

অস্পমার(পাপ পুরুষ) কভিাবে প্রভাব বসিতার করে

অস্পমার(পাপ পুরুষ) কভিাবে ৩০টি বিষয়ের ওপর তার প্রভাব বসিতার করে:-

□স্থূল শরীর:- এই স্থূল শরীরের ওপর ক্ষুদা, তৃষ্ণা, নদ্রিরা, আলস্য এই চারটি ভাবে অস্পমার(পাপ পুরুষ) তার প্রভাব বসিতার করে। উদাহরণ: স্বামী বিকানন্দ যখন নরিন্তর সাত থেকে আট ঘণ্টা বক্তৃতা দতিনে, সেই আট ঘণ্টার মধ্যে খাবার খাওয়ার ও সময় আসতো কনিতু তনিনি নরিন্তর বক্তৃতা দতিনে, অর্থাৎ ওনার মধ্যে এই চারটি ভাবের উপলব্ধি হতনা। কনিতু সাধারণ মানুষের যখনই ওই পটে ক্ষুদা, জলের জন্য তৃষ্ণা, নদ্রিরা, আলস্য ভাব জগে ওঠে তখন সেই সেই ব্যাক্তির আর সংসঙ্গে মন বসনো, স্বয়ং গুরু যদি সংসঙ্গ করেন তাও সেই ব্যাক্তির মন বসনো বরং সেই পটের ক্ষুদার জন্য সে কছি না কছি খেয়ে ক্ষুদার তৃপ্তিকরার পথ খোঁজে। অর্থাৎ কোনো সংসঙ্গ, কোনো তীর্থস্থান, কোনো মন্দিরে গিয়েও ক্ষুদা, তৃষ্ণা মনে থাকে। সেই মনে করাবার পছনে সেই সংসঙ্গে প্রতি, সেই তীর্থস্থানের দেবতার প্রতি বা সং আলোচনার প্রতি একাগ্রতাকে ভঙ্গ করে, এইদিকি ওইদিকি নানান ঝোঁক/প্রবণতা (tendency) উৎপন্ন করাই শারীরিকি এই চারটি জনিসিরে মধ্য দয়ি। এটিই অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব স্থূল শরীরের ওপর। কনিতু যে একাগ্র, শ্রদ্ধা যুক্ত তার কনিতু ওই শ্রদ্ধা কালীন বা শ্রবণ কালীন বা তীর্থ দর্শন কালীন এই অনুভব গুলো অস্পমার(পাপ পুরুষ) করাতো পারনো। যহেতু অস্পমারের প্রভাব যদি ৫ হয়, এবং তাঁর শ্রদ্ধার প্রভাব যদি ৬ হয়, তাহলে অস্পমার পারবনো, আবার অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব যদি ৬ হয়, এবং শ্রদ্ধা যদি ২ হয়, তাহলে অস্পমার(পাপ পুরুষ) জতি যাবে এবং এই ক্ষুদা, তৃষ্ণা, নদ্রিরা, আলস্য এর মধ্য দয়ি স্থূল শরীরের ওপর তার প্রভাব বসিতার করবই।

□সূক্ষ্ম শরীর:- জীবাত্মার সৃষ্টি হয়ছে পরমাত্মা থেকে, কনিতু মৃত্যুর পরও যে 'আমার' ভাব থেকে যায়, যমেন: আমার ছলে, আমার বউ, আমার স্বামী ইত্যাদি অর্থাৎ মৃত্যুর পরও যে প্রতে তার ঘরে বাস করে, সটো পাপাত্মা অস্পমারের(পাপ পুরুষ) কাজ। সে যদি ঈশ্বরের শরণাগত হতো তাহলে কখনই পুনরায় মৃত্যুর পর ওই পুরানো ফলে আসা সংসারের পছনে থাকতো না, অর্থাৎ প্রতে শরীরের আধীন হতনা। অর্থাৎ মহা পাপ শরীর রূপি অস্পমার(পাপ পুরুষ) সেই সূক্ষ্ম প্রতে শরীরে তার কার্যকলাপ / প্রভাব বসিতার করে চলছে। তাহলে সূক্ষ্ম শরীরে অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব, তার মরে যাওয়ার পরও,,, সে জানে সে মরে গেছে, সে বুঝে যে সে কোনো কছি স্পর্শ করতো পারছে না, কোনো কছি সে করতে পারছনো,, তার পরও সেই ঘরে বাস করার কারণ কী? সেই রকম যে দৃঢ় একটা মূর্খামি সটো অস্পমারের(পাপ পুরুষ) সূক্ষ্ম শরীরের ওপর প্রভাব।

□চক্ষু:- (উদাহরণ) একটা সুন্দর নারী, তাকে মা রূপে দেখো যায় আবার অন্য রূপে দেখো যায়, তবে অস্পমার(পাপ পুরুষ) অন্য রূপেই দেখায়। মা একটা শুদ্ধ গুণ হওয়ায়, সেই রূপে দেখায় না। এটি চক্ষুর ওপর অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব।

তবে সেই শুদ্ধ গুণটি লাভ করার চেষ্টা নিজেকে করতো হবে 'ব্রহ্মচর্য'(42টি অনুশাসনের

একটি অনুশাসন) পালন এর মাধ্যমে।

□কর্ণ:- (উদাহরণ) কান দিয়ে dj শুনতে, সনিমোর গান শুনতে, ইত্যাদি প্রকার গান বাজনা শুনতে বেশি ভালো লাগে কিন্তু হরনিাম শুনতে কম ভালো লাগে বা ভালো লাগেনো। এই যে হরনিাম শুনতে কম ভালো লাগা এবং dj শুনতে বেশি ভালো লাগা, এটিই হচ্ছে কর্ণের ওপর অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব।

□নাসিকা:- প্রাকৃতিকি কোনো ফুলের গন্ধ ভালো লাগায় এবং গরুর মল বা গোবরের গন্ধ পাওয়াই দুর্গন্ধ বা ঘৃণা লাগানো বা অনুভব করায়, এটিই নাসিকার ওপর অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব।

□জিহ্বা:- জিহ্বার কাজ হচ্ছে রস আস্বাদন করা। কিন্তু দ্রব্য বা খাদ্য বিশেষে, কোনো কিছু খেতে ভালো লাগা আবার কোনো কিছু খেতে খারাপ লাগা, অর্থাৎ জিহ্বার মাধ্যমে স্বাদ বিশেষে খারাপ বা ভালো লাগা। এটিই জিহ্বার ওপর অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব।

□ত্বক:- (উদাহরণ) কোনো নারীর স্পর্শ, ফুলের স্পর্শ, কোনো আজো বাজো স্থানরে স্পর্শ, কোনো আজো বাজো লোকরে স্পর্শ ইত্যাদি ভালো লাগে, কিন্তু কোনো মহাত্মার, কোনো সাধু সঙ্গরে স্পর্শ ভালো লাগেনো। এটিই হচ্ছে ত্বকের ওপর অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব।

□বাক (মুখ):- বাক্য সংঘম না থাকায়, মানুষ মনে আসা মাত্রই মুখ দিয়ে অপবাক্য, অন্যরে প্রতিনিহিত্য চর্চা করা, কটু বাক্য বলা ইত্যাদি প্রকারের দুষ্কর্ম করে থাকে। এই যা খুশি ইচ্ছা মাত্রই বলা। এটিই হচ্ছে মুখের ওপর অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব।

□পানি(হাত):- অস্পমার(পাপ পুরুষ) হাতের ওপর তার প্রভাব দিয়ে কখনো কোনো প্রকার সং কর্ম করাই না বা ইচ্ছা জাগায় না বরং হাত দিয়ে অসং, পাপ রূপি, দুষ্কৃতী রূপিকর্ম করাই।

□পাদ (পা):- পা দিয়ে দাঁড়াতে ভালো লাগে, dj তে নাচতে বেশি ভালো লাগে, কোনো প্রকার মনোরঞ্জন স্থানে ঘুরতে বেশি ভালো লাগে, কিন্তু কোনো তীর্থ স্থানে দর্শন করতে গিয়ে চলতে হলে কম ভালো লাগে, পায়ে চলে মন্দিরে গিয়ে দেবতার দর্শনের জন্য লাইনে দাড়িয়ে থাকতে ভালো লাগেনো। এই ভাবে ভালো লাগা এবং ভালো না লাগার মধ্যে অস্পমার(পাপ পুরুষ) তার প্রভাব বিস্তার করে 'পাদরে' ওপর।

□মন:- (উদাহরণ) আমার মন শান্ত অবস্থায় ছিল, হঠাৎ একজন এসে বুঝালো যে একটা গভার্নমেন্ট সার্ভিস যদি জোগাড় করে নতুন পারো তাহলে খাওয়া পরার অভাব তোমার আর হবে না। তখন আমি পরীক্ষার নামে জালিয়াতি / প্রতারণা করে পার্থ চট্টোপাধ্যায়কে বা কোনো দূর্নীতগিরস্ত মন্ত্রীকে ঘুষ দিয়ে এলাম। তাহলে আমার মনের মধ্যে কত রকম দুষ্কর্ম করিয়ে দিল লোভ থেকে। লোভ কিসের?,, গভার্নমেন্ট সার্ভিস এর লোভ। "ভগবান আমাদের রক্ষাবক্ষণ করেন না বরং গভার্নমেন্ট সার্ভিস নাকি আমাদের রক্ষাবক্ষণ করেন"- এইরকম অজ্ঞতা প্রদান করে। তাহলে পরিস্থিতি এবং স্থান বিশেষে লোভ, স্বার্থপরতা ভোগলালুপতা এইগুলি পার সকেন্ড বদলে দেয়, এবং সুযোগসন্ধানী চরিত্রের পরচিহ্ন দেয়। অর্থাৎ সুযোগ সন্ধানী, স্বার্থপরতা, ভোগ

ললুপতা, ভোগ বলিসতি এবং সেই ভোগবলিস এর জন্য জড. জাগতিক স্থায়ী অবস্থা (stability) এগুলো, যে যে উপায় অবলম্বন করে মাধ্যমে এই গুলি পূর্ণ হবে, সেই সেই দিকে মনকে ধাবিত করে অস্পমার(পাপ পুরুষ)। এটি অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব মনের উপর।

□ সংবদেনশীলতা:- সংবদেনশীলতা মানুষের এমন এক অনুভূতি যখন সে নিজেকে দুর্বল অনুভব করে, অসহায়. অনুভব করে। ধরা যাক, (উদাহরণ) কোনও এক গভীর রাত্রে জঙ্ঘলের মধ্য কোনও ব্যাক্তি একা পড়ে গেছে, সে জাননো ভূত আসবে, না পশিচ আসবে, না চোর ডাকাত আসবে,, সেই সময়. সেই ব্যক্তিনিজেকে একা, অসহায়. অনুভব করে এটা একপ্রকার সংবদেনশীলতা। এছাড়া ধরা যাক কোনও ব্যক্তির এমন এক সময়. এলো যখন সবাই তাকে চুরির দোষে চোর বলছে কিন্তু সেই ব্যাক্তি চুরি করেনি অথচ সবাই তাকে চোর বলছে, সেই সময়. সেই ব্যাক্তি অসহায়. অনুভব করে এবং তার পাশে কেউ নেই, সে একা অনুভব করে। এই অসহায়. ভাব যখন পূর্ণ মাত্রায় পট্ট হয়েছে, অর্থাৎ সংবদেনশীলতা যখন কোনও ব্যক্তির মধ্য পূর্ণ মাত্রায়. জাগে, সেই অবস্থায়. সেই ব্যাক্তিকে অস্পমার(পাপ পুরুষ) অনুভব করায়. সে একা, সে অসহায়.। সেই ব্যাক্তির মধ্য তখন অপস্মার পূর্ণ মাত্রায়. মনমরা ভাব বাড়িয়ে, আত্মহত্যা করার প্রবৃত্তিকে বৃদ্ধি করে এই সংবদেনশীলতার সুযোগ নিয়ে। কিন্তু সে বুঝতেই দেনা আমাদের সঙ্গে আরকেজন সর্বদা আছে, সর্বদা সাক্ষী স্বরূপ আছে। এটা ভুলিয়ে রাখা এবং আর এটাকে ভুলিয়ে দেওয়াই অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রধান কাজ। তাহলে অপস্মারের এই কটাক্ষটাকে হারাতে হলে, আমাদের সর্বদা মনে রাখতে হবে তিনি সর্বদা আমাদের সঙ্গে আছেন, জগতের লোক থাক বা না থাক। এবং যারা প্রকৃত সদগুরু থেকে দীক্ষা প্রাপ্ত হয়েছেন তাদের সর্বদা মনে রাখা উচিত যে, সে যে বীজের দীক্ষা পেয়েছেন সেই বীজের ইস্টদবে এবং স্বয়ং গুরু শক্তির সঙ্গে রয়েছেন।

□ স্মৃতি ও মধো:- স্মৃতি এর ওপর অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব হলো গুরু বা শাস্ত্র বা সংসঙ্গের প্রভাবে যে উপদেশগুলো এলো, সেইগুলো স্মৃতিতে ধরে রাখতে না পরে বরং ভুলে যাওয়া। সেই সং উপদেশে ভুলিয়ে দেয়া রূপিকাজ অপস্মার স্মৃতি ও মধোর ওপর তার প্রভাবের মাধ্যমে করে থাকে। কিন্তু যদি সব সময়. সতর্ক থেকে নতিয় অনতিয় বচির করে অনুশাসন পালন করলে এবং এই সংসঙ্গের আলোচনা উপদেশে স্মরণ মনন করা হয়. তাহলে অস্পমার(পাপ পুরুষ) তার প্রভাব বিস্তার করতে পারেনা।

একই ভাবে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়. (চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহবা, ত্বক); পঞ্চ তনুমাত্র (রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ) এবং পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়. (বাক, পানি, পাদ, পায়ু, উপস্থ) এবং অন্যান্য সবগুলোকেই নতিয় অনতিয় বচির এবং দৃঢ়. 42 অনুশাসনের পালনের দ্বারা অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাব মুক্ত করা সম্ভব। তাই আলাদা আলাদা ব্যাক্ষা না করলেও চলবে।

একটা হলো দ্বিয সত্তার প্রতীক এবং আরকেটা হলো রাক্ষসী/আসুরিক সত্তার প্রতীক। আমরা যদি শরীর, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়., পঞ্চ তনুমাত্র, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়., মন এবং অন্যান্য সব রকম বিষয়গুলির দৃষ্টিকোণকে দৈবীয়. বা দৈব দৃষ্টিকোণে পরিবর্তন(convert) করতে পারি এবং সেই পরিবর্তনের শতাংশ পরিমাণ যদি অস্পমারের(পাপ পুরুষ) প্রভাবের শতাংশ পরিমাণের থেকে বেশি হয়., (উদাহরণ:- আমার দৃষ্টিকোণের পরিবর্তনের পরিমাণ ৬ এবং অপস্মারের পরিমাণ ৫ হয়.) তাহলে অস্পমারকে(পাপ পুরুষ) সেই সেই বিষয় থেকে হাটানো সম্ভব হবে।

এই অস্পমারকে(পাপ পুরুষ) দুর্বল করতে হলে বা যুদ্ধে পরাজয় করতে হলে শাস্ত্র অনুযায়ী 'পূর্ণ আহার শুদ্ধি'(আহার শুদ্ধি, ভাব শুদ্ধি, কর্ম শুদ্ধি, ন্যায় শুদ্ধি, শাস্ত্র সময় অনুযায়ী আহার গ্রহণ করা, পরমিতি আহার করা), খুবই প্রয়োজন। পূর্ণ আহার শুদ্ধি নিরন্তর পালন করলে 60% শক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায়। সংস্কা এবং বাকি 41টি অনুশাসন পূর্ণতা পালন করতে পারলে বাকি 40% শক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই আহার শুদ্ধি থেকে 60% + সংস্কা এবং বাকি 41টি অনুশাসন থেকে 40% = 100% শক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায়, যার দ্বারা অস্পমারকে(পাপ পুরুষ) নসিত্তে / দুর্বল করা যায়। এবং 12 বছর অখণ্ডি রূপে নতিয় অনতিয় বচির সহ এই 42টি অনুশাসন দৃঢ় ভাবে পালন করতে পারলে এবং সর্বদা সর্ব কর্মে শাস্ত্র অনুযায়ী চলতে পারলে এই অস্পমার(পাপ পুরুষ) পূর্ণ রূপে নসিত্তে হয়। এবং অস্পমার(পাপ পুরুষ) নসিত্তে হলেই মনুষ্যভাব লাভ হয়। এবং তারপর গুরু কৃপায়, গুরু প্রদত্ত সাধনার দ্বারা, সাধনার উত্তম স্তর লাভ করে গুরু প্রদত্ত ব্রহ্মবদী লাভ করে সাধনা করতে করতে যখন আত্মজ্ঞান লাভ হয়, তখন এই শরীরে এবং 30টি বিষয়ে থাকা এই নসিত্তে অস্পমার(পাপ পুরুষ) পূর্ণরূপে বেরিয়ে যায়। অর্থাৎ মনুষ্য ভাব লাভ করলে অস্পমার(পাপ পুরুষ) নসিত্তে হয়। ঠিকিই কনিত্ত আত্মজ্ঞান লাভ না হওয়া অবধি অস্পমার(পাপ পুরুষ) বেরোই না।

