Sanatan Dharma

শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা সংক্ষিপ্ত

শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা সংক্ষিপ্ত

১. আচমন :- উত্তর বা পূর্ব মুখে আসনে বসে কুশী থেকে সামান্য একটু জল নিয়ে তিনবার পান করে তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা মিলিত করে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করে হাত ধুয়ে ফেলবে। কোনো মন্ত্র পাঠ করবে না।

২. বিষ্ণু স্বরণ:- ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ (হাত জোড় করে তিনবার উচ্চারণ করবে) (আবার হাত জোড় অবস্থায় বলো)- ওঁ তদবিষ্ণু পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম ॥ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ।।
(আবার হাত জোড় করে বলো)-
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভূজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণ কর্তা পাবনং তং স্মরেদ্ধেরমি ॥
নমঃ অপবিত্র পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ
নমঃ পুণ্ডরী কাক্ষঃ

৩. গন্ধাদির অর্চনা:- (কোন দ্রব্যের পূজা না করে দেবতাকে উপসর্গ করতে নেই মন্ত্র তিনবার গন্ধাদির অর্থাৎ - চন্দন, পুষ্প এবং পূজার সমস্ত দ্রব্যের উপর কুশী করে কোশা থেকে জলের ছিটা দেবে)
মন্ত্র -- বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্য নমঃ (তিনবার জলের ছিটা দাও)
(এবার ফুল হাতে নিয়ে বল)- এতে গন্ধ পুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্য নমঃ (ভূমিতে দাও)
(এবার বল)- এতে গন্ধ পুষ্পে এত দধিপতয়ে শ্রী বিষ্ণুবে নমঃ (তাম্র পাত্রে ফুল দাও)
এতে গন্ধে পুষ্পে এতৎ রজতাসনং ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ (তাম্র পাত্রে ফুল দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে নারায়ণায় নমঃ (ঐ)
এতে গন্ধ পুষ্পে শ্রী গুরুবে নমঃ (ঠাকুরের আসনে দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ব্রাহ্মনেভ্যো নমঃ (ঐ)

৪. সূর্যার্ঘ্য:- (কুশী বা কোশার অগ্রভাগে জলসহ রক্ত জবা, বেলপাতা, চন্দন, দূর্বা দিয়ে অর্ঘ সাজাবে এবং দুই হাত দিয়ে ধরে বল-)
মন্ত্র --- এষো অর্ঘ ওঁ নমঃ বিবস্বতে ব্রহ্মণ ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে
জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্ম দায়িনে নমঃ ভগবতে
শ্রী সূর্য্যায় (তাম্র পাত্রে দাও)
(হাত জোড় করে নমস্কার কর)
ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং ।
ধ্বান্তারিং সর্ব পাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

Published on: Jan, 24 2023 17:07

৫. জল শুদ্ধি:- (এবার কোশার জল ফেলে দিয়ে কোশা যেখানে বসিয়ে ছিলে সেখানে মধ্যমা আঙ্গুলের পেছন দিয়ে জলের দ্বারা প্রথমে ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া তার ওপর গোল বৃত্ত আঁকিয়া তার ওপর চতুস্কোন মন্ডল আঁকিয়া ওই মন্ডলের উপর চন্দন মেশানো পুষ্প দিয়ে হাত রেখে বল --- ওঁ আধার শক্তেরো নমঃ ওঁ অনন্তায় নমঃ
ওঁ পৃথিবৈ নমঃ ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ এবার ওঁ মন্ত্রে তিনবার কোশাতে জল দাও এবং মন্ডলের উপর কোশা বসিয়ে তার অগ্রভাগে বিল্বপত্র, জবা পুষ্প, দূর্বা চন্দন দিয়ে অর্ঘ স্থাপন করে কোশা দুহাতে ধরে বল ----
'ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥'

৬. আসন শুদ্ধি:- (আসনের নিচে জলের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোণ আকিয়া হাতে একটি ফুল তার ওপর রাখিয়া বল ---- ওঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ
(এবার আসনের উপর একটি ফুল রেখে বল ----
'ওঁ আসন মন্ত্রস্য মেরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দং কূর্ম্মদেবতা আসন পরিগ্রহে বিনিয়োগঃ।'
'ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনং ॥'

৭(ক). পুষ্প শুদ্ধি:- (ফুলের উপর হাত রেখে মন্ত্রটি পাঠ কর-
মন্ত্র ---- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে পুষ্প চয়াব কীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা॥

৭(খ). ঘট স্থাপন:- (পুষ্প শুদ্ধির পর ঘট স্থাপন করতে হয়। যেকোনো পূজাতে অনেক দেব দেবীর পূজা করতে হয় তাই ঘটের প্রয়োজন হয়। তাই খুবই সংক্ষিপ্ত ঘট স্থাপনের কথা দিচ্ছি --- একটি মাটির ঘট বা পিতলের ঘট জল পূর্ণ করে নিচে মাটির উপর বসিয়ে ঘটের নিচে চারদিকে ধান ছড়িয়ে দিবে। ঘটের পাত্রের উপর কলা বা হরিতকী দিবে।
ঘটে হাত দিয়ে এই মন্ত্র বলবে:--
'ওঁ সর্ব তীর্থদ্ভবং বারি সর্বদেবে সমন্বিতম।
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ॥'

অর্থ:- এই জল সর্ব তীর্থময় এবং সর্ব দেব গণে মিলিত।
হে দেবী তুমি নিজে এই ঘটে তোমার নিজগণের সহিত অধিষ্ঠান কর।

৮. ভূত শুদ্ধি:- (এই মন্ত্র পাঠ করার সময় হাতে তুড়ি দিয়ে দশ দিক বন্ধন করিতে হয়।
মন্ত্র ---- 'ওঁ অপসর্পস্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্ন কর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।'

৯. গনেশাদি বিভিন্ন দেবতার অর্চনা:- (একটি করে পুষ্প তাম্রপাত্রে বা আসনে দিবে।
মন্ত্র:----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্য্যায় নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী বিষ্ণুবে নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূর্গায়ে নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শিবায় নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ একাদশ রুদ্রাদি দেবতাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ

১০. দেবীর আবাহন (সংক্ষিপ্ত ভাবে):- (হাত চিৎ ভাবে অঞ্জলি করে উভয় অঙ্গুষ্ঠ উভয় অনামিকার মূলে যোগ করে বলবে---
মন্ত্র:---- ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহা তিষ্ঠ ইহা তিষ্ঠ। যাবৎ পূজা করম্যহম্ (অঞ্জুলি ঐ ভাবে উপর করে বলবে,
অর্থ হচ্ছে--- এখানে এসো, এখানে বসো, যতক্ষণ আমার পূজা শেষ না হয়)
(এবার একটি পুষ্প হাতে নিয়ে মন্ত্র পড়ে আসনে বা তাম্র পাত্রে দিবে)
মন্ত্র:----- ওঁ মেধায়ৈ নমঃ ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ ওঁ প্রভায়ৈ নমঃ
ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ ওঁ শ্রীয়ৈ নমঃ ওঁ ধৃতৈ নমঃ ওঁ স্মৃতৈ নমঃ
ওঁ বুদ্ধ্যৈ নমঃ।

১১. দেবীর ধ্যান:- (হাতে পুষ্প নিয়ে দেবীর ধ্যান করে সেই পুষ্প মাথায় নিয়ে আবার বুকের নিকট রেখে বল ---
মন্ত্র ----- ওঁ তরুণ-শকল মিন্দো র্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ
কুচভর-নমিতাঙ্গী সন্নিষণা সিতাজে।
নিজকর কমলোদ্য ল্লেখনী পুস্তকশ্রীঃ
সকল বিভব সিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নমঃ॥

১২. শ্রী সরস্বতী দেবীর পূজা: -----
(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ পাদ্যং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(জল শঙ্খ না থাকলে একটি পুষ্প দাও)-- ইদমর্ঘ্যং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে জল দাও)--ইদমাচনীয় জলং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে চন্দনের ছিটা দাও)-- এষ মধুপর্ক ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- ইদম পুনরাচমনীয় ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে জল দাও)-- এতৎ স্নানীয় জলং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্র পাত্রে চন্দন দাও)-- এষ গন্ধ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(পুষ্প দাও)-- এতৎ পুস্পং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(ধূপ দেখাও)-- এষ ধূপ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(দীপ দেখাও)-- এষ দীপ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(সরস্বতীর নৈবেদ্যের উপর জলের ছিটা দাও)-- এতৎ নৈবেদ্যাং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ
(তাম্বুলের উপর জলের ছিটা দাও)-- ইদং তাম্বুলং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- ওঁ দেবী বাহনায় এং সায় নমঃ
(লেখার কলমের উপর ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ লেখন্যৈ নমঃ

(দোয়াতে ফুল দাও)-- ওঁ মস্যা ধারায় নমঃ
(বই খাতার ওপর ফুল দাও)-- ওঁ পুস্তকভে্যোঃ নমঃ
(কোন তার যন্ত্র থাকলে ফুল দাও)-- ওঁ তার মন্ত্রাদভি্যো নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সরস্বতী পরিবারভে্যোঃ নমঃ
(আসনে ফুল দাও)-- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদেবে-দেবীভ্যেঃ নমঃ

১৩. পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র:- এই মন্ত্র পাঠ করে তিনবার (অঞ্জলি দিবে)
মন্ত্র ---- ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।
বেদে- বেদাঙ্গ বেদান্ত বিদ্যাস্থানভে্য এব চ স্বাহা ॥
এষ স চন্দন বিল্ব পত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ॥ (তিনবার)

১৪. প্রার্থনা:-- কুন্দেন্দু তুষার হার ধবলা যা শ্বেতে পদ্মাসনা
যা বীণা বর দণ্ড-মণ্ডিতি ভূজা যা শুভ্র বস্ত্রাবৃতা।
যা ব্রহ্মচ্যুত শঙ্কর-প্রভৃতিভিদিবৈঃ সদা বন্দিতা
সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নিঃশেষে জাড্যাপহা।
সামে বসতু জিহ্বায়াং বিণা পুস্তক ধারিণী
মূরারি বিল্লভা দেবী সর্বশুক্লা সরস্বতী।

১৫. স্তব:-- শ্বেতেপদ্মাসনা দেবী শ্বেতে পুষ্পোপশোভিতা।
শ্বেতোম্বর ধরা নিত্যা শ্বেতোগন্ধানু লেপনা।।
শ্বেতোক্ষসূত্রহস্তা চ শ্বেতেচন্দন চর্চ্চিতা।
শ্বেতে বীণাধরা শুভ্রা শ্বেতোলঙ্কার ভূষিতা
বন্দিতা সিদ্ধিগন্ধর্ব্বৈর্চ্চিতা দেবেদানবৈঃ।
পূঋিতা মুনভিি: সর্ব্বৈঋষিভিঃ স্তূয়তে সদা।।
স্তোত্রণোনেনে তাং দেবীং জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীম্।
যে স্মরতি ত্রিসন্ধ্যায়ং সর্ব্বাং বিদ্যাং লভন্তি তে।।
ওঁ জয়জয় দেবী চরাচর সারে কুচযুগশোভিতি মুক্তাহারে
বীনা পুস্তক রঞ্জিতি হস্তে ভগবতী ভারতী দেবী নমহস্তুতে।।

নমস্কার:- সরস্বতী মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষ্মী বিদ্যাংদেহি নমোহস্তুতে।।

আরতি:- শঙ্খ, ঘন্টা, উলুধ্বনি ইত্যাদির দ্বারা ধুপ দীপ নিয়ে আরতি কর।

ভোগ মন্ত্র:- বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ (এই মন্ত্র বলে সমস্ত নৈবেদ্যেরে উপর জলরে ছিটা দাও)
বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায় নমঃ (সমস্ত নৈবেদ্যে ফুল দাও)
বল:- ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্রকুন্ডে জল দাও)
বল:- ইদমাচনীয়ং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
বল:- ইদং পানার্থং জলং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (সরস্বতীর গ্লাসে জল দাও)
বল:- এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মিষ্টি নিবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মিষ্টি তে পুষ্প দাও)
বল:- এষ সোপকরণ ফলং মিষ্টি নিবৈদ্যেং পঞ্চ প্রানায় স্বাহা (ওঁ সরস্বত্যৈঃ

নমঃ - নবৈদে্যরে উপর ১০ বার জপ কর)

ক্ষমা প্রার্থনা:- (হাতজোড় করে বল---
ওঁ আবাহনং ন জানামি
নবৈ জানামি পূজনম। বসিজ্জনং ন জানামি
ক্ষমস্ব পরমশ্বেরি।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ