

শবিরাত্ৰি ব্ৰতপুজাপদ্ধতি (সংক্ষিপ্ত)

<--- অৰ্ঘ্য --->

চন্দন, জল, পুষ্প, আতপ চাল, কুশ, তলি, দূৰ্বা, সরসি, যব।

<--- পঞ্চামৃত বা মধুপৰ্ক --->

দধি, দুধ, ঘৃত, মধু, দেশী চনি, একসঙ্গে মিশ্ৰিত কৰে মধুপৰ্ক তৈৰি কৰা হয়।

----- মধুপৰ্ক শোধন মন্ত্ৰ :-----

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ৰনন্তি সিন্ধবঃ।

মাধবীৰনঃ সন্তোষধীঃ॥

ওঁ মধু নক্ত সু তো য সো। মধু মং পার্থবিং রজঃ।

মধু দ্যটৌ রস্তু নঃ পতি।

ওঁ মধুমান্নো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ

মাধ্বীগা ভবন্তু নঃ॥

ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু

----- অগ্নি জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ অগ্নিমিলি পুরোহতিং যজ্ঞস্য দবে মৃত্বজিৎ।

হোতারং রত্নধাতম্॥

----- দীপ জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপ সর্বতস্তি মীরাপহঃ

সবাহয় অভ্যন্তর জ্যোতি দীপ হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি দীপ॥

----- ধূপ জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ বনস্পতি রসো দ্বিযো গন্ধাতোঃ সুমনোহরঃ

আঘ্ৰযেঃ সর্বদবোনং ধূপো হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি ধূপ॥

<--- গোপীচন্দন শুদ্ধি এবং মৃত্তিকা শুদ্ধি --->

ওঁ অশ্বক্ৰান্তে রথক্ৰান্তে বশিষ্ক্ৰান্তে বসুন্ধরো

মৃত্তিকা হরমে পাপং যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতম্॥

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি

স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব সর্বকায়েষু মাধবঃ নমঃ শ্ৰী মাধবঃ ॥

ওঁ বশিঁণু ওঁ বশিঁণু ওঁ বশিঁণু

<--- আচমন --->

প্রথমে মুখে জলের তনিবার ছটি দ্বি. ও মুখে হাত দ্বি. মুছে আচমন করবি।
তারপর তর্জনী, মধ্যমা ও বৃদ্ধাঙ্গুলি মিলিতি করে মুখ স্পর্শ করবি।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনী দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করবি।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও অনামিকা দ্বারা চক্ষুদ্বয়. ও পরে কর্ণদ্বয়. স্পর্শ করবি।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও কনিষ্ঠা দ্বারা নাভিদেশে স্পর্শ করবি।
হস্তদল দ্বারা হৃদয়. স্পর্শ করবি।
সমস্ত অঙ্গুলীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করবি।
অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয়. স্পর্শ করবি।
এবং শুচি হইবে ।

-----[উপরোক্ত সমস্ত কাজটি বস্তুস্মরণ করিতে করিতে করিতে করিতে হব]-----

----- বস্তুস্মরণ মন্ত্র :-----

ওঁ বস্তুঃ ওঁ বস্তুঃ ওঁ বস্তুঃ
ওঁ তদবস্তু পরমং পদম্
সদা পশ্যন্তি সুর্যঃ
দীর্ঘ চক্ষুরাততম্ ।।

□ পরে হাত জোড়. করে :-----

ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বস্তু
দ্বিজং পীত বাসসম্।

নমঃ অপবিত্র পবিত্রো বা
সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা ।
যঃ স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং
স বাহ্য অভ্যন্তরঃ শুচিঃ

নমঃ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরণ্যং বরদং শুভম্ ।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণী কারয়ে ।।

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি
স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব সর্বকার্যেষু মাধবঃ নমঃ শ্রী মাধবঃ ॥

" বং এতভ্যে গন্ধাদভ্য নমঃ " (এই মন্ত্রে ৩ বার ফুল ও চন্দনে জলের ছটি দাও)

<----- স্বস্তি বাচন ----->

ওঁ স্বস্তি নি ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নিঃ পুষা বশ্বিদোঃ ।
স্বস্তি নিস্তার্ক্যো অরষ্টি নমেঃ স্বস্তি নিঃ বৃহস্পতিধাতু ।
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতি ইং হবামহে
ওঁ প্রযিাণাং ত্বা প্রযিপতি ইং হবামহে

ওঁ নম্বিনাং তবা নম্বিপিতি হুং হবামহে। বসো মম॥
ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি

<----- সুকৃত মন্ত্ৰ ----->

ওঁ দেবো বো দ্রবণিদোঃ পূর্ণাং ববিষ্টবাসচিম্।
উদ্বা সঞ্জিচধ্বমুপ বা পূর্ণধ্বমাদদ্বিবা দেবে ওহতঃ॥
ওঁ অযমারম্ভ শূভায়, ভবতু।

<----- আসন শুদ্ধি ----->

আসনের নচি ভূমতি ত্রকিণে মন্ডল আঁকিয়া পরে একটি ফুল নযি বেলবি :-

মন্ত্ৰ:--- ওঁ হরীং আধার শক্তয়ে কমলাসনায়, নমঃ

পরে আসনে একটি গন্ধ পুষ্প দিয়া বেলবি :-

মন্ত্ৰ:--- 'ওঁ আসন মন্ত্ৰস্য মরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুৰ্ম্মো দেবতা
আসনোপবেশনে বনিষিগঃ।'
'ওঁ পৃথ্বী ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবী ত্বং বষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয়, মাং নতিয়ং পবিত্রং করু চাসনম ॥'

পরে হাত জোড়ে বামদিকে ঝুক বেলবি :-

মন্ত্ৰ:--- ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ
ওঁ প্রাপর গুরুভ্যো নমঃ ওঁ সশক্তি গুরুভ্যো নমঃ
ওঁ পরমেষ্টি গুরুভ্যো নমঃ

দক্ষিণ দিকে ঝুক বেল:- ওঁ গনেশায়, নমঃ
মাথার ওপরে :- ও ব্রহ্মণে নমঃ
নচিরে দিকে :- ওঁ অনন্তায়, নমঃ
বুকের কাছে:- ও নারায়ণায়, নমঃ ওঁ সত্য নারায়ণায়, নমঃ

<----- কর শুদ্ধি ----->

একটি রক্ত বর্ণ পুষ্প গ্রহণ করিয়া ওঁ মন্ত্ৰে কর দ্বারা পেষণ করিয়া "হে সৈ"

মন্ত্ৰে ঐ পুষ্প ঈশান কোণে ফেলবি ।

<----- করন্যাস ----->

আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ [উভয়হস্তের তর্জ্জনী অঙ্গুলী দ্বারা উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠ
স্পর্শ করবি]

ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তের তর্জ্জনী স্পর্শ করবি]

উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তের মধ্যমা স্পর্শ করবি]

ঐং অনামকিাভ্যাং হুং [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তরে অনামকিা স্পর্শ করবি]

ঔং কনষ্টিাভ্যাং বট্টাষ্ট [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তরে কনষ্টিা স্পর্শ করবি]

অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্ [তর্জ্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলরি দ্বারা বাম হস্তরে তলদেশে করতল ধ্বনি করবি]

<----- অঙ্গন্যাস ----->

আং হৃদয়ায. নমঃ। ঙ্গ শরিসে স্বাহা।

উং শখিয়াট্টে বট্টাষ্ট। ঐং কবচায. হুং।

ঔং নত্রেভ্যাং বট্টাষ্ট। অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্।

[তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা বাম হস্তরে তলদেশে বেষ্টন করিয়া করতল ধ্বনি করবি।]

<----- পুষ্প শুদ্ধি ----->

পুষ্প পাত্রে হাত রেখে বল:---

মন্ত্র :--- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্প চয়াবকীরণে চ হুং
ফট্ স্বাহা॥

<----- ভূমি শুদ্ধি ----->

গন্ধ পুষ্প ভূমিতে ফলেতি ফলেতি বলবি:-

মন্ত্র :--- ওঁ আঁধার শক্তয়ে নমঃ

ওঁ কূর্ম্মায. নমঃ

ওঁ অনন্তায. নমঃ

ওঁ পৃথিবী নমঃ

এবার ' ফট ' বলিয়া পাত্র ধুবে । পরে ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া তাম্র পাত্রটি রাখবি ।
পাত্রটি রাখার পর ওঁ মন্ত্র বলিয়া পাত্রে জল দবি । এবং ফুল দ্যি়ে মন্ত্র বলতি
বলতি পূজা করবি।

মন্ত্র :--- ওঁ মং বহরিমন্ডলায. দশ কলাত্মনে নমঃ

অং সূর্য মন্ডলায. দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ

উং সোম মন্ডলায. ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ

---(উপরোক্ত পদ্ধতির দ্বারা কণাশাকুশী শুদ্ধ করতি হবে)---

<----- জল শুদ্ধি ----->

একটি ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া তার উপর একটি চতুষ্কোণ আঁকিয়া কণাশাকুশী ও

চন্দনযুক্ত ফুল ও বলি পত্র দিয়া অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা জল স্পর্শ করিয়া বল :-

মন্ত্র :--- ওঁ গঙ্গে চ যমুন চৈব গোদাবরী সরস্বতী
নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলে হস্মনি সন্নধিং কুরু ।।

' ওঁ ' মন্ত্রে জলে গন্ধ পুষ্প দিয়া 'বং' মন্ত্রে ধনুমুদ্রা দেখাইয়া মংস মুদ্রা দ্বারা ঢাকিয়া নজিরে " বীজ মন্ত্র " দশবার জপ করবি।

জল শুদ্ধির পর ঐ জল বলিপত্র দ্বারা পূজার
উপাচারে ও নজিরে মাথায় ছটাইবে ।

<----- ভূতাপসারণ ----->

এই মন্ত্র বলার সময়, শ্বতে সরষা অথবা আতপ চাল মাথার চারদিকি ছটাইবে।
মন্ত্র :--- ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতাঃ য়ে ভূতাঃ ভূমি সংস্থতিঃ ।
য়ে ভূতা বধ্নি ক্তারস্তে নশ্যন্তু শবিজ্ঞয়া ।।

এবার মস্তকরে উপর তনিবার "ফট" মন্ত্রে করতালি দিয়া
ভূত অপসারণ ও "তুড়ি" দিয়া দশদিক বন্ধন করবি।

<----- ভূত শুদ্ধি ----->

নজিরে চারদিকি জলধারা দিয়া 'বং' মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হাত জোড়, হাত করে বল :-----
-

মন্ত্র :--- ওঁ মূল শৃঙ্গাটাচ্ছরিঃ সুষুমনা পথনে জীব শবিং পরম শবি পদে যোজয়ামি
স্বাহা। ওঁ যং লঙ্গি শরীরং শোষয়, শোষয়, স্বাহা। ওঁ রং সংকোচং শরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরম শবি সুষুমনা পথনে মূল শৃঙ্গাট মূলল সোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংস
সোহং স্বাহা।

<----- প্রাণায়াম ----->

ডান হাতের অঙ্গুষ্ট দ্বারা ডান নাক বন্ধ করে 'ওঁ নমঃ শবায়,' বা 'ওঁ' মন্ত্রে 'চার' বার
জপ করতি করতি বা নাকে শ্বাস নবি। তারপর ১৬ বার জব করতে করতে শ্বাস রুদ্ধ
রাখবে। পরে ৮ বার জপ করতে করতে শ্বাস ত্যাগ করবে। এইরকম তনিবার করতে হবে।

<----- সূর্যার্ঘ্য ----->

কুশীর মধ্যদে দুর্বা চন্দন পুষ্প জল বলেপাতা দু হাতে ধরে বলবে:---

মন্ত্র :--- ওঁ ববিস্বতে ব্রাহ্মণ ভাস্বতে বষ্ণু তজেসে জগৎ সবিত্রি শূচয়ে সবিত্রি
কর্মদায়তি।
ইদমর্ঘং ওঁ নমো ভগবতে শ্রী সূর্যায়, নমঃ।।

ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশে তজোরাসে জগৎপতে। অনুকম্পায়, মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং
দবিকর ॥

জল তাম্র পাত্রে ফলে দ্বিহে হাত জোড়, করে বল :---

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি ।
ধ্বান্তারংি সর্ব পাপঘ্নং প্ৰণতোহস্মদিবিকরম্।।

<----- দ্বারদবেতা পূজা ----->

পুষ্প ন্যিহে - " এতে গন্ধে পুষ্পে ওঁ দ্বারদবেতাভ্যোঃ নমঃ "
বলয়ি। পুষ্প দ্বারে ফলেবি। ---

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায়, নমঃ

<----- পঞ্চ দবেতার পূজা ----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনশোয, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্যায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বিষ্ণুবে নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শিবায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূর্গায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী গুরুবে নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদবে দবীভ্যোঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ পতি লোকভ্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্ব ঋষি লোকভ্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

(প্রতি প্রহরে মৃত্তিকা দ্বারা নুতন নুতন মূর্তি তৈরি করে মূর্তিন্যাস করত হবে -)

<----- মূর্তিন্যাস ----->

অঙ্গুষ্ঠ যোগে তর্জনী দ্বযে - নং তৎপুরুষায়, নমঃ। কমন
অঙ্গুষ্ঠ যোগে মধ্যমা দ্বযে - মং অখোরায়, নমঃ। দ্বিতীয়,
অঙ্গুষ্ঠ যোগে কনিষ্ঠা দ্বযে - শং সদ্যজাতায়, নমঃ। চতুর্থ
অঙ্গুষ্ঠ যোগে অনামিকা দ্বযে - বাং বামদবেতায়, নমঃ। তৃতীয়,
তর্জনী যোগে অঙ্গুষ্ঠ দ্বযে - যং ঈশানায়, নমঃ। প্রথম

<----- পূজার সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকিফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল ন্যিহে উত্তর অথবা পূর্ব দিক
কোণে ধারণ করে বলতে হবে।

ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎ সদ অদ্য ফাল্গুন মাসি কুম্ভ রাশিস্থি ভাষ্করে কৃষ্ণপক্ষে শবি
চতুর্দশ্যাং তথিটো __ গত্রে __ নাম শবিলোক প্রাপ্তি কামঃ যথা শক্ত্যু পচারনাং
শবি পূজা

তদ্ ব্রতকথা পাঠ জাগরনোপবাস কর্ম্মাহং করষ্মিযে।

<----- শবিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নেন্‌নতিযং মহশেং
রজতগরিণিভিং চারুচন্দ্রাবতংসম।
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরা ভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুত
মমরগণৈ ব্‌যাঘ্রকৃত্তিং বসানম।
বশ্বিদ্যং বশ্বিববীজং নখিলিভয়হরং পঞ্চবক্রম ত্রনিতৈরম্।।

----- [[প্রথম প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ শবিরাত্রি ব্রতং দবে পূজা জপ পরায়ণঃ ।
করোমি বধিবিদ্যতং গৃহাণার্ষ্যং মহেশ্বরঃ।।
(তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দাও)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)
৫. দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ----->
মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং দুগ্ধং ওঁ ঈশানায় নমঃ।

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (ধূপ আরতরি মতো দাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (দীপ আরতরি মতো দাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (বস্ত্র আরতরি মতো দাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (চামর আরতরি মতো দাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বল্লিপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।
(৩ বার)

<----- ভোগ নব্বিদিন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিটিনবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যাঃ নমঃ (ফল মষ্টিটিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টিটিনবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসেরে মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যেরে থালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ । (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবিায়, শান্তায়, কারণত্ৰয়, হতেবো।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমৰ্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্ময়াদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্ৰীমন্ মদভক্তিঃ প্রতপাদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

----- [[দ্বিতীয়, প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)
২. ওঁ নমঃ শবিায়, শান্তায়, সর্ব্বপাপহরায়, চ ।
শবিরাত্রটো দদমর্ঘ্যং প্রসীদ উমায়, সহ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে অর্ঘ্য দাও)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্ৰ পাত্ৰে মধুপর্ক দাও)

৫. দধি দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :--- ইদং স্নানীয়ং দধি ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (তাম্ৰ পাত্ৰে জলেরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (তাম্ৰ পাত্ৰে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (ধূপ আরতির মতো দাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (দীপ আরতির মতো দাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (বস্ত্র আরতির মতো দাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (জলশঙ্খ আরতির মতো দাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (চামর আরতির মতো দাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ অঘোরায. নমঃ।
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিনিবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যাঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টিনিবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যের খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)---

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়. নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়. শান্তায়. কারণত্ৰয়. হতেবো।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমরুপতিং।
ক্షমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপতিং হর॥
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্মযা দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্ৰীমন্ মদভক্তিঃ প্রতাপাদ্যতাং ।
তদালোকেনে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

----- [[তৃতীয়. প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

২. ওঁ দুঃখ দারদ্র্য শোকেন্ দগ্ধোহং পার্বতী প্রয়ি।

শবিরাত্রটৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবি)

৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. ঘৃত দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :--- ইদং স্নানীয়ং ঘৃতং ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ। (ধূপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ। (দীপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ। (বস্ত্র আরতরি মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দেখাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ। (চামর আরতরি মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বলি়বপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ বাম দবোয, নমঃ।

(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ থালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ থালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা

ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যের থালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়, কারণত্বয়, হতেবে।

নবিদ্যামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমেশ্বর॥

অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমর্পতিং।

ক্ষমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥

যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।

ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং ॥
প্রসন্নো ভব মশ্বীমন্ মদভক্তঃ প্রতপাদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহ্ষ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

----- [[চতুর্থ প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ ময়া কৃতান্যনকোনি পাপানি হর শঙ্করঃ ।
শবিরাত্রটৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দাও)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. মধু দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->
মন্ত্র :--- ইদং স্নানীয়ং মধু ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলের ছিটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (ধূপ আরতির মতো দেখাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (দীপ আরতির মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (বস্ত্র আরতির মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতির মতো দেখাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ। (চামর আরতির মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

এস সচন্দন বল্পিত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়. নমঃ।
(৩ বার)

<----- ভোগ নব্বিদিন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালের উপর জলের ছিটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালের উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্য ওঁ সরস্বত্যাঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা

ওঁ নমঃ শৰিায, নমঃ ।

(বাম হাতটকিে গ্লাসরে মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নযি়ে নবৈদিযরে থালার উপর দতিে হবো । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শৰিায, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শৰিায, শান্তায়, কারণত্ৰয, হতেবো।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দেবে ত্বং প্রসাদাত সমৰ্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দেবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্ৰীমন্ মদভক্তঃ প্রতাপাদ্যতাং ।
তদালোকে মাত্রেণে পবিত্রোহৃষ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

<----- শবিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নেন্দিতিং মহেশং রজত গরিনিতিং
চারু চন্দ্রাবতং সম
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং
পরশু মৃগবরা ভীতহিস্তং প্রসন্নম্
পদ্মাসীনং সমন্তাং স্তুতমন্নরগণৈ
ব্রহ্মারকৃত্তিং বসানম ।
বশিষ্টদ্যং বশিষ্টবীজং
নখিলি ভয়, হরং
পঞ্চবক্তং ত্রনিতৈরম্ ॥
ওঁ নমঃ শৰিায, নমঃ

<----- শবি প্রণাম মন্ত্র ----->

ওঁ নমস্তুভ্যং বরুপাক্ষ ।
নমস্তে দিব্য চাক্ষুষে ।
নমঃ পনিক হস্তায়, বজ্র হস্তায়, বৈ নমঃ।
নমঃ ত্রিশূল হস্তায়, দন্ড পাশাসি পানয়ে।
নমস্তলৈক্য নাথায়, ভূতানাং পতয়ে নমঃ।
নমো শৰিায, শান্তায়,
কারণ ত্রয়, হতেবো।
নবিদেয়ামি চাত্মানং
ত্বং গতি পরমেশ্বর॥
নমস্যে ত্বাং মহাদেবে
লোকানাং গুরুমীশ্বরম
পুংসাম পূর্ণকামানাং
কাম পুরামরাঙ্খপিম

ওঁ নমঃ শৰিষ্য, শান্‌তায,

সৰ্ব্বপাপ হৰায, চ ।

নমঃ শৰিষ্য, নমঃ ।

ওঁ শৰনাগত দীনান্‌ত পবিত্ৰানায়, পৰায়নং

সৰ্ব্বস্মাৰ্ত্তে হৰে দেবী নারায়ণী নমস্তুতং ।

হৰে দেবী নমঃ শৰিষ্য, নমঃ

ওঁ নমঃ শৰিষ্য, নমঃ

ওঁ নমঃ শৰিষ্য, নমঃ

ওঁ নমঃ শৰিষ্য, নমঃ

-----[শৰিষ্টক স্তোত্ৰম]-----

প্ৰভু মীশ মণীশ মহেশ গুণং

গুণ হীন মহীশ গৰলাভৰণম্ ।

ৰণ নৰ্জতি দুৰ্জয়, দৈত্য়পুৰং

প্ৰণমামি শৰিং শৰিকল্পতৰুম্ ॥

গৱিৰাজ সুতান্‌বতি বামতনুং

তনু নিন্দতি ৰাজতি কটবিধিধুম্

বধি বিষ্ণু শৰিধৃত পাদযুগং

প্ৰণমামি শৰিং শৰিকল্পতৰুম্ ॥

শশলাঙ্ঘতি ৰঞ্জতি সম্মুকুটং

কট লম্বতি সুন্দর কৃত্তপিটং ।

সুৰশবালিনী কৃত পূত জটং

প্ৰণমামি শৰিং শৰি কল্পতৰুম্ ॥

নয়নত্ৰয়, ভূষতি চাৰুমুখং

মুখপদ্ম বিনিদতি কটবিধিধুম্ ।

বধিখন্ড বখিন্‌ডতি ভল তটং

প্ৰণমামি শৰিং শৰি কল্পতৰুম্ ॥

বৃষ ৰাজ নকিতেন মাদি গুৰুং

গৰলাসন মাজি বৰিষান ধৰম ।

প্ৰমথাধিপি সবেক ৰঞ্জন কং

প্ৰণমামি শৰিং শৰি কল্পতৰুম্ ॥

মকৰধ্বজ মণ্ড মাতংগ হৰং

কৰচিম্‌মগ নাগ বৰিোধকৰম্ ।

বৰমার্গগ শূল বৰিষান ধৰং

প্ৰণমামি শৰিং শৰি কল্পতৰুম্ ॥

জগদুদ্ভব পালন নাশকৰং

ত্ৰদ্যিবেশে শৰিধোমণি ঘৃষ্টপদম্ ।

প্ৰযিমানব সাধু জনকৈ গতিং

প্ৰণমামি শৰিং শৰি কল্পতৰুম্ ॥

অনাথং সুদীনং বভিহো বশিবনাথ
পুনর্জন্ম দুঃখাত পরিত্রাহি শম্ভো।
ভজতোহখলি দুঃখ সমূহহরং
প্রণমামি শবিং শবি কল্পতরুম।।

ইতি শবিস্টকং স্তোত্রম সম্পূর্ণম্ ।।

-----[শবিরাত্রি ব্রতকথা]-----

কলৌস ভূধরে দেবে বৃষভাবন।
গটৌসহ বসয়া করনে আলাপন।।
ফল পুষ্পে সুশোভতি পর্বত কলৌস।
যক্ষ রক্ষঃ গন্ধর্বগণেরে নতিয বাস।।
রবরি করিণ পড়ি শখিরে তাহার।
মলনি করিয়া দেয়ে বরন সোনার।।
আনন্দে পার্বেতসিতী জজ্ঞাসনে শবি।
কহ দেবে! কোন ধর্ম শ্রেষ্ট হয় ভব।।
কবি ব্রত অনুষ্ঠানে কোন তপস্যায়।
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্বর্গ হয়।।
এরূপ কি পুণ্য কর্ম আছে সুবদিত।
জাহা দ্বারা লাভ হয় সকল বাঞ্ছতি।।
মর্ত্তবাসী তোমাকে তুষতি ধরা তলে।
অনায়াসে পারে বল কি কর্ম করলি।।
শুনয়া পার্বেত বাক্য কহনে শঙ্কর।
শুন দেবী! কোন কর্ম মম প্রীতকির।।
ফাল্গুন মাসেরে কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী।
শবিরাত্রি নামে খ্যাত অন্ধকার নশি।।
প্রাণী হিংসা পরায়ণ ব্যাধ একজন।
ভীষণ, আকৃতি তার ক্রুর আচরণ।।
কৃষ্ণবর্ণ দেহে তার পঙ্কিল নয়ন।
জাল বাগুরা হস্তে করয়ে ভ্রমণ।।
বনে বনে ভ্রমী করে প্রাণী বধ কত।
নগরে নগরে মাংস বেচে অবরিত।।
একদিন মাংস ভার করিয়া বহন।
গৃহ ফরিতিছে ব্যাধ আনন্দতি মন।।
বহুদূর বন পথ ব্যাধ পরশ্রিত।
বৃক্ষ মূলে শয়ন করলি হয়ে ক্লান্ত।।
ক্রমে ক্রমে সূর্যদেবে অস্তা চলে যান।
হেনে কালে নদীরতি ব্যাধেরে হল জ্ঞান।।
চতুর্দশি অন্ধকার দেখিয়া তখন।
চিন্তিত হইয়া ব্যাধ করলি মনন।।
আজ গৃহে যাইব না এই রাত্রি কাল।
বৃক্ষতে করবি বাস হউক সকাল।।
লতা দৃঢ় রজ্জু নরিমাণ করিয়া।
মাংস ভার বৃক্ষে বাঁধি দলি তাহা দিয়া।।
হিংস্র জন্তু ভয়ে ব্যাধ বৃক্ষে উপর।
উঠিয়া বসলি করি সাহসে নরিভর।।
ক্షুধার্ত হইয়াছিল ব্যাধ অতশিষ।

অন্ধকার রাত্রি তাহে হিংস্র জন্তু ভয়।।
শীততে কাঁপতি ছলি শরীর তাহার।
সর্বাঙ্গে পড়তি ছলি নশির তুষার।।
দবৈক্রমে শবিলিঙ্গে সেই বৃক্ষ মূলে।
স্থাপন করিয়াছিলি কহে কোন কালে।।
সেই দিন শবিরাত্রি দবৈরে ঘটনা।
উপবাসী ব্যাধ তার অন্নরে ভাবনা।।
তাহার শরীর হতে হমি বন্দি যত।
বৃক্ষ মূলে শবিলিঙ্গে পড়ে অবরিত।।
সেই বৃক্ষ বলিবৃক্ষ নামে সুবখিযাত।
যাহার পত্রতে শম্ভু হল সদা প্রীত।।
ব্যাধ অঙ্গে সঞ্চারনে পক্ষ বলিব দল।
শবিরে মস্তকে পড়তি ছলি অবরিল।।
ব্যাধরে সে আচরণে দেবে আশুতোষ।
মনে মনে অনুভব করেনে সন্তোষ।।
এইভাবে সমস্ত রজনী কটে গলে।
ক্রমে ক্রমে উষার আলোক দেখে দলি।।
বৃক্ষ হতে নামি ব্যাধ নজি গৃহে গলে।
রাত্রির ঘটনা সব প্রকাশ করলি।।
মৃগমাংস বতিরলি পাড়ার ব্রাহ্মণে।
অবশেষে ভোজন করলি হৃষ্ট মনে।।
এই ভাবে তাহার পারন সিদ্ধি হল।
শবিরাত্রি ব্রত ফল সম্পূর্ণ পাইল।।
আয়ু শেষ হল তার বহুকাল পরে।
যমরে কঙ্কর এল লইবার তরে।।
যমদূত রজ্জু দ্বারা বাঁধতি উদ্যত।
হনে কালে পটৌছে দূত শবিরে নিযুক্ত।।
শবিদূত বলে যমদূত যাও দূরে।
ব্যাধকে লইয়া আমি যাব শবিপুরে।।
যমদূত বলে এই ব্যাধ পাপী অতি।
না যায় গণনা এর কুকর্ম সংহতি।।
যমপুরে ইহাকে লইয়া যাব আমি।
যমরে আদেশে বৃথা কনে এলে তুমি।।
এই রূপে উভয়ের বিবাদ হইল।
শবিদূত যমদূতে প্রহার করলি।।
পরাজিতি হয়ে যমদূত যায় ঘরে।
এই বার্তা প্রকাশলি যমরে গোচরে।।
উপস্থিতি হয়ে যম শবিদূতে কন।
বিবাদরে হতে কবি করহ বর্নন।।
শবিদূত বলে এই ব্যাধ পাপাচারী।
শবিরাত্রি প্রভাবে যাইবে শবিপুরী।।
আজীবন কহে যদি পাপ কর্ম করে।
শবিরাত্রি ব্রত করি অবশেষে তরে।।
মহাদেবে তুষ্ট এই ব্যাধরে উপর।
নাহি ভয় করি আমি শবিরে কঙ্কর।।
যমরাজ প্রণাম করিয়া শবিদূতে।
গমন করেনে নজি বাসে হৃষ্টচিত্তে।।
ব্রত উপবাস করি সদিনে যেন জন।
ভক্তভাবে করবি আমার আরাধন।।
সদাতুষ্ট হই আমি তাহাদরে প্রতি

ব্রতরে বধিান দেবী! শুনহ সম্প্রতি।
পূর্বদনি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া পালন।
নরিামষি হবষ্য়ান্ন করবি ভোজন।।
রাত্রিতে তৃণরে শর্য্য নরিমাণ করবি।
তাহাতে শয়ন করি আমাকে স্মরবি।।
প্রাতঃকালে সত্বেব করিয়া গাত্রোত্থান।
নদী কম্বা সরোবর জলে করি স্নান।।
বলিববৃক্ষে মূলে গিয়া প্রণাম করবি।
অবশ্যক পত্র সংগ্রহ করবি।।
একমাত্র বলিবদলে তুষ্ট আমি হই।
মনি মুকতা স্বর্ণ রতন প্রবাল না চাই।।
রাত্রিতে হইয়া শুচি য়ে পূজে আমারে।
সদা অভিমিত ফল দবি আমি তারে।।
পার্শ্বি শংঙ্কর মূর্ত্তি করিয়া নরিমাণ।
প্রথম প্রহরে দুগ্ধে করাইবে স্নান।।
দ্বিতীয় প্রহরে দধি তৃতীয়তে ঘৃত।
চতুর্থ প্রহরে মধু স্নানতে বহিতি।।
পূজা শেষে যথা বধি নিত্য গীত করি
তুষবি আমারে নর শুনহ শংঙ্করী।।
পরদিন প্রাতঃকালে হযে শুচি ব্রত।
করাইবে ব্রাহ্মণ ভোজন নযিমতি।।
এই শবিরাত্রি ব্রত য়ে জন করবি।
অনায়াসে সেই জন আমাকে তুষবি।।
কঠোর তপস্যা আর দান যজ্ঞ যত।
কোন কর্ম নহে তুল্য শবিরাত্রি মত।।
এই ব্রত আচরণে লভিয়া বাঞ্ছতি।
অধীশ্বর হয, সর্ব্ব ধনের নশিচতি।।
ব্রতরে মাহাত্ম্য এবে হরহ শ্রবন।
পুণ্য লাভ হয, শুনে সেই ববিরণ।।
পৃথিবীতে বারানসী সর্ব্ব তীর্থ সার।
যখনে গমনে খন্ডে কলুষ অপার।।
ব্যাধকে দেখিয়া মহাদবে তুষ্ট অতি
নরিদষ্ট হইল তার কলৌস বসতি।।
শুনিয়া পার্বেতদিবী ব্রত ববিরণ।
আত্মীয়বর্গরে কাছে করেনে বর্গন।।
তাহাদরে মুখে ব্রত হইল বর্গতি।
এই রূপে শবিরাত্রি হল প্রচারতি।।
যেই জন ভক্তভিরে শবিরাত্রি করে।
সংসার সাগর হতে অনায়াসে তরে।।
আরাধ্য দেবতা নাই মহাদবে মত।
অশ্বমেধে সম নহে আর যজ্ঞ যত।।
গঙ্গার সমান তীর্থ নাই পৃথিবীতে।
শবিরাত্রি সম ব্রত না আছে জগতে।।
শবিরাত্রি ব্রত কথা শুনে যেই জন।
অথবা য়ে জন করে শ্রদ্ধায়, পঠন।।
মহাদবে সদা তুষ্ট হন তার প্রতি
শবিপদে করি আমি অসংখ্য প্রণতি।।
শবিরাত্রি ব্রত কথা সমাপ্ত হইল।
ভক্তভিরে সবএ এবে শবি শবি বল।।

<----- [[শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম]] ----->

কলৌস শখিরে বসি দবে ত্রলিচন ।
গটৌরী সহ করে নানা কথোপকথন ॥
মৃদুমন্দ বাতাস বহে সেখা ধীরি ধীরি ।
ফুলেরে সটোগন্ধ কবি আহা মরি মরি ॥
সুন্দর জোছনারাশি মধুর যামিনী ।
চন্দ্রেরে করিণ ছটা বকিাশে অবণী ॥
মহানন্দে হইমবতী কহে পঞ্চাননে ।
কহ প্রভু কৃপা করে দাসীরে এক্ষণে ॥
বড. সাধ হয়. মনে দবে প্রাণপতি ।
তোমার নামেরে সংখ্যা শুনি বিশ্বপতি ॥
আশুতোষ পরিতোষ হয়ে মের প্রতি ।
সে সাধ পুরাও মম ওহে পশুপতি ॥
শুনযিা দবীর বাণী কহে মহেশ্বর ।
কি ইচ্ছা হয়েছে বল আমার গোচর ॥
শুনযিা হরের কথা কহনে পার্বেতী ।
শুনবিরে সাধমম হয়েছ বভিত্তি ॥
তোমার নামেরে সংখ্যা কহ ত্রলিচন ।
তব মুখামৃত বাণী শুনি অনুক্ষণ ॥
এতকে শুনযিা কহে ভোলা মহেশ্বর ।
শুন দবী মের নাম কহি অতঃপর ॥
সেইসব নাম আমি করবি কীর্ত্তন ।
শ্রবন পাঠেতে মুক্ত হবে জীবগন ॥
নাহি সংখ্যা মম নাম না যায় বর্ণন ।
সংক্ষেপেতে বলি যাহা করহ শ্রবণ ॥
যেই নাম ধ্যানে জীব পায় দবি্য গতি ।
সেইসব নাম তবে কহি শুন সতী ॥
মম মূর্ত্তি ধরা তলে কহে না দখেবি ।
পাষণে নরিন্মতি লঙ্গি দর্শন পাবে ॥
ভিনি ভিনি স্থানে মের ভিনি ভিনি নামে ।
সকলের বরণীয়. হয়. ধরাধামে ॥

অনাদরি আদি নাম রাখলি বধিতা । ১
মহাবষ্টিগু নাম রাখে দেবেরে দেবতা ॥ ২
জগদগুরু নাম রাখলি মুরারি । ৩
দেবগণ মের নাম রাখে ত্রপিরারি ॥ ৪
মহাদেবে বলি নাম রাখে শচীদেবী । ৫
গঙ্গাধর বলি নাম রাখলি জাহ্নবী ॥ ৬
ভাগীরথী নাম রাখি দেবে শূলপানি । ৭
ভোলানাথ বলি নাম রাখলি শবিনী ॥ ৮
জলেশ্বর নাম মের রাখলি বরুণ । ৯
রাজ রাজেশ্বর নাম রাখে রুদ্রগণ ॥ ১০
নন্দী রাখলি নাম দেবকৃপাসন্ধি । ১১
ভৃগুগী মের নাম রাখে দেবে দীনবন্ধু ॥ ১২
তনিটিনয়ন বলি নাম ত্রলিচন । ১৩
পঞ্চমুখ বলি মের নাম পঞ্চানন ॥ ১৪
রজত বরণ বলি নাম গরিবির । ১৫

নীলকণ্ঠ নাম মোর রাখে পরাশর ।। ১৬
যক্ষরাজ নাম রাখে জগতরে পতি ।। ১৭
বৃষভবাহন বলি নাম রাখে পশুপতি ।। ১৮
সূর্য্য দবে নাম রাখে দবে বশ্বেশ্বর ।। ১৯
চন্দ্রলোক নাম রাখে নাম শশাঙ্কশেখর ।। ২০
মঙ্গল রাখলি নাম সর্বসদিধিদাতা । ২১
বুদ্ধগণ নাম রাখে সর্বজীবত্বাতা । ২২
বৃষপতি নাম রাখে পতিপাবণ । ২৩
শুক্রাচার্য্য নাম রাখে ভক্ত প্রাণধন ।। ২৪
শনৈশ্বর নাম রাখে দয়ার আধার । ২৫
রাহুকতে নাম রাখে সর্ববঘ্ন হর ।। ২৬
মৃত্যুঞ্জয় নাম মম মৃত্যু জয় করি । ২৭
ব্রহ্মলোক নাম মোর রাখে জটধারী । ২৮
কাশীতীর্থ ধামে নাম মোর বশ্বনাথ । ২৯
বদরকানন নাম হয় কদোরনাথ ।। ৩০
শমন রাখলি নাম সত্য সনাতন । ৩১
ইন্দ্রদেব নাম রাখে বপিতারণ ।। ৩২
পবন রাখলি নাম মহা তজোময় । ৩৩
ভৃগু মুন নাম রাখে বাসনা বজ্রিয় ।। ৩৪
ঈশান আমার নাম রাখে জ্যোতিগণ । ৩৫
ভক্তগণ নাম রাখে বঘ্ন বনাশন ।। ৩৬
মহেশ বলিয়া নাম রাখে দশানন । ৩৭
বরুপাক্ষ বলি নাম রাখে বভ্রীষণ ।। ৩৮
শম্ভুনাথ বলি নাম রাখেনে ব্যাসদেব । ৩৯
বাঞ্ছাপূর্ণকারী নাম রাখেনে শুকদেব ।। ৪০
জয়বতী নাম রাখেনে দবে বশ্বপতি ।। ৪১
বজ্রিয়া রাখলি নাম অনাথের গতি ।। ৪২
তালবতোল নাম রাখেনে সর্বব বঘ্নহর । ৪৩
মার্কন্ড রাখলি নাম মহা যোগেশ্বর ।। ৪৪
শ্রীকৃষ্ণ রাখলি নাম ভুবন ঈশ্বর । ৪৫
ধ্রুবলোক নাম রাখেনে ব্রহ্ম পরাংপর ।। ৪৬
প্রহ্লাদ রাখলি নাম নখিলি তারণ । ৪৭
চতিভষ্ম মাখি গায়, বভ্রিতভ্রীষণ ।। ৪৮
সদাশবি নাম রাখেনে যমুনা পুণ্যবতী । ৪৯
আশুতোষ নাম রাখেনে দবে সনোপতি ।। ৫০
বাণেশ্বর নাম রাখেনে সনৎকুমার । ৫১
রাঢ়দেশবাসী নাম রাখেনে তারকেশ্বর ।। ৫২
ব্যাধবিনাশন হতে নাম বদৈয়নাথ । ৫৩
দীনরে শরণ নাম রাখলি নারদ ।। ৫৪
বীরভদ্র নাম মোর রাখেনে হলধর । ৫৫
গন্ধর্বরো নাম রাখেনে গন্ধর্ব ঈশ্বর ।। ৫৬
অঙ্গুরি রাখলি নাম পাপতাপহারী । ৫৭
দরপচূর্ণকারী নাম রাখলি কাবরী ।। ৫৮
ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরধান নাম বাঘাম্বর । ৫৯
বষ্ণুলোক নাম রাখেনে দবে দগিম্বর ।। ৬০
কৃত্তবাস নাম রাখেনে কত্যাযনী । ৬১
ভূতনাথ নাম রাখেনে ঋষ্যশৃংগ মুণি ।। ৬২
সদানন্দ নাম রাখেনে দবে জনার্দন । ৬৩
আনন্দময় নাম রাখেনে শ্রীমধুসূদন ।। ৬৪
রতপতি নাম রাখেনে মদন দহন । ৬৫

দক্ষরাজ নাম রাখে যজ্ঞ বনাশন ।।৬৬
 জগদগ্নি নাম মোর রাখলি গঙ্গশে ।।৬৭
 বশিষ্ঠ আমার নাম রাখে গুডাকশে ।।৬৮
 পটালস্থ রাখলি নাম ভবভয়হারী ।।৬৯
 গৌতম রাখলি নাম জন মনোহারী ।।৭০
 ভরৈবতে নাম রাখে শ্মশান ঈশ্বর ।।৭১
 বটুক ভরৈব নাম রাখে ঘন্টেশ্বর ।।৭২
 মরুত্বলোকে নাম রাখে সর্ব্বপাপহর ।।৭৩
 জরংকারু মোর নাম রাখে যোগেশ্বর ।।৭৪
 কুরুক্ষেত্রের রণস্থলে পামবরদ্বারী ।।৭৫
 ঋষীগণ নাম রাখে মুণি মনোহারী ।।৭৬
 ফণ্ডিষণ নাম মোর রাখলি বাসুকী ।।৭৭
 ত্রপিরে বধিয়া নাম হইল ধানুকী ।।৭৮
 উদ্দালক নাম রাখে বশিষ্টরূপ মোর ।।৭৯
 অগস্ত্য আমার নাম রাখলি শংঙ্কর ।।৮০
 দক্ষিণি দেশেতে নাম হয় বালেশ্বর ।।৮১
 সতে বন্ধে হয় নাম মোর রামেশ্বর ।।৮২
 হস্তনি নগরে নাম দবে যোগেশ্বর ।।৮৩
 ভরত রাখলি নাম উমা মহেশ্বর ।।৮৪
 জলধর নাম রাখে করুণা সাগর ।।৮৫
 মম ভক্তগণ বলে সংসারের সার ।।৮৬
 ভদ্রেশ্বর নাম মোর রাখে বামদবে ।।৮৭
 চাঁদ সদাগর নাম রাখে হয়গ্রীব ।।৮৮
 জমৈনি রাখলি নাম মোর ত্র্যম্বকশে ।।৮৯
 ধন্বন্তরি মোর নাম রাখলি উমশে ।।৯০
 দক্ষিণাল গণে নাম রাখলি গরীশ ।।৯১
 দশদিক পতি নাম রাখে ব্যোমকশে ।।৯২
 দীননাথ নাম মোর কশ্যপ রাখলি ।।৯৩
 বকৈণ্ঠরে পতি নাম নকুল রাখলি ।।৯৪
 কালীঘাটে সিদ্ধিঘাটে নকুল ঈশ্বর ।।৯৫
 পুরীতীর্থ ধামে নাম ভুবন ঈশ্বর ।।৯৬
 গোকুলতে নাম মোর হয় শলৈশ্বর ।।৯৭
 মহাযোগী নাম মোর রাখে বশিষ্টম্ভর ।।৯৮
 কৃপানধি নাম রাখে রাধাবিনোদিনি ।।৯৯
 ওঁ কার আমার নাম রাখে সান্দীপনি ।।১০০
 ভক্তের জীবন নাম রাখেন শ্রীরাম ।।১০১
 শ্বতে ভুধর নাম রাখেন ঘনশ্যাম ।।১০২
 বাঞ্ছাকলপতরু নাম রাখে বসুগণ ।।১০৩
 মহালক্ষ্মী রাখেন নাম অশ্বিনাশন ।।১০৪
 অল্পতে সন্তোষ বলি নাম যে সন্তোষ ।।১০৫
 গঙ্গাজল বলিবদলে হই পরিতোষ ।।১০৬
 ভাঙ্গডভোলা নাম বলি ডাকে ভক্তগণ ।।১০৭
 বুড়াশবি বলি খ্যাত এই তিনি ভুবন ।।১০৮

হর হর ব্যোম বলি যে ডাকে আমারে।
 পরতিষ্ট হয় সদা তাহার উপরে।।
 অসংখ্য আমার নাম না হয় বর্ণন।
 অষ্টোত্তর শতনাম করনি কীর্ত্তন।।
 মনতে যে ভক্তি করি করয়ে পঠন।
 রোগ শোক নাহি হয় তাহার ভবন।।

নরিব্বাধি হইয়া সৈ দীর্ঘজীবী হয়।
শবি বরৈ সৈ জন মুক্তি পদ পায়।।
নামরে মাহাত্ম্য আমি করনি বর্ণন।
মম নাম মম ধ্যান করো সর্বজন।।
ইহকালে সুখে রবে মরত ভুবনে।
অন্তঃকালে হবে গতি কলৌস ভবনে।।

[শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম সমাপ্ত]

<----- মধুসূক্ত ----->

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্ত সিন্ধবঃ।
মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।
ওঁ মধুনক্ত সূতোষসো। মধু মৎ পার্থবিং রজঃ
মধু দটৌ রস্তু নঃ পতি।
ওঁ মধু মান্ননো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ। মাধ্বীগাব ভবন্তু নঃ

ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু ।।

<----- শান্তি মন্ত্র পাঠ ----->

একটি পাত্রেরে সামান্য জল নিয়ে তাহাতে চন্দন পুষ্প বলেপাতা দিয়ে জলের ছটি দিতে
দিতে পাঠ কর।

ওঁ স্বস্তি নঃ ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ।
স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববদোঃ।
স্বস্তি নঃ স্তার্ক্ষ্যো অরষ্টি নমৌ।
স্বস্তি নঃ বৃহস্পতি দধাতু।।

দটৌঃ শান্তিঃ হি অন্তরীক্স শান্তি হিঃ
পৃথিবী শান্তি হি অপ শান্তি হি
ঔষধ্য শান্তি হি বনস্পত্য শান্তি হিঃ
বিশ্বদবো শান্তি হিঃ শান্তরিবে শান্তি হিঃ
ওঁ শান্তি রস্তু শবিাঞ্চাস্তু বনিশ্যত্য শুভঞ্চ যৎ যতঃ।
এবা গতং পাপং তত্রবৈ প্রতি গচ্ছতু।

ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি

<----- বসির্জন ----->

নমঃ মহাদেবে ক্ষমস্ব বলিয়া কঞ্জিচ্ছি জল দিয়া
উত্তর শ্যিরে শোয়াইয়া দবিনে, সংহার মুদ্রায়
একটি পুষ্প নিয়ে আঘ্রাণ করিতে করিতে ঐ দেবতা
নজিরে হৃদয়ে প্রবশে করলিনে ভাবিয়া পুষ্পটি
ফেলিয়া দিয়া হাত ধুইয়া ঈশান কোণে
ত্রিকোণ মন্ডল করিয়া নর্ম্মাল্য লইয়া নমঃ

চন্ডেশ্বেরায়, নমঃ মন্ত্রং মন্ডলরে মধ্যং দবিনে।।

<----- দক্ষিণাবাক্য ----->

এতস্মৈ কাঞ্চন মূল্যায়, নমঃ (৩ বার)

এতং অধপিতয়ে শ্রী বসিগুবং নমঃ।

এতং সম্প্রদানায়, ব্রাহ্মণায়, নমঃ। (হাত জোড়, করে বলবি)

<----- সাঙ্গতার্থ সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকি ফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল নযিঃ উত্তর অথবা পূর্ব দকি
কোণে ধারণ করে বলতে হবে।-

ওঁ বসিগুরো তং সৎ ফাল্গুন মাসিকুম্ভ রাশিস্থ ভাস্করে কৃষ্ণ পক্ষে চতুর্দশ্যাং
তথিষ্টা __ গতত্র __ নাম কৃতৈ তং শ্রী শবি দেবতয়া প্রীতিকাম শবি পূজা তদ ব্রতকথা
পাঠ জাগরনোপবাস কর্ম্মন্ সাঙ্গতার্থং যদ্ বগৈন্যং জাতং তোদ্দোষ প্রশমনায়, বসিগু
স্মরণ মনন করষিযে।

ওঁ তদবসিগু পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরযঃ দর্শিব চক্ষুরাততম।

ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ।।

□ ওঁ অজ্ঞানাদ যদবি বা মোহাং প্রচ্যবতোধ্বরষে যং স্মরনা

দেবে তদ বসিগু সম্পূর্ণং স্যাদতি শ্রুতি।

□ ওঁ যদ সাঙ্গং কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্য জানতা সাঙ্গং ভবতু তং সর্ব্বং হরে নামানু
কীৰ্তনাং।

ডান হাতের তালুতে জল নযিঃ ---

ওঁ শ্রী হরি ওঁ শ্রী হরি ওঁ শ্রী হরি

ওঁ প্রযিতাং পুন্ডরীকাক্ষং সর্ব্ববজ্রেশ্বেরো হরি

তস্মনি তুষ্টে জগৎ তুষ্টং

প্রীনতি প্রীনতিং জগৎ এতং কর্ম্ম শ্রী কৃষ্ণায়াপতি মস্তু।

(জল মাটিতে ফেলে দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবায়, শান্তায়, কারণত্রয়, হতেবো।

নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতি পরমেশ্বর।।

(ঘণ্টা ধ্বনি, শঙ্খ ধ্বনি, উলু ধ্বনি, দবি)

<----- পারন মন্ত্র ----->

এই মন্ত্র বলিয়া পারন জল পান করবিঃ ----->

ওঁ সংসার ক্লেশে দগ্ধস্য ব্রতনোননে শঙ্কর।

প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞান দৃষ্টি প্রদোভবা।।

পরদিন সকালে পারন করার পর ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া
নজি ভোজন করবি।

--- {ফর্দমালা} ---

সর্দিধি, তলি হরতিকী, পঞ্চ শস্য, আসনাঙ্গুরীয., ঘী, মধু, ধূপ, ধুনা, তুলা, কর্পূর,
প্রদীপ, পলিসুজ, দুধ, দই, চিনি, ফুল, বেলপাতা, ধুতরা, আকন্দ, নবৈদ্য (কমপক্ষে পাঁচ
রকমের ফল এবং মষ্টি), গঙ্গা জল, কুশ, আতপ চাল, চন্দন ।

