

শবিরাত্ৰি ব্ৰতপুজাপদ্ধতি (সংক্ষিপ্ত)

<--- অৰ্ঘ্য --->

চন্দন, জল, পুষ্প, আতপ চাল, কুশ, তলি, দূৰ্বা, সরসি, যব।

<--- পঞ্চামৃত বা মধুপৰ্ক --->

দধি, দুধ, ঘৃত, মধু, দেশী চনি, একসঙ্গে মিশ্ৰিত কৰে মধুপৰ্ক তৈৰি কৰা হয়।

----- মধুপৰ্ক শোধন মন্ত্ৰ :-----

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ।

মাধবীরনঃ সন্তোষধীঃ॥

ওঁ মধু নক্ত সু তো য সো। মধু মং পার্থবিং রজঃ।

মধু দ্যটৌ রস্তু নঃ পতি।

ওঁ মধুমান্নো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ

মাধ্বীগা ভবন্তু নঃ॥

ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু

----- অগ্নি জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ অগ্নিমিলি পুরোহতিং যজ্ঞস্য দবে মৃত্বজিৎ।

হোতারং রত্নধাতম্॥

----- দীপ জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপ সর্বতস্তি মীরাপহঃ

সবাহ্য অভ্যন্তর জ্যোতি দীপ হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি দীপ॥

----- ধূপ জ্বালাবার মন্ত্ৰ :-----

ওঁ বনস্পতি রসো দ্বিযো গন্ধাতোঃ সুমনোহরঃ

আঘ্ৰযেঃ সর্বদবোনং ধূপো হয়ং প্রতি গৃহ্যতাম।

ইতি ধূপ॥

<--- গোপীচন্দন শুদ্ধি এবং মৃত্তিকা শুদ্ধি --->

ওঁ অশ্বক্ৰান্তে রথক্ৰান্তে বশিষ্ক্ৰান্তে বসুন্ধরো

মৃত্তিকা হরমে পাপং যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতম্॥

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি

স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব সর্বকায়েষু মাধবঃ নমঃ শ্ৰী মাধবঃ ॥

ওঁ বশিঁণু ওঁ বশিঁণু ওঁ বশিঁণু

<--- আচমন --->

প্রথমে মুখে জলের তনিবার ছটি দ্বি. ও মুখে হাত দ্বি. মুছে আচমন করবি।
তারপর তর্জনী, মধ্যমা ও বৃদ্ধাঙ্গুলি মিলিতি করে মুখ স্পর্শ করবি।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনী দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করবি।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও অনামিকা দ্বারা চক্ষুদ্বয়. ও পরে কর্ণদ্বয়. স্পর্শ করবি।
বৃদ্ধাঙ্গুলি ও কনিষ্ঠা দ্বারা নাভিদেশে স্পর্শ করবি।
হস্তদল দ্বারা হৃদয়. স্পর্শ করবি।
সমস্ত অঙ্গুলীর দ্বারা মস্তক স্পর্শ করবি।
অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয়. স্পর্শ করবি।
এবং শুচি হইবে ।

-----[উপরোক্ত সমস্ত কাজটি বসিগুস্মরণ করতি. করতি. করতে হবে]-----

----- বসিগুস্মরণ মন্ত্র :-----

ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ ওঁ বসিগুঃ
ওঁ তদবসিগু পরমং পদম্
সদা পশ্যন্তি সুরযঃ
দর্শিব চক্ষুরাততম্ ।।

□ পরে হাত জোড়. করে :-----

ওঁ শঙ্খ চক্র ধরং বসিগু
দ্বভিজং পীত বাসসম্।

নমঃ অপবিত্র পবিত্রো বা
সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা ।
যঃ স্মরণে পুণ্ডরীকাক্ষং
স বাহ্য অভ্যন্তরঃ শুচিঃ

নমঃ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরণ্যং বরদং শুভম্ ।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণী কারযে ।।

নমোঃ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি
স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব সর্বকার্যেষু মাধবঃ নমঃ শ্রী মাধবঃ ॥

" বং এতভ্যে গন্ধাদভ্যি নমঃ " (এই মন্ত্রে ৩ বার ফুল ও চন্দনে জলের ছটি দাও)

<----- স্বস্তি বাচন ----->

ওঁ স্বস্তি নি ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নিঃ পুষা বশ্বিবদোঃ ।
স্বস্তি নিস্তার্ক্যো অরষ্টি নমেঃ স্বস্তি নিঃ বৃহস্পতিধাতু ।
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতি ইং হবামহে
ওঁ প্রযিাণাং ত্বা প্রযিপতি ইং হবামহে

ওঁ নম্বিনাং তবা নম্বিপিতি হুং হবামহে। বসো মম॥
ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি ওঁ স্বস্তুতি

<----- সুক্ৰ মন্ত্ৰ ----->

ওঁ দেবো বো দ্রবণিদোঃ পূৰ্ণাং ববিষ্টবাসচিম্।
উদ্বা সঞ্জিচধ্বমুপ বা পূণধ্বমাদদ্বিবা দেবে ওহতঃ॥
ওঁ অযমারম্ভ শূভায়, ভবতু।

<----- আসন শুদ্ধি ----->

আসনের নচিৰে ভূমতিৰে ত্ৰিকোণ মন্ডল আঁকিয়া পরে একটি ফুল নযিৰে বলবিৰে :---

মন্ত্ৰঃ--- ওঁ হ্রীং আধাৰ শক্তয়ে কমলাসনায, নমঃ

পরে আসনে একটি গন্ধ পুষ্প দিয়া বলবিৰে :---

মন্ত্ৰঃ--- 'ওঁ আসন মন্ত্ৰস্য মরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুৰ্ম্মো দেবতা
আসনোপবেশনে বনিষিগোঃ।'
'ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকাঃ দেবিত্বং বসিণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধায়, মাং নতিয়ং পবিত্ৰং কুরু চাসনম ॥'

পরে হাত জোড়ে বামদকিৰে ঝুঁকৰে বলবিৰে :---

মন্ত্ৰঃ--- ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ
ওঁ পৰাপৰ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ সশক্তি গুরুভ্যো নমঃ
ওঁ পরমেষ্টি গুরুভ্যো নমঃ

দক্ষিণ দকিৰে ঝুঁকৰে বলঃ--- ওঁ গনেশায়, নমঃ
মাথার ওপৰে :--- ও ব্ৰহ্মণে নমঃ
নচিৰে দকিৰে :--- ওঁ অনন্তায়, নমঃ
বুকৰে কাছৰে--- ও নারায়ণায়, নমঃ ওঁ সত্য নারায়ণায়, নমঃ

<----- কৰ শুদ্ধি ----->

একটি রক্ত বৰ্ণ পুষ্প গ্রহণ কৰিয়া ওঁ মন্ত্ৰৰে কৰ দ্বাৰা পষণ কৰিয়া "হে সৈ" মন্ত্ৰৰে ঐ পুষ্প ঈশান কোণে ফলেবিৰে।

<----- কৰন্যাস ----->

আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ [উভয়হস্তৰে তৰ্জ্জনী অঙ্গুলী দ্বাৰা উভয় হস্তৰে অঙ্গুষ্ঠ স্পৰ্শ কৰবিৰে]

ঈং তৰ্জ্জনীভ্যাং স্বাহা [অঙ্গুষ্ঠদ্বাৰা উভয় হস্তৰে তৰ্জ্জনী স্পৰ্শ কৰবিৰে]

উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ [অঙ্গুষ্ঠদ্বাৰা উভয় হস্তৰে মধ্যমা স্পৰ্শ কৰবিৰে]

ঐং অনামকিাভ্যাং হুং [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তেরে অনামকিা স্পর্শ করবি]

ঔং কনষ্টিাভ্যাং বট্টাষ্ট [অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয় হস্তেরে কনষ্টিা স্পর্শ করবি]

অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্ [তর্জ্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলরি দ্বারা বাম হস্তেরে তলদেশে করতল ধ্বনি করবি]

<----- অঙ্গন্যাস ----->

আং হৃদয়ায. নমঃ। ঙ্গ শরিসে স্বাহা।

উং শখিয়াট্ট বট্ট। ঐং কবচায. হুং।

ঔং নতেরাভ্যাং বট্টাষ্ট। অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যা মন্ত্রায় ফট্।

[তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা বাম হস্তেরে তলদেশে বেষ্টন করিয়া করতল ধ্বনি করবি।]

<----- পুষ্প শুদ্ধি ----->

পুষ্প পাত্রে হাত রেখে বল:---

মন্ত্র :--- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্প চয়াবকীর্ণে চ হুং
ফট্ স্বাহা॥

<----- ভূমি শুদ্ধি ----->

গন্ধ পুষ্প ভূমিতে ফলেতি ফলেতি বলবি:-

মন্ত্র :--- ওঁ আঁধার শক্তয়ে নমঃ

ওঁ কূর্ম্মায. নমঃ

ওঁ অনন্তায. নমঃ

ওঁ পৃথিবী নমঃ

এবার ' ফট ' বলিয়া পাত্র ধুবে । পরে ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া তাম্র পাত্রটি রাখবি ।
পাত্রটি রাখার পর ওঁ মন্ত্র বলিয়া পাত্রে জল দবি । এবং ফুল দ্বি. মন্ত্র বলতি
বলতি পূজা করবি।

মন্ত্র :--- ওঁ মং বহর্মন্ডলায. দশ কলাত্মনে নমঃ

অং সূর্য মন্ডলায. দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ

উং সোম মন্ডলায. ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ

---(উপরোক্ত পদ্ধতির দ্বারা কণাশাকুশী শুদ্ধ করতি হবে)---

<----- জল শুদ্ধি ----->

একটি ত্রিকোণ মন্ডল আঁকিয়া তার উপর একটি চতুষ্কোণ আঁকিয়া কণাশাকুশী ও

চন্দনযুক্ত ফুল ও বলি পত্র দিয়া অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা জল স্পর্শ করিয়া বল :-

মন্ত্র :--- ওঁ গঙ্গে চ যমুন চৈব গোদাবরী সরস্বতী
নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলে হস্মনি সন্নধিং কুরু ।।

' ওঁ ' মন্ত্রে জলে গন্ধ পুষ্প দিয়া 'বং' মন্ত্রে ধনুমুদ্রা দেখাইয়া মংস মুদ্রা দ্বারা ঢাকিয়া নজিরে " বীজ মন্ত্র " দশবার জপ করবি।

জল শুদ্ধির পর ঐ জল বলিপত্র দ্বারা পূজার
উপাচারে ও নজিরে মাথায় ছটাইবে ।

<----- ভূতাপসারণ ----->

এই মন্ত্র বলার সময়, শ্বতে সরষা অথবা আতপ চাল মাথার চারদিকি ছটাইবে।
মন্ত্র :--- ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতাঃ য়ে ভূতাঃ ভূমি সংস্থতিঃ ।
য়ে ভূতা বঘ্নি কর্তারস্তে নশ্যন্তু শবিজ্ঞয়া ।।

এবার মস্তকরে উপর তনিবার "ফট" মন্ত্রে করতালি দিয়া
ভূত অপসারণ ও "তুড়ি" দিয়া দশদিক বন্ধন করবি।

<----- ভূত শুদ্ধি ----->

নজিরে চারদিকি জলধারা দিয়া 'বং' মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হাত জোড়, হাত করে বল :-----
-

মন্ত্র :--- ওঁ মূল শৃঙ্খাটাচ্ছরিঃ সুষুম্না পথনে জীব শবিং পরম শবি পদে যোজয়ামি
স্বাহা। ওঁ যং লঙ্গি শরীরং শোষয়, শোষয়, স্বাহা। ওঁ রং সংকোচং শরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরম শবি সুষুম্না পথনে মূল শৃঙ্খাট মূলল সোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংস
সোহং স্বাহা।

<----- প্রাণায়াম ----->

ডান হাতের অঙ্গুষ্ট দ্বারা ডান নাক বন্ধ করে 'ওঁ নমঃ শবায়,' বা 'ওঁ' মন্ত্রে 'চার' বার
জপ করতি করতি বা নাকে শ্বাস নবি। তারপর ১৬ বার জব করতে করতে শ্বাস রুদ্ধ
রাখবে। পরে ৮ বার জপ করতে করতে শ্বাস ত্যাগ করবে। এইরকম তনিবার করতে হবে।

<----- সূর্যার্ঘ্য ----->

কুশীর মধ্যদে দুর্বা চন্দন পুষ্প জল বেলপাতা দু হাতে ধরে বলবে:---

মন্ত্র :--- ওঁ ববিস্বতে ব্রাহ্মণ ভাস্বতে বষ্ণু তজেসে জগৎ সবিত্রি শুচয়ে সবিত্রি
কর্মদায়তি।
ইদমর্ঘং ওঁ নমো ভগবতে শ্রী সূর্যায়, নমঃ।।

ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশে তজোরাসে জগৎপতে। অনুকম্পায়, মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং
দবিকর ॥

জল তাম্র পাত্রে ফলে দ্বিহে হাত জোড়, করে বল :---

ওঁ জবা কুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপয়েং মহাদ্যুতমি ।
ধ্বান্তারংি সর্ব পাপঘ্নং প্রণতোহস্মদিদবিকরম্।।

<----- দ্বারদেবতা পূজা ----->

পুষ্প ন্যিহে - " এতে গন্ধে পুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যোঃ নমঃ "
বলয়িা পুষ্প দ্বারে ফলেবিহে। ---

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বাস্তু পুরুষায়, নমঃ

<----- পঞ্চ দেবতার পূজা ----->

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গনেশায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সূর্যায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বিষ্ণুবে নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শিবায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ দূর্গায়, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ শ্রী গুরুবে নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালভ্যো নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্বদেবে দেবীভ্যোঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ পতি লোকভ্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ সর্ব ঋষি লোকভ্যৈঃ নমঃ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)

(প্রতি প্রহরে মৃত্তিকা দ্বারা নুতন নুতন মূর্তি তৈরি করে মূর্তিন্যাস করত হবে -)

<----- মূর্তিন্যাস ----->

অঙ্গুষ্ঠ যোগে তর্জনী দ্বয়ে - নং তৎপুরুষায়, নমঃ। কমন
অঙ্গুষ্ঠ যোগে মধ্যমা দ্বয়ে - মং অখোরায়, নমঃ। দ্বিতীয়,
অঙ্গুষ্ঠ যোগে কনিষ্ঠা দ্বয়ে - শং সদ্যজাতায়, নমঃ। চতুর্থ
অঙ্গুষ্ঠ যোগে অনামিকা দ্বয়ে - বাং বামদেবতায়, নমঃ। তৃতীয়,
তর্জনী যোগে অঙ্গুষ্ঠ দ্বয়ে - যং ঈশানায়, নমঃ। প্রথম

<----- পূজার সংকল্প ----->

কোষাকুশীতে হরতকিফুল চন্দন দুর্গা ধান যব আতপ চাল ন্যিহে উত্তর অথবা পূর্ব দিক
কোণে ধারণ করে বলত হবে।

ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎ সদ অদ্য ফাল্গুন মাসি কুম্ভ রাশিস্থ ভাস্করে কৃষ্ণপক্ষে শবি
চতুর্দশ্যাং তথিটো __ গত্রে __ নাম শবিলোক প্রাপ্তি কামঃ যথা শক্ত্যু পচারনাং
শবি পূজা

তদ্ ব্রতকথা পাঠ জাগরণোপবাস কর্ম্মাহং করষ্মিযে।

<----- শবিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নেন্দিতি মহেশং
রজতগরিমিভিং চারুচন্দ্রাবতংসম।
রত্নাকলপোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরা ভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুত
মমরগণৈ ব্യാঘ্রকৃত্তিং বসানম।
বশ্বাদ্যং বশ্বিববীজং নখিলিভয়হরং পঞ্চবক্রম ত্রনিতৈরম্।।

----- [[প্রথম প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ শবিরাত্রি ব্রতং দবে পূজা জপ পরায়ণঃ ।
করোমি বধিবিদ্যতং গৃহাণার্ষ্যং মহেশ্বরঃ।।
(তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দাও)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।। (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ----->
মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং দুগ্ধং ওঁ ঈশানায় নমঃ।
ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ। ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ।। ওঁ সর্বায. ক্ষতিমূর্ত্যয়ে
নমঃ ।। ওঁ ভবায়. জলমূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ রুদ্রায়. অগ্নিমূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ উগ্রায়. বায়ু
মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ ভীমায়. আকাশ মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ পশুপত্যয়ে যজমান মূর্ত্যয়ে নমঃ ।।
ওঁ মহাদেবায়. সোম মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ ইশানায়. সূর্য মূর্ত্যয়ে নমঃ ।। ওঁ নমঃ শবায়. ওঁ
নমঃ শবায়. ওঁ নমঃ শবায়. ।।

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলেরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (ধূপ আরতরি মতো দাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (দীপ আরতরি মতো দাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (বস্ত্র আরতরি মতো দাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ ওঁ ঈশানায়. নমঃ। (চামর আরতরি মতো দাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ ঈশানায়. নমঃ।
(৩ বার)

<----- ভোগ নব্বিদিন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালের উপর জলেরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ থালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যাঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যের থালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়, কারণত্ৰয়, হতেবো।
নবদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমর্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যং তদ্রুদ্রস্য নবদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্মযা দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্বীমন্ মদভক্তিঃ প্রতাপাদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

----- [[দ্বিতীয়, প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

২. ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়, সর্ব্বপাপহরায়, চ ।

শবিরাত্রটৌ দদমর্ঘ্যং প্রসাদ উমায়, সহ ॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দাও)

৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. দধি দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :--- ইদং স্নানীয়ং দধি ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ॥ ওঁ সর্ব্বায়, কৃষ্ণতিমূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ ভবায়, জল মূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ রুদ্রায়, অগ্নিমূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ উগ্রায়, বায়ু মূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ ভীমায়, আকাশ মূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ পশুপত্যে যজমান মূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ মহাদেবায়, সোম মূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ ইশানায়, সূর্য মূর্ত্যে নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শব্বায়, ওঁ নমঃ শব্বায়, ওঁ নমঃ শব্বায়, ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (তাম্র পাত্রে জলরে ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (ধূপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (দীপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (বস্ত্র আরতরি মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (জলশঙ্খ আরতরি মতো দেখাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ। (চামর আরতরি মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বল্পিত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ অঘোরায, নমঃ।
(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ থালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতঃ গন্ধ পুষ্পং ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়, নমঃ (ভোগ থালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্तरণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতঃ গন্ধ পুষ্পং এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং ওঁ সরস্বত্যৈঃ নমঃ (ফল মষ্টিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নবৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসেরে মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যেরে থালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায়, শান্তায়, কারণত্ৰয়, হতেবো।
নবিদ্যামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমরুপতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্মযা দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্রীমন্ মদভক্তঃ প্রতাপাদ্যতাং ।
তদালোকনে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

----- [[তৃতীয়. প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ দুঃখ দারদ্র্য শোকেন্ দগ্ধোহং পার্ৱতী প্রযি।
শবিরাত্রটৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দবিয়ে)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. ঘৃত দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং ঘৃতং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ ॥ ওঁ সর্ৱায়. কৃতির্মূর্ত্যৈ
নমঃ ॥ ওঁ ভবায়. জল মূর্ত্যৈ নমঃ ॥ ওঁ রুদ্রায়. অগ্নর্মূর্ত্যৈ নমঃ ॥ ওঁ উগ্রায়. বায়ু
মূর্ত্যৈ নমঃ ॥ ওঁ ভীমায়. আকাশ মূর্ত্যৈ নমঃ ॥ ওঁ পশুপত্যৈ যজমান মূর্ত্যৈ নমঃ ॥
ওঁ মহাদেৱায়. সোম মূর্ত্যৈ নমঃ ॥ ওঁ ইশানায়. সূর্য মূর্ত্যৈ নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শবায়. ওঁ
নমঃ শবায়. ওঁ নমঃ শবায়. ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জলের ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (ধূপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (দীপ আরতরি মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (বস্ত্র আরতরি মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (জলশঙ্খ আরতরি মতো দেখাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥ (চামর আরতরি মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

'এস সচন্দন বলিৱপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ বাম দবোয. নমঃ ॥
(৩ বার)

<----- ভোগ নব্বিদিন ----->

ওঁ বং এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলের ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণান্নায়. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শবায়. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টি নব্বৈদ্য ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ (ফল মষ্টিতে
পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টি নব্বৈদ্যং পঞ্চ প্রাণে স্বাহা

ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যেরে থালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শবিায়, শান্তায়, কারণত্ৰয়, হতেবৈ।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দেবে ত্বং প্রসাদাত সমৰ্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্ময়াদ্য কৃতং পুণ্যং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্ময়া দেবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্ননো ভব মে শ্রীমন্ মদভক্তঃ প্রতাপাদ্যতাং ।
তদালোকে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

----- [[চতুর্থ প্রহর]] -----

<----- শবি পূজা ----->

১. এতদ পাদ্যং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
২. ওঁ ময়া কৃতান্যনকোনি পাপানি হর শঙ্করঃ ।
শবিরাতরটৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে॥ (তাম্র পাত্রে অর্ঘ্য দাবি)
৩. ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে জল দাও)
৪. এস মধুপর্ক ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ॥ (তাম্র পাত্রে মধুপর্ক দাও)

৫. মধু দ্বারা স্নান করাইতে করাইতে বল ---->

মন্ত্র :- ইদং স্নানীয়ং মধু ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ । ওঁ নমঃ শবিায়, নমঃ ॥ ওঁ সর্বায, কৃতিমূর্ত্যয়ে
নমঃ ॥ ওঁ ভবায, জল মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ রুদ্রায, অগ্নিমূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ উগ্রায, বায়ু
মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ ভীমায, আকাশ মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ পশুপত্যায, যজমান মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥
ওঁ মহাদেবায, সোম মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ ইশানায, সূর্য মূর্ত্যয়ে নমঃ ॥ ওঁ নমঃ শবিায়, ওঁ
নমঃ শবিায়, ওঁ নমঃ শবিায়, ॥

- এস গন্ধ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে জলের ছটি দাও)
- এতদ পুষ্পং ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ । (তাম্র পাত্রে পুষ্প দাও)
- এস ধূপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ । (ধূপ আরতির মতো দেখাও)
- এস দীপ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ । (দীপ আরতির মতো দেখাও)
- এস বস্ত্র ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ । (বস্ত্র আরতির মতো দেখাও)
- এস জলশঙ্খ ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ । (জলশঙ্খ আরতির মতো দেখাও)
- এস চামর ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ । (চামর আরতির মতো দেখাও)

<----- পুষ্পাঞ্জলি ----->

এস সচন্দন বলিবপত্র পুষ্পাঞ্জলি ওঁ নমঃ সদ্য জাতায়, নমঃ ।

(৩ বার)

<----- ভোগ নবিদেন ----->

ওঁ বং এতস্মটৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর জলরে ছটি দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ এতস্মটৈ সোপকরণান্নায. নমঃ (ভোগ খালার উপর পুষ্প দাও)

ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ আচমনীয়ং জলং ওঁ নমঃ শব্বায. নমঃ (তাম্র পাত্রে জল দাও)

ইদম্ পানার্থ জলং ওঁ নমঃ শব্বায. নমঃ (গ্লাসে জল দাও)

এতে গন্ধ পুষ্পে এষ সোপকরণ ফলং মষ্টিটিনবৈদ্যে ওঁ সরস্বত্যাঃ নমঃ (ফল মষ্টিটিতে পুষ্প দাও)

এস সোপকরণ ফলং মষ্টিটিনবৈদ্যে পঞ্চ প্রাণে স্বাহা
ওঁ নমঃ শব্বায. নমঃ ।

(বাম হাতটিকে গ্লাসের মতো করে অন্য হাতে কুশীতে জল নিয়ে নবৈদ্যের খালার উপর দিতে হবে । তারপর ১০ বার জপ কর)--->

" ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ নমঃ শব্বায. নমঃ । (তাম্র পাত্রে জল দাও)

<----- প্রণাম ----->

ওঁ নমঃ শব্বায. শান্তায. কারণত্ৰয়. হতেবৈ।
নবিদেয়ামি চাত্মানং ত্বং গতঃ পরমেশ্বর॥
অবধিনে ব্রতং দবে ত্বং প্রসাদাত সমৰ্পতিং।
ক্ৰমস্ব জগতাং নাথ ত্রলৈক্যাধিপিতে হর॥
যন্মযাদ্য কৃতং পুণ্যাং তদ্রুদ্রস্য নবিদেতিং।
ত্বংপ্রসাদ্যন্মযা দবে ব্রতমদ্য সমাপতিং॥
প্রসন্নো ভব মে শ্ৰীমন্ মদভক্তিঃ প্রতাপাদ্যতাং ।
তদালোকেনে মাত্রণে পবিত্রোহ্মনিঃ সংশয়ঃ॥

<----- শব্বিরে ধ্যান ----->

ওঁ ধ্যায়নেন্দিয়ং মহশেং রজত গরিনিভিঃ
চারু চন্দ্রাবতং সম
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং
পরশু মৃগবরা ভীতহিস্তং প্রসন্নম্
পদ্মাসীনং সমন্তাং স্তুতমমরগণৈ
ব্যাক্তকৃতিং বসানম ।
বশিষ্টদ্যং বশিষ্টবীজং
নখিলি ভয়. হরং
পঞ্চবক্তং ত্রনিতৈরম্ ॥
ওঁ নমঃ শব্বায. নমঃ

<----- শৰি প্ৰণাম মন্ত্ৰ ----->

ওঁ নমস্তুভ্যং বৰিপাক্ষ ।
নমস্তে দৰিষ চাক্ষুষে ।
নমঃ পনিক হস্তায়, বজ্ৰ হস্তায়, বটৈ নমঃ ।
নমঃ ত্ৰিশূল হস্তায়, দন্ড পাশাসি পানয়তৌ ।
নমস্তলৈলোক্য নাথায়, ভূতানাং পতয়ে নমঃ ।
নমো শৰিায়, শান্তায়,
কারণ ত্ৰয়, হতেবৈ ।
নৰিদেয়ামি চাত্মানং
ত্বং গতি পৰমশ্ৰেয় ।।
নমস্যে ত্বাং মহাদেবে
লোকানাং গুরুমীশ্বৰম
পুংসাম পূৰ্ণকামানাং
কাম পুৰামরাঙ্খপিম
ওঁ নমঃ শৰিায়, শান্তায়,
সৰ্ব্বপাপ হৰায়, চ ।
নমঃ শৰিায়, নমঃ ।
ওঁ শৰনাগত দীনাত পবিত্ৰানায়, পৰায়,নৈ
সৰ্ব্বস্মার্তে হৰে দেবী নারায়ণী নমস্তুতৌ ।
হৰে দেবী নমঃ শৰিায়, নমঃ

ওঁ নমঃ শৰিায়, নমঃ
ওঁ নমঃ শৰিায়, নমঃ
ওঁ নমঃ শৰিায়, নমঃ

-----[শৰিষ্টিক স্তোত্ৰম]-----

প্ৰভু মীশ মণীশ মহেশ গুণং
গুণ হীন মহীশ গৰলাভরণম্ ।
ৰণ নৰিজতি দুৰ্জয়, দতৈ যপুৰং
প্ৰণমামি শৰিং শৰিকল্পতৰুম ।।

গৱিৰাজ সুতান্বতি বামতনুং
তনু নন্দিতি ৰাজতি কোটবিধুম্
বধি বিষ্ণু শৰিোধৃত পাদযুগং
প্ৰণমামি শৰিং শৰিকল্পতৰুম ।।

শশলাঙ্ঘতি ৰঞ্জতি সম্মুকুটং
কটি লম্বতি সুন্দর কৃত্তপিটং ।
সুৰশবালিনী কৃত পূত জটং
প্ৰণমামি শৰিং শৰি কল্পতৰুম ।।

নয়নত্ৰয়, ভূষতি চাৰুমুখং
মুখপদ্ম বনিন্দিতি কোটবিধুম্ ।

বধিখন্ড বখিন্‌ডতি ভল তটং
প্রণমামি শবিং শবি কল্পতরুম।।

বৃষ রাজ নকিতেন মাদি গুরুং
গরলাসন মাজি বযান ধরম।
প্রমথাধপি সবেক রঞ্জন কং
প্রণমামি শবিং শবি কল্পতরুম।।

মকরধ্বজ মও মাতঙ্গ হরং
করচিম্‌গ নাগ ববিোধকরম্।
বরমার্গণ শূল বযান ধরং
প্রণমামি শবিং শবি কল্পতরুম।।

জগদুদ্ভব পালন নাশকরং
ত্রদিশে শরীমণি ঘৃষ্টপদম্।
প্রযিমানব সাধু জনকৈ গতিং
প্রণমামি শবিং শবি কল্পতরুম।।

অনাথং সুদীনং বভিও বশিবনাথ
পুনর্জন্ম দুঃখাত পরিত্রাহি শম্ভো।
ভজতোহখলি দুঃখ সমূহহরং
প্রণমামি শবিং শবি কল্পতরুম।।

ইতি শবিস্টকং স্তোত্রম সম্পূর্ণম্ ।।

-----[শবিরাত্রি ব্রতকথা]-----

কলৈাস ভূধরে দেবে বৃষভাবন।
গটরীসহ বসযি়া করনে আলাপন।।
ফল পুষ্পে সুশোভতি পর্বত কলৈাস।
যক্ষ রক্ষঃ গন্ধর্বগণরে নতিয বাস।।
রবরি করিণ পড়ি শখিরে তাহার।
মলনি করযি়া দেয়ে বরন সোনার।।
আনন্দে পার্বতী সতী জজিঞাসনে শবি।
কহ দেবে! কোন ধর্ম শ্রেষ্ট হয় ভব।।
কবি ব্রত অনুষ্ঠানে কোন্‌ তপস্যায়।
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্বর্গ হয়।।
এরূপ কি পুণ্য কর্ম আছে সুবদিতি।
জাহা দ্বারা লাভ হয় সকল বাঞ্ছতি।।
মর্ত্তবাসী তোমাকে তুষতি ধরা তলে।
অনায়াসে পারবে বল কি কর্ম করলি।।
শুনযি়া পার্বতী বাক্য কহনে শঙ্কর।
শুন দেবী! কোন কর্ম মম প্রীতকির।।
ফাল্‌গুন মাসরে কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী।
শবিরাত্রি নামে খ্যাত অন্ধকার নশি।।
প্রাণী হিংসা পরায়ণ ব্যাধ একজন।
ভীষণ, আকৃতি তার ক্রুর আচরণ।।

কৃষ্ণবর্ণ দহে তার পঙ্‌গল নয়ন।
জাল বাগুরা হস্তে করয়ে ভ্রমণ।।
বনে বনে ভ্রমী করে প্রাণী বধ কত।
নগরে নগরে মাংস বচে অবরিত।।
একদিন মাংস ভার করিয়া বহন।
গৃহ ফরিতিছে ব্যাধ আনন্দতি মন।।
বহুদূর বন পথ ব্যাধ পরশ্রিন্ত।
বৃক্ষ মূলে শয়ন করলি হয়ে ক্লান্ত।।
ক্রমে ক্রমে সূর্যদবে অস্তা চল যান।
হনে কাল নেদ্রিতি ব্যাধের হল জ্ঞান।।
চতুর্দিক অন্ধকার দেখিয়া তখন।
চিন্তিত হইয়া ব্যাধ করলি মনন।।
আজ গৃহে যাইব না এই রাত্রিকাল।
বৃক্ষতে করবি বাস হউক সকাল।।
লতা দৃঢ় রজ্জু নির্মাণ করিয়া।
মাংস ভার বৃক্ষে বাঁধি দিলি তাহা দিয়া।।
হিংস্র জন্তু ভয়ে ব্যাধ বৃক্ষে উপর।
উঠিয়া বসলি করি সাহসে নির্ভর।।
ক্‌ষুধার্ত হইয়াছিল ব্যাধ অতশিয়।
অন্ধকার রাত্রি তাহে হিংস্র জন্তু ভয়।।
শীততে কাঁপিতে ছলি শরীর তাহার।
সর্বাঙ্গে পড়িতে ছলি নশির তুষার।।
দৈবক্রমে শবিলঙ্‌গে সেই বৃক্ষ মূলে।
স্থাপন করিয়াছিলি কহে কোন কালে।।
সেই দিন শবিরাত্রি দৈবের ঘটনা।
উপবাসী ব্যাধ তার অন্নের ভাবনা।।
তাহার শরীর হতে হিম বিন্দু যত।
বৃক্ষ মূলে শবিলঙ্‌গে পড়ে অবরিত।।
সেই বৃক্ষ বলিব বৃক্ষ নামে সুবখিযাত।
যাহার পত্রতে শম্ভু হল সদা প্রীত।।
ব্যাধ অঙ্‌গ সঞ্‌চালনে পক্ষ বলিব দল।
শবিরে মস্তকে পড়িতে ছলি অবরিত।।
ব্যাধের সে আচরণে দবে আশুতোষ।
মনে মনে অনুভব করেনে সন্তোষ।।
এইভাবে সমস্ত রজনী কটে গেলে।
ক্রমে ক্রমে উষার আলোক দেখা দিল।।
বৃক্ষ হতে নামি ব্যাধ নজি গৃহে গলে।
রাত্রির ঘটনা সব প্রকাশ করলি।।
মৃগমাংস বতিরলি পাড়ার ব্রাহ্মণে।
অবশেষে ভোজন করলি হৃষ্ট মনে।।
এই ভাবে তাহার পারন সিদ্ধি হল।
শবিরাত্রি ব্রত ফল সম্পূর্ণ পাইল।।
আয়ু শেষ হল তার বহুকাল পরে।
যমের কঙ্‌কর এল লইবার তরে।।
যমদূত রজ্জু দ্বারা বাঁধিতে উদ্‌যত।
হনে কালে পটৌছে দূত শবিরে নিযুক্ত।।
শবিদূত বলে যমদূত যাও দূরে।
ব্যাধকে লইয়া আমি যাব শবিপুরে।।
যমদূত বলে এই ব্যাধ পাণী অতি।
না যায় গণনা এর কুকর্ম সংহতি।।

যমপুরে ইহাক লইয়া যাব আমি
যমরে আদেশে বৃথা কনে এলে তুমি।
এই রূপে উভয়ের বিবাদ হইল।
শবিদূত যমদূতে প্রহার করলি।
পরাজতি হয়ে যমদূত যায় ঘরে।
এই বার্তা প্রকাশলি যমরে গোচরে।
উপস্থতি হয়ে যম শবিদূতে কন।
বিবাদরে হতে কবি করহ বর্নন।
শবিদূত বলে এই ব্যাধ পাপাচারী।
শবিরাত্রি প্রভাবে যাইবে শবিপুরী।
আজীবন কহে যদি পাপ কর্ম করে।
শবিরাত্রি ব্রত করি অবশেষে তরে।
মহাদেবে তুষ্ট এই ব্যাধরে উপর।
নাহি ভয় করি আমি শবিরে কঙ্কর।
যমরাজ প্রণাম করিয়া শবিদূতে।
গমন করনে নজি বাসে হুষ্টিচতি।
ব্রত উপবাস করি সদিনে য়ে জন।
ভক্তভাবে করবি আমার আরাধন।
সদাতুষ্ট হই আমি তাহাদরে প্রতি।
ব্রতরে বধিান দবী! শুনহ সম্প্রতি।
পূর্বদনি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া পালন।
নিরামষি হবষ্যান্ন করবি ভোজন।
রাত্রিতে তৃণরে শর্য্যা নির্মাণ করবি।
তাহাতে শয়ন করি আমাকে স্মরবি।
প্রাতঃকালে সত্ত্বর করিয়া গাত্রোত্থান।
নদী কম্বা সরোবর জলে করি স্নান।
বলিবৃক্ষে মূলে গিয়া প্রণাম করবি।
অবশ্যক পত্র সংগ্রহ করবি।
একমাত্র বলিবদলে তুষ্ট আমি হই।
মনি মুক্তা স্বর্ণ রত্ন প্রবাল না চাই।
রাত্রিতে হইয়া শুচি য়ে পূজে আমারে।
সদা অভিমিত ফল দবি আমি তারে।
পার্শ্বি শংঙ্কর মূর্তি করিয়া নির্মাণ।
প্রথম প্রহরে দুগ্ধে করাইবে স্নান।
দ্বিতীয় প্রহরে দধি তৃতীয়তে ঘৃত।
চতুর্থ প্রহরে মধু স্নানতে বহিতি।
পূজা শেষে যথা বধিনিৃত্য গীত করি
তুষবি আমারে নর শুনহ শংঙ্করী।
পরদিন প্রাতঃকালে হয়ে শুচি ব্রত।
করাইবে ব্রাহ্মণ ভোজন নিয়মতি।
এই শবিরাত্রি ব্রত য়ে জন করবি।
অনায়াসে সেই জন আমাকে তুষবি।
কঠোর তপস্যা আর দান যজ্ঞ যত।
কোন কর্ম নহে তুল্য শবিরাত্রি মত।
এই ব্রত আচরণে লভিয়া বাঞ্ছতি।
অধীশ্বর হয় সর্ব্ব ধনরে নশ্চিতি।
ব্রতরে মাহাত্ম্য এবে হরহ শ্রবন।
পুণ্য লাভ হয় শুনসেই বিবরণ।
পৃথিবীতে বারানসী সর্ব্ব তীর্থ সার।
যেখনে গমনে খন্ডে কলুষ অপার।

ব্যাধক দখেযিা মহাদবে তুষ্ট অতি
নরিদষ্টি হইল তার কলৌস বসতি।
শুনযিা পার্বেত দিবী ব্রত ববিরণ।
আত্মীয়বর্গরে কাছে করেন বর্গন।
তাহাদরে মুখে ব্রত হইল বর্গতি।
এই রূপে শবিরাত্রি হল প্রচারতি।
যেই জন ভক্তভিরে শবিরাত্রি করে।
সংসার সাগর হতে অনায়াসে তরে।
আরাধ্য দবেতা নাই মহাদবে মত।
অশ্বমেধে সম নহে আর যজ্ঞ যত।
গুণ্ণার সমান তীর্থ নাই পৃথিবীতে।
শবিরাত্রি সম ব্রত না আছে জগতে।
শবিরাত্রি ব্রত কথা শুন য়েই জন।
অথবা য়ে জন করে শ্রদ্ধায, পঠন।
মহাদবে সদা তুষ্ট হন তার প্রতি
শবিপদে করি আমি অসংখ্য প্রগতি।
শবিরাত্রি ব্রত কথা সমাপ্ত হইল।
ভক্তভিরে সব এবে শবি শবি বল।

<----- [[শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম]] ----->

কলৌস শখিরে বসি দবে ত্রলিচন ।
গটৌরী সহ করে নানা কথোপকথন ॥
মৃদুমন্দ বাতাস বহে সখো ধীরি ধীরি ।
ফুলরে সটোগন্ধ কবি আহা মরি মরি ॥
সুন্দর জোছনারাশি মধুর যামিনী ।
চন্দ্ররে করিণ ছটা বকিাশে অবণী ॥
মহানন্দে হৈমবতী কহে পঞ্চাননে ।
কহ প্রভু কৃপা করে দাসীরে এক্ষণে ॥
বড, সাধ হয়, মনে দবে প্রাণপতি ।
তোমার নামরে সংখ্যা শুন বিশ্বপতি ॥
আশুতোষ পরতিষ হয়, মের প্রতি ।
সে সাধ পুরাও মম ওহে পশুপতি ॥
শুনযিা দিবীর বাণী কহে মহেশ্বর ।
কি ইচ্ছা হয়,ছে বল আমার গোচর ॥
শুনযিা হররে কথা কহনে পার্বেতী ।
শুনবিরে সাধমম হয়,ছে বিভূতি ॥
তোমার নামরে সংখ্যা কহ ত্রলিচন ।
তব মুখামৃত বাণী শুন অনুকষণ ॥
এতকে শুনযিা কহে ভোলা মহেশ্বর ।
শুন দিবী মের নাম কহি অতঃপর ॥
সেইসব নাম আমি করি কীর্ত্তন ।
শ্রবন পাঠতে মুক্ত হবে জীবগন ॥
নাই সংখ্যা মম নাম না যায়, বর্গন ।
সংক্ষেপেতে বলি যাহা করহ শ্রবণ ॥
যেই নাম ধ্যানে জীব পায়, দবি্য গতি ।
সেইসব নাম তবে কহি শুন সতী ॥
মম মূর্ত্তি ধরা তলে কহে না দেখিবে ।

পাষণে নর্ম্মতি লঙ্গি দরশন পাবে ।।
ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মোর ভিন্ন ভিন্ন নামে ।
সকলের বরণীয় হয় ধরাধামে ।।

অনাদরি আদি নাম রাখলি বধিতা । ১
মহাবসিঁগু নাম রাখে দেবেরে দেবতা ।। ২
জগদগুরু নাম রাখলি মুরারি । ৩
দেবগণ মোর নাম রাখে ত্রপিরারি ।। ৪
মহাদেবে বলি নাম রাখে শচীদেবী । ৫
গঙ্গাধর বলি নাম রাখলি জাহনবী । ৬
ভাগীরথী নাম রাখি দেবে শূলপানি । ৭
ভোলানাথ বলি নাম রাখলি শবিনী ।। ৮
জলেশ্বর নাম মোর রাখলি বরুণ । ৯
রাজ রাজেশ্বর নাম রাখে রুদ্রগণ ।। ১০
নন্দী রাখলি নাম দেবকৃপাসিন্ধু । ১১
ভৃগু মোর নাম রাখে দেবে দীনবন্ধু ।। ১২
তনিটনিয়ন বলি নাম ত্রলিচোচন । ১৩
পঞ্চমুখ বলি মোর নাম পঞ্চানন ।। ১৪
রজত বরণ বলি নাম গরিবির । ১৫
নীলকণ্ঠ নাম মোর রাখে পরাশর ।। ১৬
যক্ষরাজ নাম রাখে জগতেরে পতি ।। ১৭
বৃষভবাহন বলি নাম রাখে পশুপতি ।। ১৮
সূর্য্য দেবে নাম রাখে দেবে বশ্বেশ্বর ।। ১৯
চন্দ্রলোকেরে রাখে নাম শশাঙ্কশেখর ।। ২০
মঙ্গল রাখলি নাম সর্বসদিধিতা । ২১
বুধগণ নাম রাখে সর্বজীবত্বাতা । ২২
বৃষপতি নাম রাখে পতিপাবণ । ২৩
শুক্ৰাচার্য্য নাম রাখে ভক্ত প্রাণধন ।। ২৪
শনৈশ্বর নাম রাখে দয়ার আধার ।। ২৫
রাহুকর্ত্তে নাম রাখে সর্বববধিন হর ।। ২৬
মৃত্যুঞ্জয় নাম মম মৃত্যু জয় করি ।। ২৭
ব্রহ্মলোকেরে নাম মোর রাখে জটধারী ।। ২৮
কাশীতীর্থ ধামে নাম মোর বশ্বিনাথ । ২৯
বদরকাননে নাম হয় কদোরনাথ ।। ৩০
শমন রাখলি নাম সত্য সনাতন । ৩১
ইন্দ্রদেবে নাম রাখে বপিদতারণ ।। ৩২
পবন রাখলি নাম মহা তজোময় ।। ৩৩
ভৃগু মুনি নাম রাখে বাসনা বজ্রিয় ।। ৩৪
ঈশান আমার নাম রাখে জ্যোতিগিণ । ৩৫
ভক্তগণ নাম রাখে বধিন বনিশন ।। ৩৬
মহেশ বলিয়া নাম রাখে দশানন । ৩৭
বরুপাক্ষ বলি নাম রাখে বভ্রিষণ ।। ৩৮
শম্ভুনাথ বলি নাম রাখেনে ব্যাসদেবে । ৩৯
বাঞ্ছাপূর্ণকারী নাম রাখে শুকদেবে ।। ৪০
জয়াবতী নাম রাখে দেবে বশ্বিপতি ।। ৪১
বজ্রিয়া রাখলি নাম অনাথেরে গতি ।। ৪২
তালবতোল নাম রাখে সর্বব বধিনহর । ৪৩
মার্কন্ড রাখলি নাম মহা যোগেশ্বর ।। ৪৪
শ্রীকৃষ্ণ রাখলি নাম ভুবন ঈশ্বর । ৪৫
ধ্রুবলোকেরে নাম রাখে ব্রহ্ম পরাংপর ।। ৪৬

প্ৰহ্লাদ রাখলি নাম নখিলি তারণ । ৪৭
চতিভষ্ম মাখি গায়, বভিত্তিভূষণ ।।৪৮
সদাশবি নাম রাখে যমুনা পুণ্ড্রবতী । ৪৯
আশুতোষ নাম রাখে দেবে সনোপতি ।।৫০
বাণেশ্বৰ নাম রাখে সনৎকুমার ।৫১
ৰাঢ়দেশবাসী নাম রাখে তারকেশ্বৰ ।।৫২
ব্যাধবিনাশন হতে নাম বদৈয়নাথ । ৫৩
দীনৰে শরণ নাম রাখলি নারদ ।।৫৪
বীরভদ্র নাম মোৰ রাখে হলধৰ ।৫৫
গন্ধৰ্ববরো নাম রাখে গন্ধৰ্ব ঈশ্বৰ ।।৫৬
অঙ্কুগরি রাখলি নাম পাপতাপহাৰী ।৫৭
দৰ্পচূৰ্ণকাৰী নাম রাখলি কাবৰী ।।৫৮
ব্যাঘ্ৰচৰ্ম্ম পৰাধান নাম বাঘাম্বৰ ।৫৯
বষ্ণুলোকে রাখে নাম দেবে দগিম্বৰ ।।৬০
কৃত্তবাস নাম রাখে কত্যাযনী ।৬১
ভূতনাথ নাম রাখে ঋষ্যশৃংগ মুণি ।।৬২
সদানন্দ নাম রাখে দেবে জনাৰ্দন ।৬৩
আনন্দময়, নাম রাখে শ্ৰীমধুসূদন ।।৬৪
ৰতপতি নাম রাখে মদন দহন ।৬৫
দক্ষৰাজ নাম রাখে যজ্ঞ বিনাশন ।।৬৬
জগদগ্নি নাম মোৰ রাখলি গঙ্গেশ ।৬৭
বশিষ্ঠ আমাৰ নাম রাখে গুডাকশে ।।৬৮
পটালস্ত্য রাখলি নাম ভবভয়হাৰী ।৬৯
গটাতম রাখলি নাম জন মনোহাৰী ।।৭০
ভৱৈবতে নাম রাখে শ্মশান ঈশ্বৰ ।৭১
বটুক ভৱৈব নাম রাখে ঘন্টেশ্বৰ ।।৭২
মৰ্ত্ত্যলোকে নাম রাখে সৰ্ব্বপাপহৰ ।৭৩
জরংকানু মোৰ নাম রাখে যোগেশ্বৰ ।।৭৪
কুরুক্ষেত্ৰে ৰণস্থলে পামবৰদ্বাৰী ।৭৫
ঋষীগণ নাম রাখে মুণি মনোহাৰী ।।৭৬
ফণ্ডিভূষণ নাম মোৰ রাখলি বাসুকী ।৭৭
ত্ৰিপুৰে বধিয়া নাম হইল ধানুকী ।।৭৮
উদ্দালক নাম রাখে বশিষ্ঠৰূপ মোৰ ।৭৯
অগস্ত্য আমাৰ নাম রাখলি শংকৰ ।।৮০
দক্ষিণ দেশেতে নাম হয়, বালেশ্বৰ । ৮১
সতে বন্ধে হয়, নাম মোৰ ৰামেশ্বৰ ।।৮২
হস্তনি নগৰে নাম দেবে যোগেশ্বৰ ।৮৩
ভৰত রাখলি নাম উমা মহেশ্বৰ ।।৮৪
জলধৰ নাম রাখে কৰুণা সাগৰ ।৮৫
মম ভক্তগণ বলে সংসাৰে সাৰ ।।৮৬
ভদ্রেশ্বৰ নাম মোৰ রাখে বামদেবে ।৮৭
চাঁদ সদাগৰ নাম রাখে হয়, গ্ৰীৱ ।।৮৮
জমৈনি রাখলি নাম মোৰ ত্ৰয়ম্বকশে ।৮৯
ধন্বন্তৰি মোৰ নাম রাখলি উমশে ।।৯০
দকিপাল গণে নাম রাখলি গৰীশ ।৯১
দশদকি পতি নাম রাখে ব্যোমকশে ।।৯২
দীননাথ নাম মোৰ কশ্যপ রাখলি ।৯৩
বটকুণ্ঠে পতি নাম নকুল রাখলি ।।৯৪
কালীঘাটে সিদ্ধিঘাটে নকুল ঈশ্বৰ ।৯৫
পুৰীতীৰ্থ ধামে নাম ভুবন ঈশ্বৰ ।।৯৬

গোকুলতে নাম মোর হয়, শলৈশেবর ।৯৭
মহাযোগী নাম মোর রাখাে বশ্বম্ভর ।।৯৮
কৃপানধি নাম রাখাে রাধাবনিদোদনী ।৯৯
ওঁ কার আমার নাম রাখাে সান্দীপনি ।।১০০
ভক্তরে জীবন নাম রাখাে শ্রীরাম ।১০১
শ্বতে ভূধর নাম রাখাে ঘনশ্যাম ।।১০২
বাঞ্ছাকল্পতরু নাম রাখাে বসুগণ ।১০৩
মহালক্ষী রাখাে নাম অশবি নাশন ।।১০৪
অল্পতে সন্তোষ বলি নাম যাে সন্তোষ । ১০৫
গঞ্জাজল বলিবদলে হই পরতিোষ ।।১০৬
ভাঙগড়ভােলা নাম বলি ডাকে ভক্তগণ । ১০৭
বুড়াশবি বলি খ্যাত এই তিনি ভুবন ।।১০৮

হর হর ব্যোম বলি যাে ডাকে আমারে।
পরতিষ্টি হয়, সদা তাহার উপরে।।
অসংখ্য আমার নাম না হয়, বর্গন।
অষ্টোত্তর শতনাম করনি কীর্ত্তন।।
মনতে যাে ভক্তি করি করযাে পঠন।
রোগ শোক নাহি হয়, তাহার ভবন।।
নরিব্ব্যাধি হইয়া সে দীর্ঘজীবী হয়।
শবি বরে সেই জন মুক্তি পদ পায।।
নামরে মাহাত্ম্য আমি করনি বর্গন।
মম নাম মম ধ্যান করো সর্বজন।।
ইহকালে সুখে রবে মরত ভুবনে।
অন্তঃকালে হবে গতি কলৌস ভবনে।।

[শবিরে অষ্টোত্তর শতনাম সমাপ্ত]

<----- মধুসূক্ত ----->

ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্ত সিন্ধবঃ।
মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।
ওঁ মধুনক্ত সূতোষসো। মধু মং পার্থবিং রজঃ
মধু দটৌ রস্তু নঃ পতি।
ওঁ মধু মান্ননো বনস্পতি স্মধুমান অন্তু সূর্যঃ। মাধ্বীগাব ভবন্তু নঃ

ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু ।।

<----- শান্তি মন্ত্র পাঠ ----->

একটি পাত্রেরে সামান্য জল নযি। তাহাতে চন্দন পুষ্প বলেপাতা দযি। জলেরে ছটি দতি
দতি পাঠ কর।

ওঁ স্বস্তি নঃ ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ।
স্বস্তি নঃ পুষা বশ্ববদোঃ।
স্বস্তি নঃ স্তার্ক্ষ্যো অরষ্টিনমৌ।
স্বস্তি নঃ বৃহস্পতি দধাতু।।

প্ৰৱীণতিৰ প্ৰৱীণতিং জগৎ এতৎ কৰ্ম শ্ৰী কৃষ্ণায়াপতি মস্তু।
(জল মাটতিৰে ফলে দাও)

<----- প্ৰণাম ----->

ওঁ নমঃ শৰিষ্য. শান্তায়. কাৰণত্ৰয়. হতেবো।
নৰিদেয়ামি চাত্ৰমানং ত্বং গতি পৰমশ্ৰেষ্ঠৰ॥

(ঘণ্টা ধ্বনি. শঙ্খ ধ্বনি. উলু ধ্বনি. দৰি)

<----- পাৰন মন্ত্ৰ ----->

এই মন্ত্ৰ বলযি। পাৰন জল পান কৰবি। ----->

ওঁ সংসার ক্লেশে দগ্ধস্য ব্ৰতনোননে শঙ্কর।
প্ৰসাদ সুমুখো নাথ জ্ঞান দৃষ্টি প্ৰদোভব।।

পৰদনি সকালে পাৰন কৰাৰ পৰ ব্ৰাহ্মণ ভোজন কৰাইয়া
নজিৰে ভোজন কৰবি।

--- {ফৰ্দমালা} ---

সন্দিধি, তলি হৰতিকা, পঞ্চ শস্য, আসনাঙ্গুৰীয়া, ঘী, মধু, ধূপ, ধুনা, তুলা, কৰ্পূৰ,
প্ৰদীপ, পলিসুজ, দুধ, দই, চনি, ফুল, বলপাতা, ধুতুৰা, আকন্দ, নবৈদ্য (কমপক্ষে পাঁচ
ৰকমৰে ফল এবং মষ্টি), গঙ্গা জল, কুশ, আতপ চাল, চন্দন ।