প্রেমের লেশমাত্র গন্ধ নেই। এটুকামময় জগত। কাম ও প্রেমের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাৎ। আত্মনেদ্রয়ি প্রীতি-বিচ্ছেদ তারে বলি, ‘কাম’। কৃষ্ণনেদ্রয়ি প্রীতি-ইচ্ছা ধরে ‘প্রেম’ নাম।। (চৈতন্য চরিতামৃত ৪/১৬৫)

“নজিরে ইন্দ্রয়ি তৃপ্তিরি বাসনাকে বলা হয় কাম, আর পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণের ইন্দ্রয়িরে প্রীতিসাধনের ইচ্ছাকে বলা হয় প্রেম।”

শ্রীমতী রাধারানীর অন্য একটি নাম ‘ক্যাচি’, অর্থাৎ যিনি শ্রীকৃষ্ণকে অখন্ড সুখ প্রদান করেন। “সর্বত্যাগ করি করে কৃষ্ণের ভজন।” দহেধর্ম, বদে ধর্ম, লোক ধর্ম সব ত্যাগ করে কৃষ্ণের সেবা করছিলেন। তবে এ তত্ত্ব সম্বন্ধে সকলে অবগত নয়। কখনও কখনও কউ যুক্তি প্রদান করেন যে শ্রীমতী রাধারানীর নাম শ্রীমদভাগবতে নেই। কিন্তু এটি জানা উচিত শ্রীমতী রাধারানীর নাম ও মহিমা শ্রীমদভাগবত ছাড়া ও শ্রীব্রহ্মসদয়ের রচনা বহু প্রামাণ্যিক শাস্ত্রে উল্লেখিত আছে। শ্রীব্রহ্ম ভাগবতামৃতে শ্রীপরীকৃষ্ণ মহারাজের উক্তি – গোপীনাং বতিতাদ্ভুতস্ফুটতর প্রমোনলার্চশি ছটাদগ্ধানাং কলি নামকীর্তনকৃতাভাসাং স্পর্শনে সদ্যো মহা- বৈকল্যং স ভজন্ কদাপি ন মুখং নমানি কর্তুং পভুঃ।।

(বৃহদভাগবতামৃতম্ – ১/৭/১৩৪) অর্থাৎ মহারাজ পরীকৃষ্ণ নিজ জননী উত্তরাকে বললেন, “হে মাতা! আমার গুরুদেব শুকমনি ভাগবত কথা কীর্তন করার সময় গোপীদের কারো নাম উচ্চারণ করতে সমর্থন হননি। তার কারণ গোপীদের নাম উচ্চারণ করলে বিশেষ স্মৃতিতে তাঁর চিত্ত অতি বিস্মৃত জ্বালাময় প্রমোনলে মহাবহিবল হয়ে পড়তেন, যার ফলে আর ভাগবত কথা বলতে পারতেন না।”

তবে বহু প্রামাণ্যিক শাস্ত্রে শ্রীমতী রাধারানীর মহিমা বর্ণনা করা হয়েছে। যমেন, শ্রীগোপাল তাপনীতে বলা হয়েছে – তস্যাদ্যো প্রকৃতি রাধিকা নতিয নরিগুণা। যস্যংশে লক্ষ্মী দুর্গাদিকা শক্ত্যঃ।। অর্থাৎ – “শ্রীকৃষ্ণের নতিয শক্তি, আদর্শিক্তি শ্রীরাধা নতিয নরিগুণা; এবং লক্ষ্মী, দুর্গাদি সব ভগবৎ শক্তিবিরগ যার অংশ।” ‘শ্রীবৃহদগৈতমীয় তন্ত্রে’ শ্রীকৃষ্ণের উক্তি – সত্ত্বং তত্ত্বং পরত্বঞ্চ তত্ত্বতরয়মহং কলি। ত্রতিত্ববরুপিনী সাপি রাধিকা মম বল্লভা।। অর্থাৎ – “আমি যমেন নতিয আনন্দময় হয়ে বিশ্বের কার্য, কারণ ও ত্রতিত্ব-স্বরূপ, তমেনই শ্রীরাধা নতিয আনন্দময়ী হয়ে কার্য, কারণ স্বভাবস্থিতি।” শ্রীপদ্মপুরাণে পাতালখন্ডে শ্রীশবিজী নারদকে বললেন – দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্বলক্ষ্মী-স্বরূপা সা কৃষ্ণাহলাদ স্বরুপিনী।। তৎ সো প্রোচ্যতে বপি হলাদনীতি মনীষতিঃ।। তৎকলাকোটিকোট্যাংশা দুর্গাদ্যাস্ত্রীগুণাত্মিকাঃ।। অর্থাৎ – “ভগবান শ্রীকৃষ্ণ হচ্ছেন পরমপুরুষ দেবোদী দেবে, এবং শ্রীমতী রাধিকা হচ্ছেন নতিয শক্তি। রাধিকা

সর্বলক্ষ্মী তাঁর অংশ স্বরূপা । হে নারদ, দুর্গাদি দেবীগণ শ্রীমতি রাধাকার কটোটি কটোটি অংশের এক কলা ।” শ্রীপদ্মপুরাণে পাতালখন্ডে — বহুনাং কং মুনশ্রিষেঠ বনিতাভ্যাং ন কঞ্জিচন । চন্দি তলিলক্ষণং সর্ব রাধাক্ষণ ময়ং জগত ।। ইত্থং সর্ব তয়োরেবে বিভূতি বধিনিারদ । নশ্যক্ষতে মায়াবক্তুং বর্ষ কটোটি শতরৈপি ।। অর্থাৎ — “শ্রী শবিজী নারদ মুনকি বেললনে, হে মুনবির ! আমি তোমাকে আর কি বলব ? শ্রীরাধাক্ষণ ছাড়া জগতে আর কিছু নাই । এইভাবে সবই তাঁদের বিভূতি বলে জানবে । আমিশত কটোটি বছর ধরে বললও শ্রীরাধাক্ষণের মহিমা বর্ণনা করতে সক্ষম হব না ।” ‘শ্রীগীতামীয় তনত্রে’ বর্ণতি আছে — দেবী ক্ষণময়ী প্রকোক্তা রাধিকা পরদবেতা । সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তঃ সম্মোহিনী পরা ।। অর্থাৎ — “শ্রীমতী রাধারাণী হচ্ছনে ক্ষণের আদশিকৃতি এবং আদিলক্ষ্মী । সর্বগুণ বিভূষিতা এবং সমস্তকে আকর্ষণ করনে ।” ‘শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র’ে বলা হয়েছে — সৃষ্টিকাল চ সাদেবী মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী । মাতা ভাবনে মহাবিষ্ণুঃ স এব চ মহান বরিট্ ।।

অর্থাৎ — “শ্রীরাধাই মূল প্রকৃতি এবং ঈশ্বরী । জগত সৃষ্টির সময় যে মহাবিষ্ণু হতে জগত সৃষ্টি হয়, সেই বরিট পুরুষের মাতা শ্রীরাধা । মহাবিষ্ণু হতে জগত সৃষ্টি এবং শ্রীরাধা হতে মহাবিষ্ণু উদ্ভব বলে শ্রীরাধাকে তত্ত্বতঃ জগন্মাতা বলা হয় ।”

‘শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র’ে আবার বলা হয়েছে — রাধা বাম শসম্ভূতা মহালক্ষ্মী প্রকীর্ত্তিতা । ঐশ্বর্য্যাধিষ্ঠাত্রী দেবীশ্বরস্যৈব নারদ ।। অর্থাৎ — যে মহালক্ষ্মী ঈশ্বর্যের ঐশ্বর্য্যেরে অধিষ্ঠাত্রী দেবী,

তিনি শ্রীরাধার বামসম্ভূতা অর্থাৎ তিনি শ্রীরাধার অংশ ।

সুতরাং শ্রীরাধা হচ্ছনে সর্ববধি ঐশ্বর্য্যের মূল অধিষ্ঠাত্রী দেবী । ঋগবদে (১/৩০/৫) “স্বত্ৰোত্রং রাধানাং পতং গরিবাহোবীর যস্যতং” অর্থাৎ — “হে বীর রাধানাথ স্তুতি ভাজন তোমার এ রূপ স্তুতি, তোমার বিভূতি সত্য ও প্রিয় হোক ।” এই রকম শাস্ত্রে বহু প্রমাণ দেখতে পাওয়া যায় যে শ্রীমতী রাধারাণী শ্রীক্ষণের আদশিকৃতি ।

শ্রীশ্রীরাধাষ্টমীর ব্রত মাহাত্ম্যঃ-

“পদ্মপুরাণে শ্রী নারদের প্রতি শিঠাকুর বলেছিলেন- “ হে দেবর্ষি ব্রহ্মা প্রমুখ মহান সত্তমগনের নতি মহারাধা যিনি, দেবতাগন দূর থেকে যার সবা করতে ইচ্ছা করেন, সেই শ্রীশ্রীরাধিকাদেবীকে সতত ভজনা করা উচিত। এই রাধানাম যে ব্যাক্তি শ্রীক্ষণনামের সঙ্গে কীর্তন করেন,,তার মাহাত্ম্য আমি কীর্তন করতে সক্ষম নই, এমনকি শ্রী অনন্তদেও নন।” প্রপঞ্চ লীলায়, পরমেশ্বর ভগবান শ্রীক্ষণের অন্তর্গত স্বরূপশক্তি গোলোকেশ্বরী রাধারাণী ভাদ্র মাসে শুক্লা অষ্টমী তথিতে অনুরাধা নক্ষত্রে সোমবারে মধ্যাহ্ন কালে ব্রজমণ্ডলে শ্রীগোকুলের অন্তর্দ্বারে রাভলে নামক গ্রামে শ্রীবৃষভানু রাজা ও কীর্তাদি মাষরে ভবনে সকলের হৃদয়ে আনন্দ দান করে আবর্তিত হন। শ্রী রাধারাণী প্রাননাথ স্বয়ং ভগবান শ্রীক্ষণ ব্যাখীত এই রাধাষ্টমী তথীর সম্যক মাহাত্ম্য কউই বর্ণনা করতে পারনো। শ্রী পদ্মপুরাণে (ব্রহ্মখণ্ড ৭/৮) বলা হয়েছে-

একাদশ্যাঃ সহস্রেন যং ফলং লভতে নরঃ।

রাধা জন্মাষ্টমী পুণ্যং তস্মাং শত গুণাধিকম্।।

“একহাজার একাদশী ব্রত পালন করলে যে ফল লাভ হয়,, শ্রীরাধাষ্টমী ব্রত পালন করলে তার চেয়ে শতগুন অধিক ফল লাভ হয়। থাকে।” আরও বলা হয়েছে,

১/ কটোটি জন্মের অর্জতি পাপরাশি ভক্তপূর্ণ রাধাষ্টমী ব্রত ফলে বনিষ্ট হয়।

২/ সুমেরু পর্বত প্রমান সোনা দান করলে যে ফল লাভ হয়, একটি মাত্র রাধাষ্টমী ব্রত উদ্‌যাপন করে তার শতগুন অধিক ফল লাভ হয়।

৩/ গঙা ইত্যাদি সমস্ত পবিত্র তীর্থে স্নান করে যে ফল লাভ হয়, একমাত্র

বৃষভানুকন্য়ার জন্মাষ্টমী পালন করে সেই

ফল লাভ হয়।

৪/ পদ্মপুরাণে আরো বলা হয়েছে, রাধাষ্টমী ব্রতং তাত যো ন কুরুয্যাচ্চ মূঢ়ধী।
নরকান্ নশ্বিকৃতি নাস্তিকিটকিল্পশতরৈপি। "যে মূঢ় মানুষ রাধাষ্টমী ব্রত করে না,
সে শতকোটিকল্পেও নরক থেকে নসিতার পথে পারনো।"

৬/ স্ত্রীযশ্চ যা না কুবন্তি ব্রতমতেদ সুভপ্রদম। রাধাকৃষ্ণপ্রীতকিরং
সর্বপাপপ্রনাশম্।। অন্তে যমপুরীং গত্বা পতন্তি নরকে চরিম্। কদাচদি জন্মচাসাদা
পৃথবিয়াং বধিবা ধ্রুবম্।।

"যে নারী শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রীতকির সর্ব পাপনাশক এই শুভপ্রদ মহাব্রত পালন করে
না, সে জীবনের অন্তকালে নরকে

গিয়ে চরিকাল সকোনে যাতনা ভোগ করে। পৃথিবীতে থাকাকালীনও সে দুর্ভাগিনী হয়।"

