

শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা সংক্ষিপ্ত

শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা সংক্ষিপ্ত

১. আচমন :- উত্তর বা পূর্ব মুখে আসনে বসে কুশী থেকে সামান্য একটু জল নিয়ে তনিবার পান করে তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা মলিতি করে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করে হাত ধুয়ে ফলেবে। কোনো মন্ত্র পাঠ করবে না।

২. বসিগু স্বরণ:- ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ (হাত জোড় করে তনিবার উচ্চারণ করবে) (আবার হাত জোড় অবস্থায় বলো)- ওঁ তদবসিগু পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুর্যঃ দিবী চক্ষুরাততম ॥ ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ॥

(আবার হাত জোড় করে বলো)-

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বসিগুং দ্বভিজং পীতবাসসম্।

প্রারম্ভে কর্মণ কৰ্ত্তা পাবনং তং স্মরদেধরমি ॥

নমঃ অপবিত্রি পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা

যঃ স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ

নমঃ পুণ্ডরী কাক্ষঃ

৩. গন্ধাদরি অর্চনা:- (কোন দ্রব্যের পূজা না করে দেবতাকে উপসর্গ করতে নেই মন্ত্র তনিবার গন্ধাদরি অর্থাৎ - চন্দন, পুষ্প এবং পূজার সমস্ত দ্রব্যের উপর কুশী করে কোশা থেকে জলের ছটি দেবে)

মন্ত্র -- বং এতভ্যো গন্ধাদভিষ নমঃ (তনিবার জলের ছটি দাও)

(এবার ফুল হাতে নিয়ে বল)- এত গন্ধ পুষ্পে এতভ্যো গন্ধাদভিষ নমঃ (ভূমিতে দাও)

(এবার বল)- এত গন্ধ পুষ্পে এত দধিপিতযে শ্রী বসিগুবে নমঃ (তাম্র পাত্রে ফুল দাও)

এত গন্ধে পুষ্পে এতং রজতাসনং ওঁ সরস্বতযৈ নমঃ (তাম্র পাত্রে ফুল দাও)

এত গন্ধ পুষ্পে নারায়ণায় নমঃ (ঐ)

এত গন্ধ পুষ্পে শ্রী গুরুবে নমঃ (ঠাকুরের আসনে দাও)

এত গন্ধ পুষ্পে ব্রাহ্মনভ্যো নমঃ (ঐ)

৪. সূর্যার্ঘ্য:- (কুশী বা কোশার অগ্রভাগে জলসহ রক্ত জবা, বলেপাতা, চন্দন, দূর্বা দিয়ে অর্ঘ্য সাজাবে এবং দুই হাত দিয়ে ধরে বল-)

মন্ত্র --- এষো অর্ঘ্য ওঁ নমঃ ববিস্বতে ব্রহ্মণ ভাস্বতে বসিগু তজেসে

জগৎ সবিত্রি শুচ্যে সবিত্রি কর্ম্ম দায়নি নমঃ ভগবতে

শ্রী সূর্যায় (তাম্র পাত্রে দাও)

(হাত জোড় করে নমস্কার কর)

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপযেং মহাদ্যুতিং ।

ধ্বান্তারি সর্ব পাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্॥

৫. জল শুদ্ধি:- (এবার কৌশার জল ফলে দিযে কৌশা যখনে বসযিছে ছলি সখোন
মধ্যমা আঙুলরি পছেন দিযে জলরে দ্বারা প্রথম ত্রকিণে মন্ডল আঁকযি়া তার
ওপর গোল বৃত্ত আঁকযি়া তার ওপর চতুস্কোন মন্ডল আঁকযি়া ওই মন্ডলরে উপর
চন্দন মশোনো পুষ্প দিযে হাত রেখে বল --- ওঁ আধার শক্তরো নমঃ ওঁ অনন্তায়.
নমঃ

ওঁ পৃথবিটো নমঃ ওঁ কূর্ম্মায়. নমঃ এবার ওঁ মন্ত্রে তনিবার কৌশাতে জল দাও এবং
মন্ডলরে উপর কৌশা বসযিছে তার অগ্রভাগে বল্লিপত্র, জবা পুষ্প, দুর্বা চন্দন
দিযে অর্ঘ্য স্থাপন করে কৌশা দুহাতে ধরে বল ----

'ওঁ গঙগে চ যমুন চৈব গোদাবরিসরস্বতী
নর্মদে সিন্ধু কাবরে জলহে স্মিন্ সন্নধি কুরু ॥'

৬. আসন শুদ্ধি:- (আসনরে নচি জলরে দ্বারা ভূমতি ত্রকিণে আকযি়া হাতে একটি
ফুল তার ওপর রাখযি়া বল ---- ওঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায়. নমঃ

(এবার আসনরে উপর একটি ফুল রেখে বল ----

'ওঁ আসন মন্ত্রস্য মরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলং ছন্দং কূর্ম্মদবেতা আসন পরগ্রহে
বনিয়োগঃ।'

'ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দবেতি ত্বং বসিণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয়. মাং নতিয়ং পবিত্রং কুরু চাসনং ॥'

৭(ক). পুষ্প শুদ্ধি:- (ফুলরে উপর হাত রেখে মন্ত্রটি পাঠ কর-

মন্ত্র ---- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে পুষ্প চয়াব কীর্ণে চ
হুং ফট্ স্বাহা ॥

৭(খ). ঘট স্থাপন:- (পুষ্প শুদ্ধির পর ঘট স্থাপন করতে হয়। যেকোনো পূজাতে
অনেক দবে দবীর পূজা করতে হয়. তাই ঘটারে প্রয়োজন হয়। তাই খুবই সংক্ষিপ্ত
ঘট স্থাপনের কথা দিচ্ছি --- একটি মাটির ঘট বা পতিলরে ঘট জল পূরণ করে নচি
মাটির উপর বসযিছে ঘটারে নচি চারদিকে ধান ছড়িযে দবি। ঘটারে পাত্ররে উপর কলা
বা হরতিকী দবি।

ঘটে হাত দিযে এই মন্ত্র বলবে:--

'ওঁ সর্ব তীর্থদ্বং বারিসর্বদবে সমন্বতিম।

ইমং ঘটং সমারুহ্য তস্মি দবেগণৈঃ সহ ॥'

অর্থ:- এই জল সর্ব তীর্থময়. এবং সর্ব দবে গণে মলিতি।

হে দবী তুমি নিজি এই ঘটে তোমার নিজগণের সহতি অধিষ্ঠান কর।

৮. ভূত শুদ্ধি:- (এই মন্ত্র পাঠ করার সময়. হাতে তুড়ি দিযে দশ দিক বন্ধন করতি
হয়।

মন্ত্র ---- 'ওঁ অপসর্পস্তু তে ভূতা য়ে ভূতা ভুবিসংস্থতিঃ।

য়ে ভূতা বস্মিন ক্তারস্তে নশ্যন্তু শবাজ্জায়া।।'

৯. গনশোদি বিভিন্ন দবেতার অর্চনা:- (একটি করে পুষ্প তাম্রপাত্র বা আসনে
দবি।

মন্ত্র:----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গণেশায়. নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্য্যায়. নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী বষ্ণুবে নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূরগায়. নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শিবায়. নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ একাদশ রুদ্রাদি দিব্যভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ

১০. দবীর আবহন (সংক্ষিপ্ত ভাবে):- (হাত চিহ্ন ভাবে অঞ্জলিকরে উভয় অঙ্গুষ্ঠ উভয় অনামকির মূলে যোগ করে বলবে---

মন্ত্র:---- ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহা তস্মি ইহা তস্মি। যাবৎ পূজা করম্যহম্ (অঞ্জুলি ঐ ভাবে উপর করে বলবে,

অর্থ হচ্ছে--- এখানে এসো, এখানে বসো, যতক্ষণ আমার পূজা শেষ না হয়।
(এবার একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে আসনে বা তাম্র পাত্রে দিবে)

মন্ত্র:----- ওঁ মধোযৈ নমঃ ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ ওঁ প্রভায়ৈ নমঃ
ওঁ বদ্যায়ৈ নমঃ ওঁ শ্রীযৈ নমঃ ওঁ ধৃতৈ নমঃ ওঁ স্মৃতৈ নমঃ
ওঁ বুদ্ধ্যৈ নমঃ।

১১. দবীর ধ্যান:- (হাতে পুষ্প নিয়ে দবীর ধ্যান করে সেই পুষ্প মাথায়. নিয়ে আবার বুকরে নকিট রেখে বল ---

মন্ত্র ----- ওঁ তরুণ-শকল মন্দিরো রবিরিতী শুব্রকান্তিঃ
কুচভর-গমিতাঙ্গী সন্নিধি সতিজগে।
নজিকর কমলোদ্য ললখেনী পুস্তকশ্রীঃ
সকল ভবিষ্যৎ সিদ্ধিযৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নমঃ॥

১২. শ্রী সরস্বতী দবীর পূজা: -----

(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ পাদ্যং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(জল শঙ্খ না থাকলে একটি পুষ্প দাও)-- ইদমর্ঘ্যং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে জল দাও)--ইদমাচনীয. জলং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে চন্দনের ছটি দাও)-- এষ মধুপর্ক ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- ইদম পুনরাচমনীয়. ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ স্নানীয়. জলং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে চন্দন দাও)-- এষ গন্ধ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(পুষ্প দাও)-- এতৎ পুষ্পং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(ধূপ দাও)-- এষ ধূপ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(দীপ দাও)-- এষ দীপ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(সরস্বতীর নবৈদ্যের উপর জলের ছটি দাও)-- এতৎ নবৈদ্যাং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্বুলের উপর জলের ছটি দাও)-- ইদং তাম্বুলং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- ওঁ দবী বাহনায়. এং সায. নমঃ
(লখোর কলমের উপর ফুল দাও)-- এতৎ গন্ধ পুষ্পে ওঁ লখন্যৈ নমঃ

(দোয়াতে ফুল দাও)-- ওঁ মস্‌যা ধারায়. নমঃ
(বই খাতার ওপর ফুল দাও)-- ওঁ পুস্তকভেঁষ্যোঃ নমঃ
(কোন তার যন্ত্র থাকলে ফুল দাও)-- ওঁ তার মন্ত্রাদভিঁষ্যো নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বতী পরবারভেঁষ্যোঃ নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদবে-দবৌভ্যেঃ নমঃ

১৩. পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র:- এই মন্ত্র পাঠ করে তনিবার (অঞ্জলি দবি)
মন্ত্র ---- ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নতিং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।
বদে- বদোংগ বদোন্ত বদ্যাস্থানভ্যে এব চ স্বাহা ॥
এষ স চন্দন বল্লি পত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ॥ (তনিবার)

১৪. প্রার্থনা:- কুন্দেন্দু তুষার হার ধবলা যা শ্বতে পদ্মাসনা
যা বীণা বর দণ্ড-মণ্ডতি ভূজা যা শূভ্র বস্ত্রাবৃত।
যা ব্রহ্মচ্যুত শঙ্কর-প্রভৃতিভির্বেতৈঃ সদা বন্দতি
সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নঃশেষে জাড্যাপহা।
সামে বসতু জিহ্বায়াং বণি পুস্তক ধারণী
মুরারি বল্লভা দবৌ সর্বশুক্লা সরস্বতী।

১৫. স্তব:- শ্বতেপদ্মাসনা দবৌ শ্বতে পুষ্পোপশোভতি।
শ্বতোম্বর ধরা নতিয়া শ্বতোগন্ধানু লপেনা।।
শ্বতোক্‌ষসূত্রহস্তা চ শ্বতেচন্দন চরচ্চতি।
শ্বতে বীণাধরা শূভ্রা শ্বতোলঙ্কার ভূষতি
বন্দতি সদিগ্‌গন্ধর্ব্বরৈচ্চতি দেবদানবৈঃ।
পূজতি মুনভিঃ সর্ব্ববৈষ্ণবভিঃ স্তূয়তে সদা।।
স্তোত্রগোনেন তাং দবৌং জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীম্।
যে স্মরতি ত্রিসিন্ধ্যাং সর্ব্বাং বদ্যং লভন্তি তে।।
ওঁ জয়জয় দবৌ চরাচর সারকে কুচযুগশোভতি মুক্তাহারে
বীণা পুস্তক রঞ্জতি হস্তে ভগবতী ভারতী দবৌ নমহস্তুতে।।

নমস্কার:- সরস্বতী মহাভাগে বদ্যে কমললোচনে।
বশ্বিরূপে বশিলাক্‌ক্ষ্মী বদ্যাদহে নিমোহস্তুতে।।

আরতি:- শঙ্খ, ঘন্টা, উলুধ্বনি ইত্যাদি দ্বারা ধূপ দীপ নিয়ে আরতি কর।

ভোগ মন্ত্র:- বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (এই মন্ত্র বলে সমস্ত নবৈদ্যে
উপর জলে ছটি দাও)
বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (সমস্ত নবৈদ্যে ফুল দাও)
বল:- ওঁ অমৃতোপস্‌তরণমসি স্বাহা (তাম্রকুন্ডে জল দাও)
বল:- ইদমাচনীযং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
বল:- ইদং পানার্থং জলং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (সরস্বতীর গ্লাসে জল দাও)
বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল
মষ্টিতে পুষ্প দাও)
বল:- এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রানায়. স্বাহা (ওঁ সরস্বত্যৈঃ

নমঃ - নবৈদেযের উপর ১০ বার জপ কর)

ক্ষমা প্রার্থনা:- (হাতজোড় করে বল---
ওঁ আবাহনং ন জানামি
নবৈ জানামি পূজনম। বসিজ্জনং ন জানামি
ক্ষমস্ব পরমশ্বেবরি।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ

