

**বদৈকি শাস্ত্রেরে নমিনলখিতি বারোটরি সসরে উল্লেখে**

বদৈকি শাস্ত্রেরে নমিনলখিতি বারোটরি সসরে উল্লেখে করা হয়ছেঃ ১) রটৌদ্র, ২) অদ্ভুত, ৩) হাস্য, ৪) বীর, ৫) করুণ, ৬) বীভৎস, ৭) ভয়ানক, ৮) শান্ত, ৯) দাস্য, ১০) সখ্য, ১১) বাৎসল্য, এবং ১২) মাধুর্য। এই সমস্ত রসেরে সমন্বয়কে বলা হয় প্রমে।

প্রমেরে মুখ্য লক্ষণগুলি হচ্ছে 1. শান্ত, 2. দাস্য, 3. সখ্য, 4. বাৎসল্য, 5. মাধুর্য। এই পাঁচটি রস যখন অনুপস্থিতি থাকে, তখন প্রমে পরোক্‌ষভাবে হাস্য, অদ্ভুত, বীর, রটৌদ্র, করুণ, ভয়ানক এবং বীভৎস রসেরে মাধ্যমে প্রকাশিতি হয়।

তাই শ্রুতি মন্ত্রেরে ভগবানকে “রসো বটৈ সঃ” অর্থাৎ সমস্ত রসেরে উৎস বলে বর্ণনা করা হয়ছে। যখন পরমশ্বেবর ভগবানেরে সঙ্গে কারও স্বরূপগত রসেরে বনিমিয় হয়, তখনই কেবল যথার্থভাবে আনন্দ আস্বাদন হয়।

শ্রুতি মন্ত্রেরে বলা হয়ছে যে প্রতটি জীবই তার স্বরূপে কোন বশিষে রসে পরমশ্বেবর ভগবানেরে সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত। মুক্ত অবস্থাতই কেবল জীবেরে স্বরূপগত রস পূর্ণরূপে অনুভূত হয়। জড জগতেরে রস আস্বাদিতি হয়ে থাকে তা প্রকৃত রসেরে বকিত প্রতফিলন এবং অনতিয়।

তাই যনি এই সমস্ত রসগুলিরে সম্বন্ধে সম্পূর্ণভাবে অবগত হয়ছেনে, যা হচ্ছে সমস্ত কার্যকলাপেরে মটৌলকি অনুপ্রেরণা, তনি বুঝতে পারনে কভিভাবে প্রকৃত রসগুলি জড জগতেরে বকিতভাবে প্রতফিলিতি হচ্ছে। যারা যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানী তাঁরা তাঁদেরে চনিময় স্বরূপে যথার্থ রস আস্বাদন করারে প্রয়াস করনে।

